

# EDUCANDO PARA LA PAZ

SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS EDUCOMUNICATIVAS  
CON JÓVENES EN CONTEXTO DE VIOLENCIA EN  
CALI, COLOMBIA

CAROLINA ARDILA BEHAR  
JULIE ALEXANDRA MANRIQUE GARZÓN  
OLGA BEHAR LEISER

EDITORAS CIENTÍFICAS

VIGILADA  
NACIONALMENTE

**USC**  
UNIVERSIDAD  
SANTIAGO  
DE CALI

EDITORIAL



**Cita este libro / Cite this book:**

Behar Leiser, O.; Manrique Garzón, J. A. y Ardila Behar, C. (eds. científicas). (2024). *Educando para la paz. Sistematización de experiencias educomunicativas con jóvenes en contexto de violencia en Cali, Colombia*. Cali, Colombia: Universidad Santiago de Cali. <https://doi.org/10.35985/9786287770140>

**Palabras Clave / Keywords:**

Educomunicación, comunicación, educación, adolescentes, prevención, delincuencia, violencia escolar.

Educommunication, communication, education, adolescents, prevention, delinquency, school violence.

**Contenido relacionado:**

<https://libros.usc.edu.co/>

# EDUCANDO PARA LA PAZ

SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS EDUCOMUNICATIVAS  
CON JÓVENES EN CONTEXTO DE VIOLENCIA EN  
CALI, COLOMBIA

*Educating for Peace:*

*Systematization of Edu-communicative Experiences with  
Youth in Contexts of Violence in Cali, Colombia*

Carolina Ardila Behar, Julie Alexandra Manrique Garzón  
y Olga Behar Leiser  
EDITORAS CIENTÍFICAS

Johana Castillo Muñoz, Julie Alexandra Manrique  
Garzón, Olga Behar Leiser, Marisol Jordán Tróchez  
y Estiven Arce García  
AUTORES



Educando para la paz. Sistematización de experiencias educomunicativas con jóvenes en contexto de violencia en Cali, Colombia. / Carolina Ardila Behar, Julie Alexandra Manrique Garzón y Olga Grace Behar Leiser [Editoras científicas]. --Cali: Universidad Santiago de Cali, Fundación Crecer en Familia, 2024.

112 páginas: gráficos; 24 cm.  
Incluye índice

**ISBN Impreso:** 978-628-7770-13-3

**ISBN Digital:** 978-628-7770-14-0

1. Educomunicación 2. Adolescentes 3. Violencia escolar 4. Delincuencia I. Carolina Ardila Behar II. Alexandra Manrique Garzón III. Olga Grace Behar Leiser. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Santiago de Cali.

SCDD 370.115 ed. 23

CO-CaUSC

JRGB/2025



EDITORIAL

## **Educando para la paz. Sistematización de experiencias educomunicativas con jóvenes en contexto de violencia en Cali, Colombia**

© Universidad Santiago de Cali

© Editoras científicas: Carolina Ardila Behar, Julie Alexandra Manrique Garzón y Olga Behar Leiser

© Autores: Johana Castillo Muñoz, Julie Alexandra Manrique Garzón, Olga Behar Leiser, Marisol Jordán Tróchez y Estiven Arce García

1.ª Edición 50 ejemplares  
Cali, Colombia - 2024

### **Fondo Editorial** / *Publishing Fund*

Carlos Andrés Pérez Galindo  
Rector

Claudia Liliana Zúñiga Cañón  
Directora General de Investigaciones

Alexander Luna Nieto  
Editor en Jefe

### **Comité Editorial** / *Editorial Board*

Claudia Liliana Zúñiga Cañón  
Alexander Luna Nieto  
Jonathan Steven Pelegrin Ramírez  
Doris Lilia Andrade Agudelo  
Odín Ávila Rojas  
Iván Darío Ruiz Hidalgo  
Héctor Manuel Cuevas Arenas  
Florencio Arias Coronel  
Jhonny Carpediem Gómez

### **Proceso de arbitraje doble ciego**

“Double blind” peer-review

#### **Recepción**

*Submission*

Junio (June) de 2024

#### **Evaluación de contenidos**

*Peer-review outcome*

Julio (July) de 2024

#### **Correcciones de autor**

*Improved version submission*

Septiembre (September) de 2024

#### **Aprobación** / *Acceptance*

Octubre (October) de 2024



La editorial de la Universidad Santiago de Cali se adhiere a la filosofía de acceso abierto. Este libro está licenciado bajo los términos de la Atribución 4.0 de Creative Commons (<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>), que permite el uso, el intercambio, adaptación, distribución y reproducción en cualquier medio o formato, siempre y cuando se dé crédito al autor o autores originales y a la fuente <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

# Contenido

<b>Introducción .....</b>	<b>9</b>
---------------------------	----------

## *Capítulo 1*

<b>Una Estrategia Replicable: Teoría, Contexto Geográfico e Histórico.....</b>	<b>13</b>
--	-----------

Johana Castillo Muñoz, Corporación Universitaria Misión Paz. Cali, Colombia

Julie Alexandra Manrique Garzón, Universidad Santiago de Cali. Cali, Colombia

Resumen .....	13
Introducción.....	15
La Justicia Restaurativa: Nuevo Modelo de Justicia.....	15
Educando para la Paz .....	17
Educomunicación como Herramienta de Prevención .....	20
Educación Superior con Enfoque Humanista .....	22
Conclusión .....	25
Referencias.....	26

## *Capítulo 2*

<b>Adaptación de la Metodología del Plan Padrino a un Nuevo Escenario .....</b>	<b>29</b>
---	-----------

Olga Grace Behar Leiser, Universidad Santiago de Cali. Cali, Colombia

Marisol Jordán Tróchez, Universidad Santiago de Cali. Cali, Colombia

Resumen .....	29
Introducción.....	30
Replanteamiento de la Estrategia Metodológica.....	32
Metodología .....	39
Fase I: Reconocimiento Mutuo .....	39
Fase II: Los Estudiantes del Maricé Sinisterra son los Protagonistas .....	40
Fase III: Producción de Contenidos Digitales y Graduación de Adolescentes Talleristas .....	40
Referencias.....	41

## *Capítulo 3*

<b>Resultados de la Aplicación de la Estrategia para la Prevención de la delincuencia juvenil y la violencia escolar .....</b>	<b>43</b>
--	-----------

Olga Grace Behar Leiser, Universidad Santiago de Cali. Cali, Colombia

Marisol Jordán Tróchez, Universidad Santiago de Cali. Cali, Colombia

Resumen .....	43
Introducción.....	45
Conclusión .....	56
Referencias.....	57

Capítulo 4

**Experiencias del Proyecto de Educomunicación en Estudiantes de la Institución Educativa Maricé Sinisterra y en Estudiantes Universitarios..... 59**

Julie Alexandra Manrique Garzón, *Universidad Santiago de Cali*. Cali, Colombia

Resumen .....	59
Introducción.....	61
El Conflicto como Oportunidad para Construir La Paz.....	63
Educomunicación para la Prevención de la Delincuencia y la Violencia Escolar .....	64
Experiencias de los Estudiantes USC en la Aplicación de la Estrategia Educomunicativa .....	72
Conclusión .....	86
Referencias.....	87

Capítulo 5

**Conclusiones y Discusión .....91**

Estiven Arce García, *Universidad Santiago de Cali*. Cali, Colombia

Olga Grace Behar Leiser, *Universidad Santiago de Cali*. Cali, Colombia

Comunicación para el Cambio Social .....	92
Resultados de las Entrevistas a Padrinos Estudiantiles Santiaguinos.....	94
Avances Logrados Mediante la Comunicación como Herramienta de Cambio en la I.E. Maricé Sinisterra, según Entrevistas A Estudiantes y Docentes .....	96
Referencias.....	98

**Acerca de los Editores Científicos .....103**

**Acerca de los Autores .....107**

**Pares Evaluadores .....111**

# Content

<b>Introduction</b> .....	9
---------------------------	---

## Chapter 1

<b>A Replicable Strategy: Theory, Geographic and Historical Context</b> .....	13
---	----

Johana Castillo Muñoz, Corporación Universitaria Misión Paz. Cali, Colombia

Julie Alexandra Manrique Garzón, Universidad Santiago de Cali. Cali, Colombia

Abstract.....	14
Introduction .....	15
Restorative Justice: A New Model of Justice .....	15
Educating for Peace.....	17
Educommunication as a Tool for Prevention.....	20
Higher Education with a Humanistic Approach .....	22
Conclusion.....	25
References .....	26

## Chapter 2

<b>Adaptation of the Plan Padrino methodology to a new scenario</b> .....	29
---	----

Olga Grace Behar Leiser, Universidad Santiago de Cali. Cali, Colombia

Marisol Jordán Tróchez, Universidad Santiago de Cali. Cali, Colombia

Abstract .....	30
Introduction .....	30
Reframing the Methodological Strategy .....	32
Methodology .....	39
Phase I: Mutual Recognition.....	39
Phase II: The Students of Maricé Sinisterra Take the Lead .....	40
Phase III: Digital Content Production and Graduation of Adolescent Workshop Leaders .....	40
References .....	41

## Chapter 3

<b>Results of the implementation of the Strategy for the prevention of juvenile delinquency and school violence</b> .....	43
---	----

Olga Grace Behar Leiser, Universidad Santiago de Cali. Cali, Colombia

Marisol Jordán Tróchez, Universidad Santiago de Cali. Cali, Colombia

Abstract .....	44
Introduction .....	45
Conclusion.....	56
References .....	57

Chapter 4

**Experiences from the Educommunication Project with Students at Maricé Sinisterra Educational Institution and University Students** ..... 59

Julie Alexandra Manrique Garzón, Universidad Santiago de Cali. Cali, Colombia

Abstract .....	60
Introduction .....	61
Conflict as an Opportunity for Peacebuilding .....	63
Educommunication for the Prevention of Delinquency and School Violence .....	64
Experiences of USC Students in the Implementation of the Educommunicative Strategy.....	72
Conclusion .....	86
References .....	87

Chapter 5

**Conclusions and Discussion** .....91

Estiven Arce García, Universidad Santiago de Cali. Cali, Colombia

Olga Grace Behar Leiser, Universidad Santiago de Cali. Cali, Colombia

Communication for Social Change.....	92
Findings from Interviews with Student Mentors at Universidad Santiago de Cali .....	94
Progress Achieved Through Communication as a Tool for Change at Maricé Sinisterra School, According to Student and Teacher Interviews .....	96
Referencias .....	98

**About the Science Editors** .....103

**About the authors**.....107

**Peer Reviewers** .....111

# Introducción

## *Introduction*

A lo largo de su historia, de más de seis décadas, la Universidad Santiago de Cali se ha caracterizado por el alto componente social en sus programas de formación; es así cómo, desde el programa de Comunicación Social de la Facultad de Humanidades y Artes surgió, en el año 2013, el proyecto “Plan Padrino”. A través de este proyecto se creó una estrategia basada en la educomunicación, tomando como base teórica y metodológica la Investigación Acción Participativa (IAP), en la que estudiantes apadrinaron a jóvenes infractores que se encontraban cumpliendo una sanción penal en el Centro de Formación Juvenil Buen Pastor, en la ciudad de Cali; su labor como padrinos era compartir sus saberes —en una serie de talleres— sobre herramientas comunicativas, como redacción de noticias, perfiles, crónicas y la producción de piezas audiovisuales, tales como documentales, videos musicales y fotografía; todo esto con el objetivo de que los adolescentes salieran de sus círculos de violencia, a través del desarrollo de estas habilidades.

Los resultados de la primera fase de creación e implementación de esta metodología en la resocialización de los menores infractores del Buen Pastor quedaron plasmados en el libro titulado “Jóvenes para la Sociedad. Método de resocialización a través de la Educomunicación en Colombia” (Behar y Castillo, 2020).

Con el propósito de sistematizar la aplicabilidad de la estrategia educomunicativa en otros escenarios, se desarrolló una segunda fase del proyecto de investigación denominada “Fase II: Implementación de la estrategia educomunicativa como herramienta de intervención para los procesos de resocialización de adolescentes infractores reclusos en el Centro de Formación Juvenil Buen Pastor (Cali)”. En un comienzo, la fase II estuvo diseñada para ser implementada en el mismo centro de formación, pero debido a la pandemia del covid-19, que impidió al grupo investigador ingresar a este centro de internamiento de menores, se reorientó y se aplicó de manera virtual con estudiantes de decimo grado de la Institución Educativa Maricé Sinisterra, que se encuentra ubicada al oriente de la ciudad de Cali, Colombia.

Como parte de la reorientación, se definió implementar la estrategia con adolescentes que están en situaciones de vulnerabilidad en entornos escolares, con el objetivo de contribuir en la prevención de la delincuencia y la violencia escolar. A través de la sistematización de las vivencias narradas por los estudiantes del Maricé Sinisterra y los estudiantes universitarios, se encuentran hallazgos que dan cuenta del impacto y la funcionalidad del proyecto.

En el primer capítulo, “Una Estrategia Replicable: Teoría, Contexto Geográfico e Histórico”, se explica la problemática, las bases teóricas de la investigación, teniendo en cuenta la Investigación Acción Participativa y la Educomunicación. Además, se abordan conceptos claves como resocialización y periodismo social. El marco conceptual y legal que enmarca el proyecto se expone a través de conceptos como Justicia Restaurativa, Sistema de Responsabilidad Penal para Adolescentes (SRPA), delincuencia juvenil y violencia escolar. Finalmente, el marco contextual permite comprender las características socio familiares de los jóvenes escolares, para establecer una equivalencia con los adolescentes que participaron en la primera fase del proyecto.

El capítulo dos, “Adaptación de la metodología Plan Padrino a un nuevo escenario” profundiza sobre los desafíos que tuvieron las investigadoras para adaptar la estrategia, no solo al nuevo escenario —virtual— sino también al nuevo componente poblacional, conformado por jóvenes escolares que han estado en condiciones de vulnerabilidad, pero no han cometido delitos ni se han involucrado con grupos al margen de la ley.

Este ejercicio pasó, primero, por la reflexión y los ajustes mencionados. Posteriormente, se debió justificar ante la Dirección General de Investigaciones (DGI) de la USC, la reorientación del proyecto. Al recibir la autorización, las investigadoras indagaron, basadas en un estudio previo de caracterización de los adolescentes del Centro de Formación Juvenil Buen Pastor, sobre los barrios de donde provenían estos jóvenes, con el propósito de buscar una institución en la que se pudiera aplicar la metodología con adolescentes de edades y procedencias socio familiares similares.

Una vez seleccionada la Institución Educativa Maricé Sinisterra, las investigadoras explican cómo los estudiantes de la USC y los escolares de este colegio construyeron el diagnóstico que permitió comprobar la equivalencia en las condiciones precedentes de las dos poblaciones.

El capítulo 3, “Experiencia del proyecto de Educomunicación en Estudiantes de la Institución Educativa Maricé Sinisterra”, explica a fondo la metodología creada por las investigadoras, así como sus bases teóricas y las fases, denominadas: 1. Reconocimiento mutuo; 2. Los estudiantes del Maricé Sinisterra son los protagonistas. 3. Producción de contenidos impresos y graduación de adolescentes talleristas.

Es esta la oportunidad para hacer una presentación de las técnicas y herramientas implementadas, que se ejemplifican de manera muy explícita con los productos que elaboraron, en un trabajo mancomunado, los estudiantes universitarios y los escolares del Maricé Sinisterra.

El capítulo 4, “Experiencia de estudiantes USC en este proyecto”, recoge la manera cómo los “padrinos” desarrollaron la estrategia, sus experiencias académicas y vivenciales y de qué manera lograron ajustarse a la coyuntura del aislamiento que marcó la pandemia del covid-19.

Finalmente, en las conclusiones y la discusión —Capítulo 5— se presentan los resultados principales, que permiten evidenciar el impacto y la funcionalidad del proyecto, por un lado, en el entorno digital y, por el otro, en poblaciones similares, con fines de prevención de la delincuencia juvenil y la violencia escolar.

La implementación de la fase II del proyecto permitió a las investigadoras plantearse nuevas formas de enfrentar las diversas problemáticas sociales, encontrando en la Educomunicación una herramienta valiosa para la prevención de la delincuencia juvenil y la violencia escolar. Además, los resultados obtenidos en esta investigación ponen de manifiesto la importancia y la necesidad de que la comunidad estudiantil en general, ya sean universitarios o escolares, desarrollen nuevas competencias tecnológicas y comunicativas, pues el progreso de la tecnología es inminente y, estando de acuerdo con Pérez y Tayie (2012), estos deben tener una aplicación directa en los procesos educativos.



# Una Estrategia Replicable: Teoría, Contexto Geográfico e Histórico

*A Replicable Strategy:  
Theory, Geographic and Historical Context*

**Johana Castillo Muñoz**

Corporación Universitaria Misión Paz. Cali-Colombia

✉ [comunicacionsocial@unimisionpaz.edu.co](mailto:comunicacionsocial@unimisionpaz.edu.co)

© <https://orcid.org/0000-0002-6937-3556>

**Julie Alexandra Manrique Garzón**

Universidad Santiago de Cali. Cali-Colombia

✉ [Julieth.manrique00@usc.edu.co](mailto:Julieth.manrique00@usc.edu.co)

© <https://orcid.org/0000-0002-8518-6574>

## Resumen

El fenómeno de la violencia y la delincuencia juvenil en Colombia es una de las problemáticas sociales más preocupantes, debido a que miles de jóvenes se han visto involucrados en hechos criminales y de violencia. Esta situación ha afectado sus vidas de manera radical, repercutiendo en su entorno familiar y social, perpetuando la desigualdad, la falta de oportunidades y el aumento de la pobreza. En este escenario surge la necesidad apremiante de generar estrategias que brinden alternativas para atender a esta población.

**Cita este capítulo / Cite this chapter** —————

Castillo Muñoz, J. y Manrique Garzón, J. A. (2024). Una Estrategia Replicable: Teoría, Contexto Geográfico e Histórico. En: Behar Leiser, O.; Manrique Garzón, J. A. y Ardila Behar, C. (eds. científicas). *Educando para la paz. Sistematización de experiencias educomunicativas con jóvenes en contexto de violencia en Cali, Colombia*. (pp. 13-28). Cali, Colombia: Universidad Santiago de Cali. <https://doi.org/10.35985/9786287770140.1>

En ese contexto, desde el año 2013 hasta el 2019, un equipo docente y de estudiantes del programa de comunicación social de la Universidad Santiago de Cali, crearon e implementaron una estrategia educ comunicativa para la resocialización de adolescentes infractores en el Centro de Formación Juvenil Buen Pastor de la ciudad Cali. Durante los años en que la misma fue desarrollada, cientos de jóvenes en conflicto con la Ley se beneficiaron, logrando transformar su pensamiento con respecto a la violencia y la delincuencia.

A partir de esa experiencia, y teniendo en cuenta el aumento en el ingreso de menores al Sistema de Responsabilidad Penal para Adolescentes (SRPA), surge en el equipo docente el interés de intervenir, desde la prevención, en la disminución de la violencia y la delincuencia juvenil.

**Palabras clave:** educ comunicación, comunicación, educación, adolescentes, prevención, delincuencia, violencia escolar

## **Abstract**

*The phenomenon of violence and juvenile delinquency in Colombia is one of the most concerning social issues, as thousands of young people have been involved in criminal and violent acts. This situation has radically affected their lives, impacting their family and social environments, perpetuating inequality, lack of opportunities, and increasing poverty. In this context, there arises an urgent need to develop strategies that provide alternatives to address this population.*

*From 2013 to 2019, a team of faculty and students from the social communication program at the Universidad Santiago de Cali created and implemented an edu-communicative strategy for the resocialization of juvenile offenders at the Buen Pastor Youth Training Center in Cali. During the years this strategy was developed, hundreds of young people in conflict with the law benefited, managing to transform their views on violence and delinquency.*

*Based on this experience, and considering the increase in minors entering the Adolescent Criminal Responsibility System (SRPA), the faculty team*

*developed an interest in intervening from a prevention standpoint to reduce youth violence and delinquency.*

**Keywords:** educommunication, communication, education, adolescents, prevention, delinquency, school violence.

## Introducción

En el marco de la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos del Niño (CDN), se establecieron acuerdos de derechos humanos para proteger y garantizar el desarrollo de los niños a nivel mundial. Esto implicó para los Estados firmantes, el compromiso de adoptar un marco jurídico internacional, que promoviera la protección de los derechos de la infancia (CDN, 1989).

Por medio de la Ley 12 de 1991, Colombia ratificó su compromiso con la CDN, creando políticas públicas para la niñez y la adolescencia. No obstante, pese a que el Estado colombiano ha hecho esfuerzos importantes para dar cumplimiento a lo pactado, y mejorar las condiciones de niños y adolescentes en materia de salud, educación y desarrollo, sus esfuerzos se ven empañados en la actualidad por el fenómeno de la violencia y la delincuencia juvenil.

Lo anterior se puede evidenciar en las cifras entregadas en el Boletín Estadístico Mensual Niñas, Niños y Adolescentes de Medicina Legal, que arrojaron que, en enero de 2023, 47 adolescentes entre los 12 y 17 años murieron por homicidio en el país, de los cuales 5 corresponden a Cali. En el año inmediatamente anterior, la ciudad registró 78 muertes de adolescentes por homicidio. Estos datos ponen de manifiesto la necesidad de intervenir en la prevención de la violencia y la delincuencia juvenil en la ciudad de Cali.

## La Justicia Restaurativa: Nuevo Modelo de Justicia

Con el propósito de garantizar los derechos de los adolescentes que han cometido infracciones o delitos penales, surge, a través de la expedición de la Ley 1098 de 2006, el Código de la Infancia y la Adolescencia, que

crea el Sistema de Responsabilidad Penal para Adolescentes (SRPA), el mismo “(...) interviene en la investigación y juzgamiento de los delitos cometidos por personas que tengan entre catorce (14) y dieciocho (18) años al momento de cometer el hecho punible (...)” (Ley 1098 de 2006, capítulo 1, artículo 139, párrafo 1). Es decir que, el SRPA es el ente encargado del proceso que se adelanta en contra de los menores infractores. Sin embargo, en este proceso se debe garantizar la justicia restaurativa, mecanismo alterno al sistema jurídico penal del país (justicia retributiva), que está orientado hacia la protección integral de los menores en conflicto con la Ley (Ley 1098 de 2006, capítulo 1, artículo 140, párrafo 2).

De acuerdo con Zehr (2010) la justicia restaurativa es:

Un proceso dirigido a involucrar, dentro de lo posible, a todos los que tengan un interés en una ofensa particular, e identificar y atender colectivamente los daños, necesidades y obligaciones derivados de dicha ofensa, con el propósito de sanar y enmendar los daños de la mejor manera posible. (p.45)

En este sentido, hablar de justicia restaurativa implica ampliar la mirada, pues este modelo rompe con el paradigma tradicional de la justicia retributiva, esto es, una justicia basada en castigar la conducta criminal. A diferencia de la justicia retributiva, “(...) la justicia restaurativa tiene un enfoque social, afectivo, pedagógico y de derechos (...)” (Sistema Nacional de Coordinación de Responsabilidad Penal para Adolescentes [SNCRPA], 2018, p. 4).

Bajo este nuevo enfoque, se abre un abanico de posibilidades a la hora de afrontar la violencia y la delincuencia juvenil. Es de esta manera, cómo un equipo docente investigador de la Universidad Santiago de Cali propone a la ONG Crecer en Familia una estrategia educomunicativa en el marco de la justicia restaurativa (sobre esto se profundizará más adelante). Es importante recalcar que la participación de todos los sectores de la sociedad es fundamental para la creación e implementación de estrategias que permitan abordar este fenómeno, no sólo desde la reacción sino también desde la prevención.

