

Narrativas Sobre
la Preparación del

Abono Afrobalseño

**Institución
Educativa Agroindustrial
Valentín Carabalí** ✦✦✦✦✦✦
Corregimiento de La Balsa, Cauca

Dilandia Nelly Tobar Mina
Docente y Autora Principal
Eliana Maria Bolaños Ortega
Docente y Co-Autora



Dilandia Tobar, Nelly

Narrativas Sobre la Preparación del Abono Afrobalseño / Nelly Dilandya Tobar. --
Santiago de Cali: Universidad Santiago de Cali, Institución Educativa Agroindustrial
Valentín Carabalí; Corregimiento de La Balsa, Cauca. 2025.

18 páginas; 24 cm.

Incluye referencias bibliográficas.

ISBN: 978-628-7770-55-3 **ISBN digital:** 978-628-7770-56-0

1. Preparación del Guarapo 2. Guarapo I. Nelly Dilandya Tobar. II. Universidad
Santiago de Cali. III. Facultad de Educación.

SCDD 65L.86 ed. 23

CO-CaUSC

JRGB/2025

Narrativas Sobre la Preparación del Abono Afrobalseño.

Institución Educativa Agroindustrial Valentín Carabalí Corregimiento de La Balsa, Cauca

© Universidad Santiago de Cali

© **Compiladora y autora principal:** Dilandia Nelly Tobar Mina.

© **Coautora:** Eliana Maria Bolaños Ortega.

© **Coautoras y sabedoras de la comunidad:** Temis Diaz Torres, Bernabé Corcino, Oscar Rodallega, Maricela Cortés Trujillo, María José Ordoñez Cortés, María Marlene Caracas, Virginia Balanta, Karen Melissa Zúñiga, Diana Johana Carabali, Ervin Andrés Carabali, Deyanira Stella Bonilla, Diocelina Mina, Francisco Javier Sandoval, Luz Karime Cortes Carabali, Familia Tobar.

Financiación: Proyecto Investigación. "Autoría propia: El libro de texto intercultural para enseñar ciencias"

Asesoría pedagógica: Yovana Alexandra Grajales Fonseca.

Investigadora principal: Yovana Alexandra Grajales Fonseca.

Coinvestigadora: Alexandra Parra Puentes.

Asistente de investigación: César Augusto Gutiérrez Salazar.

Diagramación y diseño gráfico: Camilo Valencia.

1a. Edición 50 ejemplares.

Cali, Colombia - 2025.

Comité Editorial / Editorial Board

Anisbed Naranjo Rojas

Ilexander Luna Nieto

Odín Avila Rojas

Doris Lilia Andrade

Edgar Francisco Arcos

Florencio Arias

Jonathan Pelegrín

Héctor Cuevas

Adriana María del Socorro Correa Bermúdez



La editorial de la Universidad Santiago de Cali se adhiere a la filosofía de acceso abierto. Este libro está licenciado bajo los términos de la Atribución 4.0 de Creative Commons (<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>), que permite el uso, el intercambio, adaptación, distribución y reproducción en cualquier medio o formato, siempre y cuando se dé crédito al autor o autores originales y a la fuente <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Cómo citar / *How to cite*

Tobar Bernabé, D. N. (comp.). (2025). *Narrativas Sobre la Preparación del Abono Afrobalseño. Institución Educativa Agroindustrial Valentín Carabalí Corregimiento de La Balsa, Cauca.* Cali, Colombia: Editorial Universidad Santiago de Cali.

Palabras Clave / *Keywords:*

Guarapo, preparación del guarapo, agroindustria, La Balsa.
Guarapo, guarapo preparation, agribusiness, La Balsa.

Contenido relacionado:

<https://investigaciones.usc.edu.co/>

Agradecimientos Especiales

- A Dios autor, creador de la vida, quien me inspiró a resaltar el valor de las tradiciones en la mujer Afrodescendiente.
- A la “*Institución Educativa Agroindustrial Valentín Carabali*” del Departamento Del Cauca, Municipio Buenos Aires, Corregimiento La Balsa, a la rectora María Mery Peña, a todo el equipo de administrativo y docente por permitir el espacio para el desarrollo de este proyecto.
- A los integrantes de la comunidad afrobalseña, principalmente al grupo del adulto mayor “*Alegría de Vivir*”, a su directora María Marleni Caracas y sus colaboradores.
- A los sabedores de la comunidad Afrobalseña: Temis Diaz Torres, Bernabé Corcino, Oscar Rodallega, Maricela Cortés Trujillo, María José Ordoñez Cortés, María Marlene Caracas, Virginia Balanta, Karen Melissa Zúñiga, Diana Johana Carabali, Ervin Andrés Carabali, Deyanira Stella Bonilla, Diocelina Mina, Francisco Javier Sandoval, Luz Karime Cortes Carabali, familia Tobar y todos los compositores por su interés en compartir la sabiduría ancestral con el equipo de trabajo.

