

## Capítulo 4

# Narrativas autobiográficas y comprensión de la diversidad sexual, desde la pedagogía decolonial

*Autobiographical Narratives and the Understanding of Sexual Diversity from a Decolonial Pedagogical Perspective*

### **Claudia Andrea García Arce**

Universidad Santiago de Cali. Colombia  
© <https://orcid.org/0009-0000-5563-4930>  
✉ [clayojuemamor@gmail.com](mailto:clayojuemamor@gmail.com)

### **Fernanda Ahumada Rodríguez**

Universidad Santiago de Cali. Colombia  
© <https://orcid.org/0009-0000-0570-8735>  
✉ [fer.ahu.rodri@mail.com](mailto:fer.ahu.rodri@mail.com)

### **Gladys Zamudio Tobar**

Universidad Santiago de Cali. Colombia  
© <https://orcid.org/0000-0003-3426-3776>  
✉ [gladys.zamudio00@usc.edu.co](mailto:gladys.zamudio00@usc.edu.co) ✉ [gladys.zamudios@gmail.com](mailto:gladys.zamudios@gmail.com)

## **Resumen**

Esta investigación, de enfoque cualitativo y corte etnográfico, se materializa frente a la mirada de la situación actual, respecto a la discriminación hacia el colectivo de personas con identidad de género diversa, que continúa siendo una problemática relevante, evidenciando en este tiempo la vulneración de

### **Cita este capítulo / Cite this chapter**

García Arce, C. A.; Ahumada Rodríguez, F. y Zamudio Tobar, G. (2024). Narrativas autobiográficas y comprensión de la diversidad sexual, desde la pedagogía decolonial. En: Zamudio Tobar, G. (ed. científica). Educación inclusiva y permanencia académica. (pp. 149-175). Cali, Colombia: Editorial Universidad Santiago de Cali. <https://doi.org/10.35985/9786287770447.4>

derechos, tales como la dignidad e igualdad de los individuos reconocidos dentro del colectivo LGBTIQ+ y se refleja en acciones como homicidios, tratos degradantes, maltrato psicológico, entre otras manifestaciones de violencia, a causa de su orientación sexual o su misma instauración de identidad. Por tal razón, se considera prioritario trabajar, desde propuestas pedagógicas decoloniales, en la formación de sociedades más equitativas y respetuosas de las diversidades, más aún cuando se trata de maestras y maestros en formación, toda vez que, con ello, pueden propagar una mirada más comprensiva y respetuosa, en el ejercicio pedagógico. Se propone la caracterización, el mapeo de los conocimientos, las expresiones y actitudes de quienes son vulnerados. Estas son herramientas y estrategias para obtener un conocimiento más próximo y real y, con ello, facilitar la comprensión de sus sentires, proyectados en narraciones autobiográficas, lo cual conduce a su dignificación, a la de otras personas en su condición y, como consecuencia, al mejoramiento de la convivencia. La transformación de estas actitudes debe darse al interior de las aulas, donde se construyen habilidades socioemocionales para la gestación de sociedades más justas y equitativas.

**Palabras claves:** Diversidad, LGBTQ+, Narrativas autobiográficas, Pedagogía Decolonial.

### ***Abstract***

*This research, of a qualitative and ethnographic approach, materializes in the light of the current situation regarding discrimination against the group of people with diverse gender identity, which continues to be a relevant problem, demonstrating at this time the violation of rights, such as the dignity and equality of recognized individuals within the LGBTIQ+ collective and is reflected in actions such as homicides, degrading treatment, psychological abuse, among other manifestations of violence, because of their sexual orientation or identity. For this reason, it is considered a priority to work, from decolonial pedagogical proposals, in the formation of societies more equitable and respectful of diversities, even more so when it comes to teachers in training, since, with this, can spread a more understanding and respectful look, in the pedagogical exercise. It proposes the characterization, mapping of knowledge, expressions and attitudes of those who are violated. These are tools and strategies to obtain a closer and real knowledge and, with it, facilitate the understanding of their feelings, projected*

*in autobiographical narratives, which leads to their dignification, to that of other people in their condition and, as a consequence, to the improvement of coexistence. The transformation of these attitudes must take place inside the classrooms, where socio-emotional skills are built for the gestation of more just and equitable societies.*

**Keywords:** Diversity, LGBTQ+, Autobiographical Narratives, Decolonial Pedagogy.

## **Introducción**

Hablar o escribir acerca de la diversidad sexual en el siglo XXI parece común, puesto que hay grupos activistas en todo el mundo, que durante muchos años han luchado por conseguir el respeto a los derechos de todas las personas. Esas lides en especial se han dado para salvaguardar la dignidad de aquellas que se han visto vulneradas, bien sea por su color de piel, sus capacidades cognitivas, sus formas de desplazarse o que utilizan otras formas de comunicarse distintas a los cánones lingüísticos, pero también han contribuido a valorar a quienes se han identificado como integrantes de una comunidad LGBTIQ+, seres humanos que desean como todos los seres humanos, pero sienten o prefieren compartir sus intimidades con otros de su mismo sexo o con personas que no conservan ninguna etiqueta o ninguna convención social para departir o interactuar con otras.

En la dimensión de las comprensiones de estos asuntos, se ven distintos niveles de acercamiento a cada situación. Se puede enseñar de manera directa en qué consiste cada estilo de vida, cada estado o condición y aprender a clasificarlos, saber cómo se puede comunicar con cada ser, pero esto es algo muy distinto a aprender el respeto hacia cada persona independientemente de sus características. Desde la perspectiva de la pedagogía decolonial, el lenguaje es una ineludible herramienta didáctica que nos enseña a través de las narrativas autobiográficas, los cuentos, novelas, poemas, ensayos u otras expresiones multimodales que develan las subjetividades, cómo se sienten estas personas, cómo son abordadas -muchas veces de manera desconsiderada- y los conflictos que les traen tomar decisiones acerca de los afectos, desde el autorreconocimiento y de las valoraciones que obtienen de quienes las rodean (Zamudio, 2020).

La escuela puede enseñar a leer y escribir, a desarrollar el pensamiento crítico y, con éste, diversas operaciones intelectuales; no obstante, este paradigma cognitivista, es y ha sido poco para conseguir enseñar -desde la inteligencia emocional o desde un paradigma más humano y sensible- a valorar a las otras personas, así no tengan las mismas capacidades, lenguajes idénticos, opiniones similares, ni gustos como los de la mayoría. También es importante que no se enseñe únicamente a partir de teorías o constructos epistemológicos que responden a modelos de otras latitudes, sino que se consideren las experiencias, las narrativas, las anécdotas, los saberes autóctonos, saberes propios, epistemologías emergentes (Ricci, 2015) o del sur (De Sousa, 2011) y las pedagogías decoloniales (Walsh, 2014).

