

# Adaptación de la Metodología del Plan Padrino a un Nuevo Escenario

*Adaptation of the Plan Padrino Methodology to a New Scenario*

**Olga Grace Behar Leiser**

Universidad Santiago de Cali

✉ [olga.behar16@gmail.com](mailto:olga.behar16@gmail.com)

© <https://orcid.org/0000-0003-3032-3778>

**Marisol Jordán Tróchez**

Universidad Santiago de Cali

✉ [marisoljordan15@gmail.com](mailto:marisoljordan15@gmail.com)

© <https://orcid.org/0000-0002-4813-9066>

## Resumen

Teniendo en cuenta la problemática presentada en el capítulo 1, la fase II del proyecto estuvo orientada a la prevención de la violencia escolar y la delincuencia juvenil. Este cambio en el enfoque inicial (resocialización), tuvo lugar luego de que a nivel mundial se presentaran millones de contagios y varias miles de pérdidas humanas, así como una fuerte crisis de orden económico y social, debido a la aparición del covid-19 en el año 2020.

Esta situación tuvo un impacto significativo en los procesos de educación, ya que una de las medidas para su contención fue el cierre

**Cita este capítulo / Cite this chapter** \_\_\_\_\_

Behar Leiser, O. G. y Jordán Tróchez, M. (2024). Adaptación de la Metodología del Plan Padrino a un Nuevo Escenario. En: Behar Leiser, O. ; Manrique Garzón, J. A. y Ardila Behar, C. (eds. científicas). *Educando para la paz. Sistematización de experiencias educativas con jóvenes en contexto de violencia en Cali, Colombia.* (pp. 29-42). Cali, Colombia: Universidad Santiago de Cali. <https://doi.org/10.35985/9786287770140.2>

de establecimientos, tanto de educación preescolar, básica y media, como de la educación superior, obligando a la población colombiana a volcarse hacia la educación virtual. Esto llevo a las investigadoras a trazarse rutas alternas que permitieran alcanzar los objetivos propuestos en la estrategia educ comunicativa que se había implementado con los jóvenes al interior del Centro de Formación Juvenil Buen Pastor.

**Palabras clave:** coronavirus, educación, prevención, jóvenes, adolescentes, comunicación

## **Abstract**

*Since the emergence of the coronavirus in 2020, the education sector has been one of the most affected. One of the measures to contain the virus was the closure of educational institutions, including preschools, primary and secondary schools, and higher education institutions, forcing the Colombian population to turn to virtual education. This decision was made after millions of infections and several thousand human losses occurred worldwide, along with a severe economic and social crisis, which greatly impacted educational processes.*

*In response to this unexpected situation, alternate routes were mapped out to achieve the proposed objectives of the edu-communicative strategy that had been implemented with the young at the Youth Training Center Buen Pastor.*

**Keywords:** Coronavirus, education, prevention, youth, adolescents, communication.

## **Introducción**

El año 2020 trajo para el mundo cambios intempestivos y profundos. La amenaza mundial del virus conocido como covid-19 obligó a los gobiernos a enclaustrar a sus poblaciones para evitar una catástrofe humanitaria. El 11 de marzo de ese año, la Organización mundial de la Salud (OMS) declaró la existencia de una pandemia, avalando el confinamiento obligatorio, así como algunas medidas preventivas,

entre ellas, el distanciamiento social y la paralización de actividades, lo que afectó la vida cotidiana y las actividades en todo el planeta (Ordorika, 2020).

Una encuesta desarrollada por la Asociación Internacional de Universidades (International Association of Universities) denominada “El impacto del covid-19 en la educación superior en el mundo, reveló una información preocupante: El 80 % de las Instituciones de Educación Superior interrogadas contestaron que las actividades de investigación se vieron fuertemente afectadas, y el 52 % reportaron que sus proyectos de investigación estaban en riesgo de cancelación o aplazamiento (Marinoni et al., 2020).