Agradecimientos Especiales

- A los estudiantes y directores del grado decimo promoción 2022 de la Institución Educativa Agroindustrial Valentín Carabalí, por su receptividad, interés y voluntad para apropiarse de esta sabiduría ancestral a través de la actividad experimental sobre la preparación, el uso y verificación de los abonos tradicionales en la huerta escolar, resaltando el diálogo de saberes el cual fue una estrategia canalizadora de sabiduría y respeto a la palabra.
- A mi esposo Manuel Popó Amú, quien fue mi inspiración después de Dios para emprender esta carrera del éxito, nos vemos en el cielo.
- Y, finalmente, a todas aquellas personas que han contribuido y contribuirán al rescate de los suelos mediante el uso de abonos afrobalseños, perpetuando la tradición de nuestros ancestros. *El Buen Hijo Vuelve A Casa.*

¡Escuchen Hermanos!, Expresa Henry Estas son las Palabras de Nuestros Mayores: Hablar y Escuchar

Una noche clara inició a oscurecer y la luna apareció resplandeciente en el firmamento claro porque el astro está presente, de repente salen los abuelos Gumercindo Mina e Isabel, cada noche el escenario era salir con su familia al patio de la casa, luego se escucha la voz del abuelo —¡Gumercindo, Henry, Nidia, Yolanda y Edier! Vengan a buscar la leña para que encendamos la fogata, ustedes saben que la leña debe colocarse una sobre otra, dejando espacio entre cada palo de leña seca para que el fuego no se ahogue y actúe el oxígeno.



Nietos una vez más que ustedes ven que la leña está lista, meten el fósforo, en medio de la leña, entonces, desde allí verán la fuerza del fuego, vamos, sentémonos alrededor de ella. Esta noche, vamos a hablar alrededor del calor que nos arropa, miren que el humo aleja los zancudos, mosquitos y todo insecto, —¡sí abuelo! dijo Henry, esta es una buena idea para evitar estos animales, ustedes saben que estamos en este pueblo, pero no saben ¿cómo llegaron aquí nuestros abuelos?

- Nidia, está en silencio, ¡hummm! abuelo, pero ¿cómo así que nosotros no somos de aquí de la Balsa?, pero mi abuela Isabel dijo, no hijos nuestros padres llegaron aquí, como esclavos sin poder hablar, solo eran maltratados y golpeados por sus esclavizadores, sometidos a trabajos forzosos amarrados con cadenas y el látigo. Entonces dijo Yolanda, ¿Quiénes trajeron a mis bisabuelos hasta aquí?, **Hija —dijo el abuelo Gumercindo—**, ellos fueron traídos a la fuerza desde África hasta América, sometidos a la esclavización y obligados a entregar su fuerza de trabajo. Pero nosotros sobrevivimos gracias a nuestros conocimientos ancestrales,

porque éramos indígenas africanos, poseedores de un saber profundo sobre el cultivo de la tierra. También recibimos la sabiduría de nuestros hermanos indígenas de esta tierra y, aprendimos a reutilizar cáscaras de papa, yuca, cebolla y otros materiales para garantizar la seguridad alimentaria de sus descendientes.

—¿Seguridad alimentaria?, ¿y eso qué es? —¡Mijoo! Es tener comida asegurada: los tres golpes del día— desayuno, almuerzo y comida.

—Por eso, este es el tiempo de aprender a rescatar y amar la madre tierra y así poder proteger nuestros cultivos ancestrales. Los cuales permanecerán de generación en generación en medio de ustedes.

Fuente: Cortesía familia Tobar

Vamos Bailemos Las Jugas Ancestrales

Iniciando el nuevo día, pasó la noche resplandeciente bajo la luna y la luz que desprendió la fogata, se tomó este espacio para rescatar los saberes desde donde los abuelos impartían su sabiduría ancestral. Ya que ellos traían este recuerdo de generación en generación. Los saberes aprendidos en el diálogo con los abuelos, nietos y el entorno de la fogata fueron los recogidos a partir de la actividad experimental desarrolladas en la huerta escolar, realizada a través de la sabiduría que el abuelo Gumercindo dio, a su generación con la interpretación del fenómeno que fue la habichuela, hortaliza ancestral del territorio Balseño.



Entonces, cuando esta nueva generación empezó a replicar el cómo hacer los surcos en los que deberían sembrar su cultivo ancestral, ¡Yolanda!, ¡exclamó! la abuela Isabel, —Vayan y busquen el grupo de mis amigas sabedoras y bailarinas del territorio, necesitamos traer este saber típico y lúdico afrodescendiente, para rescatar la cultura Balseña a la escuela.

¡Sí! para sembrar la semilla de habichuela. todo esto dará conocimiento del ritmo musical de la juga, abuelo toda tu generación hijos, nietos y bisnietos, traeremos a memoria este tejido de saberes a través de los sabedores del territorio. ¡Y sabes!, todo esto reúne el rescate de la dualidad quien trajo aprendizaje cultural con las jugas y la apropiación de los abonos orgánicos.

¡No! olvidando hijos que ustedes deben tener conocimiento de cómo deben aplicar las fases lunares antes de sembrar el cultivo, y quiero recordarles nuevamente, se sembrará a partir del 18 de abril que inicia la fase lunar óptima para sembrar esta es nuestra cosmovisión afrodescendiente. Adelante con la siembra mi generación poderosa, que llevan esos saberes a través de nuestra manera de hablar y hablar siempre entorno a la familia.