Las pedagogías dialógicas, de interacciones simétricas, son muy importantes para dar a conocer las diferentes sensaciones, percepciones, conocimientos y actitudes de quienes arriban a las aulas y se espera de quien enseña una amplia formación también para mediar y ser moderador de esos diálogos entre pares. En ese sentido, cada una de las narrativas de sus estudiantes es valiosa y valorada. La oralidad y la escritura de esas narraciones auténticas facilitan la construcción de los afectos en los diferentes escenarios, espacios que algunos autores como Acosta (2019) denominan literatura menor contribuyen a la aproximación a comprender ciertos aspectos de la vida, otras maneras de vivirla y revitalizarla.

Esta investigación se materializa frente a la mirada de la situación actual, referente a la discriminación hacia el colectivo de personas con identidad de género diversa lo cual continúa siendo una problemática relevante, evidenciando en este tiempo la vulneración de derechos tales como la dignidad e igualdad de los individuos reconocidos dentro del colectivo LGBTIQ+ lo que se refleja en acciones contra estos ciudadanos, expresadas en homicidios, tratos degradantes, maltrato psicológico, entre otras manifestaciones de violencia, a causa de su orientación sexual o su misma instauración de identidad.

Debido a lo anteriormente descrito, este trabajo es de vital importancia, dado que cada vez son más evidentes las brechas en cuanto al reconocimiento de identidades transgénero y su lugar dentro la diversidad sexual en Colombia, que, en la protección, amparo y verdadero significado por parte del Estado, no es claro ni preciso de acuerdo con publicaciones del campo

de la educación para la diversidad tales como: *Voces Excluidas. Legislación y derechos de lesbianas, gays, bisexuales y transgeneristas en Colombia* (Colombia diversa, 2005).

En este sentido, el presente estudio pretende fortalecer la comprensión del contexto social acerca de la población reconocida dentro del rol binario de la diversidad sexual como transgénero, entendiendo desde el pensamiento crítico el poder que tuvo la colonización sobre nuestros grupos étnicos y todas aquellas etiquetas discriminatorias que hasta ahora nos han convertido en seres intolerantes hacia el respeto de lo que es natural. Se busca abordar desde lo más innato de la historia, a través de la pedagogía decolonial, evidencias literarias que presenten, desde la ancestralidad, la existencia de las identidades diversas.

En consecuencia, se opta por seleccionar como participantes de este estudio a una población que a lo largo de la historia ha sido sistemáticamente marginada y escasamente respetada (población diversa). Se toma como punto de partida el perfil de sus comportamientos, formas de expresión en relación tanto a género como a afectos, así como sus identidades, tanto las que encajan en una perspectiva binaria como las que trascienden a esta concepción. Además, se valora su humanidad y se busca comprender sus vivencias en una sociedad que históricamente ha excluido la diversidad, contrarrestando así la corriente social de rechazo hacia este sector de la población.

Al mismo tiempo, se plantea entonces, desde la intención de visibilizar y normalizar la interacción social, familiar, educativa y laboral con personas de la comunidad LGBTIQ+, el siguiente interrogante, ¿Cómo se pueden implementar las narrativas autobiográficas, en el marco de la pedagogía decolonial, para contribuir a la comprensión de la diversidad sexual? En función de esto, se busca cooperar con elementos que secunden a combatir la desinformación con respecto a estas posturas identitarias y de esta manera generar un sentido de apoyo y/o acompañamiento a personas con una identidad y forma de expresión diversa definida que difiere de su biología o del normal heteroformado en la sociedad, evitando consigo y reduciendo las tasas de suicidio, depresiones y sensación de soledad. Según Santoro (1989) la principal causa de muerte en las personas lesbianas, homosexuales, bisexuales, jóvenes transgénero y queer, es el suicidio.

En este mismo sentido, desde una postura pedagógica, se espera ofrecer estrategias didácticas que puedan ser utilizadas desde contextos educativos, profesores, padres de familia y directivos, para lo cual se visualizan alternativas narrativas de tipo autobiográfico, que recuperen el sentido de la identidad o expresión de género, identidades no binarias y orientaciones diversas a partir de sus producciones literarias, inspiradas en el verdadero sentido de la vida desde la percepción ancestral.

Por lo tanto, el siguiente análisis se constituye como un factor de conexión, pionero en formación e información, teniendo como puntos de apoyo y referentes desde la literatura decolonial, escritos tradicionales y totémicos que hacen referencia a la existencia de la “diversidad” de “identidades de género” desde la época prehispánica; en este sentido, se elige para ello un grupo diverso por conveniencia del primer semestre de pregrado en la Universidad Santiago de Cali, siendo prioridad la visibilización del respeto y la normalización de la adquisición de la identidad de género distinta a la determinada al nacer.

Por otra parte, se debe dar un verdadero sentido al lenguaje, que guarda, desde cada una de sus formas, el acceso a todas aquellas expresiones que nos permiten acercarnos a las personas sin importar sus diferencias, a preservar la memoria histórica de un país, la cual, lo identifica y que, al ser recordada de manera consciente, conlleva a replantearse e interpretar aquellos legados históricos, para obtener una memoria responsable, para no repetir la historia vivida. Según Leone (2000) esa memoria consiste en la resignificación de las imágenes o recuerdos y en la integración o reconfiguración en el contexto personal y en los ámbitos sociales.

Por tal razón, también se hace uso de las narraciones autobiográficas para rescatar concepciones culturales más flexibles y sensibles frente a estas temáticas, que conducen hacia el retorno de las raíces que han sido olvidadas por las diferentes formas de colonización que han existido desde tiempos remotos hasta nuestros días. Todo esto da relevancia y pertinencia a este trabajo puesto que está orientado hacia la reflexión para promover el respeto, creando un impacto social de sensibilización y reconocimiento de la verdadera justicia hacia las personas pertenecientes a la comunidad LGBTIQ+ y transformar de manera positiva los imaginarios que existen sobre ellos.

Desde la parte social, es pertinente, ya que en el contexto académico en que se aborda y la recopilación de información obtenida mediante y diversos canales de formación e información, no existe una estrategia de inclusión definida, hacia la igualdad y cultura en cuanto a la orientación sexual dirigida a jóvenes que se encuentran en el proceso de transición y que necesitan, no sólo información, sino acompañamiento en el mismo.

