

Prólogo

El conflicto armado colombiano ha afectado la subjetividad individual y colectiva de las personas que lo han experimentado. La guerra, el dolor, el sufrimiento y desarraigo, producto de sistemáticas violaciones en sus derechos humanos, desplazamiento forzado, hostigamiento, secuestro, extorsiones, y abusos sexuales, dejaron a las mujeres afrocolombianas sumergidas en un entramado de angustia, desesperación, pérdidas y agotamiento emocional.

Existe la necesidad manifiesta de hacer visibles y comprender los avatares de las mujeres afrocolombianas, su lucha por obtener reconocimiento producto de las afectaciones durante el conflicto y sus mecanismos de resistencia en la actualidad. Pensar el reconocimiento psicológico en tiempos de posconflicto desde los entramados culturales de las personas afectadas, implica abordar la teoría desde ópticas alternas de la realidad. Por consiguiente, la reparación en las mujeres afrocolombianas debe plantearse en diferentes escenarios y no solo a partir de las estrategias psicosociales propuestas por el gobierno; implica reconocer su papel activo en los procesos de construcción como personas que asumen sus problemáticas y afectaciones. El reconocimiento como elemento fundamental en la construcción de nuevas formas de concebirse a sí mismo, debe permitir la resignificación de las experiencias victimizantes de las mujeres, esto es, otorgarles un significado diferente a los hechos traumáticos y hacer nuevas construcciones de sus realidades.

En este reconocimiento aparecen elementos constitutivos e imprescindibles que deben tenerse en cuenta al momento de realizar procesos de recuperación emocional, como la función que cumplen las organizaciones sociales, la identidad étnica, el feminismo afrocolombiano, elementos de resistencias como alabados, trenzas y el pelo afro-natural. Lo anterior, hace parte de una agenda que debe permitir hacer frente a las violencias sistemáticas que se presentan en los territorios ancestrales.

Por lo tanto, es importante validar aquellos procesos de resignificación de vulneración, articularlos en los espacios académicos y cuestionar sus implicaciones para el individuo y las comunidades. Si bien se busca brindar un reconocimiento teniendo en cuenta las afectaciones y constructos culturales, surgen múltiples preguntas tales como: ¿Qué función, ya sea social, económica, jurídica o psicológica, cumple este reconocimiento? ¿Qué alcance tiene el mismo?, ¿Realmente ha contribuido en la recuperación emocional de las mujeres afrocolombianas afectadas?

El conflicto armado ha llevado a las mujeres afro a estar expuestas al desarraigo, el dolor y la muerte, generando procesos múltiples de duelo, los cuales han sido abordados de forma tangencial. Por lo tanto, este libro destaca el reconocimiento de las víctimas como un eje fundamental para lograr una resignificación, teniendo en cuenta lo simbólico y propio del contexto cultural, permitiendo así sanar y darse la oportunidad de un nuevo capítulo en la vida. Así mismo, se plantean ideas que permiten generar nuevas estrategias de paz desde los entramados culturales actuales de las mujeres afrocolombianas.

Es un libro para reflexionar sobre la guerra en el pacífico colombiano, las mujeres afro, la psicología en el contexto del entramado cultural y rural donde subyacen las dinámicas de violencia. Es un llamado a escuchar las voces que han estado silenciadas durante mucho tiempo, a reconocer y empoderar a la mujer afro, cerrando brechas que permitan construir una sociedad más equitativa y en paz.



Francia E. Márquez Mina