La Universidad Santiago de Cali no fue la excepción. Sus investigadores se vieron enfrentados a grandes retos para sacar adelante sus iniciativas. En el caso del proyecto “Fase II: Implementación de la estrategia educomunicativa como herramienta de intervención para los procesos de resocialización de adolescentes infractores reclusos en el Centro de Formación Juvenil Buen Pastor (Cali)”, la dificultad fue directa, pues el objetivo general de validar la implementación de la metodología creada, compilada en la cartilla “Plan Padrino. Metodología para la resocialización de adolescentes infractores con herramientas educomunicativas” —que forma parte del libro *Jóvenes para la Sociedad* (Behar y Castillo, 2020)— se basaba en intervenir a la población interna en ese centro de internamiento y, con las restricciones de movilidad impuestas por el Ministerio de Salud y Protección Social (MinSalud), se hacía imposible cumplir con ese propósito.

En efecto, el 26 de mayo de 2020, MinSalud expidió la Resolución 843 de 2020, que estableció “el protocolo de bioseguridad para el manejo y control del riesgo de coronavirus —covid-19— en establecimientos penitenciarios y carcelarios” (p. 1). Con base en la mencionada resolución, el ministerio expidió, además, un documento titulado “Lineamientos para control, prevención y manejo de casos por covid-19 para la población privada de la Libertad (PPL) en Colombia”, en el que estableció que “ante la suspensión de visitas físicas, se deben proporcionar medios alternativos (por ejemplo, teléfono o visitas de vídeo)” (p.8). Sin embargo, en la práctica, a los adolescentes del Buen Pastor no se les autorizó el contacto con externos —en

este caso, estudiantes santiaguinos— a través de plataformas de videoconferencia.

El coordinador académico del Centro de Formación Juvenil Buen Pastor, Alejandro Herrera, explicó que la ONG Crecer en Familia adoptó, tanto en los Centros de Formación a su cargo como en todas las unidades de atención de la ONG, las disposiciones que fueron emitidas por el Ministerio de Salud y la Secretaría Distrital de Salud de Cali, ante la contingencia de la propagación del covid-19. Eso trajo consigo una serie de cambios en la prestación del servicio en muchos ámbitos y en la parte académica, por ejemplo, se debió cambiar la modalidad de atención de la presencialidad, tanto en la Institución Educativa que presta servicios para la escolaridad de los jóvenes, como en las labores que desarrolla el Sena, para establecerse a través de la virtualidad. Explicó que también se trabajó desde la semipresencialidad —o el trabajo a distancia— a través de guías electivas integradas.

Las visitas también tuvieron restricción de ingreso, lo que llevó a que ya no asistieran las familias a las instituciones, sino que se generaran espacios de encuentro para fortalecimiento de vínculos, a través de video llamadas y ampliando el espacio de llamadas telefónicas, indicó Herrera. (Entrevista propia, 2022)

## **Replanteamiento de la Estrategia Metodológica**

Debido a estas circunstancias presentadas en el año 2020, las investigadoras se vieron en la obligación de desarrollar otras tareas (documentación, planeación, elaboración de instrumentos), a la espera de que el Centro de Formación Buen Pastor reabriera sus puertas, con el propósito de dar continuidad con la fase II de la estrategia; para lo cual era vital el ingreso de los estudiantes universitarios al lugar en mención. Sin embargo, se les notificó que, durante todo ese año 2020, y el 2021, las puertas del Buen Pastor permanecerían cerradas para personal externo.

Ante esta nueva situación, a mediados de 2020, las docentes líderes del proyecto solicitaron a la Dirección General de Investigaciones (DGI), de la Universidad Santiago de Cali, autorización para ajustar la acción investigativa a esta nueva realidad, y poder continuar con las actividades

metodológicas durante el segundo semestre de 2020 y el primer semestre de 2021. Se trataba de buscar un nuevo escenario. Los estudiantes del programa de Comunicación Social, específicamente del curso Estrategias de Comunicación para la Intervención Social (Plan de curso, 2021) matriculados en los semestres B de 2020 y A de 2021 necesitaban un escenario para su participación como “padrinos” de jóvenes en condiciones de vulnerabilidad.

Es así, como se reorientó el proyecto hacia la aplicación de las estrategias educativas como herramienta de prevención, buscando condiciones equivalentes, que validaran la aplicación de instrumentos y el desarrollo de los talleres. La búsqueda estuvo enfocada en encontrar ahijados que cumplieran con condiciones equivalentes en los antecedentes de los jóvenes infractores (ver tabla 2).