Posteriormente, también se vislumbra un punto de apoyo y partida para otro tipo de población, en particular los educadores, puesto que a partir de las diversas estrategias usadas para el alcance de los objetivos de este estudio de investigación biográfico-narrativa, según Bolívar, Domingo y Fernández (2001), se proporcionan herramientas a los docentes para crear conciencia o reflexión sobre su labor y partiendo de los relatos de sus estudiantes, ya que esta no sólo debe ser académica, sino humana. Esto en favor de contribuir al despliegue de actitudes y valores de la comunidad adolescente en pro del progreso en la convivencia en los diferentes contextos en los que se desenvuelven.

Del mismo modo, ofrecer este estudio, ofrece herramientas para una nueva línea de investigación en los grupos, lo cual significa una oportunidad de profundizar en temas que permitan desmitificar las posturas tradicionalistas de las llamadas construcciones sociales acerca del colectivo LGBTIQ+.

Se realiza una exhaustiva revisión de postulados y literaturas relacionadas con el tema de investigación, para generar estrategias educativas que evidencian su pertinencia y consolidación como un tema de carácter innovador pese a las diversas posturas encontradas y que se tomaron en cuenta como apoyo teórico para la realización de mejoras investigativas y enriquecimiento de la propuesta realizada.

Por lo tanto, para dicho conocimiento del estado de debate a niveles locales, nacionales e internacionales se seleccionaron 9 documentos relacionados con el argumento de investigación; para mayor adherencia en cuanto a su particularidad y tema específico, se decide clasificar los textos teniendo en cuenta las siguientes variables: a). Diversidad sexual y sus incidencias en el contexto educativo, b). Pedagogía decolonial.

## **Diversidad sexual y sus incidencias en el contexto educativo**

Con base a lo anterior, desde el ámbito internacional, se puede inferir que la falta de información en el contexto escolar y su tendencia a ser los principales gestores de la homofobia, transfobia, etc. llevan a crear culturas mediante difusiones de mitos o estereotipos que no favorecen a la formación en el respeto y a la diversidad de sentires con los que cuentan las personas en general; rescatando que a pesar de que el contexto escolar es el lugar principal en donde la identidad de las personas se fundamenta, construye y en la mayoría de ocasiones se reprime; las personas llenas de temor deciden no expresar su verdadero sentir, por esta razón, se establece que, las escuelas no están preparadas para enfrentar la problemática de la diversidad sexual fomentando la educación en el respeto (Caldas, Fonseca, Almeida y Almeida, 2012).

Así mismo, desde el contexto nacional se vislumbran problemáticas similares frente al tema de la diversidad sexual y su incidencia en la educación, tomando una postura reflexiva, refieren que las escuelas no están diseñadas para enfrentar y abordar los conflictos presentes de intolerancia hacia las orientaciones sexuales o identidades de género no tradicionales: por tal razón, se busca contribuir a formar un marco de reconocimiento y el debido respeto de los derechos humanos hacia las personas del colectivo LGBTIQ+ (García, y García, 2007).

Del mismo modo, desde un ámbito local, se puede encontrar similitud entre estas posturas frente a la diversidad sexual, tal como refiere (López, Lozano Balanta, y Núñez Agredo, 2017), es imperante formar a los nuevos maestros en el campo de la diversidad sexual, de esta manera, en el desarrollo de la investigación, comprender la incidencia que ha tenido el discurso de los maestros en ejercicio frente al tema mencionado.

### **Pedagogía decolonial**

Continuando con la categorización, desde el ámbito internacional para el tema “decolonial”, se pretende adoptar formas de una realidad inminente y al mismo tiempo gestionarse en los procesos de formación, una reflexión alrededor de la práctica pedagógica, llevándolas a proponer alternativas respetuosas frente a las diversas formas de enseñar y aprehender desde el reconocimiento de la colonización, resaltando que los indígenas,

afros, campesinos e incluso los sordos al iniciar su formación de tipo universitaria, no sólo con fines de aprender y transformarse, sino que también se incorporan para enseñar y de esta manera evitar caer en la exclusión que está tácitamente direccionada al ámbito colonial en alguna de sus manifestaciones o dimensiones (Ocaña et al., 2018).

Ahora bien, desde el ámbito nacional, se encuentran referentes de este tipo de pedagogía y que se caracterizan por tener en cuenta el conocimiento adquirido a través de saberes no reconocidos dentro de la llamada matriz colonial; de esta manera, hacer hincapié en los procesos educativos, para la remembranza de narrativas, prácticas y modos de vivir ancestrales, dando un lugar indispensable dentro del contexto de educación, en el cual se reconozca que en la actualidad, las formas de adaptarse, compartir, convivir, pensar y hasta identificarse, se manejan desde la pluralidad y diversidad de las realidades contemporáneas (Peñuela, 2009).

Con base en los textos y literaturas que se recopilaron, se pueden tener aportes que serán tomados en cuenta, teniendo como direccionalidad la desmitificación en cuanto al modernismo y su incidencia en la orientación de los seres humanos, en respuesta a modas inexplicables las cuales influyen en las personas que empiezan a identificarse como gays, lesbianas, bisexuales, etc., dado que , es imperante tener presente que, “la identidad de género surge al mismo tiempo que los niños y niñas están aprendiendo a hablar y que empiezan a entender” (Bril y Peper, 2008, pp. 16-22).

Al revisar literatura relacionada con la problemática, se evidencia la ausencia de estrategias propias y de peso ancestral para la postura de la normalización de las identidades de género; por tal razón, esta investigación pretende aportar y soportar herramientas que permitan la reflexión frente a las personas del colectivo LGBTIQ+ y su normalización desde el período decolonial; siendo un trabajo novedoso y con aras a mejorar el contexto escolar y social fortaleciendo el respeto por lo diverso y la tolerancia a la diferencia.

En esta investigación, se planteó como objetivo general: Contribuir a la comprensión de la diversidad sexual por medio de narraciones autobiográficas, desde la pedagogía decolonial. Los objetivos específicos son: Caracterizar la población muestra LGBTIQ+ de la USC, con respecto a la diversidad sexual. Mapear los conocimientos, las expresiones, (que representan las percepciones), las experiencias y actitudes de las personas

de comunidades LGTBIQ+ de la I.E.S. Implementar estrategias narrativas, desde la perspectiva de la pedagogía decolonial, que permitan comprender los detalles y sentires de las personas LGTBIQ+.

## **Metodología**

Se implementa un método etnográfico, debido a la interculturalidad que se presenta en las investigaciones que relacionan los temas de la pedagogía decolonial y la diversidad sexual. Se utilizan técnicas narrativas autobiográficas (Bolívar et al., 2001), grupos focales y encuesta para la caracterización de la población muestra de este estudio, dando prioridad al análisis de los hechos en sí, que permiten la construcción de “una teoría coherente para representar lo que se observa.