## Educando para la Paz

La Constitución Política de Colombia de 1991 estableció los derechos fundamentales de los niños:

Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. (Artículo 44)

Desde esta mirada, la educación como derecho fundamental de los niños, juega un papel determinante en el proceso de prevención de la delincuencia juvenil y la construcción de paz. Teniendo en cuenta que la educación es un encuentro que solidariza la reflexión y la acción de sus sujetos encauzados hacia el mundo que debe ser transformado y humanizado (Freire, 1989), esta debe romper con el tradicional esquema emisor-receptor y permitir la construcción de un espacio conciliador que propicie el diálogo y la reciprocidad.

A todo esto, las ciencias de la educación se han reestructurado de acuerdo con las necesidades del contexto social, económico, político y cultural. Este rediseño ha favorecido la flexibilidad curricular en las aulas de clase, convirtiéndolas en espacios abiertos, incluyentes y reflexivos. Es precisamente en la escuela, y específicamente en el aula de clase, donde se materializa y se reproduce la cultura, entendida, según Bonfil (1986), “como un plano general ordenador de la vida social que le da unidad, contexto y sentido a los quehaceres humanos y que hace posible la producción, la reproducción y la transformación de las sociedades concretas” (p. 7); de ahí que el entorno educativo sea determinante en la configuración de la realidad de los estudiantes, en la construcción de su pensamiento y en la formación integral de su ser (De Alba, 1998).

Por otro lado, en las últimas décadas se habla sobre flexibilidad curricular, una práctica que busca llevar el currículo educativo a la realidad, es decir, hacerlo más cercano al contexto de los estudiantes. En cuanto a este término, Ortega (2020) precisa que la flexibilidad es un intento descriptivo de la dinámica cambiante de la realidad social y cultural, y que esto “(...) nos pone frente a una diversidad de procesos cada vez más globales (...)” (p. 30).

Por su parte, Magendzo (1991) concibe la flexibilidad “como la posibilidad que tiene el currículo de ser modificado y adaptado a las necesidades, realidades de las localidades y de las escuelas, para que respondan a los intereses, aspiraciones y condiciones de cada una de ellas” (p. 19). En otras palabras, la flexibilidad en el aula de clase permite, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tener en cuenta a los estudiantes, quienes son sujetos de la educación; es decir, ellos están en el centro de este proceso.

Es por esta razón, que la educación en todos los niveles (inicial, básica, media y superior) debe apuntar a la flexibilización de sus modelos y metodologías. Ahora bien, entender la flexibilidad como parte de las transformaciones sociales, culturales y educativas, permitirá adaptarse a las nuevas formas de transmitir el conocimiento, así como de comprender las necesidades y características de los adolescentes que se encuentran vulnerables frente al fenómeno de la violencia y la delincuencia juvenil.

En esta misma dirección, Ortega (2009) asegura que el principio de flexibilidad está intrínsecamente asociado a los currículos integrados, pues estos presentan un decidido impulso a los contenidos abiertos, fomentan el borramiento de los límites disciplinarios y centran la atención sobre la estructura profunda del conocimiento más que en la estructura superficial (ver tabla No. 1). Además, dice que los currículos integrados inducen a reorientar los procesos pedagógicos y “persiguen una transformación en la estructura y en la distribución del poder y el control, propician una acción docente integral y flexible favoreciendo aprendizajes autónomos y autorreflexivos y la definición de los usos sociales del saber” (p. 10).

**Tabla 1.**

*Diferencia entre currículos agregados e integrados*

<b>Currículos agregados</b>	<b>Currículos integrados</b>
-Rígidos	-Flexibles
-Asignaturistas	-Abiertos
-Atomizados	-Interdisciplinarios
-Enciclopédicos	-Contextualizados

<b>Currículos agregados</b>	<b>Currículos integrados</b>
-Congestionados	-Dialógicos
-Verticalistas	-Corporativos
-Excluyentes	-Horizontales
-Homogeneizantes	-Vivenciales
-Profesionalizantes	-Investigativos

Fuente: Adaptado de “Poder y práctica pedagógica” Ortega, (2005).

Bajo esta óptica, además de flexible, la educación debe ser inclusiva. La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO (2008) explica la inclusión “como un proceso permanente, cuyo objetivo es ofrecer una educación de calidad para todos, respetando la diversidad y las distintas necesidades y aptitudes, características y expectativas de aprendizaje de los educandos y de las comunidades, eliminando toda forma de discriminación” (p. 19).

Desde esta perspectiva, la inclusión en el contexto educativo hace referencia no solo a las personas con discapacidad sino también a todas las personas en general: niñas, niños, jóvenes, adultos; con el objetivo de reconocer la diversidad y la participación de todos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para los adolescentes en estado de vulnerabilidad frente a la violencia y la delincuencia juvenil, tanto la flexibilidad curricular como la inclusión, constituyen principios de oportunidad que los hace partícipes de su proceso de formación, y no simplemente espectadores.

En este horizonte, se puede decir que es en la escuela donde los adolescentes tienen más oportunidades de configurar un nuevo pensamiento que haga frente a la realidad violenta a la que están expuestos diariamente en el país. Por esa razón, las investigadoras santiaguinas consideran que la estrategia educomunicativa para la prevención de la delincuencia juvenil y la violencia escolar es pertinente y acorde con la nueva configuración del pensamiento.

## Educomunicación como Herramienta de Prevención

En la prevención de la delincuencia juvenil y la violencia escolar, el Estado tiene la obligación de formular planes de prevención y métodos que contribuyan a la disminución de estas problemáticas, lo que implica el trabajo coordinado entre los gobiernos nacionales, estatales, provinciales y municipales, el sector privado y la comunidad en general (Directrices de las Naciones Unidas para la prevención de la delincuencia juvenil, Directrices de Riad, 1990, p.2).

Ahora bien, en el proceso de prevención, la comunicación desempeña un papel importante al proveer los elementos necesarios para propiciar la reflexión de los adolescentes, verbigracia, el periodismo, una actividad profesional que busca dar a conocer hechos relevantes de la sociedad, difundiéndolos a través de los medios de comunicación. No obstante, su función va más allá de la simple trasmisión de acontecimientos.

El periodismo tiene el compromiso de relatar la verdad para mantener informada a las audiencias; a su vez, su deber ser es ayudar a las mismas a comprender el contexto social, político, cultural y económico. Bajo esta premisa, el periodismo facilita el proceso comunicativo y contribuye con la formación de la población en general, quienes, más que públicos informados, son personas capaces de desarrollar un pensamiento crítico y de tomar decisiones en concordancia con su rol de ciudadanos (Miralles, 2009).

En este orden de ideas, el periodismo se reivindica con la ciudadanía pues la hace partícipe de los procesos democráticos, sociales, culturales, políticos y económicos. Respecto a esto, el fundador del movimiento de periodismo cívico Jay Rosen (1995) afirma: “ya tenemos información, ahora lo que nos hace falta es democracia” (p.12); es precisamente la democratización de la información la que hace posible que los ciudadanos sean escuchados y reconocidos como protagonistas en la escena social.

Alfaro (2006) sustenta que:

En la vida política y social el ciudadano está oculto y sólo emerge con visibilidad cuando es un agresor o una víctima que genera conmiseración. Así no participa con críticas ni opiniones, menos con propuestas. Pertenece al mundo de la pasividad como un espectador que no cuenta, excepto numéricamente a través de encuestas. (p. 250)

En un contexto social cada vez más complejo, surge la necesidad imperiosa de que el periodismo se reconfigure y sea cercano a los ciudadanos, es decir, que en su ejercicio se creen espacios donde estos puedan ser representados y tenidos en cuenta. Es de esta manera cómo surge el periodismo cívico o periodismo ciudadano, un movimiento que se da a inicios de la década de los noventa, cuya misión era establecer una mejor manera de relacionarse con el público. Este movimiento fue el responsable de proyectos de periodismo cívico como: “Your Vote Counts” (Tu voto cuenta), que fue lanzado en un diario del Estado de Kansas. La iniciativa tuvo mucha acogida y permitió que los lectores tuvieran una participación activa en la agenda ciudadana.

Otro proyecto importante fue “We the people” (Somos la gente), proyecto implementado en el diario principal del Estado de Wisconsin y en la televisión pública. Esta tendencia fue adoptada por medios masivos de comunicación públicos y privados, logrando fortalecer las relaciones entre estos y las audiencias, quienes ahora son consideradas parte esencial en los procesos sociales (Miralles, s.f).

En este mismo sentido, la educomunicación tiene un papel preponderante en el proceso de prevención de los adolescentes, en la medida en que sus características flexibles e incluyentes permiten la transformación de los entornos educativos en espacios dialógicos, horizontales y reflexivos. La UNESCO (1979) ha dicho que la educomunicación está en todas las formas de estudiar, aprender y enseñar, a todos los niveles y en toda circunstancia; en la historia, la creación, la utilización y la evaluación de los medios de comunicación como artes prácticas y técnicas.

Respecto a esto, Oliveira (2000) nos ofrece un enfoque más humanizado de la educomunicación, que trasciende la incursión tecnológica en los procesos educativos para incorporar la provocación a los participantes y el autodescubrimiento sobre su rol de productores de cultura, llevando a los mismos a empoderarse de las herramientas de información y de comunicación social. Ahora, de acuerdo con Kaplún (1993) la comunicación-educación debe ser vista como un servicio para la comunidad. También, cree que no es posible separar la comunicación de la educación.

Al hablar de comunicación no solo se debe tener en cuenta su carácter cultural mediático, que facilita la conformación y el intercambio de culturas; también, se deben considerar como comunicativas las prácticas sociales de acción e interrelación de los sujetos, especialmente referidos a los movimientos sociales (Alfaro, 1993), lo que se deriva de la conceptualización de Freire (1996), según la cual, la comunicación es un componente del proceso de educación en el que hay un modo de interacción que rebasa la óptica puramente instrumental de la tecnología comunicativa e informativa. La comunicación implica, pues, una relación y un modo dialógico de interacción.

## **Educación Superior con Enfoque Humanista**

En concordancia con lo expuesto sobre la flexibilidad curricular, la inclusión también cobra vigencia en la educación superior, pues, de acuerdo con el Consejo Nacional de Acreditación [CNA] (2006), los programas académicos ofertados por estas instituciones deben incluir en su estructuración curricular estrategias que permitan la integración de los mencionados principios. Lo anterior hace parte de la política pública educativa en el marco de la educación de calidad, que pretende cerrar las brechas de los aprendizajes.

El principio de inclusión en el contexto educativo conduce a un enfoque más humanista, donde priman la horizontalidad y el aprendizaje significativo. Este enfoque es cada vez más importante en los procesos de enseñanza-aprendizaje, pues contribuye a la equidad social, así como al desarrollo de estrategias que permitan aportar soluciones a las diferentes problemáticas sociales. Una de las más preocupantes en la ciudad de Santiago de Cali, es el fenómeno de la delincuencia juvenil, en la medida en que genera daños en el tejido social, desde las dimensiones familiar, económica, política o cultural. En relación con esto, las políticas públicas educativas actuales están enfocadas al fortalecimiento de los valores, en la prevención y en la inclusión.

En este contexto, la Universidad Santiago de Cali (USC), específicamente el programa de Comunicación Social de la Facultad de Humanidades y Artes, ha tenido especial interés en promover estrategias pedagógicas

que contribuyan a la reconstrucción del tejido social. Es de esta manera cómo un grupo de estudiantes del programa de comunicación social llega en el año 2013, al Centro de Formación Juvenil Buen Pastor (CFJBP); lugar operado por la Organización No Gubernamental (ONG) Crecer en Familia.

Teniendo en cuenta las necesidades sociales y comunicativas de los adolescentes, que hacen parte de su desarrollo integral, se implementó una estrategia educomunicativa con los menores reclusos en el Buen Pastor. La estrategia fue desarrollada por los estudiantes universitarios de la USC y se denominó “Plan Padrino”; bajo la figura del padrino y el ahijado, estudiantes universitarios apadrinaron a jóvenes del Centro de Formación Juvenil (CFJ), con el propósito de impartir un taller de comunicación en el que se les compartieron herramientas comunicativas como fotografía, producción audiovisual y producción de textos periodísticos, entre otras.

Esta estrategia educomunicativa sirvió como instrumento de intervención para el proceso de resocialización de adolescentes infractores que se encuentran bajo la protección y cuidado del SRPA. Durante la aplicación de la estrategia, los ahijados tuvieron la oportunidad de descubrir sus habilidades, adquirir nuevas destrezas y apropiarse de las nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC). En este proceso, también estuvieron en capacidad de comprender su rol dentro de la sociedad, y cómo, a través de sus actos, pueden impactar a la misma positivamente.

El Plan Padrino se realizó con éxito durante 14 periodos académicos, es decir, en siete años continuos, beneficiando a cientos de jóvenes que se encontraban reclusos en el Buen Pastor, brindándoles una oportunidad de reconstruir su proyecto de vida, mejorar sus habilidades comunicativas y cambiar sus prácticas contrarias a la Ley. Debido a los resultados de la estrategia y teniendo en cuenta los índices de violencia juvenil<sup>1</sup> en Cali, desde el programa de Comunicación Social se planteó la posibilidad de llevarla a otros espacios que involucraran a jóvenes en riesgo de delincuencia y violencia juveniles; es por esa razón que se pensó

---

<sup>1</sup> De acuerdo con el Observatorio de Seguridad, entre enero y octubre de 2023, 375 jóvenes entre 14 y 28 años fueron víctimas de homicidio.

en un contexto escolar. Como resultado de un trabajo de indagación, las investigadoras Marisol Jordán Tróchez, Olga Behar Leiser y Johana Castillo Muñoz decidieron aplicar la estrategia educucomunicativa en la Institución Educativa Maricé Sinisterra.

Esta Institución Educativa se ubica al nororiente de Cali, específicamente en el barrio El Rodeo de la Comuna 12. Esta zona de la ciudad es considerada como una de las más peligrosas, debido a su contexto violento y a la presencia de microtráfico, oficinas de cobro de bandas criminales, entre otras problemáticas sociales importantes. Teniendo en cuenta este complejo contexto y la necesidad imperiosa de aportar a la transformación social, las investigadoras, junto a un grupo de estudiantes universitarios, asumieron el reto de trabajar en la prevención de la delincuencia juvenil y la violencia escolar con los estudiantes del colegio Maricé Sinisterra.

En un principio, el proyecto se había estructurado para ser implementado de manera presencial; sin embargo, en el año 2020, el mundo fue sorprendido con el advenimiento del Sars-Cov-2 o covid-19, virus que obligó a la población mundial a confinarse en sus hogares con el fin de evitar su propagación. En este nuevo panorama, las docentes evaluaron la posibilidad de implementar la estrategia de manera virtual y, por ese motivo, hicieron ajustes importantes a la misma y resolvieron continuar con el proceso.

En esta nueva fase, la estrategia se centró en la prevención de la delincuencia juvenil, un fenómeno que afecta en un gran porcentaje a la juventud de Cali. Este libro es el resultado de la aplicación de la estrategia educucomunicativa en ese otro escenario. En los siguientes capítulos conoceremos el tránsito por cada una de las etapas, los desafíos a los que las investigadoras, los estudiantes universitarios y los estudiantes escolares se enfrentaron y los resultados obtenidos.

Para los futuros periodistas y comunicadores sociales, comprender el contexto es vital en su proceso de formación; de ahí, la importancia de generar este tipo de propuestas, ya que la interacción con el medio que los rodea y el acercamiento a las diversas problemáticas sociales les permitirá aportar desde sus prácticas a la solución de las mismas.

## Conclusión

En tiempos recientes, la justicia restaurativa ha desempeñado en Colombia un papel muy importante, pues a través de ella se han implementado mecanismos para que las víctimas sean escuchadas y reparadas. Tal es el caso de su aplicación en el marco del Acuerdo Final para la Terminación del Conflicto y la Construcción de una Paz Estable y Duradera de Colombia, a través de la Jurisdicción Especial para la Paz. De igual manera, en el caso de los victimarios, estos tienen la oportunidad de asumir la responsabilidad de sus actos, reparar el daño y restaurar las relaciones sociales. Pero este enfoque restaurador del daño ha sido implementado desde hace más de una década en el contexto del Sistema de Responsabilidad Penal para Adolescentes (SRPA), en el que la justicia restaurativa tiene un enfoque social, afectivo, pedagógico y de derechos, orientado por principios de protección integral del adolescente. En este caso, por tratarse de menores de edad y de jóvenes que entraron en conflicto con la Ley Penal cuando aún lo eran, la misma debe generar espacios pedagógicos que contribuyan en su proceso de resocialización y, a su vez, en la reconstrucción del tejido social.

El proyecto “Plan Padrino”, que se ha desarrollado como estrategia de apoyo en el proceso de la justicia restaurativa, ha comprobado que la educación orientada a la resocialización de los jóvenes infractores de la ley favorece la transformación del pensamiento y comportamiento de los mismos. De igual manera, ha demostrado que flexibiliza las posturas restrictivas y rígidas que anteriormente se implementaban en el SRPA, lo que amplía las posibilidades de replicar la estrategia en otros escenarios.

Como se ha mencionado, es necesario que todos los actores de la sociedad participen activamente en el proceso de formación y educación de los jóvenes colombianos, quienes son sujetos políticos que representan el futuro del país, y que, en su mayoría, se encuentran vulnerables frente a un mundo cada vez más desafiante. Desde esta perspectiva, la comunicación y la educación pueden aportar, no solo en la justicia restaurativa sino en la prevención del delito; una cuestión desafiante, teniendo en cuenta los altos índices de delincuencia juvenil en el país, específicamente en Cali. Por lo anterior, se considera urgente diseñar e implementar estrategias que se centren en prevenir el delito en adolescentes en Colombia.

## Referencias

- Bonfil, G. (1986). *La Teoría del Control Cultural en el estudio de procesos étnicos. Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*. Universidad de Colima, México.
- Consejo Nacional de Acreditación (CNA), (2006). *Lineamientos para la acreditación de programas*. Bogotá. p. 14. [https://www.medicinalegal.gov.co/documents/20143/879608/Boletin\\_NNA\\_Enero\\_2023.pdf](https://www.medicinalegal.gov.co/documents/20143/879608/Boletin_NNA_Enero_2023.pdf)
- Colombia. Presidencia de la República. (1991). *Constitución Política de Colombia*. Bogotá
- Colombia. Congreso de la República. (1991) Ley 12 de 1991. Convención Internacional sobre los Derechos del Niño. *Por medio de la cual se aprueba la Convención sobre los Derechos Del Niño adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 20 de noviembre de 1989*. [https://www.oas.org/dil/esp/convencion\\_internacional\\_de\\_los\\_derechos\\_del\\_nino\\_colombia.pdf](https://www.oas.org/dil/esp/convencion_internacional_de_los_derechos_del_nino_colombia.pdf)
- Colombia. Congreso de la República. (2006) Ley 1098 de 2006, por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia. <https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/BDL/2006/4609.pdf>
- Da Costa, A. (1995). *Pedagogía de la Presencia*. Editorial Losada: Argentina.
- De Alba, A. (1998). *Curriculum: crisis, mito y perspectivas*. Miño y Dávila editores S.R.L. Argentina.
- Colombia. Presidencia de la República. (2015). Decreto 2383 de 2015. *Por medio del cual se reglamenta la prestación del servicio público educativo en el marco del Sistema de Responsabilidad Penal para Adolescentes y se adiciona al Decreto 1075 de 2015 Único Reglamentario del Sector Educación*. 11 de diciembre de 2015. D.O. No. 49723. Sección 8. Subsección 1. Artículo 2.3.3.5.8.1.4
- Freire, P. (1989). *La educación como práctica de la libertad*. México: Siglo XXI.
- Instituto Colombiano de Bienestar Familiar [ICBF]. *Directrices del Sistema Nacional de Coordinación de Responsabilidad Penal para Adolescentes*

- SNCRPA para orientar la formulación de programas de justicia juvenil restaurativa, 2018. <https://www.minjusticia.gov.co/programas-co/politica-criminal/Documents/SNCRPA/DIRECTRICES%20DEL%20SNCRPA%20JUSTICIA%20RESTAURATIVA.pdf>
- Kaplún, M. (1993). *Educomunicación: Comunicación y educación en la pedagogía de Paulo Freire*. Buenos Aires: Ediciones de la Torre.
- La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO] (2008). *Conferencia Internacional de Educación, Ginebra*.
- La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO] (1978). *Conferencia General Vigésima Reunión, París*.
- Magendzo, A. (1991). *Currículo y Cultura en América Latina*. Santiago de Chile: PíEE.
- Miralles, A. (s.f). *La construcción de lo público desde el periodismo cívico*. Universidad Pontificia Bolivariana. pp. 7-11.
- Miralles, A. (2009) *El periodismo público en la gestión del riesgo*. Lima. Secretaría General de la Comunidad Andina. <http://www.comunidadandina.org/predecan/doc/libros/PER+PUB.pdf>
- Ortega, J. (2005). *Poder y práctica pedagógica*. Bogotá: Colección *Seminarium*, Editorial Magisterio.
- Ortega, J. (2016). *Impacto de las políticas de acreditación en la flexibilidad curricular*. Universidad del Cauca. Editorial UC. Popayán, Colombia.
- Ortega, J. (2009). *Flexibilidad, créditos y competencias: una trilogía necesaria para dimensionar en la educación superior*. *Revista Colombiana de Educación Superior*.
- Rosen, J. (1995). *Making Journalism More Public*. New York University.
- Organización de las Naciones Unidas [ONU] (1990) *Directrices de Riad para la prevención de la delincuencia juvenil*. <https://www.ppn.gov.ar/pdf/ejestematicos/Directrices%20>

de%20las%20Naciones%20Unidas%20para%20la%20prevenci%C3%B3n%20de%20la%20delincuencia%20juvenil.%20(Directrices%20de%20Riad).pdf

Organización de las Naciones Unidas [ONU]. (1989). *Convención sobre los Derechos del Niño*. 20 de noviembre de 1989. <https://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf>

Zehr, H. (2010). *El pequeño libro de la Justicia Restaurativa*. Eastern Mennonite University Good Books, Pensilvania, Estados Unidos.

# Adaptación de la Metodología del Plan Padrino a un Nuevo Escenario

*Adaptation of the Plan Padrino Methodology to a New Scenario*

**Olga Grace Behar Leiser**

Universidad Santiago de Cali

✉ [olga.behar16@gmail.com](mailto:olga.behar16@gmail.com)

© <https://orcid.org/0000-0003-3032-3778>

**Marisol Jordán Tróchez**

Universidad Santiago de Cali

✉ [marisoljordan15@gmail.com](mailto:marisoljordan15@gmail.com)

© <https://orcid.org/0000-0002-4813-9066>

## Resumen

Teniendo en cuenta la problemática presentada en el capítulo 1, la fase II del proyecto estuvo orientada a la prevención de la violencia escolar y la delincuencia juvenil. Este cambio en el enfoque inicial (resocialización), tuvo lugar luego de que a nivel mundial se presentaran millones de contagios y varias miles de pérdidas humanas, así como una fuerte crisis de orden económico y social, debido a la aparición del covid-19 en el año 2020.