El abuelo replica. No dejen perder la palabra hablada en el territorio. es dejo no tengo ni oro ni plata, pero si la forma de dialogar, este es un arte para mi nueva generación, siendo el canal de comunicación, ancestral, forma dialéctica que cambiará nuestro contexto Balseño.

— Narrativas Sobre El Abono Afrobalseño —

Arrejuntemo el Limo

Autor sabedor: Oscar Rodallega

—¡Vení pa'acá, Nicola!

—**¡Siiii, apá!**

En lo esencial, yo sí te voy a enseñá pa qué sirve ete limo.

Ete sedimento es el material acentao, lleno de arena sencilla, a la orilla del río. De eta manera, cuando crece, él deja ete material. Es conocido como limo.

De eta manera, arrejuntémonos pa' ca' sabé, por consiguiente, cómo poemas descubrí la utilia pa' la siembra.

—Por supuesto, pregunta mi apá: ¿Éto es un abono?

—**¡Siiii!**

—Por lo demás, ¿cómo lo aprendo a reconocé, apá?

—Por lo tanto, hijo, vos váa a ver un sedimento que se ve cuando el río crece. Entonces, vas a observaaa un color lechoso en el agua.

Por lo tanto, vo siempre lo verá en el recorrio de las aguas, en otra palabra, y sobre los terrenooo.

Es útil pa'las actividaes agrícolas. Ete es muy rico en nutriente.

¡Recuerda, Nicola!

El limo es común en los lugares inundable.

Es por eso que te recuerdo, Nicola, mi apá lo llamaba suelo de vega. Por consiguiente, solo era ará, ará y ará el suelo. Resulta claro: cultivá, por ser apto en la actividá agrícola.

En efecto, toó el tiempo mi apá sembraba tomate allá. Y era muy rentable... Poó too los nutrientes que aporta al cultivo.

***Canción a los Saberes Ancestrales del Abono AfroBalseño
Autora sabedora: Maricela Cortes.***

Coro

¡Rescatemos nuestros saberes! (Bis)
¡es tiempo de sembrar!
¡es tiempo de reconocer!

i _____

¡El color, apariencia y densidad,
el PH de los suelos Balseños!
sembremos, analicemos, y cosechemos
phaseolus vulgaris, e identifiquemos
nutrientes del suelo, nitrógeno, fósforo y potasio,
manganeso, hierro y azufre.

ii _____

¡Volvamos a nuestros ancestros!
recogiendo los abonos orgánicos ancestrales.

iii

Vamos compañeros, un hueco
en un terreno abierto construyamos.
los desechos de nuestras cocinas,
la cáscara de papa, yuca, plátano, recojamos.
restos de zanahoria, cebolla, tomates,
boñiga de vaca y cagajón de caballo, recojamos.

Juga: Seamos dinámicos y no entremos en pánico

***Letra Grupo Focal y Abuelas “Alegría de Vivir”
Música: Francisco Javier Sandoval Larrahondo y
Luz Karime Cortes Carabali***

**Coro: ¡Seamos dinámicos y no entremos en pánico!
vamos preparando, nuestro abono orgánico.**

i

Compañeros ¡Vamos, vamos!
un hueco en terreno abierto.
¡construyamos, construyamos!

ii

¡Siempre, siempre me fascina!
y más cuando recogemos,
los desechos verdes de la cocina.

iii

¡Es así como las colecciono!
las cascaras de los tubérculos,
y otros nos sirven de abono.

iv

¡Cuando al caballo arriamos!
y a la vaca alimentamos.
Cagajón, y boñiga,
¡son la materia prima que necesitamos!

v
¡Con menos inversión y poca plata!
revolviendo cagajón, boñiga y cáscaras.
Preparáremos el abono para la planta.
Negra cuando cocines guarda las cáscaras.

vi
¡Ahora bailemos, al ritmo de la juga!
dejemos convertir el proceso,
de la descomposición química.
Mira como caliente se va poniendo eso.

vii
¡Ubiquemos el Oxígeno!
en el proceso anaeróbico pequeño.
Y allí encontraremos la apropiación,
de la agricultura orgánica del balseño.

viii
¡Muchos son los saberes!
que con la naturaleza no me callo.
Cuando me dice mi abuelo,
No te deajo, plata, ni oro, si te deajo mi caballo.

ix
¡Pero solo recibiremos tu herencia con los abonos!
por nuestra tierra ancestral trabajaremos
¡así que! sembremos, analicemos y cosechemos,
¡la habichuela, sembraremos y aprenderemos!
y así, con la enseñanza de las ciencias dinamizaremos.

x
¡Los nutrientes del suelo, nitrógeno, potasio, identificando
magnesio, cobre y con azufre continuaremos dialogando
¡Por eso, como decía mi abuelo! pelando y agrupando
abono orgánico estaremos implementando,
y con nuestros ancestros iremos avanzando,
nuestro abono Balseño vamos construyendo.