En cuanto a la población y muestra, se puede especificar que esta se realizó a través de una caracterización realizada a partir de encuesta participante, en este caso se realizó a los miembros activos de la comunidad universitaria, que formaron parte de este estudio. Su inclusión en el proyecto se logró a través de una convocatoria específica: se les invitó a unirse durante el seminario titulado “Soltar la palabra: discurso de la diversidad sexual en la educación superior”, celebrado en la Universidad Santiago de Cali.

Según (Malinowski, 1992) este tipo de investigación se basa más en promover la idea de la observación participante, en la que el antropólogo se sumerge directamente en la vida y la cultura de la comunidad que está estudiando. (importancia de vivir entre las personas que se están investigando para comprender sus actividades, relaciones y perspectivas desde una perspectiva interna), van de lo particular a lo general.

Lo anteriormente expuesto, implica estudiar la problemática desde casos puntuales detectados a través de los grupos focales; para Robert K. Merton (1940), los grupos focales son útiles para explorar las actitudes y las normas sociales compartidas dentro de un grupo, lo que permite al investigador comprender cómo se forman y difunden las opiniones en la sociedad, cuidando que la exploración sea prudente, que se describen las vivencias de los sujetos y se enfatice en el proceso de desaprender de los individuos que no pertenecen a estos grupos para generar una visión diferente y lograr el impacto esperado en la comunidad estudiada.

También se tiene en cuenta la investigación biográfico-narrativa, que según Bolívar, Domingo y Fernández (2001) tiene identidad propia, ya que, además de ser una metodología de recolección y análisis de datos, se ha legitimado como una forma de construir conocimiento en la investigación educativa social. Se emplea, dentro del género narrativo, el relato, donde los estudiantes expresan sus vivencias o historias en su proceso de aceptación propio o de la sociedad y que serán incluidos dentro del libro donde se percibirá la identidad propia que relacionarán varios saberes, la historia oral y escrita de vida y también incluirá la antropología y la psicología.

Asimismo, se ha optado por abordar el objeto de investigación de manera específica mediante el empleo de grupos focales. Esta elección metodológica ha permitido una sinergia entre una estructura definida y la posibilidad de cierta flexibilidad en su ejecución. El enfoque semi estructurado de estos grupos focales facilita al investigador la retención de preguntas fundamentales al tiempo que se brinda la libertad de explorar de manera más adaptable los temas emergentes durante el diálogo. Esta perspectiva, que adopta la noción de Lazarsfeld (2001), proporciona un marco eficaz para capturar tanto aspectos claves como dinámicas emergentes en el proceso de investigación.

La relevancia de este diseño metodológico radica en su capacidad para trascender la simple lectura de relatos contemporáneos. Al incorporar un enfoque decolonial, se nos brinda la oportunidad de explorar narrativas que no solo reflejan el presente, sino que también sirven como ventanas a la memoria histórica y la perspectiva holística de los participantes. Este enfoque nos habilita para revelar y poner de relieve las historias que han sido subestimadas o pasadas por alto debido a las influencias eurocéntricas, contribuyendo así a una comprensión más completa y diversa de la experiencia humana.

### **Fases de Implementación del Proyecto**

Para el presente estudio de enfoque cualitativo y en cotejo con los objetivos, se proponen las siguientes fases, que son aplicadas desde el enfoque mencionado, direccionados con un método etnográfico de carácter cualitativo, con el propósito de adentrarse en los tejidos que relacionan la pedagogía decolonial y la diversidad sexual y su incidencia en las narrativas autobiográficas de los participantes objeto de estudio.

### Fase 1

Se inicia la investigación con la caracterización de la población muestra LGBTIQ+ de la I.E.S., específicamente estudiantes de la Universidad Santiago de Cali, con respecto a la diversidad sexual. Se Indaga con una encuesta, sobre diferentes aspectos como el sociodemográfico (edad, grupo étnico, religión, formación ideológica); familia (funcional, disfuncional; número de integrantes, el nivel educativo y modalidad (pública, privada; académica, técnica, comercial; diurna/nocturna) de las instituciones donde estudiaron, de los integrantes de la familia y el del encuestado, a qué orientación sexual e identidad de género pertenece, binario o no binario.

Así mismo, se pregunta cuál es su disposición para participar en el proyecto brindando información acerca de sus conocimientos, percepciones, experiencias y actitudes frente a su orientación sexual e identidad de género.

De lo anterior, se obtiene el tejido de relaciones del individuo LGTBIQ+ del **entorno sociocultural**, el cual identificó dentro del estudio en este instrumento como “categoría 1”, la **familiar** “categoría 2” y de sí mismo “categoría 3” Si desea narrar o incluir información adicional que considere relevante para la investigación, se da la libertad.

Finalmente, después de adquirir la información general se elige la población muestra (por lo menos dos personas de cada orientación e identidad trans, voluntad para participar).

#### Tabla 1.

Categorización de preguntas - encuesta sociodemográfica a estudiantes.

| CATEGORÍA                                 | TIPO DE PREGUNTA   | N° DE PREGUNTA |
|---|--------------------|----------------|
| Contexto Sociocultural<br>(Macrocontexto) | Selección múltiple | 1 a la 8       |
| Contexto Familiar<br>(Mesocontexto)       | Abierta            | 10 a la 13     |
| De sí mismo<br>(Microcontexto)            | Selección múltiple | 14 a la 23     |

## Fase 2

En esta siguiente etapa, se llevarán a cabo tres sesiones de grupos focales con la población de muestra que fue seleccionada en la fase inicial. A través de un enfoque de preguntas diseñadas cuidadosamente, se buscará fomentar la participación de los miembros de cada grupo. El objetivo principal de estas sesiones será inspirar y guiar a los participantes en la creación de narrativas significativas. Estas narrativas pueden adoptar diferentes formas, ya sea orales o escritas, según las preferencias individuales.

En particular, se pondrá énfasis en la exploración de las habilidades comunicativas de los participantes, así como en su capacidad e intención de plasmar parte de su historia de vida en forma de relatos literarios o gráficos. A través de este enfoque, se busca brindar a los participantes la oportunidad de expresarse de manera auténtica y creativa, permitiéndoles compartir aspectos significativos de su trayectoria personal.

Por medio de estos encuentros se realiza un mapeo de los conocimientos (categoría 1), las expresiones (categoría 2), (que representan las percepciones), las experiencias (categoría 3) y actitudes.