**Tabla 2.**  
Condiciones equivalentes

<b>Condiciones</b>	<b>Características</b>
Personales	Edad, estrato social, vivir en contexto urbano.
Conformación familiar	Mayoritariamente monoparentales extensas. Inestabilidad en familia nuclear o sin núcleo
Escolaridad	Incompleta o en proceso.
Contexto	Características barriales (estratos 1 y 2). Formas de ocupación, propia y familiar (generalmente trabajo informal). Problemáticas, como drogadicción, matoneo escolar y delincuencia juvenil.
Posibilidades de victimización	Acoso y abuso sexual. Violencia intrafamiliar.
Orientación para la vida	Diseño e implementación proyecto de vida basado en ocupación, convivencia y comunicación.

De esta manera, la fase II del proyecto pasó de tener un enfoque de resocialización a uno preventivo, cuyo principal objetivo era abordar

los fenómenos de la violencia escolar y la delincuencia juvenil, que fueron identificados en el diagnóstico realizado al interior del Centro de Formación Juvenil, por estudiantes universitarios y las docentes encargadas del proyecto de investigación.

Teniendo en cuenta las condiciones equivalentes, se tomó la decisión de trabajar con una población de jóvenes que estuvieran en riesgo de cometer actos delictivos, pues existe una preocupación en aumento por parte de las autoridades de la ciudad, debido a los peligros a los que están expuestos los adolescentes. Por lo anterior y debido al cambio que se debía dar al proyecto, las docentes identificaron que podían desarrollar la estrategia educomunicativa para evitar esta calamidad, entendiendo que la educación debe propiciar el pleno desarrollo de la personalidad del estudiante, tanto en lo cognitivo, como en lo afectivo, lo social y lo moral; pero, también debe garantizar la prevención de problemas de violencia y psicopatologías que aquejan a la sociedad (Torres y Correa, 2002).

Para las autoras de este estudio resultó importante demostrar que la estrategia (tabla 3), que había conseguido resultados favorables para contribuir a la resocialización de adolescentes infractores, podría funcionar en jóvenes escolares en estado de vulnerabilidad. Esta estrategia que se usó para aportar a la resocialización, ahora tendría un papel fundamental en la prevención de la violencia, el acoso escolar y otros tipos de conductas en la juventud, que hoy son un verdadero desafío para las sociedades modernas.

**Educando para la paz. Sistematización de experiencias educomunicativas con jóvenes en contexto de violencia en Cali, Colombia**

**Tabla 3.**

*Estrategias de educomunicación en procesos de resocialización en Colombia*

<b>Sesiones</b>	<b>Nombre de la actividad</b>	<b>Conceptos teóricos</b>	<b>Actividades prácticas</b>	<b>Materiales</b>	<b>Resultados esperados</b>
Encuentro estudiantes USC-adolescentes	Presentación	Reconocimiento mutuo	Los estudiantes de la USC se presentaron con sus nombres y habilidades; los adolescentes infractores expusieron las expectativas para el taller.	No aplica	Asumir el rol de Padrino por parte de los estudiantes de la USC hacia los adolescentes infractores (ahijados).
Sesión I	Enseñanza del lenguaje audiovisual.	Lenguaje audiovisual  Estructura, planimetría, movimientos y desplazamientos de cámara, ángulos.	Enseñar a los adolescentes infractores a través de plantillas y cartillas los diferentes planos.	Cartulina, imágenes didácticas, 2 cámaras, 2 trípodes, 2 micrófonos, 2 casetes	Que los adolescentes infractores sepan diferenciar los diferentes planos.
Sesión II	Enseñanza del manejo de la cámara, micrófonos y demás equipos.		Enseñar a los adolescentes infractores de forma práctica la operatividad básica de los equipos audiovisuales.	Cartulina, imágenes didácticas, 2 cámaras, 2 trípodes, 2 micrófonos, 2 casetes	Los adolescentes infractores grabar con una cámara de video de manera adecuada.
Sesión III	Planeación de notas periodísticas y escritura de guiones.	Noticia audiovisual (cápsula informativa) Preproducción de productos periodísticos audiovisuales, guion para cápsula informativa.	Proponer temas para hacer cápsulas informativas dentro del Centro de Formación Juvenil Buen Pastor.	2 cámaras, 2 trípodes, 2 micrófonos, 2 casetes, lápices, hojas	Guion para grabar cápsula informativa.