Esta situación tuvo un impacto significativo en los procesos de educación, ya que una de las medidas para su contención fue el cierre

**Cita este capítulo / Cite this chapter** \_\_\_\_\_

Behar Leiser, O. G. y Jordán Tróchez, M. (2024). Adaptación de la Metodología del Plan Padrino a un Nuevo Escenario. En: Behar Leiser, O. ; Manrique Garzón, J. A. y Ardila Behar, C. (eds. científicas). *Educando para la paz. Sistematización de experiencias educativas con jóvenes en contexto de violencia en Cali, Colombia.* (pp. 29-42). Cali, Colombia: Universidad Santiago de Cali. <https://doi.org/10.35985/9786287770140.2>

de establecimientos, tanto de educación preescolar, básica y media, como de la educación superior, obligando a la población colombiana a volcarse hacia la educación virtual. Esto llevo a las investigadoras a trazarse rutas alternas que permitieran alcanzar los objetivos propuestos en la estrategia educocomunicativa que se había implementado con los jóvenes al interior del Centro de Formación Juvenil Buen Pastor.

**Palabras clave:** coronavirus, educación, prevención, jóvenes, adolescentes, comunicación

## **Abstract**

*Since the emergence of the coronavirus in 2020, the education sector has been one of the most affected. One of the measures to contain the virus was the closure of educational institutions, including preschools, primary and secondary schools, and higher education institutions, forcing the Colombian population to turn to virtual education. This decision was made after millions of infections and several thousand human losses occurred worldwide, along with a severe economic and social crisis, which greatly impacted educational processes.*

*In response to this unexpected situation, alternate routes were mapped out to achieve the proposed objectives of the edu-communicative strategy that had been implemented with the young at the Youth Training Center Buen Pastor.*

**Keywords:** *Coronavirus, education, prevention, youth, adolescents, communication.*

## **Introducción**

El año 2020 trajo para el mundo cambios intempestivos y profundos. La amenaza mundial del virus conocido como covid-19 obligó a los gobiernos a enclaustrar a sus poblaciones para evitar una catástrofe humanitaria. El 11 de marzo de ese año, la Organización mundial de la Salud (OMS) declaró la existencia de una pandemia, avalando el confinamiento obligatorio, así como algunas medidas preventivas,

entre ellas, el distanciamiento social y la paralización de actividades, lo que afectó la vida cotidiana y las actividades en todo el planeta (Ordorika, 2020).

Una encuesta desarrollada por la Asociación Internacional de Universidades (International Association of Universities) denominada “El impacto del covid-19 en la educación superior en el mundo, reveló una información preocupante: El 80 % de las Instituciones de Educación Superior interrogadas contestaron que las actividades de investigación se vieron fuertemente afectadas, y el 52 % reportaron que sus proyectos de investigación estaban en riesgo de cancelación o aplazamiento (Marinoni et al., 2020).

La Universidad Santiago de Cali no fue la excepción. Sus investigadores se vieron enfrentados a grandes retos para sacar adelante sus iniciativas. En el caso del proyecto “Fase II: Implementación de la estrategia educomunicativa como herramienta de intervención para los procesos de resocialización de adolescentes infractores reclusos en el Centro de Formación Juvenil Buen Pastor (Cali)”, la dificultad fue directa, pues el objetivo general de validar la implementación de la metodología creada, compilada en la cartilla “Plan Padrino. Metodología para la resocialización de adolescentes infractores con herramientas educomunicativas” —que forma parte del libro *Jóvenes para la Sociedad* (Behar y Castillo, 2020)— se basaba en intervenir a la población interna en ese centro de internamiento y, con las restricciones de movilidad impuestas por el Ministerio de Salud y Protección Social (MinSalud), se hacía imposible cumplir con ese propósito.

En efecto, el 26 de mayo de 2020, MinSalud expidió la Resolución 843 de 2020, que estableció “el protocolo de bioseguridad para el manejo y control del riesgo de coronavirus —covid-19— en establecimientos penitenciarios y carcelarios” (p. 1). Con base en la mencionada resolución, el ministerio expidió, además, un documento titulado “Lineamientos para control, prevención y manejo de casos por covid-19 para la población privada de la Libertad (PPL) en Colombia”, en el que estableció que “ante la suspensión de visitas físicas, se deben proporcionar medios alternativos (por ejemplo, teléfono o visitas de vídeo)” (p.8). Sin embargo, en la práctica, a los adolescentes del Buen Pastor no se les autorizó el contacto con externos —en

este caso, estudiantes santiaguinos— a través de plataformas de videoconferencia.

El coordinador académico del Centro de Formación Juvenil Buen Pastor, Alejandro Herrera, explicó que la ONG Crecer en Familia adoptó, tanto en los Centros de Formación a su cargo como en todas las unidades de atención de la ONG, las disposiciones que fueron emitidas por el Ministerio de Salud y la Secretaría Distrital de Salud de Cali, ante la contingencia de la propagación del covid-19. Eso trajo consigo una serie de cambios en la prestación del servicio en muchos ámbitos y en la parte académica, por ejemplo, se debió cambiar la modalidad de atención de la presencialidad, tanto en la Institución Educativa que presta servicios para la escolaridad de los jóvenes, como en las labores que desarrolla el Sena, para establecerse a través de la virtualidad. Explicó que también se trabajó desde la semipresencialidad —o el trabajo a distancia— a través de guías electivas integradas.

Las visitas también tuvieron restricción de ingreso, lo que llevó a que ya no asistieran las familias a las instituciones, sino que se generaran espacios de encuentro para fortalecimiento de vínculos, a través de video llamadas y ampliando el espacio de llamadas telefónicas, indicó Herrera. (Entrevista propia, 2022)

## **Replanteamiento de la Estrategia Metodológica**

Debido a estas circunstancias presentadas en el año 2020, las investigadoras se vieron en la obligación de desarrollar otras tareas (documentación, planeación, elaboración de instrumentos), a la espera de que el Centro de Formación Buen Pastor reabriera sus puertas, con el propósito de dar continuidad con la fase II de la estrategia; para lo cual era vital el ingreso de los estudiantes universitarios al lugar en mención. Sin embargo, se les notificó que, durante todo ese año 2020, y el 2021, las puertas del Buen Pastor permanecerían cerradas para personal externo.

Ante esta nueva situación, a mediados de 2020, las docentes líderes del proyecto solicitaron a la Dirección General de Investigaciones (DGI), de la Universidad Santiago de Cali, autorización para ajustar la acción investigativa a esta nueva realidad, y poder continuar con las actividades

metodológicas durante el segundo semestre de 2020 y el primer semestre de 2021. Se trataba de buscar un nuevo escenario. Los estudiantes del programa de Comunicación Social, específicamente del curso Estrategias de Comunicación para la Intervención Social (Plan de curso, 2021) matriculados en los semestres B de 2020 y A de 2021 necesitaban un escenario para su participación como “padrinos” de jóvenes en condiciones de vulnerabilidad.

Es así, como se reorientó el proyecto hacia la aplicación de las estrategias educomunicativas como herramienta de prevención, buscando condiciones equivalentes, que validaran la aplicación de instrumentos y el desarrollo de los talleres. La búsqueda estuvo enfocada en encontrar ahijados que cumplieran con condiciones equivalentes en los antecedentes de los jóvenes infractores (ver tabla 2).

**Tabla 2.**  
Condiciones equivalentes

<b>Condiciones</b>	<b>Características</b>
Personales	Edad, estrato social, vivir en contexto urbano.
Conformación familiar	Mayoritariamente monoparentales extensas. Inestabilidad en familia nuclear o sin núcleo
Escolaridad	Incompleta o en proceso.
Contexto	Características barriales (estratos 1 y 2). Formas de ocupación, propia y familiar (generalmente trabajo informal). Problemáticas, como drogadicción, matoneo escolar y delincuencia juvenil.
Posibilidades de victimización	Acoso y abuso sexual. Violencia intrafamiliar.
Orientación para la vida	Diseño e implementación proyecto de vida basado en ocupación, convivencia y comunicación.

De esta manera, la fase II del proyecto pasó de tener un enfoque de resocialización a uno preventivo, cuyo principal objetivo era abordar

los fenómenos de la violencia escolar y la delincuencia juvenil, que fueron identificados en el diagnóstico realizado al interior del Centro de Formación Juvenil, por estudiantes universitarios y las docentes encargadas del proyecto de investigación.

Teniendo en cuenta las condiciones equivalentes, se tomó la decisión de trabajar con una población de jóvenes que estuvieran en riesgo de cometer actos delictivos, pues existe una preocupación en aumento por parte de las autoridades de la ciudad, debido a los peligros a los que están expuestos los adolescentes. Por lo anterior y debido al cambio que se debía dar al proyecto, las docentes identificaron que podían desarrollar la estrategia educomunicativa para evitar esta calamidad, entendiendo que la educación debe propiciar el pleno desarrollo de la personalidad del estudiante, tanto en lo cognitivo, como en lo afectivo, lo social y lo moral; pero, también debe garantizar la prevención de problemas de violencia y psicopatologías que aquejan a la sociedad (Torres y Correa, 2002).

Para las autoras de este estudio resultó importante demostrar que la estrategia (tabla 3), que había conseguido resultados favorables para contribuir a la resocialización de adolescentes infractores, podría funcionar en jóvenes escolares en estado de vulnerabilidad. Esta estrategia que se usó para aportar a la resocialización, ahora tendría un papel fundamental en la prevención de la violencia, el acoso escolar y otros tipos de conductas en la juventud, que hoy son un verdadero desafío para las sociedades modernas.

**Educando para la paz. Sistematización de experiencias educomunicativas con jóvenes en contexto de violencia en Cali, Colombia**

**Tabla 3.**

*Estrategias de educomunicación en procesos de resocialización en Colombia*

<b>Sesiones</b>	<b>Nombre de la actividad</b>	<b>Conceptos teóricos</b>	<b>Actividades prácticas</b>	<b>Materiales</b>	<b>Resultados esperados</b>
Encuentro estudiantes USC-adolescentes	Presentación	Reconocimiento mutuo	Los estudiantes de la USC se presentaron con sus nombres y habilidades; los adolescentes infractores expusieron las expectativas para el taller.	No aplica	Asumir el rol de Padrino por parte de los estudiantes de la USC hacia los adolescentes infractores (ahijados).
Sesión I	Enseñanza del lenguaje audiovisual.	Lenguaje audiovisual  Estructura, planimetría, movimientos y desplazamientos de cámara, ángulos.	Enseñar a los adolescentes infractores a través de plantillas y cartillas los diferentes planos.	Cartulina, imágenes didácticas, 2 cámaras, 2 trípodes, 2 micrófonos, 2 casetes	Que los adolescentes infractores sepan diferenciar los diferentes planos.
Sesión II	Enseñanza del manejo de la cámara, micrófonos y demás equipos.		Enseñar a los adolescentes infractores de forma práctica la operatividad básica de los equipos audiovisuales.	Cartulina, imágenes didácticas, 2 cámaras, 2 trípodes, 2 micrófonos, 2 casetes	Los adolescentes infractores grabar con una cámara de video de manera adecuada.
Sesión III	Planeación de notas periodísticas y escritura de guiones.	Noticia audiovisual (cápsula informativa) Preproducción de productos periodísticos audiovisuales, guion para cápsula informativa.	Proponer temas para hacer cápsulas informativas dentro del Centro de Formación Juvenil Buen Pastor.	2 cámaras, 2 trípodes, 2 micrófonos, 2 casetes, lápices, hojas	Guion para grabar cápsula informativa.



## Adaptación de la Metodología del Plan Padrino a un Nuevo Escenario

Sesiones	Nombre de la actividad	Conceptos teóricos	Actividades prácticas	Materiales	Resultados esperados
Sesión IV	Grabación de notas periodísticas (entrevistas e imágenes de apoyo).	Producción de productos periodísticos audiovisuales.	Producir las notas periodísticas ya estipuladas en la sesión anterior.	2 cámaras, 2 trípodes, 2 micrófonos, 2 casetes, lápices, hojas	Los adolescentes infractores logran obtener el resultado final que es la realización de la nota.
Sesión V	Grabación del videoclip.	Grabación a tres cámaras.	Los adolescentes grabarán un videoclip a tres cámaras dentro del Buen Pastor.	3 cámaras, 2 trípodes, 2 micrófonos, 2 casetes, lápices, hojas	Videoclip
Sesión VI	La entrevista de televisión. Conformación de grupos y elección de temas.	-Preproducción para productos periodísticos.  -Entrevista en televisión.	Los estudiantes de la USC expondrán que es la entrevista, tipos de entrevista y ejemplos. Los jóvenes infractores realizan ejercicios prácticos.	2 cámaras, 2 trípodes, 2 micrófonos, 2 casetes, lápices, hojas	Interacción entre los adolescentes fomentando el trabajo en equipo y entrevistando unos a otros.
Sesión VII	Grabación de entrevistas.	Programas periodísticos de entrevista.	Los adolescentes realizarán un magazín donde realizarán entrevistas a personajes.	2 cámaras, 2 trípodes, 2 micrófonos, 2 casetes, lápices, hojas	Los adolescentes comprenden y logran realizar un magazín periodístico donde se entrevistan personalidades.
Sesión VIII	Preproducción documental.	El documental	Entre estudiantes USC y adolescentes se define un tema para realizar el documental y se realiza la reproducción.	Lápices, hojas	-Guion del documental.  -Desglose de producción.  -Plan de grabación.

**Educando para la paz. Sistematización de experiencias educomunicativas con jóvenes en contexto de violencia en Cali, Colombia**

<b>Sesiones</b>	<b>Nombre de la actividad</b>	<b>Conceptos teóricos</b>	<b>Actividades prácticas</b>	<b>Materiales</b>	<b>Resultados esperados</b>
Sesión IX	Grabación documental.	El documental	Entre estudiantes USC y adolescentes realizan la grabación del documental.	2 cámaras, 2 trípodes, 2 micrófonos, 2 casetes, lápices, hojas	Material grabado de acuerdo al plan de grabación del documental. Los estudiantes USC realizan el montaje en el Centro de Producción de la Universidad.
Sesión X	Clausura Show Room.	Clausura Show Room	Estudiantes USC, adolescentes y docentes, realizan el acto de clausura y una muestra de producciones realizadas durante los talleres.	Montaje especial para acto protocolario de graduación y para el Show Room.	Integración con familias, adolescentes graduados y muestra de productos.

Fuente: Behar, 2016.

En la búsqueda de una población acorde con una similitud de condiciones a las de los adolescentes infractores del Centro de Formación Juvenil Buen Pastor, y pensando en la posibilidad de realizar la intervención de manera virtual, las investigadoras optaron por la opción de una Institución Educativa de carácter oficial, teniendo en cuenta que la escuela es un ecosistema social que tiene gran impacto en la formación de los individuos (Zych y Ortega, 2021). Ahora, como no era posible trabajar con adolescentes privados de la libertad, esta nueva opción se abrió como una posibilidad de replicar la estrategia educomunicativa con menores que no tienen conflictos con la ley, pero están en riesgo de caer en una vida delictiva.

De acuerdo con un análisis realizado sobre el contexto de los menores infractores que participaron en la fase I del proyecto desde el año 2013 hasta el año 2019, y lo informado en entrevista por la encargada del

servicio del Buen Pastor, Evelyn Giraldo Becerra, se pudieron identificar los barrios más frecuentes de dónde provienen los internos de esta correccional, para proponer la intervención en el centro educativo del sector. Es así como las investigadoras escogen al barrio El Rodeo, ubicado en la comuna 12, al nororiente de Cali.

Tal y como lo relata Valeria Saldaña Benavides (2020), del periódico La Palabra, de la Universidad del Valle, El Rodeo tiene, como muchos sectores aledaños, una historia marcada por la violencia y el abandono estatal. La periodista asegura que, si se ingresa el nombre del barrio en algún motor de búsqueda, notará que las noticias más relevantes se relacionan con homicidios, drogas y enfrentamientos armados, entre otros. Según Saldaña, el barrio El Rodeo se ha caracterizado por el derramamiento de sangre y el microtráfico que se vive en sus calles.

Así pues, una vez seleccionado el sector, se ubicó la Institución Educativa Maricé Sinisterra, con la que precisamente la Universidad Santiago de Cali y el programa de Comunicación Social habían realizado, en el pasado, otro tipo de intervención social. Gracias a este antecedente, la USC tenía las puertas del colegio abiertas. De esta manera, y con la aprobación de la DGI, se ajustaron el título, la pregunta de investigación y los objetivos del proyecto, que quedaron de la siguiente manera:

Título: fase II: implementación de la estrategia educomunicativa como herramienta de intervención para los procesos de resocialización de adolescentes.

El Objetivo general quedó de la siguiente manera:

Implementar la estrategia educomunicativa como herramienta de intervención para los procesos de prevención de la delincuencia y la violencia escolar en adolescentes de un colegio público en Cali (caso Institución Educativa Maricé Sinisterra).

A su vez, los objetivos específicos fueron reestructurados así:

1. Determinar la metodología de la estrategia educomunicativa como herramienta de intervención para los procesos de prevención de la violencia en adolescentes de un colegio público en Cali (caso Institución Educativa Maricé Sinisterra).

2. Identificar los ámbitos comunicativos de intervención para los procesos de prevención de la violencia en adolescentes de un colegio público en Cali (caso Institución Educativa Maricé Sinisterra).
3. Evidenciar el impacto y la funcionalidad de la estrategia comunicativa como herramienta de intervención para los procesos de prevención de la violencia en adolescentes de un colegio público en Cali (caso Institución Educativa Maricé Sinisterra).

## Metodología

En la implementación de este proyecto se desarrollaron tres fases metodológicas:

### **Fase I: Reconocimiento Mutuo**

En los semestres 2020A y 2021B, los estudiantes de la USC y los escolares del Maricé Sinisterra participan de un encuentro virtual en donde se encuentran 23 escolares, 19 universitarios (cada semestre), las investigadoras y el docente Orlando Castilla Araujo, en representación de la Institución Educativa. En el encuentro se reconocen mutuamente, se organizan en grupos y los santiaguinos apadrinan a los 23 estudiantes del grado 10º, quienes a partir de ese momento se convirtieron en sus ahijados.

En esta primera fase se tuvieron en cuenta tres aspectos:

- Reconocerse como interlocutores.
- Generación de confianza y aceptación.
- Ejecución de roles:
  - Estudiante universitario: Tutor y reportero
  - Estudiante de la I.E Maricé Sinisterra: Aprendices y fuentes del proyecto.

## **Fase II: Los Estudiantes del Maricé Sinisterra son los Protagonistas**

Luego de romper el hielo en los encuentros de la primera fase, el trabajo colaborativo afianza la relación entre padrinos y ahijados. Para esta fase se desarrollan talleres de comunicación (tabla No. 5 disponible en el capítulo No.3), incentivando a los jóvenes a construir colectivamente piezas comunicativas dentro de las que se encuentran: cuentos, videos, piezas sonoras y productos digitales. Para ello, es necesario que los escolares aprendan técnicas sobre el manejo de fuentes al interior de la institución y en su barrio; también, es indispensable el aprendizaje de conceptos de la comunicación (Palma y Monsalves, 2021).

## **Fase III: Producción de Contenidos Digitales y Graduación de Adolescentes Talleristas**

Con el diagnóstico de problemas, los adolescentes tienen la oportunidad de reflexionar y comprender cómo las problemáticas que han vivido los han afectado, llevándolos en muchas ocasiones a reproducir los mismos actos. Con la guía de los padrinos (estudiantes santiaguinos), los estudiantes de la I.E. Maricé Sinisterra realizan productos educómunicativos. En esta última fase, los colegiales se apropian del proceso, llevando a la práctica lo aprendido en los talleres, creando diferentes productos comunicativos.

Esta tercera fase cuenta con pasos divididos de la siguiente manera:

- a) Los estudiantes de 10º año de la Institución Educativa Maricé Sinisterra se apropian del proceso de aprendizaje y con la guía de sus padrinos implementan lo aprendido en producciones digitales.
- b) Se realiza el ‘showroom’<sup>2</sup>, que consiste en el encuentro de padrinos y ahijados, y se presentan los productos construidos a los padres de familia de los menores, al docente Orlando Castilla y a las investigadoras del proyecto.

---

<sup>2</sup> Es un espacio donde se exponen y se dan a conocer diversos productos u objetos materiales o inmateriales.

- c) Clausura del proyecto con la graduación de los jóvenes escolares, quienes son certificados por la Universidad Santiago de Cali como talleristas de comunicación.

Ahora bien, con el propósito de tener un registro sobre la estrategia aplicada en otro escenario, las investigadoras científicas elaboran un documental (código QR No. 1 disponible en capítulo 3), que muestra la implementación y el desarrollo de la misma con los estudiantes de la I.E. Maricé Sinisterra. Para su producción, se entrevistan a 4 escolares, 3 docentes y 4 estudiantes universitarios que hacen parte de este proceso investigativo.

En el documental se visibiliza la toma de conciencia por parte de los futuros bachilleres y su intención de transformar sus vidas, así como de alejarse de las situaciones negativas que puedan conducir a la violencia.

## Referencias

- Behar, O; Jordán, M, y Castillo, J. (2024). *Edu-communication for the prevention of delinquency and school violence in adolescents*.
- Castillo, J. y Behar, O. (2020). *Jóvenes para la sociedad. Método de resocialización a través de la Educomunicación en Colombia*. Cali, Colombia: Editorial Universidad Santiago de Cali; Fundación Crecer en Familia.
- Hernández, N. y Garnica, J. (2015). *Árbol de problemas del análisis al diseño y desarrollo de productos*. Aguascalientes, México: Conciencia Tecnológica. Redalyc.org. <https://www.redalyc.org/pdf/944/94443423006.pdf>
- Marinoni, G., Van't Land, H. y Jensen, T. (2020). *The Impact of covid-19 on Higher Education Around the World IAU Global Survey Report*. International Association of Universities. Francia: UNESCO. [https://www.iau-aiu.net/IMG/pdf/iau\\_covid19\\_and\\_he\\_survey\\_report\\_final\\_may\\_2020.pdf](https://www.iau-aiu.net/IMG/pdf/iau_covid19_and_he_survey_report_final_may_2020.pdf)
- Ministerio de Salud y Protección Social (2020). *Lineamientos para control, prevención y manejo de casos por covid-19 para la población*

privada de la libertad-PPL en Colombia. <https://www.minsalud.gov.co/Ministerio/Institucional/Procesos%20y%20procedimientos/GIPS10.pdf>

Ministerio de Salud y Protección Social (2020). Resolución 843 de 2020. *por medio de la cual se adopta el protocolo de bioseguridad para el manejo y control del riesgo de Coronavirus COVID-19 en establecimientos penitenciarios y carcelarios.*

Ordorika, I. (2020). Pandemia y educación superior. *Revista de la educación superior (RESU)* 194, volumen 49. México. <https://www.scielo.org.mx/pdf/resu/v49n194/0185-2760-resu-49-194-1.pdf>

Saldaña, V. (2020). El Rodeo, más que un barrio marginal. *La Palabra*, Cali, Colombia: Universidad del Valle. <https://lapalabra.univalle.edu.co/que-paso-en-mi-barrio-el-rodeo/>

Torres, V. y Correa, A. (2002). Educación socio-afectiva y prevención de conflictos interpersonales en los centros escolares. *Revista Interuniversitaria de Formación del profesorado*, núm. 44. Zaragoza, España: Universidad de Zaragoza.

Zych, I. y Ortega, R. (2021). Promoción de las competencias socioemocionales y prevención de la violencia escolar y juvenil. *Revista Internacional de Educación Emocional y Bienestar* Año 1. Número 1. enero-junio, 2021. Córdoba, España: Universidad de Córdoba.