### Tabla 2.

*Categorización de las preguntas abordadas en grupos focales.*

| PREGUNTA | INTENCIÓN Y ENFOQUE                   | CATEGORÍA              |
|----------|---------------------------------------|------------------------|
| 1        | Percepción de la igualdad de derechos | Cognitiva              |
| 4        | Respuestas emocionales y sociales     | Afectiva o Actitudinal |
| 2, 5, 6  | Experiencia Discriminatoria           | Procedimental          |
| 3, 8     | Ambiente en la comunidad/localidad    |                        |
| 7        |                                       | Afectiva o Actitudinal |
| 9, 10    | Consecuencias y soluciones            | Cognitiva              |

### *Fase 3*

Se propone para la fase 3, la implementación de estrategias narrativas arraigadas en la perspectiva de la pedagogía decolonial, con el propósito de explorar en profundidad los matices y las emociones que conforman las experiencias de las personas LGBTIQ+.

En este enfoque renovado, se busca trascender las narrativas convencionales y adoptar un enfoque que respete y celebre la diversidad de identidades y orientaciones. A través de un diálogo empático y respetuoso, se alentó a las personas LGBTIQ+ a compartir sus relatos personales en sus propios términos.

La pedagogía decolonial servirá como guía para este proceso, brindando una estructura que desafía las normas preexistentes y fomenta la apertura a múltiples formas de conocimiento y expresión. Las estrategias narrativas se diseñaron con sensibilidad cultural y contextual, reconociendo la importancia de la autodeterminación y la autorrepresentación.

A medida que las voces de la comunidad LGBTIQ+ se entrelazan con la pedagogía decolonial, se espera que las estrategias narrativas resultantes no sólo enriquezcan el entendimiento mutuo, sino que también allanen el camino para una transformación social más profunda y una educación que celebre y respete la diversidad en todas sus manifestaciones.

En relación a la categorización de este instrumento, se concede primordial importancia a la interiorización de aspectos de naturaleza “afectiva o actitudinal”.

**Tabla 3.**  
Fases de la investigación.

| FASE                | ACTIVIDADES PROPUESTAS   | INSTRUMENTO DE APLICACIÓN | SEGUIMIENTO   |
|---------------------|--|---------------------------|---|
| <b>Primera Fase</b> | Caracterización y categorización de la población y muestra   | Entrevista                | Delimitar la población y muestra perteneciente al grupo de estudio (población diversa)  |
| <b>Segunda fase</b> | Seminario - taller: "Soltar la palabra"<br>Tema: Discursos de diversidad sexual en la educación superior | Grupos focales<br>(3)     | Análisis de población perteneciente al grupo LGBTQ+<br>Análisis de percepciones   |
| <b>Tercera fase</b> | Recolección de datos   | Narrativas bibliográficas | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capturar la riqueza de las experiencias personales de los participantes.</li> <li>• Buscar comprender sus vivencias desde una óptica holística y contextualizada.</li> </ul> |

## Resultados

En esta sección, presentamos los resultados de nuestro estudio que se enfoca en la contribución a la comprensión de la diversidad sexual a través de narraciones autobiográficas, utilizando una perspectiva fundamentada en la pedagogía decolonial. El objetivo general de esta investigación fue explorar cómo las narrativas personales pueden ser instrumentos poderosos para descolonizar la comprensión de la diversidad sexual, permitiendo una visión más inclusiva y respetuosa de las experiencias individuales y colectivas. Para lograr esto, se diseñó, un estudio que abordó tres objetivos específicos:

### A) Caracterización de la población muestra LGBTIQ+ de la Universidad Santiago de Cali en relación con la diversidad sexual

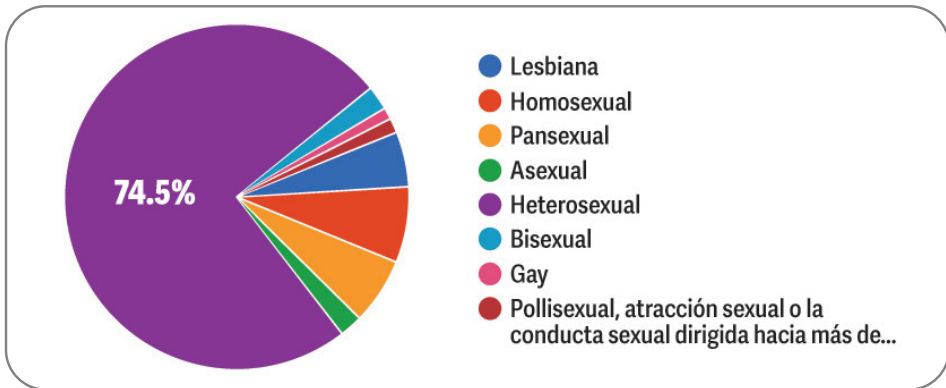
El primer objetivo de nuestra investigación implicó una caracterización de la población muestra LGBTIQ+ en la Universidad Santiago de Cali. Para ello, llevamos a cabo un proceso de muestreo a través de una encuesta

sociodemográfica, aplicada a la comunidad estudiantil activa del plantel educativo ya mencionado, esta nos permitió identificar y comprender las diversas identidades y orientaciones sexuales presentes en el entorno universitario.

Por consiguiente, los resultados de esta caracterización arrojaron una perspectiva minoritaria y heterogénea de la comunidad LGBTIQ+ en la Universidad Santiago de Cali, que abarca una amplia variedad de identidades de género y orientaciones sexuales. Dentro de esta encuesta se evidenciaron diversos hallazgos, los cuales enriquecen este proceso investigativo y abre la discusión desde diversos puntos de vista, generando triangulación entre diversos contextos desde donde se concibe la comprensión de diversidad sexual y que puede ser clave para entender comportamientos de rechazo, acoso, discriminación y hasta la negación y silencio de aquellas personas “diversas” que no se sienten seguros de su entorno.

En coherencia con este hallazgo, se presentan gráficos que ilustran la composición de la población muestra que sirvió como base para el proceso de grupos focales y reflexión autobiográfica.

Dentro de la encuesta, el ítem que preguntaba: “*Después de leer la descripción de orientación sexual, usted se considera...*”, reveló una marcada predominancia de la heterosexualidad como orientación sexual principal. Sin embargo, es importante destacar que más del 25% de los encuestados indicaron una orientación sexual que sugiere que forman parte de la población muestra (comunidad LGBTIQ+) que fue fundamental para los objetivos específicos de esta investigación.



Fuente: Encuesta Sociodemográfica - Diversidad Sexual, - ítem #11 “Narrativas autobiográficas y comprensión de la diversidad sexual, desde la pedagogía decolonial”.