El Buen Hijo Vuelve a Casa
***Autoras Sabedoras: María Marleni Caracas (Abuela),
Virginia Balanta (Madre) y Karen Zúñiga (Nieta).***

¡Érase una vez!, una joven llamada Karen, oriunda del corregimiento de la Balsa, en la apropiación de los saberes ancestrales, y tomando como estrategia pedagógica estas herramientas hicimos parte de las mesas dialógicas, todo con en el reconocimiento de la ancestralidad y lectura del contexto, como tejido social recorrimos el caminar, en la socialización del núcleo familiar.

Hemos recogido por medio de la relatoría como riqueza literaria a resaltar estos saberes generacionales.

Ella decía: ¡Debemos retornar a nuestros antepasados!, reconociendo los abonos ancestrales. Necesitamos volver volver a preparar nuestros abonos orgánicos, porque el buen hijo vuelve a casa.

Venimos a preparar nuestra formula ancestral,
¿cómo la vamos a iniciar?
con la formula experimental,
¿qué nombre le vamos a dar?
en abono Balseño se convertirá.

Tomemos, tomemos los ingredientes:
40 kilogramos de boñiga fresca se pesarán
40 kilogramos de tierra común seca se pesarán
20 kilogramos de cascara de arroz también pesarás.
1 litro de melaza igual pesarás.
20 kilogramos de levadura deberán llevar
1 litro de yogurt finalmente pesarás.



¡Vamos! grado 10 ¡vamos!,
preparemos abono Balseño ancestral en unidad.

El día 1:

Mezclemos, mezclemos tierra seca, boñiga fresca y cascarilla de arroz;
revolvamos en 20 litros de agua, melaza, yogurt y levadura agitarás;
¡Vengamos! a agregar poco a poco agua hasta tomar humedad;
¡Apretando, apretando! la porción de tierra sin gotear;
Y téngalo por seguro que su forma sostendrá.
¡Dejemos, grado 10 dejemos!
en forma de volcán tú lo taparás;
Revuelve 3 veces al día y grados bajarás.

El día 2 y 3:

3 veces al día revolverás,
disminuir la temperatura tú le permitirás;
y al segundo día olor a levadura tu olerás.

El día 5 y 6:

Revuelve 2 veces al día,
dejando al aire libre tú lo observarás.

Día 7:

Una vez preparado, extendamos el abono en el suelo para quitar la
humedad.

Nota: Recuerda, recuerda, recuerda, podrás agregar, carbón molido, ceniza
y cascara de huevo molido.

Materias Primas del Abono Balseño Afrodescendiente

1



Suelo: Consta del 90% como aporte principal del preparada, siendo el que permite el paso de los microorganismos benéficos del suelo.

2



Cáscara de Arroz: Es el subproducto generado después de la molida del arroz.

3



Boñiga: Es la materia o excremento dejado por el ganado vacuno.

4



Melaza o Miel: Es el proceso intermedio de la caña de azúcar, o proceso de las abejas. Produce la fermentación y productor de energía.

5



Levadura: El que propicia el inicio de la fermentación a causa de la presencia de los microorganismos.

6



Yogurt: Proveedor de proteínas y activa los microorganismos para iniciar el proceso de la fermentación.

Fuente: Adaptación de María Marleni Caracas

*¡Hagamos Nuestra Actividad Experimental
Para Heredar el Saber Ancestral!
Autora: Dilandia Tobar.*

¿Cómo la hacemos?

reconociendo la experimentación y la teoría.

Con el cambio de las nuevas generaciones hacia el conocimiento científico y cotidiano.

¡Dialoguemos con el suelo!

¿cómo? ¡hagamos análisis de suelo!

¿y que nos arroja? Lo que le está doliendo a él por el exceso indiscriminado de fertilizantes.

¡Hagamos análisis al suelo!

¿y qué debemos hacer?

análisis físico y químico del mismo.

¡Vamos pues!

¿qué descubriremos?

¡Las actividades físicas!

(La textura, color, densidad, apariencia, porosidad)

¡Las actividades químicas!

¡Deficiencias!

de los elementos mayores

nitrógeno (**N**), fósforo (**P**) y potasio (**K**).

Elementos menores manganeso (**Mn**), zinc (**Zn**) **cobre (Cu)** y hierro (**Fe**)

	<i>Elemento</i>	<i>Aporte elementos mayores / %</i>
1	Nitrógeno (N)	1.0
2	Fósforo (P)	0.75
3	Potasio (K)	0.75

Fórmula química del abono balseño

Elaboración propia. Tobar, (2023)

Características del Suelo: La Naturaleza Vista Desde lo Ancestral.

Una mañana llena de un cielo azul claro tiempo de recordatorio ancestral, declaró, Yolanda, ¡ahhhh! si es claro que cuando Anson, abordó la importancia de la utilidad del metro, conociendo el desarrollo agrícola, hermanos ustedes recuerdan cuando los abuelos nos decían.