# Resultados de la Aplicación de la Estrategia para la Prevención de la delincuencia juvenil y la violencia escolar

*Results of the Implementation of the Strategy for the Prevention of Juvenile Delinquency and School Violence*

**Olga Grace Behar Leiser**

Universidad Santiago de Cali

✉ [olga.behar16@gmail.com](mailto:olga.behar16@gmail.com)

© <https://orcid.org/0000-0003-3032-3778>

**Marisol Jordán Tróchez**

Universidad Santiago de Cali

✉ [marisoljordan15@gmail.com](mailto:marisoljordan15@gmail.com)

© <https://orcid.org/0000-0002-4813-9066>

## Resumen

El capítulo 3 presenta los resultados de una estrategia educocomunicativa aplicada en la Institución Educativa Maricé Sinisterra en la ciudad de Cali, para prevenir la delincuencia juvenil y la violencia escolar. Desarrollada por estudiantes de la Universidad Santiago de Cali, la intervención se estructuró en tres fases: diagnóstico participativo, talleres formativos y producción de contenidos. A través del

**Cita este capítulo / Cite this chapter** \_\_\_\_\_

Behar Leiser, O. G. y Jordán Tróchez, M. (2024). Resultados de la Aplicación de la Estrategia para la Prevención de la delincuencia juvenil y la violencia escolar. En: Behar Leiser, O.; Manrique Garzón, J. A. y Ardila Behar, C. (eds. científicas). *Educando para la paz. Sistematización de experiencias educocomunicativas con jóvenes en contexto de violencia en Cali, Colombia*. (pp. 43-58). Cali, Colombia: Universidad Santiago de Cali. <https://doi.org/10.35985/9786287770140.3>

enfoque de Investigación Acción Participativa (IAP), se promovió el reconocimiento mutuo, la identificación de problemática escolares y la creación colectiva de soluciones desde la comunicación.

Los escolares aprendieron a producir piezas escritas, sonoras y audiovisuales como cuentos, podcasts y vídeos documentales, abordando temas sociales relevantes. El proceso culminó con un showroom virtual y la graduación simbólica de los participantes. La experiencia fortaleció competencias comunicativas y ciudadanas, sensibilizando a los adolescentes sobre sus entornos y fomentando la reflexión crítica. La estrategia demostró ser una herramienta efectiva para la prevención social y el empoderamiento juvenil mediante la participación activa y creativa.

**Palabras clave:** Educomunicación, Prevención, Investigación Acción Participativa, Violencia escolar.

## **Abstract**

Chapter 3 presents the findings of an educommunicative strategy implemented at the Maricé Sinisterra Educational Institution in Cali, Colombia. This initiative aimed to prevent juvenile delinquency and school violence. Developed by students from the Universidad Santiago de Cali, the intervention was structured into three phases: participatory diagnosis, training workshops, and content production. Employing a Participatory Action Research (PAR) approach, the program fostered mutual recognition, identified school-related issues, and collectively generated communication-based solutions.

Students learned to produce written, audio, and audiovisual content, including stories, podcasts, and documentary videos, addressing relevant social topics. The process culminated in a virtual showroom and a symbolic graduation for participants. This experience strengthened communicative and civic competencies, raising adolescents' awareness of their surroundings and encouraging critical reflection. The strategy proved to be an effective tool for social prevention and youth empowerment through active and creative participation.

**Keywords:** Educommunication, Prevention, Participatory Action Research, School Violence.

## Introducción

Como se mencionó anteriormente, el trabajo de campo de esta investigación se realizó con los estudiantes que se matricularon en los periodos académicos 2020 B y 2021 A, en el curso “Estrategias de Comunicación para la Intervención Social”, del programa de Comunicación Social de la Universidad Santiago de Cali, el cual tiene como propósito formar comunicadores sociales que puedan entender qué es la comunicación estratégica y desarrollar capacidades para diseñar estrategias enfocadas en la intervención social. Además, durante el transcurso del mismo se pretende que los aprendices relacionen los planteamientos teóricos con la práctica, con el fin de propiciar el cambio social (Jordán, 2021).

Para que los estudiantes lograran comprender cómo la comunicación ayuda al cambio social, primero identificaron la comparación entre la teoría de la modernización y la teoría de la dependencia, lo cual se ejemplificó con casos locales en el aula de clase. La modernización identifica los países pobres con lo arcaico y lo tradicional, y a los países ricos con lo moderno y civilizado. Por otro lado, la teoría de la dependencia, que se fundamenta en la situación de América Latina principalmente, sustenta que el capitalismo es absorbente, excluyente y empobrecedor (Brito y Guamán, 2021).

Posteriormente se expuso, a partir de algunos estudios de casos, la diferencia entre la difusión y la participación (tabla 4); con esto, los estudiantes lograron comprender que la comunicación no solo es mediática y unidireccional, sino que también es participativa.

**Tabla 4.**  
*Diferencia entre Difusión y Participación*

<b>Difusión</b>	<b>Participación</b>
-Modelo jerárquico	-Modelo participativo
-Comunicación vertical	-Comunicación horizontal
-Se realiza una campaña	-Se realiza un proceso
-Corto plazo	-Largo plazo

**Resultados de la Aplicación de la Estrategia para la Prevención de la delincuencia juvenil y la violencia escolar**

<b>Difusión</b>	<b>Participación</b>
-Trabajo individual	-Trabajo colectivo
-Masivo	-Para población específica
-Necesidades del donante	-Necesidades de la comunidad
-Acceso a la comunicación	-Apropiación de la comunicación
-Persuasión	-Concientización

Una vez llevado a cabo el componente teórico con los estudiantes matriculados en el curso ‘Estrategias de Comunicación para la Intervención Social’, se estableció el diseño metodológico a realizar, es decir, las fases que se desarrollarían para la aplicación de estrategias de educomunicación con los adolescentes escolares (tabla 5).

**Tabla 5.**

*Diseño metodológico para la aplicación de estrategias educomunicativas en I.E Maricé Sinisterra*

<b>Fase</b>	<b>Estrategia</b>	<b>Productos</b>
1. Reflexión crítica	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocimiento mutuo</li> <li>-Generación de confianza</li> <li>-Roles tradicionales</li> <li>Estudiantes USC: tutores</li> <li>Estudiantes I.E Maricé: fuentes</li> </ul>	-Diagnóstico de problemáticas recurrentes en el entorno escolar.
2. Intervención a través de la IAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Proceso de construcción colectiva (trabajo colaborativo)</li> <li>-Manejo de fuentes cercanas al colegio (en el barrio)</li> <li>-Conocimiento de herramientas del periodismo escrito y televisivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Talleres para adquirir conocimientos en la elaboración de piezas comunicativas (dictados por estudiantes de la USC).</li> <li>-Elaboración de bocetos, guiones y previos para sitios web y podcast.</li> <li>-Preparación de discursos, orden del día y libreto de la graduación.</li> </ul>

Fase	Estrategia	Productos
3. Participación	Los estudiantes del colegio Maricé Sinisterra toman el poder del proceso. Estudiantes santiaguinos son la guía para la implementación con calidad.  -Preparación y realización del showroom y de la graduación.	-Productos: podcast, videos, sitio web, productos escritos (cuentos, crónicas y otros artículos periodísticos).  -Ceremonia de graduación, reflexión sobre cada experiencia y entrega de certificados.

Para dar inicio con el diseño metodológico, se efectuó, en conexión remota, el primer encuentro con los estudiantes de la Institución Educativa Maricé Sinisterra. En esta actividad se establecieron relaciones amistosas y se plantearon el trabajo a realizar. Por su parte, los escolares manifestaron agrado por la nueva experiencia.

De igual forma, se adelantó el diagnóstico de problemas (ver tabla 6). De una manera participativa, los estudiantes de comunicación social, junto con los adolescentes del colegio, identificaron las diferentes problemáticas que se estaban presentando, tanto al interior como al exterior del plantel educativo, además de definir los actores implicados, las causas y consecuencias del problema, la posible solución y una propuesta creativa para resolverla desde la óptica de la comunicación. El diagnóstico se centra en hacer una detallada observación al participante, siendo este el momento en el que el investigador se involucra en la realidad que se estudiará, se relaciona con los actores y participa en los procesos (Corona y Gutiérrez, 2019).

**Tabla 6.**  
*Diagnóstico de problemas*

Problemas	Actores	Causas	Consecuencias	Solución	Propuesta creativa

El diagnóstico participativo permitió detectar varias problemáticas; sin embargo, el desafío de los universitarios fue, entonces, organizar

y transformar toda esa información para ser usada en el diseño de las estrategias educomunicativas. Para ello, se aplicó la técnica del árbol de problemas (González y Sánchez, 2023), que consiste en desarrollar ideas creativas para identificar las posibles causas de un conflicto, con el fin de estructurar un modelo que explique las razones y consecuencias del problema. Haciendo una asociación con las partes de un árbol, el tronco representa el problema principal, las raíces son las causas y las ramas son los efectos, reflejando una interrelación entre todo el elemento.

De esta manera, establecieron las problemáticas que podían ser trabajadas desde la comunicación; luego, se definieron los objetivos a desarrollar para los estudiantes de la USC. También, se identificó a los integrantes de cada grupo con un perfil en competencias mediáticas; sin embargo, al momento de realizar el diagnóstico participativo, en donde los estudiantes del colegio debían manifestar las problemáticas más importantes de su círculo social, muchos de ellos se mostraron esquivos, mientras que otros solo mencionaron algunas.

Igualmente, se evidenció que la mayoría de estos jóvenes había normalizado las problemáticas, por lo que no las consideraban como algo negativo. El diagnóstico participativo les permitió no solamente reconocerlas, sino también identificar las causas y las posibles consecuencias de las mismas, lo que les ayudó a tomar conciencia de ello.

Al finalizar el diagnóstico, los estudiantes de comunicación social plantearon el diseño de las estrategias de educomunicación para la intervención social. En este caso, se trata de una Investigación Acción Participativa (IAP) y de reconocimiento mutuo, donde se implementan métodos basados en el trabajo colectivo, la utilización de elementos de la cultura popular y la recuperación histórica (Corona y Gutiérrez, 2019).

Una vez establecidas las estrategias de educomunicación para contribuir a la solución de las problemáticas identificadas (tabla 7), los comunicadores en formación diseñaron talleres para enseñarles a los adolescentes conceptos importantes que les ayudarían a la realización de piezas comunicativas. Algunas de las actividades impartidas en esta fase del proyecto de investigación fueron talleres de escritura, producción sonora, producción audiovisual y fotografía.

**Educando para la paz. Sistematización de experiencias educomunicativas con jóvenes en contexto de violencia en Cali, Colombia**

**Tabla 7.**

Estrategias educomunicativas para la prevención de la delincuencia juvenil y la violencia escolar

Sesiones	Nombre de la actividad	Conceptos teóricos	Actividades prácticas	Materiales	Resultados esperados
Sesión I y II	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocimiento mutuo</li> <li>-Identificación de problemáticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué es una problemática?</li> <li>-Soluciones desde la comunicación a las diferentes problemáticas de su entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Presentación de los estudiantes USC.</li> <li>-Presentación de los estudiantes escolares</li> <li>-Conformación dupla padrino-ahijado.</li> <li>-Identificar problemáticas del entorno.</li> <li>-Proponer soluciones desde la comunicación, a las problemáticas identificadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conexión a internet</li> <li>-Plataforma de videoconferencia (Meets, Zoom, Teams)</li> <li>-Cuadro identificación de problemáticas</li> <li>-Cuadro árbol de problemas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Que los adolescentes escolares logren compaginar con sus padrinos.</li> <li>-Que estén en capacidad de reconocer las problemáticas de su entorno.</li> <li>-Que estén en capacidad de plantear soluciones desde la comunicación, a las problemáticas identificadas.</li> </ul>
Sesión III IV y V	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de talleres de comunicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La producción audiovisual</li> <li>-El documental</li> <li>-La escaleta</li> <li>-La noticia</li> <li>-La entrevista</li> <li>-El Podcast</li> <li>-El afiche</li> <li>-El cuento</li> <li>-La nota periodística</li> <li>-La fotografía</li> <li>-La historieta o el comic</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Enseñar a los adolescentes escolares, a través de talleres de comunicación, acerca de los diferentes productos escritos, sonoros y audiovisuales que existen en la comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conexión a internet, plataforma de videoconferencia (Meets, Zoom, Teams), plantillas virtuales, imágenes didácticas, videos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Que los adolescentes escolares aprendan las diferentes herramientas de comunicación para la realización de productos en los cuales trabajarán como parte de la propuesta de solución de problemáticas sociales.</li> </ul>



**Resultados de la Aplicación de la Estrategia para la Prevención de la delincuencia juvenil y la violencia escolar**

<b>Sesiones</b>	<b>Nombre de la actividad</b>	<b>Conceptos teóricos</b>	<b>Actividades prácticas</b>	<b>Materiales</b>	<b>Resultados esperados</b>
Sesión VI, VII y VIII	Elaboración de productos	-Producción de productos escritos, sonoros y audiovisuales.	Encuentros entre padrinos y ahijados para guía sobre elaboración de productos.	Conexión a internet, plataforma de videoconferencia (Meets, Zoom, Teams), plantillas virtuales, imágenes didácticas, videos.	<p>-Que los estudiantes escolares conformen grupos de trabajo y definan los productos que realizarán.</p> <p>-Que los estudiantes escolares incorporen los conceptos aprendidos en las sesiones III, IV y V.</p> <p>-Que los escolares realicen la producción de los productos definidos (investigación, entrevistas, etc.).</p>
Sesión IX	Revisión de productos realizados.	-Calidad  -Impacto	Entre padrinos y ahijados se revisan los productos elaborados.  -Se hacen recomendaciones para mejorar la calidad de los mismos.	Conexión a internet, plataforma de videoconferencia (Meets, Zoom, Teams).	-Productos escritos, sonoros y audiovisuales que les permita a los adolescentes escolares proponer soluciones sobre las problemáticas de su entorno.

**Educando para la paz. Sistematización de experiencias educomunicativas con jóvenes en contexto de violencia en Cali, Colombia**

<b>Sesiones</b>	<b>Nombre de la actividad</b>	<b>Conceptos teóricos</b>	<b>Actividades prácticas</b>	<b>Materiales</b>	<b>Resultados esperados</b>
Sesión X	Clausura Show Room.	Clausura Show Room	Estudiantes USC, adolescentes escolares, docentes investigadoras de la USC, realizan el acto de clausura y una muestra de las producciones realizadas durante los talleres de comunicación.	Conexión a internet, plataforma de videoconferencia (Meets, Zoom, Teams).	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Integración entre estudiantes de la USC con padres de familia, adolescentes escolares y docentes investigadoras.</li> <li>-Graduación de estudiantes escolares como talleristas en comunicación.</li> <li>-Muestra de productos que evidencian lo aprendido con las estrategias de educomunicación para la prevención de la delincuencia juvenil y la violencia escolar.</li> </ul>

Con las competencias adquiridas por parte de los escolares y con el apoyo de los universitarios santiaguinos, se realizaron productos comunicativos (ver imagen 1, 2 y 3), dentro de los cuales se pueden destacar una serie podcast sobre empoderamiento femenino, un video estilo documental sobre las problemáticas de El Rodeo, la escritura de cuentos, historietas y afiches para la prevención de la contaminación ambiental, entre otros. Es en esta fase en la que finalmente se desarrolla la Acción Participativa, que implica transmitir la información obtenida con el resto de la comunidad, a través de la presentación, por parte del investigador, de diversos métodos disponibles para recolectarla y socializarla (Corona y Gutiérrez, 2019).

**Imagen 1.**

Dibujo del cuento “El Campesino”.



Fuente: Estudiantes escolares, 2021

**Imagen 2.**

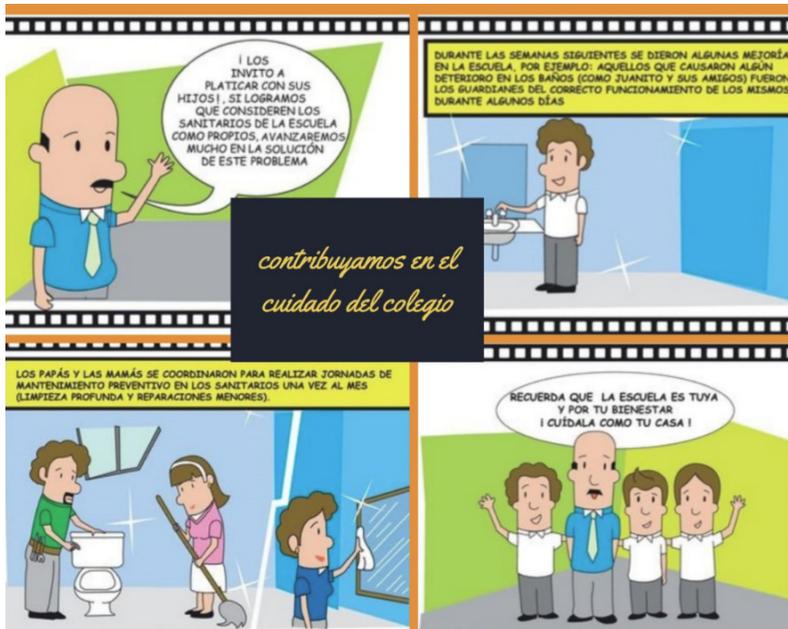
Afiche promoción cuidado medio ambiente



Fuente: Estudiantes escolares, 2021.

### Imagen 3.

Cómic elaborado por estudiantes escolares



Fuente: Estudiantes escolares, 2021.

En la etapa final de la estrategia, los estudiantes de comunicación hicieron un último encuentro con los escolares de la I.E Maricé Sinisterra. Se trató del *Showroom* de productos y la graduación de los escolares como talleristas de comunicación, que, como se ha explicado, se realizó de manera virtual. En ese momento, los universitarios expresaron gratitud hacia los escolares por el compromiso y la oportunidad que les dieron de trabajar con ellos; igualmente, los adolescentes del colegio tuvieron manifestaciones de agradecimiento por compartir el conocimiento y ayudarlos a enfocarse en la solución de sus problemáticas.

Al realizar propuestas creativas escritas, sonoras, visuales, audiovisuales o digitales, se recorre un camino de 3 etapas: preproducción, producción y postproducción. Es en este camino donde la comunicación ayuda a adoptar diferentes niveles de cambio, como son: tomar conciencia de la problemática, interesarse en el problema, comprender de qué trata, tener un cambio de actitud, legitimar los cambios y ponerlos en práctica (Mafalopulos y Kamlongera, 2008).

Estos niveles de cambio se dan durante estas etapas, debido a que los adolescentes están constantemente inmersos en el tema (la problemática a solucionar). Investigar, indagar, preguntar, para escribir, grabar o fotografiar y luego adelantar el proceso de pulimiento, reescritura, edición, montaje fotográfico y otros procesos más que les ayudan a profundizar en el problema y en sus soluciones. Finalmente, cuando ya está realizado el producto se hace una exhibición, proyección, distribución, en las que el autor está plenamente convencido de que existe un problema y de que hay una manera de solucionarlo.

En concordancia con Mafalopulos y Kamlongera y (2008) que plantean la Escalera de la Adopción, como aquella que “facilita la identificación de los puntos de entrada de comunicación los cuales podrían referirse a elevar la conciencia o el conocimiento de cierto tema, o el cambio de actitud o el fomento de la aplicación de ciertas prácticas” (p. 20), se podría afirmar que las estrategias educacionales, diseñadas de manera participativa entre estudiantes de comunicación de la Universidad Santiago de Cali y estudiantes de decimo grado del colegio Maricé Sinisterra, fueron productivas en diferentes niveles, pues, a través de ellas, los 38 estudiantes universitarios matriculados al curso “Estrategias de Comunicación para la Intervención Social”, en los semestres 2020B y 2021A, salieron de su zona de confort y del aula convencional, elevando su conciencia frente a las prácticas de comunicación y frente a la coyuntura del covid-19.

Al ser consultados por las investigadoras —que elaboraron un video documental que recoge la experiencia de este proyecto en su fase II—, la mayoría de los 38 estudiantes manifestaron que esta práctica fue enriquecedora y los adentró en una realidad que muchos desconocían o simplemente pasaban por alto. Para ellos, conocer directamente la vulnerabilidad de algunos jóvenes y los riesgos que corren, es material esencial para su formación. Los universitarios fortalecieron las competencias ciudadanas, enfocadas en la comprensión de los derechos y deberes, los principios fundamentales y la organización del Estado, de acuerdo con la Constitución Política del país (Universidad Santiago de Cali, 2021), entre los que se destaca la contribución para lograr el cambio social, que debe hacerse de manera participativa con la comunidad, en este caso, desde la comunicación.

Para los 23 estudiantes del colegio Maricé Sinisterra que participaron de la estrategia educomunicativa, el proceso fue totalmente novedoso y atractivo. Como lo manifestaron algunos de ellos en el video documental (escanear código QR No. 1), por un lado, tener contacto con universitarios, que son jóvenes similares a ellos, pero en un ambiente académico más avanzado, los llenó de ilusión. Por otro lado, capacitarse en medios de comunicación, manejo de nuevas tecnologías y construcción de contenidos digitales, los motivó aún más, como a la mayoría de los adolescentes de esta era.

### **Código QR No. 1**

*Video educomunicación en el colegio Maricé Sinisterra*



Fuente: Universidad Santiago de Cali, 2023.

Cautivados por la comunicación, los medios tecnológicos y la posibilidad de crear contenidos digitales propios, se llevó a cabo un proceso en el que los estudiantes de comunicación, como tutores, y los escolares, como aprendices, pudieron interiorizar problemáticas y encontrar las soluciones a través de la educomunicación.

**Imagen 4.**

Grabación documental con los escolares



Fuente: Julie Alexandra Manrique Garzón, 2022.

## **Conclusión**

La implementación del Plan Padrino, como estrategia de intervención en jóvenes vulnerables en edad escolar, se desarrolló con el fin de validar el contenido de la cartilla ‘Plan Padrino, ‘Metodología para la resocialización de adolescentes infractores con herramientas educomunicativas’, como era el objetivo general del proyecto de investigación Fase II: Implementación de la estrategia educomunicativa como herramienta de intervención para los procesos de resocialización de adolescentes, aprobado por la Dirección General de Investigaciones (DGI) de la Universidad Santiago de Cali.

No obstante, debido a la restricción para el ingreso de personal externo al Centro de Formación Juvenil Buen Pastor, las investigadoras determinaron replicar la estrategia en un escenario equivalente, para contribuir en la prevención de violencia escolar y delincuencia juvenil

de un grupo de jóvenes en la ciudad de Cali. Después de realizar un diagnóstico en la Institución Educativa Maricé Sinisterra se determinó trabajar con un grupo 23 estudiantes de 10° grado, con edades, nivel social y económico similares a los de los adolescentes internos en el Centro Juvenil Buen Pastor, cumpliendo sus sanciones por violaciones a la ley penal. Sin embargo, los escolares no habían incurrido en hechos delincuenciales, por lo que se optó por orientar la intervención hacia la prevención del delito y de la violencia escolar.

Los estudiantes de la Universidad Santiago de Cali encargados del desarrollo de esta parte del proyecto pudieron desarrollar las tres fases del mismo de manera virtual, logrando influir en los adolescentes para la toma de conciencia sobre la situación de vulnerabilidad en la que se encuentran y la reorientación de su proyecto de vida, previniendo la incursión en hechos delictivos o lesivos contra otros miembros de su comunidad.