### **B) Mapeo de los conocimientos, expresiones, percepciones, experiencias y actitudes de las personas de comunidades LGTBIQ+ de la I.E.S.**

El segundo objetivo planteado para el desarrollo de esta investigación se centró en el mapeo integral de los conocimientos, expresiones, percepciones, experiencias y actitudes de las personas LGTBIQ+ dentro de la Institución de Educación Superior (I.E.S.). A través de Grupos focales y análisis de contenido; durante los encuentros, se pueden identificar las complejas realidades que enfrentan las personas LGTBIQ+ en su entorno familiar que reinciden en el académico. Estos resultados resaltan la importancia de escuchar y comprender las voces individuales en la promoción de una educación inclusiva y respetuosa de la diversidad sexual. Se encontraron aspectos como: experiencias de discriminación (en las aulas de clase como en los sitios donde laboran), dificultad con las relaciones interpersonales (homofobia), aceptación de la familia (violencia intrafamiliar), de sí mismo (disforia), violencia entre personas transgénero (Violencia intracomunidad transgénero) y sus necesidades que pueden ser, en la mayoría, psicológicas, situaciones que han llevado a muchos a sentir depresión, ansiedad e intentos o ideas suicidas.

Respecto a los conocimientos en el tema, los estudiantes demuestran que identifican las diferentes identidades de género y que por medio de la tecnología han accedido a dicha información, enriqueciendo su léxico y ubicándolos en su identidad.

A continuación, algunos participantes, destacaron la importancia de la visibilidad y la representación positiva en los medios de comunicación y la cultura popular de la universidad. Hacían comparaciones con otras universidades que ya cuentan con un grupo consolidado.

Por otra parte, se detecta la búsqueda profesional en el servicio médico para tratamientos hormonales y procedimientos quirúrgicos que no son amparados por el sistema de salud, recurriendo así a citas particulares con altos costos en procesos y medicamentos, frustrando su evolución biológica.

Finalmente, los participantes destacaron la importancia de este tipo de encuentros en la comunidad educativa y contar con un sistema de apoyo y la creación de un grupo de amigos y aliados aportando educación y sensibilización en la sociedad, fundamental para su bienestar. Abogaron por la inclusión de temas LGTBIQ+ en el currículo escolar y en la formación de profesionales de la salud y educadores.

Con los grupos focales se presentan las siguientes conclusiones y/o recomendaciones:

1. Promover la educación y sensibilización sobre la diversidad sexual en las instituciones de educación superior.
2. Fomentar la visibilidad y la representación positiva de las personas LGTBIQ+ en los medios y la cultura, así como existen otros grupos dentro de la universidad.
3. Garantizar el acceso a servicios de salud mental competentes y culturalmente sensibles para la comunidad LGTBIQ+
4. Continuar luchando contra la discriminación y la estigmatización en todos los niveles de la sociedad.

Este análisis, aportó a la investigación, el comprender las voces y experiencias LGTBIQ+ y puede servir como base para la creación de políticas, programas y esfuerzos de sensibilización que promuevan la inclusión y la igualdad.

### C) Implementación de estrategias narrativas desde la perspectiva de la pedagogía decolonial

Finalmente, nuestro tercer objetivo consistió en la implementación de estrategias narrativas basadas en la pedagogía decolonial. Estas estrategias se diseñaron para fomentar una comprensión más profunda y empática de los detalles y sentires de las personas LGBTIQ+. Los resultados revelaron cómo las narrativas personales se convirtieron en poderosas herramientas para desafiar las narrativas hegemónicas y colonialistas en el ámbito de la diversidad sexual, permitiendo a los individuos compartir sus experiencias de manera auténtica y transformadora.

Dentro del análisis de las diferentes narrativas se percibe que reinciden problemáticas como la “disforia”, “discriminación sexual”, “violencia intrafamiliar”, temas que revelan patrones emergentes como la identidad, la discriminación, la liberación sexual, la opresión, la resistencia y la educación liberadora.

Las narrativas autobiográficas fueron elaboradas de manera muy personal y de manera anónima o utilizando seudónimos para no ser develado, dentro de su privacidad y en el lugar donde, para ellos, ellas o ellos, era el adecuado. Algunos disponen de un excelente discurso y redacción, otros narraron y se les ayudó a redactarlas.

Al examinar las experiencias de discriminación, estigmatización o marginalización, concluimos que estas afectan su autoestima y su bienestar, ya que estas acciones se muestran como estrategias de poder que manifiestan colonización, normas a las que se ven obligados a incumplir para visibilizar su identidad.

También nos dan a conocer, las estrategias de resistencia y empoderamiento, propias de la pedagogía decolonial, para enfrentar todos aquellos atentados a su integridad física y emocional para adentrarse en diálogos que incitan a continuar, resistir, re - existir y re- vivir. Lo anterior, se denomina educación liberadora, hacia la comprensión de su diversidad sexual y a su capacidad para desafiar las normas y las estructuras de poder.

Las narraciones autobiográficas permiten hacer reflexiones y perspectivas para generar impacto y cambio social ante la lucha por la igualdad y la justicia para las personas pertenecientes a la comunidad LGTBIQ+, historias

que inspiran a la acción para aquellos que han sido señalados. De la misma manera, estos escritos se entrelazan con los principios de la pedagogía decolonial (autodeterminación y autoliberación), enmarcada en 3 criterios que causa el pensamiento decolonial, crítico, favorable al proceso de resistencia e insurgencia que vislumbra la geografía política del saber, la topología del ser, para que las aulas dejen de ser el campo de colonización y que se conviertan en espacios que fomenten la conciencia social, un cambio educativo que se encauce a una perspectiva más inclusiva y liberadora.

## **Discusión y conclusiones**

La presente investigación se propuso contribuir a la comprensión de la diversidad sexual a través de narraciones autobiográficas, desde una perspectiva arraigada en la pedagogía decolonial. Con el objetivo específico de caracterizar la población muestra LGBTIQ+ de la Universidad Santiago de Cali, en relación con la diversidad sexual, se llevó a cabo una encuesta sociodemográfica. Los resultados de esta encuesta arrojaron luz sobre la complejidad de las identidades y experiencias de las personas LGBTIQ+ en el contexto universitario.

Uno de los puntos de discusión más destacados se derivó del ítem #4 ¿Qué religión profesa? dentro de la encuesta, el cual reveló que las creencias religiosas pueden ejercer un impacto significativo en las actitudes y opiniones de las personas hacia temas relacionados con la diversidad sexual. Este hallazgo es congruente con la literatura existente que señala cómo algunas religiones sostienen doctrinas o enseñanzas específicas sobre la sexualidad y la orientación sexual, lo que, a su vez, puede influir en la percepción de la diversidad sexual por parte de los individuos (Guaman, Mecías y Gamboa, 2019, p. 42).

