

OTROS TÍTULOS

Érase Una Vez San Pedro... I Antología de Autores Sampedreños

Daniela Gessel
Compiladora

Muro de Sombras y de Pájaros

Miriam Alicia Sendoya
Autora

El Odio: y la Pregunta por la Vida que Queremos Vivir

José Malaver
Autor

SÍGUENOS

Facebook | @publicaUSC

Twitter | @Editorial_USC | @DGI_USC

Esta compilación poética es un viaje por la resistencia de los cuerpos, a veces despellejados de tantas caricias, otras, valientes y sensatos enfrentando los caminos, turbios o diáfanos; es la vida vista desde diferentes lugares. Por eso, “Sin espinas en el cuerpo”, está dividido en cinco secciones: I. De Frente, II. De soslayo, III. De pie, IV. Al revés y V. Espera.

Este libro transcurrió en el tiempo, sin esperarlo; llegó como un destello cada vez, como un impulso resiliente y resistente que, después de verterlo en la pantalla, permite otra mirada del mundo; de hecho, “Sin espinas en el cuerpo”, es una selección de gritos, odas y cantos, pedacitos de vida acomodados en un libro que invita a sembrar reflexiones y hallar las melodías que tiene la tragedia... ¡para no suspender el camino!

VIGILADA
MINISTERIO DE
EDUCACIÓN
USC
UNIVERSIDAD
SANTIAGO
DE CALI
EDITORIAL

ISBN: 978-628-7770-11-9



9 786287 770119

Sin Espinas en el Cuerpo

Sin Espin as en el Cuerpo

GLADYS ZAMUDIO TOBAR

VIGILADA
MINISTERIO DE
EDUCACIÓN
USC
UNIVERSIDAD
SANTIAGO
DE CALI
EDITORIAL

VIGILADA
MINISTERIO DE
EDUCACIÓN
USC
UNIVERSIDAD
SANTIAGO
DE CALI
EDITORIAL



GLADYS ZAMUDIO TOBAR

© <https://orcid.org/0000-0003-3426-3776>
✉ gladys.zamudio00@usc.edu.co

Es una escritora emergente cuyo vínculo con la poesía se forjó desde su infancia. La palabra ha sido su refugio y su salvación, especialmente en la adolescencia, cuando comenzó a explorar la profundidad de sus emociones a través de la escritura. La pérdida de su perro, un momento que marcó su vida, la llevó a buscar consuelo en las letras, convirtiendo el dolor en un ejercicio creativo que la acompañaría a lo largo de su vida.

Nacida en el contexto académico de la Universidad Santiago de Cali (USC), Gladys se graduó en Literatura e Idiomas, donde comenzó a dar forma a su pasión por la escritura. Bajo la tutela de reconocidos maestros como Aníbal Arias y Harold Kremer, aprendió a jugar con las palabras y a mambear versos, enriqueciendo su experiencia literaria con la música y el arte de la conversación.

**OTROS
TÍTULOS**

Sin Espinas en el Cuerpo

*Sin
Espinas*

**GLADYS
ZAMUDIO TOBAR**

*en el
Cuerpo*

GLADYS ZAMUDIO TOBAR



SÍGUENOS