## Referencias

- Brito, L., Ortiz, L. y Guamán, N. (2021). El desarrollo y la comunicación: un divorcio en Latinoamérica. URU, *Revista de Comunicación y Cultura* Núm. 4: Crisis social y comunicación política en la era de la pandemia. Ecuador: Universidad Andina Simón Bolívar. <https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/uru/article/view/2985>
- Corona, A. y Gutiérrez, V. (2019). Hacia la Inclusión Social desde la IAP. Una experiencia en Andalucía. *Empiria. Revista de metodología de ciencias sociales*. 44 (ago. 2019), 79–107. DOI:<https://doi.org/10.5944/empiria.44.2019.25353>.
- González-Muñoz, S., Sánchez-Padilla, M. L., y R. (2023). Árbol de problemas como base en la investigación. *Educación Y Salud Boletín Científico Instituto De Ciencias De La Salud Universidad Autónoma Del Estado De Hidalgo*, 12(23), 125-129. <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/ICSA/article/view/11153>
- Jordán, M. (2021). Plan de curso *Estrategias de comunicación para la intervención social*. [https://drive.google.com/file/d/1wcUxK5uC\\_h3cwBbY8i\\_ywNzw70yTcYl5/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1wcUxK5uC_h3cwBbY8i_ywNzw70yTcYl5/view?usp=sharing)

Mefalopulos, P., y Kamlongera, C. (2008). *Diseño participativo para una estrategia de comunicación*. Roma, Italia: Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación. <https://www.fao.org/3/y5794s/y5794s00.htm>

Universidad Santiago de Cali. (2021). *Herramientas para la implementación de los lineamientos curriculares (2a ed.)*. Colombia: Editorial Universidad Santiago de Cali.

# Experiencias del Proyecto de Educomunicación en Estudiantes de la Institución Educativa Maricé Sinisterra y en Estudiantes Universitarios

*Experiences from the Educommunication Project with Students at Maricé Sinisterra Educational Institution and University Students*

**Julie Alexandra Manrique Garzón**

Universidad Santiago de Cali

✉ [julieth.manrique00@usc.edu.co](mailto:julieth.manrique00@usc.edu.co)

© <https://orcid.org/0000-0002-8518-6574>

## Resumen

La estrategia exitosa de Educomunicación para la resocialización de jóvenes infractores recluidos en el Centro de Formación Juvenil Buen Pastor, amplió la visión de los alcances de la comunicación como herramienta que aporta en la construcción de soluciones a las diversas problemáticas sociales. Por esta razón, ante circunstancias mundiales que afectaron la presencialidad en los establecimientos carcelarios de todo el país durante más de un año, se planteó la posibilidad de aplicarla en otro escenario. Es así como surge el proyecto —avalado por la

### Cita este capítulo / Cite this chapter

---

Manrique Garzón, J. A. (2024). Experiencias del Proyecto de Educomunicación en Estudiantes de la Institución Educativa Maricé Sinisterra y en Estudiantes Universitarios. En: Behar Leiser, O.; Manrique Garzón, J. A. y Ardila Behar, C. (eds. científicas). *Educando para la paz. Sistematización de experiencias educomunicativas con jóvenes en contexto de violencia en Cali, Colombia*. (pp. 59-90). Cali, Colombia: Universidad Santiago de Cali. <https://doi.org/10.35985/9786287770140.4>

Dirección General de Investigaciones (DGI) de la Universidad Santiago de Cali— de educomunicación para la prevención de la delincuencia y la violencia escolar en adolescentes en Cali, con el propósito de trabajar con estudiantes escolares que pudieran interactuar con los estudiantes santiaguinos usando las herramientas digitales.

Debido a que la estrategia se concibió originalmente para entornos presenciales, la coyuntura de la pandemia hizo que la metodología se ajustara, haciendo frente a la realidad de la virtualidad. La decisión tomada permitió la aplicación de una estrategia educomunicativa flexible que tuvo en cuenta el contexto social. Los resultados obtenidos, que fueron recogidos por medio de entrevistas, revelaron que la implementación de la misma es viable en otros espacios y en diferentes modalidades.

**Palabras Clave:** prevención, conflictos, estudiantes, educación, comunicación, herramientas.

## **Abstract**

*The successful Educommunication strategy for the resocialization of juvenile offenders confined in the Buen Pastor Juvenile Training Center expanded the scope of communication as a tool contributing to the construction of solutions to various social problems. For this reason, given global circumstances that affected in-person attendance in correctional facilities nationwide for over a year, the possibility of applying it in another setting was considered. Thus, the project —endorsed by the General Directorate of Research (DGI) of Universidad Santiago de Cali— emerged for educommunication aimed at preventing delinquency and school violence in adolescents, with the purpose of working with school students who could interact with Santiago students using digital tools.*

*Since the strategy was originally conceived for in-person environments, the pandemic situation required the methodology to be adjusted to confront the reality of virtuality. The decision made allowed for the implementation of a flexible educommunicative strategy that took into account the social context. The results obtained, which were collected through interviews, revealed that its implementation is viable in other spaces and in different modalities. The*

successful Educommunication strategy for the resocialization of young offenders at the Buen Pastor Youth Training Center expanded the vision of the potential of communication as a tool that contributes to solving various social problems. For this reason, in response to global circumstances that affected in-person activities in correctional facilities across the country for over a year, the possibility of applying it in another setting was considered. This is how the project —endorsed by the General Directorate of Research (DGI) of the Universidad Santiago de Cali— of educommunication for the prevention of school delinquency and violence in adolescents emerged, with the aim of working with school students who could interact with Santiago students using digital tools.

Since the strategy was originally designed for in-person environments, the pandemic situation required an adjustment of the methodology to face the reality of virtuality. This decision allowed the implementation of a flexible educommunicative strategy that took the social context into account. The results obtained, gathered through interviews, revealed that its implementation is feasible in other settings and in different modalities.

**Keywords:** prevention, conflicts, students, education, communication, tools.

## Introducción

Relacionarse con los seres humanos es un proceso complejo que requiere de paciencia, tolerancia, disposición de comprender al otro y aceptar que cada individuo es diferente. En ese proceso de interacción surgen conflictos, por lo que es necesario entender que ellos son inherentes al ser humano, y cualquiera que sea el motivo de los mismos, precisan de intervención y del desarrollo de herramientas que permitan resolverlos de manera efectiva; de lo contrario, estos pueden conducir a la violencia.

Es importante encontrar mecanismos para la resolución de problemas, pero también hay que prevenirlos, ahí está la clave para transformar la realidad violenta del país. Es importante recordar que, a lo largo de la historia, Colombia ha estado sumergida en numerosos obstáculos y conflictos provenientes de fenómenos como la guerrilla, el paramilitarismo, el narcotráfico y la violencia habitual que se vive,

producto de la intolerancia. Sin duda, y pese a los intentos de mediación por parte de diversos actores, todas estas situaciones han originado en la sociedad una cultura violenta. Según Guzmán et al (2019), el fenómeno de la violencia en Colombia data desde 1930 y se agudizó en 1948 con la muerte de Jorge Eliécer Gaitán, lo que llevó a que se produjeran “brotos de violencia en varios departamentos”, generando un sinnúmero de circunstancias que favorecieron el renacimiento del odio, el que se ha replicado hasta la actualidad.

Ahora, de acuerdo con Rivera (2013) la violencia ha afectado a millones de jóvenes en todos los países de América Latina, como consecuencia de la “ausencia de posibilidades de acceder a la educación, a un empleo formal, a servicios de salud, diversión” (p, 10), llevándolos a involucrarse en situaciones de violencia. Lo anterior se ve reflejado en el último informe del Consejo Ciudadano para la Seguridad Pública y Justicia Penal de México<sup>3</sup> (2022), el cual arrojó que para el año 2021, Cali, la capital del Valle del Cauca, fue la segunda ciudad más peligrosa de Colombia, con 1241 muertes violentas, que corresponden a una tasa de 52,24 homicidios por cada 100 mil habitantes.

De igual manera, Cali ha sido considerada como la segunda ciudad de Colombia con más adolescentes aprehendidos por actos delictivos con un número superior a los 2400. De acuerdo con el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), esta cifra ha ido en aumento, pues entre el primero de enero de 2022 y el 24 de marzo de 2023, ingresaron 575 menores a Centros de Formación Juvenil (ICBF, 2023).

Cabe recalcar que, antes de la Ley 1098 de 2006, los menores entre 14 y 18 años no eran considerados responsables de actos criminales, por lo que no recibían sanciones por acciones como hurto calificado, extorsión y homicidio. Con la expedición de este estatuto legal, ahora los adolescentes son responsables de actos punibles, y la justicia de menores establece las sanciones correspondientes; sin embargo, debido a la cantidad de jóvenes y/o adolescentes en conflicto con la Ley, el Sistema de Responsabilidad Penal para Adolescentes (SRPA) no da abasto, razón por la que se deben implementar estrategias que permitan fortalecer a los jóvenes en materia de valores y educación

---

<sup>3</sup> Organismo mexicano encargado de evaluar los índices de violencia a nivel mundial.

para la paz, de modo que se puedan prevenir posibles actos delictivos y que no se sigan replicando los desgastados modelos de violencia que durante décadas se han promovido en el país.

## El Conflicto como Oportunidad para Construir La Paz

Aunque no lo parezca, los conflictos tienen una parte positiva, debido a que brindan oportunidades de aprendizaje. En palabras de la periodista y docente Margarita Solano, quien es la gestora de “Semillas de Paz”<sup>4</sup>, “La paz se construye todos los días, no es algo inacabado” (Entrevista propia, 2022). Lo anterior subraya la necesidad de promover en la sociedad el desarrollo de habilidades que permitan la construcción de la misma; conforme a Hernández et al. (2017) este tema incumbe a todos, ya que la paz se considera un derecho humano.

Innegablemente, hay una urgencia palpable de implementar la cultura de la paz y de difundirla en todos los espacios y ámbitos sociales; más aún, en el aula de clase, pues en la educación reposa la esperanza para lograr la formación y la transformación de las personas. Por esa razón, Colombia le está apostando a la educación de calidad como parte de los ‘Objetivos de Desarrollo Sostenible’<sup>5</sup> [ODS] (2015), que fueron establecidos por la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

Teniendo en cuenta estos objetivos, y con el propósito de aportar a la construcción de la paz en el país, desde la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Santiago de Cali (USC), surge la iniciativa de replicar en otro escenario el proyecto ‘Plan Padrino’, que se había realizado con éxito desde el año 2013, con más de 200 adolescentes recluidos en el Centro de Formación Juvenil Buen Pastor<sup>6</sup>. Los resultados del ‘Plan Padrino’ se plasmaron en una cartilla (Castillo y Behar, 2020) en la que se describen las características y la metodología del proyecto.

---

<sup>4</sup> Programa elaborado en 2019 y 2020 en las secundarias del estado de Nuevo León, México.

<sup>5</sup> Estos objetivos buscan que al año 2030 mejoren las condiciones a nivel mundial en materia de salud, educación, disminución de la pobreza, entre otros.

<sup>6</sup> Lugar que acoge a los jóvenes que deben cumplir con una sanción penal en el marco de la justicia restaurativa.

En efecto, desde la comunicación, se tienen a disposición instrumentos que facilitan la consecución de los objetivos trazados por la ONU y apropiados por la Facultad de Humanidades y Artes, pues al establecer alianzas estratégicas entre las diversas disciplinas del conocimiento, como la educomunicación, y al hacer uso de las diferentes metodologías para hacer intervención social, como la Investigación Acción Participativa (IAP), se pueden obtener resultados favorables en la prevención del delito, de la violencia y la promoción de la sana convivencia.

## **Educomunicación para la Prevención de la Delincuencia y la Violencia Escolar**

Como se explicó en el capítulo 2, la aplicación de la fase II del proyecto “Implementación de la estrategia educomunicativa como herramienta de intervención para los procesos de resocialización de adolescentes infractores recluidos en el Centro de Formación Juvenil Buen Pastor (Cali)”, tuvo que ser replanteada en otro escenario debido a las medidas tomadas por parte del Ministerio de Salud, entidad que prohibió la entrada de personal externo a todos los centros penitenciarios del país, para evitar la propagación del Coronavirus.

Asimismo, el cierre obligatorio de todos los establecimientos educativos durante la pandemia, llevó a las investigadoras santiaguinas a reorientar la fase II del mencionado proyecto hacia el abordaje de la Educomunicación para la prevención de la delincuencia y la violencia escolar en adolescentes. Es decir, se trabajaría desde el ámbito preventivo y no solo desde el ámbito reactivo, dado que con la estrategia se buscaba evitar que estudiantes en situación de vulnerabilidad se vinculen a la delincuencia o a las distintas formas de violencia que coexisten en el entorno escolar. Igualmente, tenía como objetivo orientar a los jóvenes sobre las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), para que de esta manera diseñaran productos digitales que contribuyeran con la solución de problemáticas sociales, así como con la resolución de conflictos de una forma pacífica.

Cabe recalcar que el aprendizaje está mediado por la experiencia (Kaplún, 1987), de ahí que, mediante esta estrategia educomunicativa, se haya buscado construir experiencias significativas con 23 estudiantes

del grado 10° de la Institución Educativa Maricé Sinisterra, quienes son los sujetos de la acción educativa, es decir, son ellos los actores y protagonistas en este proceso de investigación. Como inicialmente la estrategia estaba planteada para un contexto presencial, se hicieron ajustes para movilizarla a espacios virtuales; esto consistió en rediseñar de manera digital cada una de las sesiones con los escolares.

Los universitarios hicieron uso de plataformas de diseño como Canva y Genially, para realizar presentaciones por medio de las cuales se enseñaría a los escolares determinados conceptos de comunicación o temas, como la escaleta, la pirámide invertida de la noticia, la producción audiovisual, la edición de videos, entre otros. Para los encuentros virtuales, se hizo uso de Zoom, Google Meets y Microsoft Teams, así como de diferentes plataformas digitales, con el propósito de llevar a cabo la estrategia de acuerdo con las posibilidades de los escolares (Internet, computador, tableta, celular). Con la aplicación de la estrategia bajo ambas modalidades (presencial y virtual), se comprobó la capacidad de adaptación de la misma.

“Yo estaba muy nervioso, pero al ver que los de la Universidad Santiago de Cali se preocupaban por hacer este tipo de talleres con los colegios, me impactó y me dio confianza”, cuenta Jesús Daniel Rosero de 17 años (Entrevista propia, 2022).

En los primeros encuentros, los colegiales reconocieron los problemas de su entorno, tanto en su Institución Educativa como en su comunidad. Los universitarios emplearon con ellos un formato de diagnóstico para identificar problemáticas (tabla 6); además, se solicitó la formulación de una propuesta creativa que, desde la comunicación, contribuyera a la solución de las mismas. En el diagnóstico se lograron identificar los diferentes momentos en que la violencia fue protagonista en las vidas de estos jóvenes; muchos de ellos manifestaron que desde edades tempranas estuvieron expuestos a situaciones violentas, ya fuera por su entorno social, escolar o familiar. Estas experiencias quedaron grabadas en sus memorias, de ahí, que actos como el matoneo<sup>7</sup> o el acoso escolar, se percibieran de manera natural o como una vía para resolver conflictos.

---

<sup>7</sup> El acoso escolar, también conocido como ‘matoneo’ o ‘bullying’, por su popular término anglosajón, se refiere al comportamiento agresivo de un individuo que abusa de su poder para exponer al otro, a través de la opresión, el hostigamiento y la intimidación (Psicólogos Bogotá, s.f).

“En nuestros barrios, por ejemplo, el Rodeo o Asturias, suele haber mucho tipo de violencia. Uno escucha bastantes disparos, incluso ahora uno se pregunta si lo que suena es pólvora o son balas”, narra el joven Erick Julián Rosero Latorre (Entrevista propia, 2022).

### **Imagen 5.**

*Entrevista a Erick Julián Rosero sobre la experiencia*



Fuente: Julie Alexandra Manrique, 2022.

Varios de los estudiantes de la I.E. reconocieron que el acoso escolar o bullying, como es llamado mundialmente, es una problemática que los aqueja. Respecto a este tema, en el 2023, a través de la sentencia 198, la Sala de Casación Penal de la Corte Suprema de Justicia dictaminó que las acciones como el hostigamiento y los actos de intimidación, son considerados delito (Corte Suprema de Justicia, 2023) y por primera vez en la historia de Colombia fue condenado un adolescente por este hecho. Por otro lado, la organización internacional especializada en el matoneo escolar “Bullying sin fronteras”, estableció que Colombia ocupa el puesto No. 9 a nivel mundial por casos de bullying, registrando más de 40.000 casos en el país (Bullying sin fronteras, 2024). Lo anterior, ratifica la importancia de abordar la violencia escolar a través de

mecanismos preventivos, y es ahí, donde la estrategia educomunicativa propuesta por las investigadoras santiaguinas cobra sentido, pues su aplicación constituye un aporte, desde la investigación, a la reducción de esta problemática.

Los escolares tuvieron la oportunidad de realizar piezas audiovisuales para abordar este tema (Imagen No.6): “Nosotras hicimos dibujos explicando el maltrato que vivíamos en el colegio, en la casa y en nuestro barrio. Al principio fue difícil porque no sabíamos cómo empezar, pero después fueron surgiendo las ideas, porque era algo que se vivía a diario”, relata Diusdelys (Entrevista propia, 2022).

### Imagen 6.

Dibujo y cuento “Lola” creado por estudiantes escolares



Fuente: Estudiantes escolares, 2021.

Con la culminación de los talleres, los estudiantes de la I.E. aprendieron técnicas de escritura, a modular la voz para la realización de pódcast<sup>8</sup>. Asimismo, adquirieron habilidades para la presentación de noticias y estuvieron en capacidad de producir piezas audiovisuales. Estos contenidos programados en la estrategia fueron propuestos por

<sup>8</sup> Los pódcast son contenidos grabados en audio y transmitidos en línea por diversas plataformas digitales. Por lo general, en los pódcast se abordan temas específicos, a través de formatos como la entrevista, mesas redondas o monólogos.

los mismos escolares, quienes encontraron en estas herramientas comunicativas posibles soluciones a las problemáticas identificadas, las cuales, en su mayoría, correspondían a bullying o acoso escolar, embarazos no deseados e incluso violencia de género (ver imagen 7).

La adolescente Daniela Ramírez expresó su opinión sobre la estrategia educomunicativa: “Me gustó mucho participar de los talleres, aprendí a ser más segura y a ser más sociable. Como mujeres sufrimos de acoso, no nos sentimos cómodas con eso y nos quedamos calladas por vergüenza, pero con los talleres aprendimos a no tener miedo, ni pena, y a comunicar nuestra inconformidad” (Entrevista propia, 2022).

**Imagen 7.**

Diseño carátula pódcast “Empoderamiento juvenil femenino”



Fuente: Estudiantes USC y estudiantes escolares, 2021.

El Docente de informática y sistemas del Maricé Sinisterra, Orlando Castilla Araujo, afirma que este tipo de trabajos con los “chicos” es muy útil para contrarrestar la violencia: “Me pareció un proyecto espectacular porque en este entorno hay muchos problemas sociales, problemas familiares, embarazos no deseados, entonces se trata de irlos induciendo y enseñando para que ellos vayan aprendiendo y evitar situaciones no deseadas” (Entrevista propia, 2022).

De igual manera asegura que: “La autoestima de las niñas mejoró y la convivencia entre ellas también”. De esto da testimonio Daniela: “Este trabajo nos ayudó a empoderarnos como mujeres y a respetarnos entre nosotras” (Entrevista propia, 2022).

**Imagen 8.**

*Entrevista a docente de la I.E Maricé Sinisterra.*



Fuente: Julie Alexandra Manrique, 2022.

Para la clausura del proyecto, se llevó a cabo un “showroom” en el que participaron familiares de los jóvenes estudiantes. Juntos tuvieron la oportunidad de reflexionar sobre la importancia de asumir una actitud activa y colaborativa en el proceso de formación, para así transformar su realidad.

Por su parte, los estudiantes del colegio Maricé pudieron vislumbrar la posibilidad de acceder a la educación superior o crear proyectos que les permita desarrollarse a futuro como adultos que proporcionan un servicio para su comunidad. “A futuro me veo, con la ayuda de Dios, estudiando ingeniería de sistemas o algo relacionado con programación.

También me imagino tratando de no cometer los errores de mis padres”, reflexiona Rosero, quien vive junto a su familia en el barrio ‘El Rodeo’ (Entrevista propia, 2022).

El barrio ‘El Rodeo’ pertenece a la comuna 12 de Cali, en la que suelen presentarse hechos de violencia como riñas callejeras, atracos, hurtos, balas perdidas y enfrentamientos de barras bravas de equipos de fútbol local. El testimonio de Daniel ilustra mejor sobre las condiciones de riesgo que afrontan diariamente los estudiantes del Maricé Sinisterra, Institución Educativa que se encuentra ubicada en el mencionado sector.

“Una vez, cerca de un parque en Asturias, escuchamos unos disparos. Cuando fuimos a ver con unos amigos encontramos los cadáveres de dos muchachos que vivían por ahí, yo los llegué a conocer y eso es impactante de ver”, recuerda el joven de 17 años. Como lo menciona el estudiante de bachillerato, la convivencia en la comuna 12 es compleja, debido a la intolerancia, la falta de educación, y a las distintas problemáticas que aquejan a la comunidad provenientes en gran parte de la delincuencia y el microtráfico.

También existen otras circunstancias que repercuten directa y negativamente en la transformación social, por ejemplo, la deficiencia en programas y equipamiento deportivo, recreativo y cultural, deficiencia en programas para mejorar las condiciones ambientales, baja calidad de infraestructura y poca integración social del adulto mayor (Alcaldía de Cali, 2020). Un ejemplo de ello es el aumento de los casos de homicidio en el barrio El Vergel —vecino de la comuna 12—, así como el incremento de hurtos en el sector durante el periodo de aislamiento obligatorio originado por el virus covid-19, cuyo índice llegó al 8,8% (Muñoz y Martínez, 2021).

A pesar de las distintas formas de violencia que impactan diariamente al estudiantado del Maricé, estos jóvenes no se rinden y prueban que lo último que se pierde es la esperanza. Gracias a este trabajo investigativo, y a la guía de los 38 estudiantes de la Universidad Santiago de Cali, 23 adolescentes pudieron apropiarse de elementos de la comunicación para mitigar la violencia y trazarse objetivos a futuro.

El acercamiento entre estudiantes universitarios y estudiantes colegiales, fue propiciado por el profesor Orlando Castilla, quién estuvo

a cargo de gestionar la logística para que el trabajo se realizara con éxito. El docente manifiesta que después de la implementación de la estrategia educocomunicativa, a los “chicos” les quedó la semilla de continuar con su educación, también, quedaron motivados y con ganas de seguir aprendiendo sobre la comunicación. “Mis niños vieron a los estudiantes de la universidad y pensaron: ellos están estudiando en la universidad, entonces yo también puedo hacerlo” (Entrevista propia, 2022).

Por su parte, Diusdelys Villegas cuenta sobre su deseo de ser profesional: “Yo quiero estudiar ciencias forenses, sé que es una carrera muy costosa para mí y había perdido la ilusión de poder estudiar, pero ahora sé que con esfuerzo puedo lograrlo, entonces primero trabajaré y después le sacaré provecho a ese trabajo y así pagaré mis estudios y saldré adelante” (Entrevista propia, 2022).