- En mis tiempos yo usaba otro sistema de medidas, era la expresión de los abuelos Gumersindo y Isabel y era por medio de la medición del pie. - No olvidando las instrucciones del sabedor BERCO. Él nos volvió a dar de sus conocimientos y nos compartió la importancia de conocer los tipos de abonos orgánicos y tradicionales que se utilizaran en la práctica experimental. - ¡Siii! Nidia, tú te acuerdas para decir que hay un pensamiento abierto al conocimiento, Ahhh, de acuerdo, claro este se enriquece al practicar la ciencia cotidiana de los materiales orgánicos en el territorio Balseño.

- ¡Ya logro identificarme! dice Henry, los suelos del territorio Caucaño Balseño, a su vez, el uso del abono tradicional triple 15. donde, se identifican los elementos mayores presentes en los suelos Balseño, ricos en Nitrógeno (**N**), Fósforo (**P**) y Potasio (**K**).

La Oralidad de Nuestros Ancestros

Fue una mañana poderosa y hermosa, tiempo de aclarar la historia de mi gente negra fueron las palabras de Henry, abuelos, nosotros como tus nietos hoy en el esplendor del siglo XXI y pasados tantos años, cuando se unió América y África que pertenecen a la misma gente. —Sólo nos queda claro, que lo único que separa a las personas que habitan estos continentes es el gran océano.

—Pero nada impide que sea la misma gente, ya que está unida por el hilo conductor como lo es la cultura y la cosmovisión afrodescendiente— Comenta, Henry ¡jumm ¡Todo abordado desde la abolición de la esclavitud, tiempo que los negros eran traídos desde África, para que trabajaran las minas y la agricultura con las labores fuertes, por lo tanto, hermanos!—¡Tenemos que expresarles, todo el agradecimiento!—por habernos entregado la sabiduría de nuestros abuelos, desde la cosmovisión afrodescendiente. ¡Ajaaaa! Es por eso por lo que hilamos los saberes de los compañeros KS, IS, MA y CA.

El Rincón de la Sabiduría



Esta fue una mañana maravillosa el sol penetraba con sus rayos por la ventana del salón de clases, momento cuando expresó Nidia, ¡Sí! para cruzar el mundo a través de la cultura afro Balseña, hay que rescatar toda la cosmovisión de esta.

—abuelos continuaremos en la apropiación de la sabiduría

ancestral recibida de ustedes. Claro abuelos, ¡expresó Yolanda! pues como fue la ejecución del trabajo para la señalización de las camas o eras, ellas, estuvieron ubicadas sobre el terreno de la huerta escolar de la Institución Educativa. Fue el espacio propicio, para lograr entretrejer con el telar de la cultura y a través, de la interdisciplinariedad del conocimiento por áreas.

—¡Uffff! Pero lo más agradable fue, la conexión entre los docentes de las áreas técnicas de la Institución a través de las construcciones dialógicas generacionales en torno a los abonos tradicionales afrodescendientes de nuestra comunidad Balseña a través de la actividad experimental.

Rol de los Abonos Orgánicos Ancestrales

Siendo una mañana lluviosa, se rescataron los aprendizajes cotidianos recordando la sabiduría ancestral de BERCO, y Henry dijo, ¡Abuelos Gumercindo e Isabel! Aquellos aprendizajes aprendidos desde niños mostraron las diversas actividades del rescate y apropiación del conocimiento ancestral. —Claro, hermanas Yolanda y Henry, ellas fueron reveladas desde el mismo momento que el sabedor, BERCO, organizó el tipo de camas que se abordarán. Recuerda abuelo. Se establecieron dos (2) tratamientos T1 y T2, Triple 15, dos (2) T3 y T4 Abono orgánico afrodescendiente T5 y T6 Testigos.

—Además, Yolanda, Nidia y Henry lograron describir las distancias de 40 cm por planta, con el conocimiento del saber ancestral, rescatado a partir del cultivo tradicional de habichuela. —Sabiendo que él nos había dicho, que al sembrar tres semillas habría un porcentaje total de germinación de esta.—Sí... Finalmente, Abuelos nosotros logramos empoderarnos de este cultivo de habichuelas Lago azul o con el nombre científico, *Phaseolus vulgaris*, sembrando todas las seis camas con el mismo.

Momentos de Felicidad en Torno a la Huerta Escolar

Otro día especial en el desarrollo de actividades colectivas y en familia con tiempo muy hermoso sol brillante para ir a la visita de nuestras actividades escolares entonces, dijo Nidia, ¿Qué alegría hermanos? Saber que vamos a la huerta escolar. Para recrear allí nuestros saberes ancestrales en compañía de los compañeros de clase del grado 10... —¿Como así? exclama Henry, claro que sí hermano, dice Yolanda... —Tú sabes cómo se sentía el grupo de la Institución, cuando la investigadora nos decía vamos a poner en práctica los saberes de los abuelos, recuerda que estos pasan de generación en generación... —Y es allí donde ellos demostraron el verdadero valor de la **felicidad**.

—Esta les embargaba el ánimo, se les quitaba el aburrimiento, la tristeza, y brindaban amor a la tierra y a sus compañeros de estudio...

— Todo porque en ese momento se sentían científicos, otorgándoles un espacio de aprendizaje colectivo...