## Adaptación de la Metodología del Plan Padrino a un Nuevo Escenario

Sesiones	Nombre de la actividad	Conceptos teóricos	Actividades prácticas	Materiales	Resultados esperados
Sesión IV	Grabación de notas periodísticas (entrevistas e imágenes de apoyo).	Producción de productos periodísticos audiovisuales.	Producir las notas periodísticas ya estipuladas en la sesión anterior.	2 cámaras, 2 trípodes, 2 micrófonos, 2 casetes, lápices, hojas	Los adolescentes infractores logran obtener el resultado final que es la realización de la nota.
Sesión V	Grabación del videoclip.	Grabación a tres cámaras.	Los adolescentes grabarán un videoclip a tres cámaras dentro del Buen Pastor.	3 cámaras, 2 trípodes, 2 micrófonos, 2 casetes, lápices, hojas	Videoclip
Sesión VI	La entrevista de televisión. Conformación de grupos y elección de temas.	-Preproducción para productos periodísticos.  -Entrevista en televisión.	Los estudiantes de la USC expondrán que es la entrevista, tipos de entrevista y ejemplos. Los jóvenes infractores realizan ejercicios prácticos.	2 cámaras, 2 trípodes, 2 micrófonos, 2 casetes, lápices, hojas	Interacción entre los adolescentes fomentando el trabajo en equipo y entrevistando unos a otros.
Sesión VII	Grabación de entrevistas.	Programas periodísticos de entrevista.	Los adolescentes realizarán un magazín donde realizarán entrevistas a personajes.	2 cámaras, 2 trípodes, 2 micrófonos, 2 casetes, lápices, hojas	Los adolescentes comprenden y logran realizar un magazín periodístico donde se entrevistan personalidades.
Sesión VIII	Preproducción documental.	El documental	Entre estudiantes USC y adolescentes se define un tema para realizar el documental y se realiza la reproducción.	Lápices, hojas	-Guion del documental.  -Desglose de producción.  -Plan de grabación.

**Educando para la paz. Sistematización de experiencias educomunicativas con jóvenes en contexto de violencia en Cali, Colombia**

<b>Sesiones</b>	<b>Nombre de la actividad</b>	<b>Conceptos teóricos</b>	<b>Actividades prácticas</b>	<b>Materiales</b>	<b>Resultados esperados</b>
Sesión IX	Grabación documental.	El documental	Entre estudiantes USC y adolescentes realizan la grabación del documental.	2 cámaras, 2 trípodes, 2 micrófonos, 2 casetes, lápices, hojas	Material grabado de acuerdo al plan de grabación del documental. Los estudiantes USC realizan el montaje en el Centro de Producción de la Universidad.
Sesión X	Clausura Show Room.	Clausura Show Room	Estudiantes USC, adolescentes y docentes, realizan el acto de clausura y una muestra de producciones realizadas durante los talleres.	Montaje especial para acto protocolario de graduación y para el Show Room.	Integración con familias, adolescentes graduados y muestra de productos.

Fuente: Behar, 2016.

En la búsqueda de una población acorde con una similitud de condiciones a las de los adolescentes infractores del Centro de Formación Juvenil Buen Pastor, y pensando en la posibilidad de realizar la intervención de manera virtual, las investigadoras optaron por la opción de una Institución Educativa de carácter oficial, teniendo en cuenta que la escuela es un ecosistema social que tiene gran impacto en la formación de los individuos (Zych y Ortega, 2021). Ahora, como no era posible trabajar con adolescentes privados de la libertad, esta nueva opción se abrió como una posibilidad de replicar la estrategia educomunicativa con menores que no tienen conflictos con la ley, pero están en riesgo de caer en una vida delictiva.

De acuerdo con un análisis realizado sobre el contexto de los menores infractores que participaron en la fase I del proyecto desde el año 2013 hasta el año 2019, y lo informado en entrevista por la encargada del

servicio del Buen Pastor, Evelyn Giraldo Becerra, se pudieron identificar los barrios más frecuentes de dónde provienen los internos de esta correccional, para proponer la intervención en el centro educativo del sector. Es así como las investigadoras escogen al barrio El Rodeo, ubicado en la comuna 12, al nororiente de Cali.