Los jóvenes simbolizan el futuro del país, por eso precisan de la guía del docente y de toda la comunidad educativa, quienes, a través de su servicio, tienen el poder de sembrar en sus mentes fértiles semillas de conocimiento, bondad y esperanza. Cuando las semillas germinen, sus frutos serán la construcción de seres pensantes, críticos, capaces de desarrollar empatía y tolerancia; cualidades que necesita con urgencia la juventud de Colombia. Johana Castillo, quien fue parte del equipo investigativo de la USC, expresa que: “Esta estrategia ha permitido que estos adolescentes cambien su pensamiento respecto a la violencia, la delincuencia e incluso la perspectiva sobre su futuro, puesto que han entendido su rol en la construcción de la paz” (Entrevista propia, 2022).

Ahora bien, de acuerdo con lo expresado por los colegiales, el paso por este proyecto investigativo generó en ellos un cambio de actitud significativo frente a la vida y una esperanza de progreso, permitiendo crear en sus mentes el deseo de ser agentes de cambio, y la meta de no desertar del sistema educativo al culminar sus estudios de básica secundaria. El profesor Castilla asegura que estos ejercicios académicos son importantes porque permiten a los colegiales, expuestos a situaciones amenazantes o en riesgo de cometer actos delictivos, adquirir una nueva visión de la vida que les ayuda a “sobrevivir afuera”. Asimismo, afirma que “cuando los niños no tienen ayuda, ni orientación, ellos andan solos por el mundo, nadie los mira, nadie los quiere, nadie los entiende y

son jóvenes que son vulnerables, de ahí la importancia de este tipo de proyectos” (Entrevista propia, 2022).

Finalmente, el docente Castilla aprecia el esfuerzo de la Universidad Santiago de Cali y de los estudiantes del programa de comunicación social, por su tiempo y dedicación: “Me sentí muy complacido de que mis chicos aprovecharan estos talleres, de parte de la universidad tuvimos el acompañamiento de los estudiantes y aunque por la pandemia se tuvo que hacer virtual, todos los días teníamos contacto con ellos ¡la comunicación no tiene barreras!” (Entrevista propia, 2022).

## **Experiencias de los Estudiantes USC en la Aplicación de la Estrategia Educomunicativa**

Un mundo globalizado exige un nivel alto en el desarrollo de competencias cognitivas, emocionales y comunicativas, pues estas hacen posible a los ciudadanos su participación activa dentro de la sociedad; dicho esto, uno de los retos que tienen las universidades es el de formar profesionales idóneos con habilidades, que les permita trascender en su vida laboral, así como promover cambios individuales, sociales y culturales.

Por otra parte, Colombia obedece a unos lineamientos supranacionales, como los establecidos en la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico [OCDE] (2011), que buscan mejorar el diseño de políticas públicas para una vida mejor a nivel mundial; por tanto, promueve políticas que favorecen la prosperidad, la igualdad, las oportunidades y el bienestar para todas las personas. Por esa razón, desde las diferentes entidades del gobierno, como el Ministerio de Salud (Minsalud) o el Ministerio de Educación Nacional (MEN), se hacen esfuerzos por estar en sintonía con los parámetros establecidos internacionalmente; de ahí que se diseñen diversas políticas públicas encaminadas al mejoramiento de las condiciones de vida de la población.

Por lo anterior, es fundamental que las políticas públicas de educación superior en Colombia estén en mejora continua, pues deben ser pertinentes y coherentes con la visión global; además, porque deben tener en cuenta el contexto y las necesidades de la sociedad en

general (Avendaño y Paz, 2017). El MEN estableció la formación por competencias (2008) teniendo como parámetro la definición de ellas por parte de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO] (s.f), como el desarrollo de las capacidades complejas que permiten a los estudiantes pensar y actuar en diversos ámbitos.

En esa lógica, la Universidad Santiago de Cali (s.f) ha definido que su misión es:

Formar personas íntegras, con habilidades de pensamiento y capacidades prácticas, que contribuyan a la equidad social y el desarrollo sostenible a través de una educación pertinente y de calidad, con perspectiva humanista, analítica, incluyente y crítica, que atiende desde diferentes campos del conocimiento a través de la investigación, la extensión y la proyección social, problemáticas relevantes de las sociedades contemporáneas. (USC, s.f.)

Para cumplir con su misión, la USC (s.f) ha estipulado el desarrollo de cinco principios institucionales: calidad, democracia, equidad, ética, inclusión, derechos humanos y responsabilidad social, los cuales son transversales a todos los programas de formación. Ahora bien, la transversalización del conocimiento es importante porque favorece los procesos de enseñanza-aprendizaje que se llevan a cabo en la formación académica, además, esta hace parte de la estrategia de política de calidad educativa del Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2019).

Esto quiere decir, que la transversalización como estrategia pedagógica permite contribuir con el aprendizaje de conceptos fundamentales como la educación ambiental, la educación sexual, los derechos humanos, entre otros; también potencia las habilidades de los estudiantes, quienes adquieren herramientas para resolver problemáticas de su contexto. De igual manera, la transversalidad en la educación permite abrir el horizonte hacia una sociedad más respetuosa, más democrática y por tanto, más inclusiva (Zeimatis, 2016).

Teniendo en cuenta el principio institucional de responsabilidad social, la Facultad de Humanidades y Artes ha implementado un método de resocialización por medio de la educomunicación. Es así como, desde el 2013, varios estudiantes del programa de Comunicación Social de la

USC han llevado diseñado e implementado este método con grupos de jóvenes infractores que se encuentran pagando una sanción penal en el Centro de Formación Juvenil Buen Pastor (Cali).

Fue en ese año cuando se puso en marcha el proyecto denominado ‘Plan Padrino’, como estrategia de educomunicación que busca la resocialización de menores transgresores de la ley. Esta experiencia ha generado un impacto positivo no solo para los cientos de jóvenes recluidos en el Centro de Formación que han sido parte de este proceso, sino también para los estudiantes universitarios (Behar, 2020).

De acuerdo con Santacruz (2017) es importante que “mediante la interacción práctica–teoría-praxis se enlace a la sociedad y la educación, potenciando el involucramiento de sus actores en la problemática socioeducativa, como generadora del aprendizaje, en la formación del ciudadano crítico-reflexivo en una cultura democrática” (p. 1); en este sentido, la formación profesional debe ser situada en el contexto actual.

Por esa razón, desarrollar este tipo de proyectos es muy importante en la construcción del saber, pues permite a los futuros comunicadores sociales adquirir las herramientas necesarias para desenvolverse en el mundo real. Según Barbero (1996), la articulación del conocimiento con “la vida real” es indispensable en la formación de los comunicadores, y asegura que para la producción del mismo es indispensable “el relacionamiento del trabajo académico con los modelos hegemónicos o contrahegemónicos de comunicación, que pueden ser de dependencia, apropiación e invención” (pp. 10-22).

Por otro lado, como se ha explicado ampliamente en el capítulo No. 2, en el año 2020, el mundo entero enfrentó una pandemia ocasionada por el Coronavirus o Sars-Cov-2, que dejó la pérdida de millones de vidas humanas y también produjo una crisis a nivel global en materia económica y social.

Esta eventual situación perjudicó enormemente la educación en Colombia, debido a que los establecimientos educativos públicos y privados cerraron sus puertas, lo que afectó en gran medida los procesos de enseñanza-aprendizaje, y causó, según el Departamento Administrativo Nacional de Estadística DANE (2022), la deserción escolar en el país en un 8,3%.

De la misma manera, Minsalud, a través de la Resolución No. 843 de 2020, adoptó un protocolo de bioseguridad para el manejo y control del riesgo del Coronavirus en establecimientos penitenciarios y carcelarios, decretando el cierre al público de los mismos con el objetivo de proteger las vidas de las personas allí recluidas (Minsalud, 2020). En este nuevo panorama, los estudiantes matriculados en el curso electivo ‘Estrategias de comunicación para la intervención social’ en los periodos 2021A y 2021B no pudieron poner en ejecución el ‘Plan Padrino’ en el Centro de Formación Juvenil Buen Pastor (Cali), por la que el proyecto tuvo que ser replanteado en otro escenario que sí permitiera la interacción padrinos-ahijados. Además, las investigadoras debieron ajustar la estrategia para facilitar su aplicación de manera virtual.

Es así como, los estudiantes santiaguinos llegan a la Institución Educativa Maricé Sinisterra, colegio oficial que está ubicado en barrio El Rodeo, al oriente de Cali. Este sector de la ciudad está enmarcado en el fenómeno de la violencia, por lo que es común el derramamiento de sangre; y de acuerdo con un informe proporcionado por el Instituto de Medicina Legal -en su Boletín Estadístico de Infancia y Adolescencia- en el año 2021, 488 menores de edad fueron asesinados en Cali. Estas cifras son alarmantes, por lo que existe una preocupación latente respecto a las garantías de vida y bienestar, y el futuro de los jóvenes, quienes se encuentran inmersos en escenarios de marginación, pobreza y criminalidad (Tenorio y Gómez, 2020).

Las zonas que inciden en estos hechos violentos contra los menores son las que se encuentran al oriente de la ciudad, denominadas como comunas 13, 14 y 15. En el caso de la comuna 12, vecina de las anteriores y lugar donde está ubicada la I.E Maricé Sinisterra, también se presentan acontecimientos violentos a causa de las diversas problemáticas sociales, verbigracia, el microtráfico, las barreras invisibles y la intolerancia social (Muñoz y Martínez, 2021).

El barrio El Rodeo en Cali, Colombia, fue fundado oficialmente en 1963 después de que el gobierno decidiera legitimar la estadia de las personas que habían invadido terrenos privados. Desde entonces, El Rodeo ha sido marcado por la violencia y el microtráfico en sus calles; la situación de violencia se tornó cada vez más peligrosa tras la muerte de la líder comunitaria Celmira Prado, a manos de la policía en 1963.

Actualmente, El Rodeo enfrenta problemáticas que requieren de soluciones a corto y mediano plazo, una de ellas es la deserción escolar, lo que refleja el impacto de la marginación y la pobreza en el sector. Otra problemática es la falta de empleo, situación que se recrudeció en medio del covid-19, pues, debido a la afectación de la economía local, muchas personas se quedaron sin sustento económico, por lo que parte de la población se volcó a la informalidad (Saldaña, 2020).

En estas condiciones, y teniendo en cuenta el nuevo contexto, el ‘Plan Padrino’ se implementó con escolares de 10º grado del colegio Maricé Sinisterra (observar imagen 9). Una de las características similares entre los menores infractores y los jóvenes colegiales, es el entorno violento en el que crecieron, de ahí que, se consideró viable replicar la estrategia con la prevención como nuevo enfoque, en lugar de la resocialización.

### **Imagen 9.**

Fachada I.E Maricé Sinisterra



Fuente: Imagen tomada de Google, 2022.

Para comprender los efectos de esta experiencia, se realizaron entrevistas semiestructuradas a cuatro estudiantes de la USC, que permitieron establecer las líneas comunes de los resultados de su participación.

Estos estudiantes de comunicación social, que matricularon el curso ‘Estrategias de comunicación para la intervención social’, tenían expectativas de lo que encontrarían al interactuar con la comunidad.

Me llamó la atención cómo con nuestra carrera podemos llegar a trabajar y ayudar a otros, me pareció muy interesante enseñar a través de la comunicación”, contó Luis Enrique Anacona Tovar, uno de los estudiantes santiaguinos que participó en esta experiencia. (Entrevista propia, 2022)

Por su parte, la entonces estudiante y hoy comunicadora social Catalina Galvis expresó:

Tengo una parte muy humana, así que tenía la expectativa de que, al trabajar con personas que están en zonas vulnerables, iba a poder desarrollar competencias, también iba a poder compartir mis conocimientos y lo que había aprendido en la carrera. (Entrevista propia, 2022)

Con el objetivo de tener un acercamiento y generar una relación de familiaridad, los estudiantes de la USC indagaron sobre la comunidad a la que iban a intervenir. “Uno tiene que saber con quién está trabajando, para ello hay que investigar y adecuar la comunicación, para que sea asertiva”, explicó Galvis, quién además añadió: “lo que hice fue pensar: si yo estuviera en el colegio y vienen unos chicos de la Santiago, cómo me gustaría ser tratada. Entonces me puse en los zapatos de ellos, porque creo que es muy importante siempre ver desde otros ojos” (Entrevista propia, 2022).

Desarrollar el “Plan Padrino” en un aula virtual fue un desafío para todos los involucrados, pues como lo expresa Galvis, “al inicio, los chicos se mostraban reacios, con pereza, lo virtual afectó mucho el aprendizaje, no era lo mismo, fue un reto” (Entrevista propia, 2022). Precisamente, con el ánimo de crear confianza y captar la atención de los jóvenes, los padrinos pusieron en práctica lo aprendido y diseñaron una estrategia comunicativa (ir a tabla 9 disponible en el capítulo 2) que lograra cautivarlos.

Para lograr obtener y retener la atención de los colegas, los estudiantes universitarios participantes tuvieron que investigar y aprender previamente sobre el concepto de didáctica en la educación. “La estrategia pedagógica con los chicos se la presentamos de una manera

didáctica para que ellos entendieran que adquirir ese conocimiento les podía ayudar en su futuro profesional”, señaló Galvis (2022).

Los santiaguinos desarrollaron diversas técnicas de comunicación asertiva con el propósito de que los escolares se sintieran en confianza; una de ellas fue la escucha activa y para esto, los universitarios escucharon todas las problemáticas que planteaban los menores, de manera que estos sintieran el interés de ellos por ayudar a enfrentar sus dificultades. La otra técnica fue adaptar el mensaje al público objetivo: Los estudiantes de la Santiago se deshicieron del lenguaje técnico y la teoría de la comunicación para el cambio social, y se hicieron entender de una manera clara y eficaz. El contacto visual era muy importante para lograr la empatía, entonces, acatando las medidas de bioseguridad, los universitarios propiciaron un encuentro presencial con los adolescentes en un centro comercial de la ciudad, para conocerse y obtener un reconocimiento mutuo.

“Lo primero que hicimos fue tener una conversación y conocernos, para poder conectar con ellos, los hicimos sentir cómodos, les dijimos que íbamos a acompañarlos, que queríamos saber lo que les gustaba y sobre su día a día”, contó una comunicadora social, entonces estudiante, que participó en el proyecto (Entrevista propia, 2022).

Dentro de la figura del padrino-ahijado, los estudiantes de la USC tuvieron que aprender la labor de un maestro que guía el proceso de enseñanza-aprendizaje. Uno de los participantes manifestó: “Esta experiencia fue muy bonita y también de mucha conciencia de lo que es la labor de un docente. No es fácil pararse frente a una persona y enseñarle algo, captar su atención y dejarle esa marca, esa huella, ese conocimiento” (Entrevista propia, 2022).

Una de las estrategias utilizadas por los universitarios para cautivar la atención de los bachilleres fue mostrar algunos de los trabajos logrados en los anteriores proyectos que se habían desarrollado en el Centro de formación Juvenil Buen Pastor. Al ver esos resultados, como videoclips musicales, documentales, fotografías, periódicos y demás, los escolares quedaron cautivados y con pretensiones de hacer lo mismo.

En ese sentido, el comunicador (y entonces estudiante que participó en el proyecto) Luis Enrique Anacona menciona que:

## Educando para la paz. Sistematización de experiencias educomunicativas con jóvenes en contexto de violencia en Cali, Colombia

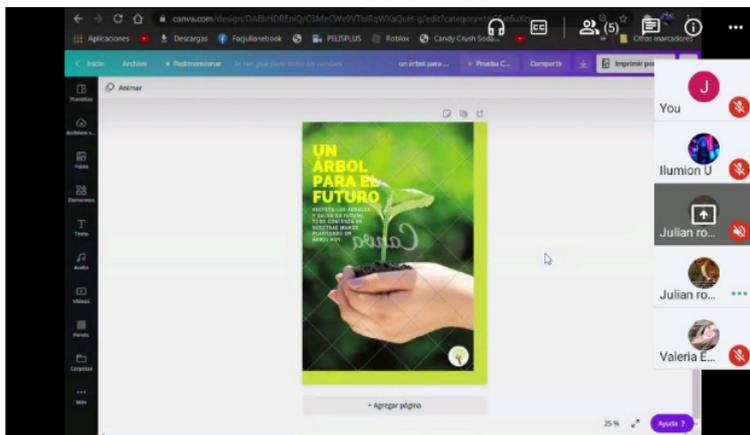
Con esta experiencia empezamos a valorar a los profesores, la experiencia te enriquece mucho, empiezas a valorar muchas cosas en el ámbito estudiantil, ves que los profesores se esfuerzan porque uno preste atención, porque uno esté ahí pendiente de las cosas. (Entrevista propia, 2022)

En este ejercicio académico, los estudiantes santiaguinos estuvieron en los zapatos de un docente; desde ese lugar enriquecieron su saber y fortalecieron sus habilidades pedagógicas, adquiriendo conocimiento sobre los diferentes temas que abarca la educación —y en este caso la educación virtual—; esto les permitió comprender el contexto en el que se estaban desarrollando y pudieron plantear cambios para transformar positivamente su proceso de formación.

De este modo, los futuros comunicadores sociales tuvieron un acercamiento a la educación virtual (observar imágenes 10, 11 y 12), la cual tiene unas lógicas y dinámicas diferentes a la educación presencial, pues requiere de Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA), es decir, un lugar en la web que tiene detalladas las situaciones de enseñanza con recursos digitales que promueven el aprendizaje. Unas de las características de los AVA es que son espacios interactivos, flexibles y permiten la conectividad entre estudiantes y docentes, en estos ambientes se hace necesario el diseño de recursos pertinentes y didácticos que propicien la participación activa (Peterson-Ahmad et al., 2018).

### Imagen 10.

Encuentros virtuales entre estudiantes USC y escolares



Fuente: Estudiantes universitarios USC, 2021.

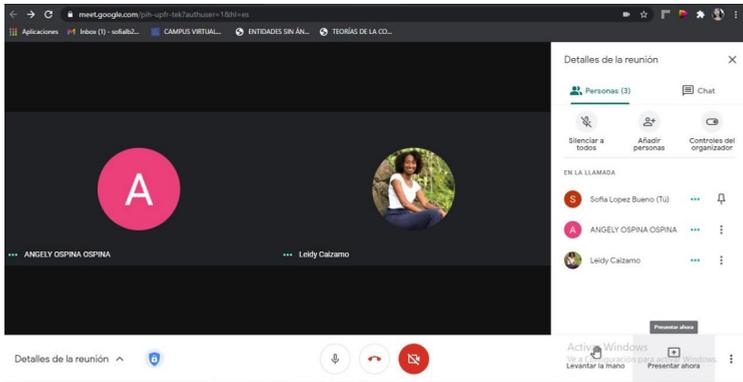
El paso de lo presencial a lo virtual implicó un cambio en el pensamiento de los santiaguinos, pues debieron replantear sus tradicionales maneras de comunicarse; también requirió de un gran esfuerzo por parte de los estudiantes de la I.E Maricé Sinisterra, quienes, obligados por la pandemia, tuvieron que volcarse hacia la educación virtual. Los estudiantes de la universidad ya se habían adaptado a la virtualidad y a ver clases en conexión remota con sus profesores; sin embargo, para este proyecto, el panorama era diferente, porque muchos de los adolescentes del Maricé Sinisterra carecían de dispositivos para conectarse o de servicio de Internet.

En este sentido, y con todas las ganas de sacar el proyecto adelante, los futuros comunicadores se reinventaron una vez más para hacer llegar con éxito los contenidos de la estrategia educomunicativa. Unos escolares se conectaron por Meets, Zoom, Teams e incluso por WhatsApp desde las salas de cómputo que facilitaba el colegio, acatando todas las normas de bioseguridad; otros, desde sus hogares con equipos propios o prestados.

Algunos manifestaron que se debían trasladar a hogares de familiares, amigos o vecinos para realizar las reuniones. También, estaban los que definitivamente no tenían cómo conectarse a la hora de las sesiones, entonces para este caso, los santiaguinos crearon materiales didácticos (presentaciones, videos, audios) para que los bachilleres accedieran a ellos de forma asincrónica, cuando les fuera posible; como ocurrió con dos hermanas venezolanas, que solo podían ver los contenidos en la noche, cuando una vecina les prestaba su celular.

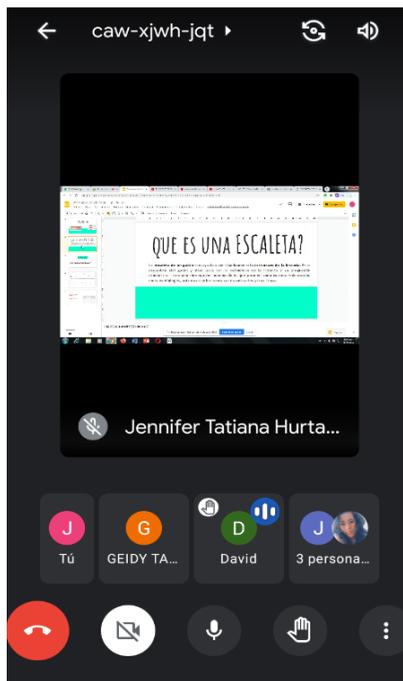
**Educando para la paz. Sistematización de experiencias educomunicativas con jóvenes en contexto de violencia en Cali, Colombia**

**Imagen 11.**  
Encuentros virtuales



Fuente: Estudiantes santiaguinos, 2021.

**Imagen 12.**  
Encuentros virtuales entre estudiantes USC y estudiantes escolares



Fuente: Estudiantes USC, 2021.

Pese a las dificultades que se presentaron en este escenario virtual, padrinos y ahijados lograron sortear las dificultades y, como resultado, la estrategia se desarrolló eficazmente, logrando impactar las vidas de los universitarios. De acuerdo con los egresados de la USC (2022), esta experiencia fue significativa: “Trabajamos en equipo y de manera remota porque estábamos en la virtualidad; al mismo tiempo ocurría el paro nacional, entonces fue un proceso muy complejo pero muy satisfactorio”, expresaron.

Los hoy comunicadores sociales también hacen alusión a lo sucedido en el mes de abril del año 2021, cuando en Colombia hubo un ‘estallido social’<sup>9</sup>, luego de que el entonces ministro de Hacienda, Alberto Carrasquilla, propusiera una reforma tributaria con la que pretendía recaudar 23,4 billones de pesos. En ese momento, miles de colombianos salieron a las calles a manifestarse en contra de dicha reforma, expresando su descontento a través de un paro nacional que se extendió durante más de un mes.

La indignación frente a ese proyecto de ley del gobierno, en medio de la pandemia ocasionada por la covid-19, desencadenó uno de los momentos más tensos que se han vivido en los últimos años en Colombia, dejando consecuencias lamentables, como la muerte de alrededor de 80 jóvenes y daños en la infraestructura del transporte público (De Currea, 2021).

Respecto a esta situación, varios universitarios indicaron que “tanto ellos como nosotros estábamos afectados, era complicado porque no sabíamos en qué condiciones estaban pasando ellos este Paro Nacional. Nosotros estábamos en nuestras casas a salvo, pero ellos tal vez no”, relató un estudiante de la USC (Entrevista propia, 2022).

Debido a que el barrio El Rodeo, donde se ubican el colegio y las viviendas de los ahijados, estuvo inmerso en esas delicadas circunstancias, “sabíamos que los jóvenes del Maricé estaban en medio de los disturbios, fue una situación compleja y preocupante” (Entrevista propia, 2022).

---

<sup>9</sup> El estallido social en Colombia, ocurrido en 2021, lo conformaron una serie de protestas masivas que se llevaron a cabo en varias ciudades del país, durante más de dos meses. Las protestas fueron convocadas por el Comité Nacional de Paro, organizaciones sociales y movimientos estudiantiles.