— Uyyyyy, Si realmente hermanos Henry y Edier, nosotros nos sentimos alegres, porque al fin los profesores del área técnica y las áreas fundamentales se han puesto de acuerdo, para el trabajo

colectivo...—Para que, desde allí, se lograra conectar la teoría y práctica dentro de un mismo contexto...



—Hermana Yolanda, mira desde este espacio colectivo de aprendizaje...

—El estudiante, estaba facultado para poner en práctica los cinco sentidos que caracteriza al ser humano, el olfato, el tacto, la vista, el oído y el gusto, para ser aplicado experimental desde el cultivo de la habichuela, en torno al encuentro ancestral sobre las características del suelo.

Saberes Afrodescendientes: Encuentro de Sabedores del Territorio

El recuerdo brincó en una mañana soleada del día 41, donde el sol irradiaba nuestros rostros. En cabeza de Edier cada uno de tus nietos abuelos. Logramos apropiarnos y rescatar el camino trasegado en el pasar de los años tras las huellas dejadas por nuestros ancestros, este espacio de tiempo compartido en el territorio Balseño, se reconoció a estos dos sabedores del territorio ancestral... —Abuelos al escuchar estos sabedores hay que reconocerles todos los aportes de su cultura ancestral que han hilado años tras años...



—Son saberes heredados de generación en generación, a través del tiempo... —Son conocimientos que se transmitirán de generación en generación... —Esta actividad experimental, llevada a cabo dentro de la comunidad Educativa Balseña... Tuvo su encuentro generacional por medio de la entrevista, donde se desarrollaron las

siguientes preguntas... ¿Cómo identificar si el terreno está deficiente de elementos mayores o menores?

—Desde esta gama de preguntas los estudiantes aprenden... —El sabedor BERCO, entra y responde. Primero observa el color del terreno y que cantidad de lombriz tiene presentando una coloración negra... Luego se siembra a un lado del terreno, se siembra unos días antes y el mismo cultivo revela si el terreno necesita nutrientes o no.

Las hojas muestran una coloración amarilla y hacen falta nutrientes en el terreno... —El sabedora TDT, expresa reconocer el faltante de los elementos mayores o menores del suelo, hacen referencia a los acuerdos, a las capas edáficas y la coloración del suelo, así mismo, el color de la hoja determina el elemento faltante.



¡Ahhhhh! Recuerdo abuelo, que cuando se finalizó la mesa dialógica dentro de la huerta escolar realizada por los sabedores del territorio, ellos concluyeron que, dependiendo de la coloración del suelo, este será apto para cultivar... Por lo tanto, se debe conocer los diferentes horizontes y determinar la presencia del humus vital para la producción o la siembra ancestral.

Día Esperado Encuentro Generacional Fiesta de la Cosecha

Mañana genial del día 52, con un ambiente espectacular. Trabajo colectivo familiar, compartiendo en compañía de las sabedoras, los docentes, y padres de familia, Entonces, desde allí se inicia y enciende la fiesta cotidiana Balseña, dentro de las instalaciones del auditorio, institución Educativa. ¡Qué bueno! La asistencia total de las sabedoras del territorio conocidas como “Alegría de vivir”, el grupo caracterizado G10, los docentes de las áreas técnicas y fundamentales y finalmente varios sabedores reconocidos todos reunidos en un mismo espacio... Son las palabras de la investigadora DN...

—Siiiiii también, incluidos en este lugar desde la mañana integrando la alegría, los bailes típicos la juga, característico del territorio Balseño y lo esencial la oralidad a través de la mesa dialógica ancestral para la recuperación de la memoria colectiva...

—Qué bueno, un día 14 de junio, se abrió la fiesta de la cosecha... —La investigadora presentó el cierre de la actividad experimental, en la que participaron los siguientes entes. Las mujeres del adulto mayor ¡Alegría de vivir”, G10, los docentes y algunos sabedores del territorio de la Balsa!

—Seguida de la tercera mesa dialógica, así mismo, la presencia de las siguientes sabedoras y bailadoras, EvZa, NanTo, AiCa, MerCo, MarCa, SatCa, AnJu...

—Desde allí se inició con las palabras de agradecimiento a todos presentes... —Los cuales fueron los que permitieron culminar esta propuesta investigativa... —A través del desarrollo de la actividad experimental...

—Excusa de aprendizaje y espacio de saberes, donde se tejió el camino para retomarlo desde el mismo, momento del acercamiento, para con la estudiante focalizada S, por lo tanto, se inició el diálogo a través de la indagación, abordadas por la misma, según las categorías de análisis de la propuesta... - Siguiendo a las sabedoras con la introducción de la juga, interpretada por las mismas. Siendo jueves del día 53 donde el sol permea nuestros rostros, se llenó de armonía y gozo este gran espacio de enriquecimiento para el aprendizaje cotidiano, fueron las expresiones de Edier Abuelos Gumercindo e Isabel, sólo nos resta apropiarnos de los saberes que ustedes nos dejaron, y desde aquí... Tus nietos Henry, Yolanda y **Nidia**.

Tenemos el aporte de la sabiduría... Espacio que se abordó en torno a la ancestralidad, dos de las sabedoras del territorio Balseño. Por lo tanto, una de ellas expresó una palabra en el espacio de tejido social.