Tal y como lo relata Valeria Saldaña Benavides (2020), del periódico La Palabra, de la Universidad del Valle, El Rodeo tiene, como muchos sectores aledaños, una historia marcada por la violencia y el abandono estatal. La periodista asegura que, si se ingresa el nombre del barrio en algún motor de búsqueda, notará que las noticias más relevantes se relacionan con homicidios, drogas y enfrentamientos armados, entre otros. Según Saldaña, el barrio El Rodeo se ha caracterizado por el derramamiento de sangre y el microtráfico que se vive en sus calles.

Así pues, una vez seleccionado el sector, se ubicó la Institución Educativa Maricé Sinisterra, con la que precisamente la Universidad Santiago de Cali y el programa de Comunicación Social habían realizado, en el pasado, otro tipo de intervención social. Gracias a este antecedente, la USC tenía las puertas del colegio abiertas. De esta manera, y con la aprobación de la DGI, se ajustaron el título, la pregunta de investigación y los objetivos del proyecto, que quedaron de la siguiente manera:

Título: fase II: implementación de la estrategia educomunicativa como herramienta de intervención para los procesos de resocialización de adolescentes.

El Objetivo general quedó de la siguiente manera:

Implementar la estrategia educomunicativa como herramienta de intervención para los procesos de prevención de la delincuencia y la violencia escolar en adolescentes de un colegio público en Cali (caso Institución Educativa Maricé Sinisterra).

A su vez, los objetivos específicos fueron reestructurados así:

1. Determinar la metodología de la estrategia educomunicativa como herramienta de intervención para los procesos de prevención de la violencia en adolescentes de un colegio público en Cali (caso Institución Educativa Maricé Sinisterra).

2. Identificar los ámbitos comunicativos de intervención para los procesos de prevención de la violencia en adolescentes de un colegio público en Cali (caso Institución Educativa Maricé Sinisterra).
3. Evidenciar el impacto y la funcionalidad de la estrategia comunicativa como herramienta de intervención para los procesos de prevención de la violencia en adolescentes de un colegio público en Cali (caso Institución Educativa Maricé Sinisterra).

## Metodología

En la implementación de este proyecto se desarrollaron tres fases metodológicas:

### **Fase I: Reconocimiento Mutuo**

En los semestres 2020A y 2021B, los estudiantes de la USC y los escolares del Maricé Sinisterra participan de un encuentro virtual en donde se encuentran 23 escolares, 19 universitarios (cada semestre), las investigadoras y el docente Orlando Castilla Araujo, en representación de la Institución Educativa. En el encuentro se reconocen mutuamente, se organizan en grupos y los santiaguinos apadrinan a los 23 estudiantes del grado 10º, quienes a partir de ese momento se convirtieron en sus ahijados.

En esta primera fase se tuvieron en cuenta tres aspectos:

- Reconocerse como interlocutores.
- Generación de confianza y aceptación.
- Ejecución de roles:
  - Estudiante universitario: Tutor y reportero
  - Estudiante de la I.E Maricé Sinisterra: Aprendices y fuentes del proyecto.

## **Fase II: Los Estudiantes del Maricé Sinisterra son los Protagonistas**

Luego de romper el hielo en los encuentros de la primera fase, el trabajo colaborativo afianza la relación entre padrinos y ahijados. Para esta fase se desarrollan talleres de comunicación (tabla No. 5 disponible en el capítulo No.3), incentivando a los jóvenes a construir colectivamente piezas comunicativas dentro de las que se encuentran: cuentos, videos, piezas sonoras y productos digitales. Para ello, es necesario que los escolares aprendan técnicas sobre el manejo de fuentes al interior de la institución y en su barrio; también, es indispensable el aprendizaje de conceptos de la comunicación (Palma y Monsalves, 2021).

## **Fase III: Producción de Contenidos Digitales y Graduación de Adolescentes Talleristas**

Con el diagnóstico de problemas, los adolescentes tienen la oportunidad de reflexionar y comprender cómo las problemáticas que han vivido los han afectado, llevándolos en muchas ocasiones a reproducir los mismos actos. Con la guía de los padrinos (estudiantes santiaguinos), los estudiantes de la I.E. Maricé Sinisterra realizan productos educocomunicativos. En esta última fase, los colegiales se apropian del proceso, llevando a la práctica lo aprendido en los talleres, creando diferentes productos comunicativos.