En este horizonte de incertidumbre, padrinos y ahijados sacaron su lado más compasivo e hicieron un esfuerzo para continuar con el proyecto. Sobre esta vivencia, Galvis dijo: “Siento que todos los comunicadores deben tener una parte humana, entender y conocer que nuestro mundo está lleno de muchas poblaciones vulnerables, de dificultades y que nosotros tenemos las herramientas y las habilidades para poder intervenir e impactar positivamente” (Entrevista propia, 2022).

Para los universitarios, trabajar con los jóvenes escolares de la I.E. Maricé Sinisterra no fue sencillo, pues, al ser jóvenes en situación de vulnerabilidad, no estaban muy abiertos a hablar sobre sus problemáticas. “Para ellos no eran problemas, sino que hacían parte de la normalidad de su contexto, por eso les resultó muy difícil comprender que se trataba de problemáticas”, relató Marisol Jordán (2022), docente encargada del curso “Estrategias de comunicación para la intervención social”. El comunicador Luis Enrique Anacona (2022) coincide en plantear que los escolares no lograban ver las situaciones que pasaban a su alrededor como un problema: “Cuando se está inmerso en un estilo de vida, no se es consciente de las problemáticas porque se está acostumbrado y no se percibe como algo muy grave”.

Las fronteras invisibles, la venta y el consumo de estupefacientes, y la violencia escolar, fueron las problemáticas más comunes que los escolares pudieron identificar. La forma como se consiguió este objetivo fue muy integradora y participativa, y se logró a través del reconocimiento mutuo de ahijados y padrinos: “Fue muy agradable hacer ese trabajo reflexivo con los estudiantes del Maricé, analizar la situación que los rodea y que ellos mismos propusieran soluciones para que eso cambie”, enfatizaron los comunicadores (Entrevista propia, 2022).

Los santiaguinos asumieron su rol de padrinos con responsabilidad, y si bien al comienzo el trabajo con los adolescentes fue difícil, las buenas prácticas de comunicación permitieron que padrinos y ahijados tuvieran una buena relación, favoreciendo el proceso de interacción y aprendizaje. “Al principio, el trabajo no fue fácil, pero fue muy gratificante cuando se pudieron evidenciar resultados”, expresó la entonces universitaria Catalina Galvis (2022).

La cooperación de los ahijados fue fundamental en la ejecución de este proyecto: “La participación de los chicos fue proactiva y activa, tuvimos bastantes reuniones en las que hablamos sobre cómo debíamos hacer el plan de trabajo, cuál era el objetivo y qué productos íbamos a hacer”, mencionó la egresada Galvis (2022).

En la elaboración de los diversos productos comunicativos, los colegiales se permitieron soñar en grande y con ayuda de sus padrinos crearon piezas que reflejan pasión, dedicación y deseo de superación. De acuerdo con Galvis (2022), el momento de ver finalizado los componentes comunicativos del proyecto fue muy emotivo: “Los ahijados se emocionaron mucho al aprender sobre los diferentes productos que podían realizar utilizando las herramientas comunicativas. Nosotros hicimos con ellos un proyecto audiovisual en el que incluimos dramatizaciones por encima de la voz en off, entonces se divirtieron haciéndolo”, destacó.

El entonces estudiante Luis Enrique Anacona participó en la elaboración de un cortometraje audiovisual. Sobre esta experiencia narró: “Los chicos se sorprendieron al ver el cortometraje, pudimos dejar en ellos interés por aprender estos temas; ellos se dieron cuenta de que podían, que tenían capacidades”. Otros estudiantes participantes del curso indicaron que:

A ellos les llamó mucho la atención todo lo que tenía que ver con multimedia, vídeos, pódcast y todo lo que tenía que ver con Internet, entonces fueron muy propositivos en ese sentido. Cuando escucharon los productos de todos fue muy chévere, lo disfrutaron; cada uno hizo algo diferente, fue muy entretenido. (Entrevista propia, 2022)

La aplicación de la estrategia educomunicativa aportó en la formación integral de los entonces estudiantes santiaguinos, quienes pudieron ver otra realidad de Cali. A su vez, aprendieron a asumir el papel de comunicadores desde el componente social y humano. “Fue muy buena la experiencia, te enseña y te ayuda a crecer como persona, y te ayuda a darte cuenta de que afuera hay otras historias, otras realidades”, concluyó el comunicador Anacona (Entrevista propia, 2022).

Lo aprendido con la implementación de la Fase II del proyecto ‘Educomunicación para la prevención de la delincuencia y la violencia

escolar en adolescentes’, fue muy positivo para los estudiantes de la USC. En palabras de la santiaguina Catalina Galvis, fue una experiencia académica que le dejó una huella en su corazón. Desde el punto de vista de los padrinos, el aprendizaje más grande fue:

La empatía con el otro, sin importar lo que está sucediendo con nuestras vidas, siempre hay que ser empáticos con los demás. Debemos ser conscientes y aportar una solución a los problemas, no aumentarlos más, sino apoyar a las personas para que la sociedad avance (Entrevista propia, 2022).

Este trabajo colaborativo deja una huella imborrable en los estudiantes de la Universidad Santiago de Cali, porque les permitió acercarse a jóvenes en situaciones vulnerables y abrir su mente a la implementación de herramientas educomunicativas hacia la transformación social. “Este curso impactó mi corazón, hubo un aprendizaje muy valioso. Yo siento que el conocimiento se aprende en conjunto, relacionándose con las personas”, finalizó Catalina Galvis (Entrevista propia, 2022).

## Conclusión

El fenómeno de la violencia, específicamente en la juventud colombiana, es un problema complejo que debe ser atendido desde diversas instituciones, con el propósito de implementar estrategias que ayuden a mitigar sus efectos, fortalecer a los jóvenes en relación con sus valores humanos y, a su vez, prevenir situaciones que aumenten el riesgo de que se involucren en actividades delictivas. Por eso, desarrollar este tipo de investigaciones permite a la academia aportar en la resolución de conflictos y contribuir a la cohesión social.

En este sentido, se puede destacar que los resultados obtenidos han sido muy significativos, tanto para los estudiantes de la Universidad Santiago de Cali, como para los escolares de la Institución Educativa Maricé Sinisterra, así como para las investigadoras, pues la estrategia ‘Educomunicación para la prevención de la delincuencia y violencia escolar en adolescentes’ se desarrolló conjuntamente, es decir, hubo una construcción colectiva y participativa, favoreciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje de todas las partes.

Las entrevistas realizadas a cuatro escolares permitieron sistematizar el proceso de investigación, mostrando que la estrategia educomunicativa tiene un impacto positivo en la vida de estos adolescentes, pues pese a encontrarse en condiciones de vulnerabilidad o riesgo de cometer delitos, tuvieron la oportunidad de reorientar sus proyectos de vida. También, propició espacios de diálogo y de reflexión pedagógica, generando un proceso valioso en la formación y transformación personal y profesional de los estudiantes santiaguinos.

Cabe destacar que, pese a las dificultades durante el desarrollo del proyecto en el contexto de la pandemia ocasionada por el virus covid-19, los estudiantes santiaguinos y los escolares asumieron los retos presentados trabajando en equipo para encontrar soluciones. Uno de los más desafiantes, fue el hecho de que no todos los participantes tenían a disposición computador o dispositivos tecnológicos, a través de los cuales pudieran acceder a los talleres. Esto motivó a los escolares a ser solidarios, creando un grupo de WhatsApp, en el que compartían el material trabajado, facilitando la explicación de los mismos para quienes tenían dificultades en las actividades sincrónicas.

De acuerdo con lo expresado por los escolares, se puede evidenciar que es posible prevenir hechos delincuenciales, así como, la violencia escolar. Por esta razón, se puede afirmar que la educomunicación, como herramienta que favorece la construcción de escenarios de aprendizaje y de paz, es efectiva para la transformación social.

Para los estudiantes de la Universidad Santiago de Cali, este proyecto educomunicativo para la prevención de la delincuencia y la violencia escolar en adolescentes representó una experiencia que aportó significativamente a su proceso de formación, pues con este ejercicio académico obtuvieron las competencias necesarias para implementar procesos de comunicación participativa, lo que a su vez les permitió contribuir en la construcción de una sociedad más inclusiva y empática.

Dentro de esas competencias adquiridas por los estudiantes universitarios está la capacidad de realizar un diagnóstico de problemáticas que se presentan al interior de una comunidad; esto lo hicieron a través de la observación participante y de la investigación participativa. Luego, con base en la información del diagnóstico, realizaron el diseño de la

estrategia educomunicativa, lo que les permitió impactar en la población objetivo de esta investigación.

Al hacer la evaluación de la estrategia educomunicativa, con los testimonios de los universitarios que fueron recogidos por las investigadoras a través del instrumento de la Entrevista semiestructurada, se reafirma que la comunicación es un vehículo que acerca a las personas y posibilita el trabajo en comunidad, ayudando a entender las necesidades de esta. Vemos así que la educomunicación, centrada en la cooperación, en la solidaridad y la empatía hacia otras realidades, favorece procesos de intervención social.

Los resultados en relación con los universitarios de la USC reafirman que la interacción entre teoría y práctica potencia el involucramiento de sus actores en la problemática socioeducativa, lo que contribuye a la formación del ciudadano crítico-reflexivo (Santacruz, 2017).

En síntesis, la educación, en todos sus niveles, debe ir a la par de las transformaciones mundiales, por eso la educomunicación es una estrategia pertinente que beneficia los procesos de intervención, dotando a los docentes, investigadores, estudiantes y a la comunidad en general, de herramientas necesarias para hacer frente a las problemáticas sociales.

## Referencias

- Alcaldía de Cali. (2020). Plan de desarrollo 2020-2023 comuna 12. <https://www.cali.gov.co/planeacion/loader.php?lServicio=Tools2ylTipo=descargasylFuncion=descargaryidFile=50332>
- Avendaño, W. y Paz, L. (2017). Políticas públicas y educación superior: análisis conceptual del contexto colombiano. *Revista Venezolana de Gerencia*, 22 (79), 467-485.
- Barbero, J.M. (1996). Heredando el futuro. Pensar la educación desde la comunicación. *Nómadas* No. 5. pp. 10-22.
- Behar, O. (2020). Impacto del proyecto en los estudiantes del programa de comunicación social de la Facultad de Comunicación y

- Publicidad. En: Castillo Muñoz, J. y Behar Leiser, O. (Eds. Científicas). *Jóvenes para la Sociedad. Método de resocialización a través de la Educomunicación en Colombia.* (pp. 21-179). Cali, Colombia: Editorial Universidad Santiago de Cali; Fundación Crecer en Familia.
- Behar, O. (2020). Impacto de la estrategia educomunicativa en los procesos de resocialización de adolescentes y jóvenes infractores. En: Castillo, L. y Behar, O. *Jóvenes para la Sociedad. Método de resocialización a través de la Educomunicación en Colombia.* (pp. 21-179). Cali, Colombia: Editorial Universidad Santiago de Cali; Fundación Crecer en Familia.
- Behar, O., y Castillo, L. (2020) *Plan Padrino. Metodología para la resocialización de adolescentes infractores con herramientas educomunicativas.* Editorial USC. <https://libros.usc.edu.co/index.php/usc/catalog/view/385/538/7464>
- Colombia. Corte Suprema de Justicia. Sala de Casación Penal. Sentencia SP198-2023. 31 de mayo de 2023. [https://cortesuprema.gov.co/corte/wp-content/uploads/relatorias/pe/bljul2023/SP198-2023\(60453\).pdf](https://cortesuprema.gov.co/corte/wp-content/uploads/relatorias/pe/bljul2023/SP198-2023(60453).pdf)
- Colombia. Congreso de la República. (2006). Ley 1098 de 2006. *Por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia.* <https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/codigoinfancialey1098.pdf>
- Departamento Administrativo Nacional de Estadística [DANE] (2022). *Notas Estadísticas. Situación de las familias con niños, niñas y adolescentes en Colombia en medio de la crisis por covid-19.* [www.dane.gov.co](http://www.dane.gov.co).
- De Currea-Lugo, V. (2021). *¡Resistencia, carajo!* Ediciones Ántropos.
- Guzmán, G., Borda, O. y Luna, E. (2019). *La violencia en Colombia: estudio de un proceso social (Vol.10).* Ediciones Tercer Mundo.
- Hernández, J., Luna, J., y Cadena, M. (2017). Cultura de Paz: Una construcción educativa aporte teórico. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 19 (28), 149-172.

- Instituto Colombiano de Bienestar Familiar [ICBF] (2023). Dirección Regional. Adolescentes infractores. <https://www.icbf.gov.co/>
- Instituto Colombiano de Bienestar Familiar [ICBF] (2017) Adolescentes, jóvenes y delitos: “Elementos para la comprensión de la delincuencia juvenil en Colombia”. <https://repository.iom.int/bitstream/handle/20.500.11788/1647/95.%20Boletín%20ICBF%20Delincuencia%20Juvenil.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Internacional Bullying Sin Frontera. (2024) Estadísticas mundiales de bullying. <https://bullyingsinfronteras.blogspot.com/>
- Mexico. Consejo Ciudadano de Seguridad Pública y Procuración de Justicia del Distrito Federal. (2021) Informe Consejo Ciudadano para la Seguridad Pública y Justicia Penal de México. <https://consejociudadanomx.org/reportes/anual-2021> <http://www.seguridadjusticiaypaz.org.mx/sala-de-prensa/1604-metodologia-del-ranking-2021-de-las-50-ciudades-mas-violentas-del-mundo>
- Jordán, M., Behar, O., Buitrago, S., y Castillo, J. (2017). Estrategias educacionales para fortalecer procesos de resocialización de un grupo de adolescentes infractores en Cali. CS, (22), 105-119.
- Jordán, M; Manrique, J. (2022) Entrevistas a estudiantes del curso Estrategias para la Intervención Social. Universidad Santiago de Cali. [https://drive.google.com/file/d/1kABr6sAGwPkFbVP3knpnLk6R9t28E9AI/view?usp=share\\_link](https://drive.google.com/file/d/1kABr6sAGwPkFbVP3knpnLk6R9t28E9AI/view?usp=share_link)
- Muñoz, V. y Martínez, A. (2021). Informe de seguridad y convivencia. Secretaría de Seguridad y Justicia. En: <https://www.cali.gov.co/observatorios/loader.php?lServicio=Tools2y1Tipo=descargasy1Funcion=descargaryidFile=46351>
- Muñoz, V. y Martínez, A. (2021). Informe de seguridad y convivencia. Secretaria de seguridad y justicia. Disponible en: <https://www.cali.gov.co/observatorios/loader.php?lServicio=Tools2y1Tipo=descargasy1Funcion=descargaryidFile=46351>
- Organización de las Naciones Unidas [ONU] (2023). Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Educación. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/education/>

- Palma, I., y Monsalves, S. (2021). ¿Y si transformamos la escuela? Reflexiones sobre el reconocimiento estudiantil a partir de la Investigación Acción Participativa. *Praxis Educativa*, 2 - 10. <https://repo.unlpam.edu.ar/bitstream/handle/unlpam/7153/v25n2a03salinas.pdf?sequence=123>.
- Peterson-Ahmad, M., Pemberton, J. y Hovey, K. (2018). Virtual learning environments for teacher preparation. *Kappa Delta Pi Record*, 54(4), pp. 165-169. <https://doi.org/10.1080/00228958.2018.1515544>.
- Colombia. Ministro de Salud y Protección Social (2020). Resolución 843 de 2020. *Por medio de la cual se adopta un protocolo de bioseguridad para el manejo y control del riesgo de coronavirus –covid 19- en establecimientos penitenciarios y carcelarios*. 27 de mayo de 2020. D.O. No. 51.327.
- Rivera, J. (2013). Juventudes en América Latina: una reflexión desde la experiencia de la exclusión y la cultura. *Papeles de población*, 19(75), 9-34. Recuperado en 28 de noviembre de 2023, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-74252013000100002&lng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-74252013000100002&lng=es).
- Solano, M. (2022). *Educomunicadora de la UAO, Directora y Fundadora de Actores por la Paz A.C.* <https://actoresporlapaz.com/>
- Tenorio, B. y Gómez, J. (2020). *Plan integral de Seguridad y Convivencia Ciudadana (PISCC)*. Convivencia Ciudadana de Cali 2020-2023. Alcaldía de Santiago de Cali. En: <https://www.cali.gov.co/seguridad/loader.php?lServicio=Tools2y1Tipo=descargas&lFuncion=descargayidFile=49054>
- Universidad Santiago de Cali. (s.f). *Misión y visión*. <https://www.usc.edu.co/index.php/institucional/mision-y-vision>
- Zeimatis, S. (2016). *Pedagogías de la sexualidad. Antecedentes, conceptos e historia en el campo de la educación sexual de la juventud* (Doctoral dissertation, Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación). 45-52. En: <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.1218/te.1218.pdf>

## Conclusiones y Discusión

### *Conclusions and Discussion*

**Estiven Arce García**

Universidad Santiago de Cali

✉ [estivenarce2@gmail.com](mailto:estivenarce2@gmail.com)

© <https://orcid.org/0000-0002-7023-8773>

**Olga Grace Behar Leiser**

Universidad Santiago de Cali

✉ [olga.behar16@gmail.com](mailto:olga.behar16@gmail.com)

© <https://orcid.org/0000-0003-3032-3778>

Con la primera fase de la investigación, desarrollada entre 2015 y 2020, se comprobó que, mediante la educomunicación, se facilitó que jóvenes infractores que permanecían recluidos en el Centro de Formación Juvenil Buen Pastor -protagonistas del proyecto- optimizaran su proceso de resocialización, y que, al culminarlo, se reinsertaran, gracias a las destrezas y competencias comunicativas aprendidas, gozando ahora de una vida alejada del delito (Behar y Castillo, 2020).

Gracias a los avances en los estudios de la educomunicación en Brasil, esta se fortaleció como un modelo óptimo para desarrollar en las aulas, y se convirtió en una herramienta que se debe considerar en procesos de intervención social, generando sólidos ecosistemas comunicativos en

---

#### **Cita este capítulo / Cite this chapter**

Arce García, E. y Behar Leiser, O. G. (2024). Conclusiones y Discusión. En: Behar Leiser, O.; Manrique Garzón, J. A. y Ardila Behar, C. (eds. científicas). *Educando para la paz. Sistematización de experiencias educomunicativas con jóvenes en contexto de violencia en Cali, Colombia.* (pp. 91-99). Cali, Colombia: Universidad Santiago de Cali. <https://doi.org/10.35985/9786287770140.5>

entornos académicos, donde el diálogo y la horizontalidad optimizan el logro de objetivos a nivel de educación-comunicación (Castro, 2016).

Estas premisas permiten afirmar que el campo de la comunicación para el cambio social requiere una cierta flexibilidad metodológica. El método se construye en comunidad y se modifica en función de los problemas concretos que se vayan originando durante el proceso, lo cual implica un cambio de enfoque y transitar hacia modelos dialógicos, participativos, transformadores y liberadores para la producción de comunicación (Saladriga et al., 2021).

### **Comunicación para el Cambio Social**

Teniendo en cuenta lo anterior, y la emergencia por el coronavirus en el 2020, surgió la necesidad de replicar la estrategia desarrollada en la primera fase. A pesar de la crisis vivida a nivel mundial en diversos sectores, resultó provechosa para la implementación de esta iniciativa, pues permitió desarrollar nuevas miradas y perspectivas, que llevaron a seguir una ruta alterna a la planteada en la primera fase: Mientras esta se enfocaba en aportar positivamente al proceso de resocialización de jóvenes infractores privados de su libertad en un centro de formación juvenil, la segunda se centra en la prevención, evitando que los menores que viven y estudian en zonas vulnerables queden inmersos en la comisión de actos delincuenciales.

Con las restricciones derivadas de las medidas para prevenir los contagios por covid-19, se abrieron nuevas posibilidades para los estudiantes, pues, gracias a la veloz evolución de plataformas como Zoom, Google Meet y Microsoft Teams, se pudieron desarrollar varias sesiones virtuales que facilitaron la interacción entre los ahijados -estudiantes de 10º grado en la Institución Educativa Maricé Sinisterra- y sus padrinos -estudiantes de comunicación social de la Universidad Santiago de Cali-. De esta manera, se tuvo la tranquilidad de que los estudiantes de ambas instituciones no corrieran riesgos de contagio de coronavirus, al tiempo que se hizo posible el desarrollo de la estrategia educomunicativa, ya no con jóvenes infractores, sino en ámbitos que permiten buscar una prevención en poblaciones en situación de vulnerabilidad o de riesgo.

Es fundamental entender que la prevención aporta significativamente a la transformación social, pues permite que los jóvenes en condiciones de vulnerabilidad puedan transformar sus proyectos de vida, y ahí es donde las estrategias pedagógicas juegan un papel crucial. De hecho, en la implementación de la estrategia se encontró que, como lo mencionan Vargas y Sánchez (2010), los jóvenes presentan situación de vulnerabilidad en su adolescencia, pues pasan por diversos estados a nivel psicológico, debido a impulsos y situaciones en su entorno.

El presente estudio fue posible gracias a la participación de un equipo interdisciplinar y multidimensional, como se expone en la tabla siguiente.

**Tabla 8.**  
Equipo interdisciplinar

<b>Calidad</b>	<b>Institución</b>	<b>Número</b>
Docentes	Universidad Santiago de Cali	2 comunicadoras sociales: Marisol Jordán Tróchez, con maestría en periodismo. Olga Behar Leiser, con maestría en estudios políticos.
Docentes	Institución Educativa Maricé Sinisterra	Danilo Paz Moreno, rector de la institución. Profesor área informática, Orlando Castilla.
Egresada	Universidad Santiago de Cali	1 comunicadora social con maestría en educación, Johana Castillo Muñoz
Estudiantes	Universidad Santiago de Cali	38
Estudiantes	Institución Educativa Maricé Sinisterra	23

Las dos docentes de la Universidad Santiago de Cali, Olga Behar Leiser y Marisol Jordán Tróchez, así como la egresada de la USC, Johana Castillo, cumplieron el papel de investigadoras. Los 38 estudiantes del curso Estrategias para el cambio social, asumieron roles de padrinos,

realizadores audiovisuales y líderes de actividades grupales. Asimismo, la Institución Educativa Maricé Sinisterra hizo un gran aporte, con la participación del rector y un docente, fungiendo, este último, como coordinador del proceso interinstitucional, y de 23 estudiantes de décimo grado, que participaron como ahijados.

Es importante recordar que una vez detectados los barrios que correspondían a la caracterización de la población se escogieron el barrio El Rodeo y el colegio Maricé Sinisterra. Se hizo un acercamiento con el rector Danilo Moreno Paz, para presentarle la estrategia y explicarle la modalidad virtual, que correspondía a las instrucciones del Ministerio de Educación para su institución. El rector fue receptivo a esta idea y manifestó la disponibilidad, teniendo en cuenta que los talleres podían ajustarse a los requerimientos académicos del año décimo de bachillerato y a la asignatura de Informática. En consecuencia, en el segundo encuentro participó el profesor de la materia, Orlando Castilla, quien se comprometió a coordinar con las investigadoras horarios, grupos y condiciones de transmisión digital.