—ELGLA, dijo lo mejor es sembrar con la pandemia, desde, allí se aprendió que en Colombia no hay comida y toca volver la mirada al campo, según ella reconoce hay que trabajar en torno a la seguridad alimentaria y desde este enfoque reciban esta semilla heredada como legado y saber del hombre.

Por otro lado, otra de las sabedoras MARCA, expresó, reciban esta muestra de la semilla cosechada a través del legado y saber que el campo, “representa el almacén de la ciudad”. Así mismo continuó otra de las sabedoras, AICA, el campo es donde está la semilla, palabras sabias ¡sí nosotros en el campo no sembramos, la ciudad morirá de hambre! además, otra sabedora llamada SATCA, expresó aquí les entregó la cosecha, espero sepan transformarla ya que es un alimento libre de químicos, bien nutritivo. ¡Ohhhhh! Qué gozo saber que todo fue guiado por un grito

de alegría por parte de una de las sabedoras, expresión natural sacada de las emociones dada por medio de un baile lleno de alegría.



Luego, salieron muchas expresiones de la sabiduría ancestral, donde los aprendizajes, salieron a relucir por parte de otras de las sabedoras del territorio Balseño. Fueron la presidenta del grupo “Alegría de vivir”... MM y ELBA otra participante del grupo referenciado, ¡Uyyyyy!, Sí las

palabras fueron llenas de sabiduría por parte de las dos sabedoras, la reflexión fue logramos observar que el resultado obtenido con el abono orgánico, el tradicional fue productivo en ambos tratamientos y finalmente el testigo reveló más poquito el producido, aunque lento, pero se observó una respuesta de cosecha saludable para el consumo humano.

Día 54. Categoría: Características del Suelo: ¿Qué Aprendiste de Tus abuelos?



Amaneció y fue el resultado del viernes del día 54, con un sol maravilloso, es desde allí que el grupo en pleno se apropia de la manera de indagar, por lo tanto, se llegó al encuentro de las generaciones, ¡exclamó Yolanda!, abuelo Gumerindo, ¡Sabes! ¿Qué se logró extraer de este espacio? Claro que, si abuelos expresó Henry, Nidia y Edier. Los abuelos sabedores, tuvieron

acercamiento a la Institución desde donde se logró rescatar los saberes afrodescendientes de los abonos orgánicos. Por lo tanto, fue este el espacio de esparcimiento, recreación y aprendizaje significativo, donde se cosecho la habichuela en el ensayo de la actividad experimental, se llevó a cabo la toma del peso total por tratamiento. ¡Ahhhhhh!, Y finalmente abuelos el producto final se comercializó en medio del entorno Balseño.

—Del mismo modo abuelos la estudiante S, tomó la vocería e hizo una serie de preguntas a las abuelas **del grupo “Alegria de vivir” ¿Qué aspectos del suelo y los abonos aprendiste de tus ancestros?... —La abuela AICA, respondió desde la sabiduría de los abuelos ellos, aprendieron a recoger de la misma naturaleza, como la cascara de los productos de cocina, como cascara de plátano, papa, yuca, tomate, en mezcla con la gallinaza, estiércol de caballo denominado cacaajón, boñiga entre otros... y esto nos enseñaron a nosotros su nueva generación.**



—La indagación continuó de parte de la estudiante S, cuestionando así, ¿Qué sabe sobre los abonos orgánicos para evitar el desgaste de los suelos?... —La sabedora ANJU, dijo, los abonos orgánicos son beneficiosos para los suelos, ya se estos restauran el terreno, quitando toda acidez de estos. Permitiendo la regeneración y restauración de los suelos...

Abuelos, nosotros como tus nietos podemos recordar la fecha exacta de la visita de los sabedores del territorio Balseño, hacia la Institución Educativa, principalmente la huerta escolar. Allí fue la visitación y contacto de las mujeres integrantes del grupo, “alegría de vivir”, para preparar la fiesta de las cosechas el día 14 de junio de **2022**.

¡Nos veremos pronto abuelos con las sabedoras de la región! mañana...

Las sabedoras cosechando con sus generaciones, desde la huera escolar.

—DN, tomó la palabra agradeciendo a todos y cada uno de los invitados, dando la cordial bienvenida a todo el público en general. Las invitadas sabedoras iniciaron la entrada con un baile típico llamado Juga, estrategia de aprendizaje para las próximas generaciones, seguido, la profesora Virgi, se empoderó de la copla alusiva a la fiesta de la cosecha interpretada por el mismo grupo “Alegría de vivir”...

Fiesta de La cosecha

**Coro: ¡Seamos dinámicos y no entremos en pánico!
vamos preparando, nuestro abono orgánico.**

i

Todos felices
en esta gran fecha.
Con orgullo es
el día de la cosecha.

ii

Nada de pánico
son frutos sanos,
cultivados con abono orgánico.

iii

Sanas habichuelas
cultivadas con,
los consejos de las abuelas.

iv

Y los adultos mayores
que comparten su saber,
gracias a ellos
una buena cosecha pudimos tener.

v

Excelente propuesta
a todos nos puso dinámicos,
y pudimos cultivar
con abonos orgánicos.

vi

Con esta cosecha
los niños entenderán
que el cultivo orgánico
Siempre nos beneficiarán.

vii

Gracias profe Dilandia.
Por valorar nuestros conocimientos
por eso hoy nos sentimos
muy contentos.

viii

El grupo adulto mayor
alegría de vivir,
en lo que podemos
siempre les podemos servir.