Esta tercera fase cuenta con pasos divididos de la siguiente manera:

- a) Los estudiantes de 10º año de la Institución Educativa Maricé Sinisterra se apropian del proceso de aprendizaje y con la guía de sus padrinos implementan lo aprendido en producciones digitales.
- b) Se realiza el ‘showroom’<sup>2</sup>, que consiste en el encuentro de padrinos y ahijados, y se presentan los productos construidos a los padres de familia de los menores, al docente Orlando Castilla y a las investigadoras del proyecto.

---

<sup>2</sup> Es un espacio donde se exponen y se dan a conocer diversos productos u objetos materiales o inmateriales.

- c) Clausura del proyecto con la graduación de los jóvenes escolares, quienes son certificados por la Universidad Santiago de Cali como talleristas de comunicación.

Ahora bien, con el propósito de tener un registro sobre la estrategia aplicada en otro escenario, las investigadoras científicas elaboran un documental (código QR No. 1 disponible en capítulo 3), que muestra la implementación y el desarrollo de la misma con los estudiantes de la I.E. Maricé Sinisterra. Para su producción, se entrevistan a 4 escolares, 3 docentes y 4 estudiantes universitarios que hacen parte de este proceso investigativo.

En el documental se visibiliza la toma de conciencia por parte de los futuros bachilleres y su intención de transformar sus vidas, así como de alejarse de las situaciones negativas que puedan conducir a la violencia.

## Referencias

- Behar, O; Jordán, M, y Castillo, J. (2024). *Edu-communication for the prevention of delinquency and school violence in adolescents*.
- Castillo, J. y Behar, O. (2020). *Jóvenes para la sociedad. Método de resocialización a través de la Educomunicación en Colombia*. Cali, Colombia: Editorial Universidad Santiago de Cali; Fundación Crecer en Familia.
- Hernández, N. y Garnica, J. (2015). *Árbol de problemas del análisis al diseño y desarrollo de productos*. Aguascalientes, México: Conciencia Tecnológica. Redalyc.org. <https://www.redalyc.org/pdf/944/94443423006.pdf>
- Marinoni, G., Van't Land, H. y Jensen, T. (2020). *The Impact of covid-19 on Higher Education Around the World IAU Global Survey Report*. International Association of Universities. Francia: UNESCO. [https://www.iau-aiu.net/IMG/pdf/iau\\_covid19\\_and\\_he\\_survey\\_report\\_final\\_may\\_2020.pdf](https://www.iau-aiu.net/IMG/pdf/iau_covid19_and_he_survey_report_final_may_2020.pdf)
- Ministerio de Salud y Protección Social (2020). *Lineamientos para control, prevención y manejo de casos por covid-19 para la población*

privada de la libertad-PPL en Colombia. <https://www.minsalud.gov.co/Ministerio/Institucional/Procesos%20y%20procedimientos/GIPS10.pdf>

Ministerio de Salud y Protección Social (2020). Resolución 843 de 2020. *por medio de la cual se adopta el protocolo de bioseguridad para el manejo y control del riesgo de Coronavirus COVID-19 en establecimientos penitenciarios y carcelarios.*

Ordorika, I. (2020). Pandemia y educación superior. *Revista de la educación superior (RESU)* 194, volumen 49. México. <https://www.scielo.org.mx/pdf/resu/v49n194/0185-2760-resu-49-194-1.pdf>

Saldaña, V. (2020). El Rodeo, más que un barrio marginal. *La Palabra*, Cali, Colombia: Universidad del Valle. <https://lapalabra.univalle.edu.co/que-paso-en-mi-barrio-el-rodeo/>

Torres, V. y Correa, A. (2002). Educación socio-afectiva y prevención de conflictos interpersonales en los centros escolares. *Revista Interuniversitaria de Formación del profesorado*, núm. 44. Zaragoza, España: Universidad de Zaragoza.

Zych, I. y Ortega, R. (2021). Promoción de las competencias socioemocionales y prevención de la violencia escolar y juvenil. *Revista Internacional de Educación Emocional y Bienestar* Año 1. Número 1. enero-junio, 2021. Córdoba, España: Universidad de Córdoba.