Siguiendo los lineamientos de la estrategia y las tácticas definidas para la segunda fase del proyecto diseñado por las investigadoras, se realizaron entrevistas a los ahijados, padrinos y docentes de la Institución Educativa Maricé Sinisterra, que permiten afianzar las conclusiones del presente estudio, así:

### **Resultados de las Entrevistas a Padrinos Estudiantiles Santiaguinos**

- a. Los estudiantes universitarios afianzaron los conocimientos adquiridos en las aulas de la universidad, fortaleciendo competencias y destrezas que demuestran que son aptos para desempeñarse en empresas, instituciones y diferentes organizaciones en áreas varias de la comunicación. En el campo organizacional, lo anterior se expresa en los resultados en comunicación interna, diagnóstico de la comunicación, comunicación en el tercer sector, esto se evidencia en la culminación de los talleres y con los productos que los ahijados entregaron bajo la dirección de los padrinos.

Por su parte, en el campo de la comunicación audiovisual, se logró un desempeño eficaz de los estudiantes en tareas de elaboración de guiones, pre producción, producción, post producción de piezas audiovisuales, esto de acuerdo con lo propuesto en la estrategia (observar tabla No. 6).

Ahora bien, la comunicación sonora, comprendida en este caso por producción radial y la elaboración de un podcast con la participación de algunos adolescentes del colegio que se sintieron atraídos por este formato, permitió desarrollar en los estudiantes de la USC habilidades como optimización del sonido, manejo de software de podcasts y la escritura creativa.

Por otro lado, el área de redacción fue fundamental en todo el proceso, afianzando los resultados de aprendizaje enmarcados en la competencia general en comunicación escrita establecida por la Universidad Santiago de Cali, que consiste en:

Desarrollar habilidades asociadas a los procesos de redacción y de expresión a través de textos continuos y discontinuos, haciendo uso de la norma lingüística de la lengua castellana, en un nivel apropiado para acceder a los referentes teóricos de la educación superior (Universidad Santiago de Cali, 2021. p. 15).

- b. Adquirieron habilidades pedagógicas, asumiendo un nuevo rol, liderando procesos de enseñanza y transformando el proceso de formación de sus ahijados. La figura padrinos-ahijados les facilitó una relación más cercana y directa, lo que contribuyó a que el tránsito de estudiante universitario a pedagogo fuera amable y escalonado, pues de conceptos básicos pudieron ir avanzando hacia otros más complejos, para así poder producir una reflexión por parte de los escolares a través de los contenidos que crearon.
- c. Desarrollaron tácticas comunicativas que les ayudaron a ‘romper el hielo’ al hablar en público. Para las nuevas generaciones, y debido a la utilización de herramientas tecnológicas que les ha facilitado una vida más individual, ha resultado un reto comunicarse con públicos diversos. La metodología padrino – ahijado rompió esa zona de confort y les permitió habituarse a un tipo de comunicación más formal y rica en contenidos, en el propio marco de las plataformas digitales.

- d. Entendieron con facilidad la aplicación de temas complejos de cursos como epistemología, como la evolución de la unidireccionalidad a la bidireccionalidad de los mensajes en la teoría de la comunicación, y cómo ambos actores interactúan entre ellos.
- e. Aprendieron herramientas, como encuestas y formatos para diagnósticos, y entrevistas semiestructuradas. Además, conocieron y desarrollaron metodologías investigativas, como la Investigación Acción Participativa (IAP) que complementan los saberes aprendidos en los cursos de investigación.

### **Avances Logrados Mediante la Comunicación como Herramienta de Cambio en la I.E. Maricé Sinisterra, Según Entrevistas a Estudiantes y Docentes**

- a. De acuerdo con lo manifestado por 4 ahijados, además de los aprendizajes obtenidos a partir de la interacción con los padrinos, adquirieron mayor responsabilidad social, pues gracias a lo aprendido en los talleres de comunicación, pudieron comprender la importancia de su rol en la sociedad y el aporte que pueden brindar a la misma.
- b. La interacción con los padrinos fomentó la participación de los jóvenes, pues, si bien en un principio se les dificultaba conversar sobre ciertas temáticas, con el acompañamiento de los estudiantes santiaguinos, encontraron una oportunidad para socializar las situaciones difíciles que viven en su entorno, entenderlas y hablar sobre ellas. Esto permitió la reflexión por parte de los escolares y los motivó a buscar salidas para reconfigurar su proyecto de vida, como un paso eficaz hacia la prevención de la delincuencia.
- c. Las adolescentes que realizaron el podcast Voz de mujer, manifestaron sentirse más seguras de sí mismas e, incluso, más empoderadas y capaces de hablar sobre circunstancias en las que han sido víctimas de abuso. Esta toma de conciencia les permite ahora no solo prevenir situaciones, a través de comprender cuáles son los escenarios y las relaciones de vulnerabilidad que se les presentan, sino también enfrentarse, cuando son víctimas, a decisiones que comprenden la

denuncia judicial y la ayuda psicológica (lo anterior se puede observar en el código QR No. 1).

- d. Los jóvenes comprendieron la importancia de estudiar una carrera al terminar el bachillerato; de hecho, algunos manifestaron que les gustaría estudiar comunicación social – periodismo gracias a la interacción que tuvieron con sus padrinos. Esta recomposición de su proyecto de vida es muy importante, porque al inicio de los talleres, varios de ellos percibían con desesperanza que acceder a la universidad es un sueño irrealizable, dada la condición económica y social de sus familias. Comprender que algunos de los padrinos provienen de entornos similares, y pudieron lograrlo, les mostró que existen posibilidades (becas, préstamos, beneficios por excelencia académica) que les abren posibilidades que desconocían.
- e. Varios manifestaron que se sintieron identificados con los estudiantes santiaguinos, pues los padrinos se mostraron abiertos y dispuestos, les contaron sobre las dificultades que tuvieron en su infancia, circunstancias que no los detuvieron para definir su proyecto de vida. De esta manera, los escolares comprendieron que es posible para ellos dejar la desesperanza y construir un proyecto de vida similar al de los estudiantes universitarios, basado en las experiencias compartidas por estos con aquellos.
- f. Aprendieron a exteriorizar y controlar sus emociones por medio de expresiones artísticas. Apropiaron elementos comunicativos, como la expresión a partir de la palabra, la imagen y los sonidos, así como el diálogo para buscar puntos de encuentro.
- g. Gracias a la estrategia del diagnóstico participativo de problemas, aprendieron a identificar problemáticas que se presentan en su entorno, a identificar los actores implicados, las causas y consecuencias del conflicto. A su vez, aprendieron a plantear crear posibles soluciones, utilizando la observación directa y participativa como principal herramienta.

Una conclusión importante de este trabajo es que la labor mancomunada de dos instituciones educativas de niveles distintos fortaleció las bases teóricas de la aplicabilidad de la Investigación Acción Participativa, en este acuerdo de participación colectiva que permite ver, con esperanzas,

un futuro en el que, tanto los estudiantes universitarios como los escolares de la Institución de secundaria, podrán lograr tener mejores condiciones de vida, a través de las lógicas participativas y de reconocerse en ámbitos fuera de las aulas.

Un ejemplo de ello es la serie podcast *Voz de Mujer*, que permitió que sus realizadoras, adolescentes del colegio, tomaran acción a partir de su reflexión en torno a la victimización por su condición de mujeres, para que el mensaje se difundiera y quienes pudieran estar en situaciones de vulnerabilidad pudieran reaccionar y hacer valer sus derechos.

Esta exploración, en condiciones de virtualidad, abre un camino para pensar en abrir una nueva fase de implementación en condiciones de presencialidad, tal como lo plantearon los docentes y estudiantes del colegio Maricé Sinisterra, para así validar la estrategia de prevención de la delincuencia y la violencia escolar en el escenario real en el que viven los jóvenes en la actualidad.

A manera de conclusión, se puede decir que es posible educar para la paz, y que por medio de la estrategia de educomunicación en la prevención de la delincuencia juvenil y la violencia escolar, se tiene un impacto positivo en la comunidad escolar en la toma de conciencia y en la participación activa de la solución de las problemáticas del entorno.

## Referencias

- Castillo Muñoz, L., Behar Leiser, O., Jordán Tróchez, M., y Buitrago Parias, S. (2020). *Jóvenes para la sociedad. Método de resocialización a través de la educomunicación en Colombia*. Santiago de Cali, Valle del Cauca, Colombia: Editorial Universidad Santiago de Cali.
- Castro, E. (2016). Educomunicación. Los primeros 60 años de una historia polisémica. *ReHuSo: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 1(2). doi:10.33936/rehuso.v1i2.308
- Saladrigas, H., de la Noval Bautista, L., y Portal Moreno, R. (2021). La comunicación para el cambio social: una aspiración dentro del campo académico de la comunicación social en Cuba. *Estudios del*

Desarrollo Social: Cuba y América Latina, 9(2). Recuperado el 2022, de [https://www.researchgate.net/profile/Luis-De-La-Noval-Bautista/publication/350873642\\_La\\_comunicacion\\_para\\_el\\_cambio\\_social\\_una\\_aspiracion\\_dentro\\_del\\_campo\\_academico\\_de\\_la\\_comunicacion\\_social\\_en\\_Cuba/links/607723aa8ea909241efe02c0/La-comunicacion-para-el-c](https://www.researchgate.net/profile/Luis-De-La-Noval-Bautista/publication/350873642_La_comunicacion_para_el_cambio_social_una_aspiracion_dentro_del_campo_academico_de_la_comunicacion_social_en_Cuba/links/607723aa8ea909241efe02c0/La-comunicacion-para-el-c)

Torres Vásquez, H., y Rojas Ángel, J. (2013). Tratamiento a la delincuencia juvenil en Colombia en el sistema de responsabilidad de adolescentes. *Verba Iuris* (30). doi: <https://doi.org/10.18041/0121-3474/verbaiuris.30.2163>

Vargas Espinosa, N., y Sánchez Pilonieta, A. (2010). Representaciones sociales acerca de la delincuencia que tienen las menores de edad institucionalizadas en un centro de reeducación de la ciudad de Bogotá. *Diversitas: Perspectivas en Psicología*, 6(2). Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=67915140006>



# Lista de Tablas

<b>Tabla 1.</b> Diferencia entre currículos agregados e integrados.....	18
<b>Tabla 2.</b> Condiciones equivalentes .....	33
<b>Tabla 3.</b> Estrategias de educomunicación en procesos de resocialización en Colombia .....	35
<b>Tabla 4.</b> Diferencia entre Difusión y Participación .....	45
<b>Tabla 5.</b> Diseño metodológico para la aplicación de estrategias educomunicativas en I.E Maricé Sinisterra .....	46
<b>Tabla 6.</b> Diagnóstico de problemas .....	47
<b>Tabla 7.</b> Estrategias educomunicativas para la prevención de la delincuencia juvenil y la violencia escolar .....	49
<b>Tabla 8.</b> Equipo interdisciplinar .....	93

## *List of Tables*

<b>Table 1.</b> Difference Between Aggregated and Integrated Curricula.....	18
<b>Table 2.</b> Equivalent Conditions .....	33
<b>Table 3.</b> Educommunication Strategies in Resocialization Processes in Colombia.....	35
<b>Table 4.</b> Difference Between Dissemination and Participation .....	45
<b>Table 5.</b> Methodological Design for the Implementation of Educommunication Strategies at Maricé Sinisterra Educational Institution.....	46
<b>Table 6.</b> Problem Diagnosis.....	47
<b>Table 7.</b> Educommunication Strategies for the Prevention of Juvenile Delinquency and School Violence .....	49
<b>Table 8.</b> Interdisciplinary Team.....	93

# Lista de Imágenes

<b>Imagen 1.</b> Dibujo del cuento “El Campesino” .....	52
<b>Imagen 2.</b> Afiche promoción cuidado medio ambiente.....	52
<b>Imagen 3.</b> Cómic elaborado por estudiantes escolares .....	53
<b>Imagen 4.</b> Grabación documental con los escolares.....	56
<b>Imagen 5.</b> Entrevista a Erick Julián Rosero sobre la experiencia .....	66
<b>Imagen 6.</b> Dibujo y cuento “Lola” creado por estudiantes escolares.....	67
<b>Imagen7.</b> Diseño carátula pódcast ‘Empoderamiento juvenil femenino.....	68
<b>Imagen 8.</b> Entrevista a docente de la I.E Maricé Sinisterra .....	69
<b>Imagen 9.</b> Fachada I.E Maricé Sinisterra .....	76
<b>Imagina 10.</b> Encuentros virtuales entre estudiantes USC y escolares.....	79
<b>Imagen 11.</b> Encuentros virtuales.....	81
<b>Imagen 12.</b> Encuentros virtuales entre estudiantes USC y estudiantes escolares ....	81

## *List of Images*

<b>Image 1.</b> Illustration from the Story “El Campesino” .....	52
<b>Image 2.</b> Poster Promoting Environmental Care .....	52
<b>Image 3.</b> Comic Created by School Students.....	53
<b>Image 4.</b> Documentary Recording with School Students .....	56
<b>Image 5.</b> Interview with Erick Julián Rosero About the Experience.....	66
<b>Image 6.</b> Drawing and Story “Lola” Created by School Students.....	67
<b>Image 7.</b> Cover Design of the Podcast Female Youth Empowerment .....	68
<b>Image 8.</b> Interview with a Teacher from Maricé Sinisterra Educational Institution .....	69
<b>Image 9.</b> Facade of Maricé Sinisterra Educational Institution .....	76
<b>Image 10.</b> Virtual Meetings Between USC Students and School Students .....	79
<b>Image 11.</b> Virtual Meetings .....	81
<b>Image 12.</b> Virtual Meetings Between USC Students and School Students .....	81

# Acerca de los Editores Científicos

*About the Science Editors*

## Carolina Ardila Behar

*Editora Científica*



Doctora en Filosofía con orientación en Ciencia Política por la Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales de la Universidad Autónoma de Nuevo León, México. Cuenta con una Licenciatura en Ciencias Políticas y Maestría en Relaciones Internacionales con énfasis en Estudios en Diplomacia de la Universidad de Haifa, Israel. Docente investigadora de dedicación exclusiva en la Universidad Santiago de Cali, Colombia.

**Universidad Santiago de Cali**

✉ [ana.ardila01@usc.edu.co](mailto:ana.ardila01@usc.edu.co)

© <https://orcid.org/0000-0002-2208-9953>

# Julie Alexandra Manrique Garzón

*Editora Científica y Autora*



Comunicadora Social de la Universidad Santiago de Cali. Magíster en Educación de la Universidad Santiago de Cali. Auxiliar de investigación de GISOHA. Desde hace cuatro años, investiga ampliamente sobre el ciclo menstrual, desarrollando un proyecto para fortalecer la educación menstrual en niñas y adolescentes de Cali. Hizo parte del proyecto: “Plan padrino del Buen Pastor”, orientado por el programa de Comunicación Social y por la Unidad de Medios de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Santiago de Cali.

**Universidad Santiago de Cali**

✉ [julieth.manrique00@usc.edu.co](mailto:julieth.manrique00@usc.edu.co)

© <https://orcid.org/0000-0002-8518-6574>

## Olga Behar Leiser

*Editora Científica y Autora*



Periodista, politóloga y escritora colombiana. Fue profesora titular de la Universidad Santiago de Cali hasta el 2024. Investigadora Junior, según clasificación de Minciencias. Ha trabajado en medios impresos, digitales, sonoros y audiovisuales durante más de 30 años. Ganadora de los premios Simón Bolívar, Anif 10 años, CPB, Glaad (Estados Unidos), Alfonso Bonilla Aragón a la Vida y Obra. Durante 10 años dirigió Unimedios, laboratorio de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Santiago de Cali. Experta en literatura de la realidad (también llamada no ficción).

Es autora y coautora de una veintena de libros, entre los que se destacan “Las Guerras de la Paz” (volúmenes I y II), “Noches de Humo”, “El Clan de los Doce Apóstoles”, “A Bordo de mí Misma”, “Más Fuerte que el Holocausto”, “La Paz no se Rinde”, “Lo que la Guerra se Llevó” y “Operación Palomera, el comienzo del fin de las FARC”.

Entre sus textos académicos están “Pistas para Narrar la Paz”, “Pistas para narrar la memoria”, “Pistas para narrar la Justicia Penal Internacional”, “Manual de Periodismo Universitario en camino a la Paz y la Reconciliación”, “Utópicos, una nueva era para los géneros periodísticos”, “Ahijados para nunca olvidar” y “Jóvenes para la sociedad”.

Fue la editora científica de la colección literaria “Periodismo Universitario en el siglo XXI”. Forma parte de la Asociación Consejo de Redacción desde hace diez años. Analista en columnas de opinión del periódico norteamericano The Washington Post.

**Universidad Santiago de Cali**

✉ [olga.behar16@gmail.com](mailto:olga.behar16@gmail.com)

© <https://orcid.org/0000-0003-3032-3778>



# Acerca de los Autores

*About the Authors*

## Johana Castillo Muñoz



Periodista, investigadora junior, comunicadora social y magíster en educación. Directora del programa de Comunicación Social de la Corporación Universitaria Misión Paz, fue coordinadora de comunicaciones de la Fundación Club Campestre de Cali, coordinadora del Departamento Académico de la Facultad de Comunicación y Publicidad de la Universidad Santiago de Cali, coordinadora General y periodista del periódico Utópicos y del Diario Occidente, coordinadora de la Unidad de Medios (Unimedios) de la Facultad de Comunicación y Publicidad de la USC, realizadora del programa Cali Hoy Crónicas, transmitido por el canal regional Telepacífico. Participó en los semilleros de investigación TeXXIdos, Hermenautas y Unimedios.

Es autora del libro “Con la punta del pie”. Coautora de los libros “Utópicos una nueva era para los géneros periodísticos”, “Manual de Estilo de Unimedios”, “Pistas para narrar la Justicia Penal Internacional”, “Periodismo universitario en el siglo XXI” y “Ahijados para nunca olvidar”, entre otros. Ganadora de la convocatoria Jóvenes que cuentan la paz de Consejo de Redacción en el 2014 y del premio Alfonso Bonilla Aragón 2016.

**Corporación Universitaria Misión Paz**

✉ [comunicacionsocial@unimisionpaz.edu.co](mailto:comunicacionsocial@unimisionpaz.edu.co)

© <https://orcid.org/0000-0002-6937-3556>

## Marisol Jordán Tróchez



Comunicadora Social de la Universidad Santiago de Cali, Magíster en Periodismo de la Universidad ICESI, Especialista en Docencia para la Educación Superior y Especialista en Gerencia Financiera de la Universidad Santiago de Cali, Máster en Comunicación: Producción de Televisión de la Universidad Internacional de Andalucía – UNIA (España).

Fue Coordinadora del Centro de Producción Audiovisual de la USC durante diez años y productora de varios proyectos audiovisuales, fue por once años docente investigadora de la Facultad Humanidades y Artes de la USC; productora del noticiero Cali Hoy Informativo (canal 14) y del programa de televisión Cali Hoy Crónicas (Telepacífico) y actualmente es realizadora audiovisual del programa Cuentos Verdes de la Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca (Telepacífico) En el trabajo académico-investigativo ha publicado artículos científicos, capítulos y libros.

**Universidad Santiago de Cali**

✉ [marisoljordan15@gmail.com](mailto:marisoljordan15@gmail.com)

© <https://orcid.org/0000-0002-6937-3556>

## Estiven Arce García



Comunicador Social de la Universidad Santiago de Cali. Magíster en Comunicación Estratégica, periodista e investigador. Fue periodista en la Secretaría de Desarrollo Territorial y Participación Ciudadana (Alcaldía de Cali), y coordinador general del Periódico Utópicos de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Santiago de Cali.

Hace parte de la organización de periodistas de investigación Consejo de Redacción. Cuenta con estudios complementarios en Periodismo Digital (La Silla Vacía), Marketing Digital (USC) y en Herramientas digitales para periodistas (Consejo de Redacción y Google News Initiative). Integrante del Semillero Unimedios de la USC desde el 2019 hasta la fecha. Actualmente se desempeña como comunicador en la Secretaría de Vivienda Social y Hábitat de Cali.

**Universidad Santiago de Cali**

✉ [estivenarce2@gmail.com](mailto:estivenarce2@gmail.com)

© <https://orcid.org/0000-0002-7023-8773>



# Pares evaluadores

*Peer Reviewers*

**Luis Enrique David Tenorio**

Investigador Junior (IJ)  
Confenalco Valle del Cauca  
© <https://orcid.org/0000-0002-5326-7353>

**Marco Antonio Chaves García**

Fundación Universitaria María Cano, Sede Medellín  
© <https://orcid.org/0000-0001-7226-4767>

**Carolina Sandoval Cuéllar**

Investigador Senior (IS)  
Universidad de Boyacá  
© <https://orcid.org/0000-0003-1576-4380>

**Mauricio Guerrero Caicedo**

Director del Programa de Comunicación de la Universidad Icesi, Cali  
© <https://orcid.org/0000-0001-6374-1701>

**Kelly Giovanna Muñoz**

Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco, México  
© <https://orcid.org/0000-0001-7408-6108>

**Gildardo Vanegas**

Universidad del Cauca, Popayán  
© <https://orcid.org/0000-0003-3627-4516>

**Claudia Ximena Campo Cañar**

Universidad del Cauca, Popayán  
© <https://orcid.org/0000-0001-5352-3065>

**David Leonardo Quitián Roldán**

Investigador Junior (IJ)  
Uniminuto, Villavicencio  
© <https://orcid.org/0000-0003-2099-886X>

### **Distribución y Comercialización**

*Distribution and Marketing*

Universidad Santiago de Cali  
Publicaciones / Editorial USC

Bloque 7 - Piso 5  
Calle 5 No. 62 - 00

Tel: (57+) (2+) 518 3000  
Ext. 323 - 324 - 414

✉ editor@usc.edu.co

✉ publica@usc.edu.co

Cali, Valle del Cauca  
Colombia

### **Diseño y Diagramación**

*Design and Layout by*

Juan Diego Tovar Cardenas

✉ librosusc@usc.edu.co

Tel. (602) 518 3000 - Ext. 9130

Cel. 301 439 7925

Este libro fue diagramado utilizando  
fuentes tipográficas Literata en el contenido  
del texto y Open Sans para los títulos.

Impreso en el mes de junio.  
Se imprimieron 50 ejemplares en los  
Talleres de la Editorial Díké.

Bogotá-Colombia  
Tel: (57+) 314 418 4257  
2025

Fue publicado por la Facultad de Humanidades  
y Artes de la Universidad Santiago de Cali.



El presente texto recoge la experiencia y los resultados de la intervención educ comunicativa aplicada a estudiantes de decimo grado de una institución educativa de Cali, Colombia, encaminada a contribuir en la prevención de la delincuencia juvenil y la violencia escolar a la que están expuestos estos adolescentes, que están en situaciones de vulnerabilidad en la zona de la ciudad donde viven.

En este proceso se replicó la estrategia desarrollada por el equipo investigador en una fase anterior y que había sido implementada en un entorno de resocialización de adolescentes en conflicto con la ley penal, de forma presencial, con la participación de la ONG Crecer en Familia, entidad operadora del centro de formación juvenil donde se realizó la intervención.

La presente experiencia se ajustó al ambiente digital, como producto de las restricciones que obedecieron a la pandemia del COVID-19. Los talleres y productos comunicativos llevaron a la reflexión de los escolares y a la reconfiguración de su proyecto de vida, considerando la necesidad de apartarse de los fenómenos de violencia escolar y delincuencia juvenil a los que están expuestos en su entorno social y familiar.

Además, a través de la sistematización de las vivencias narradas por los estudiantes del colegio y los estudiantes de la Universidad Santiago de Cali que contribuyeron en la implementación, se encuentran hallazgos que dan cuenta del impacto y la funcionalidad de la metodología puesta en práctica.



ISBN: 978-628-7770-13-3



9 786287 770133

**SÍGUENOS**



@publicaUSC



@Editorial\_USC

@DGI\_USC