¡Ahhhh! Y recuerdo abuelos, nos desplazamos luego a la zona del espacio de la huerta escolar, sitio de recreación y sabiduría ancestral, y cosechamos las aclamadas habichuelas abuelos... ¡Uhhhhh! y que cosecha más productiva **jajajajaja...** —Qué increíbles abuelos, cosechamos noventa (90.0 kilos) de habichuelas. Luego, volvimos al recinto del aula múltiple, donde volvimos a bailar las jugas, fue allí el momento más emocionante abuelos, pudimos volver nuestra mirada a las enseñanzas de ustedes allá en nuestra casa alrededor de la fogata, con todos estos aprendizajes ancestrales...

—Todos los estudiantes del G10, pesaron bolsas de dos (2 Kilos). Se realizó el intercambio de la cosecha, entre los abuelos y los estudiantes, seguido, los abuelos bailaron nuevamente entregando el remanente de la cosecha a los nietos la última parte se vendió a la comunidad Educativa.

Finalmente, las sabedoras nos regalaron la siguiente frase, lo que nos dio como resultado de los tratamientos químicos, orgánicos y sin tratamiento, nos sirvió para realizar una analogía con la sabiduría estudiantil, así como se acelera la educación también, lo hacen los fertilizantes químicos, de allí que, como estudiantes deben saber escoger el mejor abono para sus vidas, y no sirvan de cultivos acelerados y aborden los mejores abonos tanto para el suelo, como para la vida diaria, haciéndolo con mucha voluntad de cambio personal.



Créditos Especiales

A los sabedores de la comunidad afrobalseña por su compromiso con este proyecto, en especial atención a Temis Díaz Torres, etnoeducador de la Institución por sus comentarios asertivos y participación directa en ésta hermosa labor, así como, la colaboración de:

- **Bernabé Corcino**, egresado de la Institución Educativa, padre de toda una generación estudiantil, de quien aprendimos la diferenciación de los suelos fértiles e infértiles del territorio por medio del conocimiento del pH y la coloración de los suelos.
- **Virginia Balanta Caracas**, licenciada en educación básica y docente de la Institución, hija de los sabedores Oscar Rodallega (autor de la narrativa “Arrejuntemo’ el Limo”) y María Marleny Caracas Golú, abuelos de Karen Melissa Zúñiga (autora de la narrativa “El buen hijo vuelve a casa”), y bisabuelos del niño Key quienes, con devoción y entrega, conservan la tradición ancestral por medio de los bailes típicos, la oralidad poética y la gastronomía local.
- **Maricela Cortes Trujillo**, madre y abuela oriunda del territorio Balseño, quien comparte su amor a la tierra y el cultivo con el uso de abonos orgánicos preparados por ella misma, y compositora de la narrativa “Vamos preparemos el abono orgánico” junto a su hija, **María José Ordoñez Cortes**, egresada de la Institución, quien es fiel representante de los conocimientos ancestrales heredados a las nuevas generaciones, pertenece al grupo focal de la comunidad.
- **Docentes, Ervin Andrés Carabalí, Deyanira Stella Bonilla y Diocelina Mina**, quienes se integraron, fortalecieron y apropiaron los aprendizajes para la enseñanza de la ciencia a partir del que hacer **pedagógico**.

Créditos Especiales

- **Investigadora Diana Johana Carabalí Banguero**, bióloga, y Magíster en Ciencias-Biología de la Universidad del Valle, quien apoyó el proceso de la actividad experimental desarrollada en la huerta escolar.
- A los compositores **Francisco Javier Sandoval y Luz Karime Cortes Carabali**, autores de la joga “*Seamos dinámicos y no entremos en pánico*”, letra de Grupo focal y abuelas “*alegría de vivir*”.
- A **Dilandia Nelly Tobar Mina** (autora principal de este proyecto) y creadora de la narrativa “*¡Hagamos nuestra actividad experimental para heredar el saber ancestral!*” y a toda la familia Tobar por heredar en mí el interés por nuestros ancestros.

Universidad Santiago de Cali

Publicaciones / Editorial USC

Bloque 7 - Piso 5
Calle 5 No. 62 - 00
Tel: (57+) (2+) 518 3000
Ext. 323 - 324 - 414
editor@usc.edu.co
publica@usc.edu.co
Cali, Valle del Cauca
Colombia

Diseño y diagramación

Design and layout by

Camilo Valencia

Impreso en el mes de abril.
Se imprimieron 50 ejemplares en los
Talleres de la Editorial Diké.

Bogotá-Colombia
Tel: (57+) 314 418 4257
2025

Fue publicado por la Facultad de Educación de
la Universidad Santiago de Cali.