Es importante subrayar que las creencias religiosas no son homogéneas, y esta investigación no pretendía generalizar ni estigmatizar a ninguna religión en particular. En cambio, nuestro objetivo con el interrogante era explorar cómo las identidades religiosas individuales se entrelazan con las identidades de género y orientación sexual en el contexto de la diversidad sexual. Los resultados revelaron respuestas por parte del 15% de la población encuestada, desde individuos que encontraron apoyo y aceptación dentro de sus comunidades religiosas hasta aquellos que experimentaron tensiones

y conflictos debido a sus orientaciones sexuales, dichos hallazgos a partir de la interacción en grupos focales realizados con la población muestra (el 24% de la población encuestada en la Universidad Santiago de Cali), además evidentemente plasmado en una de las narrativas autobiográficas de uno de las personas de la población de muestra. (Narrativa autobiográfica “Cruzando Caminos: Mi Viaje de Fe y Autoaceptación”)

La pregunta sobre el estado civil actual dentro de la encuesta sociodemográfica revela la posibilidad de que el estado civil ejerza una influencia significativa en la comprensión de la diversidad sexual en la sociedad. Esta influencia puede manifestarse en múltiples dimensiones, incluyendo las experiencias personales y las actitudes hacia las relaciones y la diversidad sexual. A continuación, exploramos algunas de las áreas de influencia potencial que emergen de esta interrogante:

- I. Experiencias Personales:** Los diversos estados civiles pueden llevar asociadas experiencias y dinámicas distintas en términos de relaciones y orientación sexual. Por ejemplo, las personas casadas pueden enfrentar presiones sociales y expectativas diferentes en comparación con aquellas que están solteras o en una relación de unión libre. Estas experiencias personales pueden influir significativamente en cómo perciben y comprenden la diversidad sexual. Por ejemplo, alguien en un matrimonio tradicional puede tener una perspectiva diferente de alguien que está en una relación no convencional o que está soltero. Estas perspectivas diversas pueden impactar en su apertura a la diversidad sexual y su capacidad para relacionarse con las experiencias de otras personas. (Butler, 1990)
  
- II. Actitudes Sociales:** El estado civil también puede estar asociado con actitudes sociales diversas hacia la diversidad sexual. Las personas casadas, solteras o en unión libre pueden tener actitudes variadas hacia las relaciones y orientaciones sexuales no normativas. Estas actitudes pueden influir en la aceptación o el rechazo de la diversidad sexual en la sociedad en general. Por ejemplo, alguien que está en un matrimonio tradicional puede tener actitudes más conservadoras hacia las relaciones y orientaciones sexuales que difieren de la norma socialmente aceptada. En contraste, alguien que está soltero o en una relación no convencional podría ser más abierto a la diversidad sexual.

III. En resumen, la pregunta sobre el estado civil actual en nuestra encuesta sociodemográfica sugiere que las experiencias personales y las actitudes sociales desempeñan un papel importante en la comprensión de la diversidad sexual en la sociedad. Estos hallazgos subrayan la necesidad de abordar la diversidad sexual desde una perspectiva multidimensional que tenga en cuenta las diferencias en las experiencias y actitudes asociadas con el estado civil. Esto es fundamental para promover una comprensión más completa y respetuosa de la diversidad sexual en nuestra sociedad.

Continuando con los hallazgos, se consideró pertinente, el análisis de tendencias y correlación, considerando los resultados de los ítems #9 y #10 de la encuesta sociodemográfica, la cual arroja luz sobre la relación entre la identidad de género y la orientación sexual entre los encuestados. El ítem #9, que indagó sobre el sexo asignado al nacer, reveló que la mayoría de los participantes se identifican con el sexo asignado al nacer como ‘Mujer’, mientras que un porcentaje menor se identifica como ‘Hombre’. Esta distribución refleja en gran medida la cisnormatividad tradicional, donde la mayoría de las personas se identifican con el género que se les asignó al nacer.

Por otro lado, el ítem #10, que exploró la identificación con respecto a la orientación sexual, proporcionó resultados significativamente variados. El análisis revela que la mayoría de los encuestados se identifican como heterosexuales (74.5%). Sin embargo, es crucial destacar la presencia significativa de otras identidades de orientación sexual, como homosexuales (6.93%), bisexuales (5.94%), pansexuales (3.96%), lesbianas (2.97%), y también un pequeño número de encuestados que se identifican como asexuales (0.99%) y polisexuales (0.99%).

Estos resultados sugieren que existe una diversidad significativa en la identidad de orientación sexual entre los participantes, independientemente de su sexo asignado al nacer. Esta diversidad desafía las normas heteronormativas tradicionales y destaca la importancia de reconocer y respetar las múltiples formas en que las personas experimentan su sexualidad y género (Butler, 1990, p. 101).

La correlación entre la identidad de género y la orientación sexual también puede ofrecer una comprensión más profunda de las experiencias de las personas LGBTIQ+ en relación con la diversidad sexual. Estudios futuros podrían explorar más a fondo estas intersecciones y cómo influyen en la percepción individual y colectiva de la diversidad sexual.

Por consiguiente, estos resultados enfatizan la necesidad de una educación y una sociedad inclusivas que respeten y valoren la diversidad en términos de identidad de género y orientación sexual. La comprensión de estas complejas interacciones puede contribuir a la promoción de una sociedad más inclusiva y respetuosa hacia la diversidad sexual.

En relación con los hallazgos mencionados anteriormente, también se lleva a discusión aspectos relevantes para esta investigación tales como las que se pudieron inferir en el análisis de la pregunta, “En los últimos 12 meses, ¿ha sufrido discriminación por su orientación?”; dentro de la encuesta sociodemográfica revela datos significativos sobre las experiencias de discriminación entre los encuestados. La mayoría de las personas que respondieron a esta pregunta (72%) afirmaron que no habían sufrido discriminación debido a su orientación sexual en el último año.

Sin embargo, es preocupante notar que un número considerable de la muestra poblacional (16%), mencionó haber experimentado discriminación en ese período de tiempo. Estos resultados resaltan la persistencia de la discriminación basada en la orientación sexual en nuestra sociedad y la necesidad de abordar esta problemática de manera efectiva; sin embargo, también es interesante observar que un porcentaje menor (12%) respondió ‘No sabe’ a esta pregunta, esto puede indicar una falta de conciencia o comprensión sobre lo que constituye la discriminación basada en la orientación sexual o la dificultad para identificar y reconocer tales experiencias.

En conclusión, estos hallazgos dentro de la investigación enfatizan la importancia de continuar trabajando en la promoción de la igualdad y la sensibilización sobre la diversidad sexual. La lucha contra la discriminación por orientación sexual requiere un enfoque educativo y de concienciación más amplio, de acuerdo a esto y desde una perspectiva arraigada en la pedagogía decolonial se permitió dar una voz a las personas

protagonistas de este tema de investigación, comunidad LGBTIQ+, así abordar esta problemática desde sus experiencias y esperando generar comprensión en personas heteronormativas, quienes desde su perspectiva propia colonial, siempre respetada por quienes abordaron este trabajo, generar puntos de experiencia que le suceden a los seres humanos sin determinar, raza, religión, estrato socioeconómico, preferencias políticas etc. y crear sociedades más inclusivas y respetuosas de la diversidad sexual a partir de estas narrativas autobiográficas que se forjaron a través del objetivo Implementar estrategias narrativas, desde la perspectiva de la pedagogía decolonial, que permitan comprender los detalles y sentires de las personas LGBTIQ+.

## **Referencias bibliográficas**

- Acosta Ríos, B. E. (2019). Deleuze, el concepto de literatura menor y su despliegue en la máquina cortazariana. *Bajo Palabra*, (22), 363–374. <https://doi.org/10.15366/bp2019.22.019>
- Bolívar, A., Domingo, J., y Fernández Cruz, M. (2001). La investigación biográfico-narrativa en educación. Enfoque y metodología. La Muralla.
- Bravo, P. C. (2007). La construcción de la identidad de género: enfoques teóricos para fundamentar la investigación e intervención educativa. *Revista de Investigación Educativa*, 25(1), 151–166. <https://doi.org/10.6018/rie.25.1.92135>
- Brill, S., y Pepper, R. (2008). *The transgender child: A handbook for families and professionals*. Cleis Press.
- Butler, J. (1990). *Gender trouble: Feminism and the subversion of identity*. Routledge.
- Caldas, J. M. P., Fonseca, L., Almeida, S., y Almeida, L. (2012). Escuela y diversidad sexual: ¿que realidad? *Educação em Revista*, 28(2), 143–158. <https://doi.org/10.1590/S0102-46982012000200008>
- Castelar, A. F. (2014). Sobre la diversidad sexual en la escuela. *Educación y Ciudad*, (26), 77–86. <https://doi.org/10.36737/01230425.v0.n26.2014.1568>

- Cortés-Ramírez, D. A. (2011). Identidad y roles de género en estudiantes de un colegio público de Villavicencio (Meta, Colombia). *Pensando Psicología*, 7(13), 91–103. <https://doi.org/10.16928/2012.v7n13.a6>
- De Sousa Santos, B. (2011). Introducción a las epistemologías del sur. En *Formas otras: Saber, nombrar, narrar, hacer*. IV Training Seminar de Jóvenes Investigadores en Dinámicas Interculturales, Barcelona, España.
- García Suárez, C. I., y García, L. (2007). *Diversidad sexual en la escuela: Dinámicas pedagógicas para enfrentar la homofobia*. BOGOTÁ SIN INDIFERENCIA. Secretaría de Educación del Distrito.
- Guaman-Guaman, B. D., Mecías-Mirabá, A. E., y Gamboa-Zamora, R. C. (2019). Creencias religiosas y su incidencia en la diversidad sexual. *Killkana Social*, 3(1), 41–50. <https://doi.org/10.26871/killkanasocial.v3i1.312>
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2016). *Metodología de la investigación* (6.ª ed.). McGraw-Hill Education.
- Huchim Aguilar, D., y Reyes Chávez, R. (2013). La investigación biográfico-narrativa, una alternativa para el estudio de los docentes. *Actualidades Investigativas en Educación*, 13(3), 392–419. <https://doi.org/10.15517/aie.v13i3.12053>
- Lazarsfeld, P. F. (2001). Memoria de un episodio en la historia de la investigación social. *Revista Española de Investigaciones Sociológicas* (REIS), (96), 235–296. <https://doi.org/10.2307/40184408>
- Leone, G. (2000). ¿Qué hay de ‘social’ en la memoria? En A. Rosa Rivero, G. Bellelli, y D. Backhusrt (Eds.), *Memoria colectiva e identidad nacional* (pp. 135–155). Biblioteca Nueva.
- López, L. F., Lozano Balanta, N., y Núñez Agredo, M. (2017). El discurso del maestro sobre diversidad sexual: Comprensiones en los procesos de formación docente en la Institución Educativa Escuela Normal Superior Farallones de Cali [Informe]. Institución Educativa Escuela Normal Superior Farallones de Cali.

- Ocaña, A. O., López, M. I. A., y Conedo, Z. E. P. (2018). Hacia una pedagogía decolonial en/desde el sur global. *Revista nustrAmérica*, 6(12), 195–222. <https://doi.org/10.46785/j.nca.2018.v6.n12.195-222>
- Peñuela, D. M. (2009). Pedagogía decolonial y educación comunitaria: una posibilidad ético-política. *Pedagogía y Saberes*, (30), 39–46. <https://doi.org/10.17227/01212494.30pys39.46>
- Rátiva-Velandia, M., Jardilino, J. R. L., y Soto-Arango, D. E. (2022). Formación docente en perspectiva decolonial: narrativa de educadores normalistas. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, 13(37), 194–211. <https://doi.org/10.22201/iisue.20072872e.2022.37.59666>
- Ricci, C. R. (2015). Epistemologías y metodologías emergentes: Otros sujetos, otros contextos y otros modos para la producción y legitimación de conocimiento. *Apuntes para reflexionar más allá de la modernidad. Perspectivas Metodológicas*, 15(16), 11–26. <https://doi.org/10.18294/pm.v15i16.760>
- Rodríguez Menéndez, M., y Peña Calvo, J. (2005). Identidad de género y contexto escolar: una revisión de modelos. *Revista Española de Investigaciones Sociológicas (REIS)*, 112(1), 165–194. <https://doi.org/10.5477/cis/reis.112.165>
- Santoro, M. A. (1989). Children who don't want to live: Understanding and treating the suicidal child. *Journal of Psychosocial Nursing and Mental Health Services*, 27(5), 43–43. <https://doi.org/10.3928/0279-3695-19890501-13>
- Siciliani, J. M. (2014). Contar según Jerome Bruner. *Itinerario Educativo: Revista de la Facultad de Educación*, 28(63), 31–59. <https://doi.org/10.21500/01213814.1623>
- Soriano, R. R. (1991). *Guía para realizar investigaciones sociales*. Plaza y Valdés.

- Tomicic, A., Gálvez, C., Quiroz, C., Martínez, C., Fontbona, J., Rodríguez, J., Aguayo, F., Rosenbaum, C., Leyton, F., y Lagazzi, I. (2016). Suicidio en poblaciones lesbiana, gay, bisexual y trans: revisión sistemática de una década de investigación (2004-2014). *Revista Médica de Chile*, 144(6), 723–733. <https://doi.org/10.4067/S0034-98872016000600006>
- Walsh, C. (2013). *Pedagogías decoloniales Tomo I: Prácticas insurgentes de resistir, (re) existir y (re) vivir*. Editorial Abya-Yala.

