

Introducción

Introduction

Andrea Marina D'Atri

Filiación institucional: Universidad Nacional de La Pampa (UNLPam), Argentina

<https://orcid.org/0000-0003-1705-3494>

Andreadatri2012@gmail.com

Josafat Morales Rubio

Filiación institucional: Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP), **México**

<https://orcid.org/0000-0002-3005-6668>

josafatraul.morales@upaep.mx

Kelly Giovanna Muñoz Balcázar

Filiación institucional: Fundación Universitaria de Popayán Popayán, Colombia

Filiación institucional: Universidad Autónoma Metropolitana. Xochimilco, México.

<https://orcid.org/0000-0001-7408-6108>

kellygiovannamu@gmail.com

Con la llegada del siglo XXI, la conflictividad social ligada a asuntos ambientales ha tenido un crecimiento importante y expansivo. Así mismo, la extracción de materias primas del subcontinente Latinoamericano adquiere dimensiones tanto por su intensidad en cantidades y número de proyectos, como por la conflictividad social que ha generado.

Si bien los conflictos ambientales y el extractivismo son de larga data en la región, su crecimiento en años recientes nos obliga a buscar nuevos marcos teóricos y metodológicos, que permitan analizar el fenómeno y, con ello, incidir en el bienestar de la población de la región y el cuidado del medio ambiente.

En este sentido, a principios de 2021, la Red Iberoamericana de Investigación en Imaginarios y Representaciones (RIIR) creó el Grupo de Trabajo "Conflictos ambientales, extractivismos e imaginarios", que busca estudiar los imaginarios sociales que se conforman en Iberoamérica en relación con conflictos ambientales y extractivistas, así como las representaciones sociales que llevan a conformar aquellos.

El presente libro, es el primer producto que presentamos como grupo de trabajo, buscando así no sólo dar cuenta de una serie de estudios aislados realizados desde las teorías y metodologías de los imaginarios y las representaciones sociales, sino de buscar puntos en común que sirvan a otros investigadores a reflexionar, desde estas perspectivas, las problemáticas ambientales y extractivistas pensadas desde abordajes subjetivistas.

En relación con procesos donde el vínculo sociedad/naturaleza se ve conflictuado, las significaciones imaginario sociales nos brindan prismas para comprender lo social, no sólo desde las relaciones de poder desiguales que mencionan lo estructural material, sino también, desde lo simbólico que esta problemática incorpora.

Los conflictos ambientales se presentan como disputas frente al acceso, control y uso de los recursos naturales y se sitúan como contiendas de diversos modos de significar, representar, valorar e imaginar la naturaleza, el ambiente y su diversidad constitutiva. Varias de esas manifestaciones complejas se suscitan a partir de procesos de extractivismo, entendiendo por ello, el llevar a un extremo la explotación de recursos naturales, como son pozos petroleros, mineras y monocultivos como la soja, con el fin de exportarlos como commodities y generar "economías de enclave".

Según Lucrecia Wagner (2020), la principal consecuencia de estos procesos es la dinámica de ocupación intensiva del territorio, que genera el desplazamiento de otras formas de producción (economías locales/regionales), y esto impacta negativamente tanto en el ambiente como en las formas de vida de las poblaciones locales.

De modo que, si analizamos las tensiones sociales y el extractivismo como dos caras de un mismo proceso, podemos apelar al planteamiento de Cornelius Castoriadis (1982) y su crítica a la lógica ontológica heredada, por la cual una visión únicamente racional resulta limitada para el acceso a estas contiendas entre gobiernos de diversa escala, entre regiones, de gobiernos con empresas, de corporaciones con comunidades.

De igual modo, si seguimos a Manuel Antonio Baeza (2015) cuando ha propuesto comprender los imaginarios sociales del espacio o para nuestra terminología, el vínculo sociedad/naturaleza, deberemos pensar en términos de territorialidades conformadas de manera colectiva, histórica y dinámica.

Desde estas perspectivas, hemos estudiado previamente los procesos de construcción no determinista de los procesos extractivos, como por ejemplo el imaginario social del petróleo como elemento constitutivo de la soberanía nacional en el caso de México (Morales Rubio, 2020), o la conformación de imaginarios sociales del agua dominantes y emergentes en tensión dentro de un mismo territorio, en el caso de un conflicto casi centenario por la apropiación y disponibilidad de un río, en Argentina (D'Atri, 2021).

Para América Latina, hemos observado lo que Svampa y Viale (2014) nombran como "falsa ecuación" en la relación preservación del ambiente y el desarrollo. Este último

fue el elemento que sostuvo los extractivismos en la región, asociándolos de manera natural al proceso modernizador posterior a la colonización y conformación de los Estados-Nación. Luego, este proceso derivaría en lo que los investigadores mencionados llaman “neoextractivismos”, materializados en la “acumulación por desposesión” (Harvey, 1984), a través de una dinámica de despojo y concentración de tierras, recursos y territorios que tuvo y tiene a las grandes corporaciones —en una alianza multiescalar con los diferentes gobiernos— como actores principales.

El ejemplo de lo que sucede en la actualidad en Argentina, Bolivia y Chile con el litio, ilustra estas alianzas que, si bien muchas veces no lo son de capitales estrictamente, ocurren mediante la ausencia de normativas o regulaciones favorables a las comunidades. Sin mencionar el hecho de que muchas veces no se contempla la voluntad de estas últimas, cuando se niegan a la explotación del recurso que, utilizando otros (como el agua en el caso de los minerales), transforma y perjudica su territorio e incluso los obliga a abandonarlo.

Para lograr nuestro objetivo de pensar en abordajes teóricos y metodológicos particulares sobre estas temáticas, hemos invitamos a los autores de este libro a vincular en sus investigaciones, los conflictos ambientales y los extractivismos, con las perspectivas de los imaginarios y las representaciones sociales. Las respuestas han sido sumamente nutritivas, con abordajes multifascéticos y multidisciplinares provenientes de estudios de caso situados en México, Colombia, Argentina, Bolivia y Chile.

De modo que hemos articulado un libro dividido en tres apartados, en donde se agrupan textos de temáticas relacionadas. El primero de ellos, titulado “El agua y sus conflictos en Argentina, Chile y Colombia”, nos presenta cuatro capítulos cuyo centro es la conflictividad generada por este elemento escaso y disputado. Los distintos países de Latinoamérica se integran a la suma de procesos donde existen pugnas de poder por el uso y la gestión del agua, y estos procesos de tensión social, política y económica, se acompañan de diversas políticas, marcos legales e involucramiento, en los que participan distintos actores sociales resignificando la cuestión.

Así, el libro presenta investigaciones originales sobre las cuestiones mencionadas. En primer lugar, Bárbara Jérez Henríquez y Robinson Torres Salinas desarrollan en su capítulo un abordaje sobre el modo como en Chile se gestiona el agua mediante un modelo privado, pensando en lo que ellos caracterizan como un vaivén entre la racionalidad instrumental del mercado, el bien común y las hidrocosemologías originarias. Estas, conformando ciertos imaginarios del elemento vital.

La visión del agua como propiedad privada remite a un imaginario moderno/colonial dominante instalado durante la Colonia, y que, de diversos modos, pervive hasta el período de la globalización extractivista. Este imaginario, gradualmente, “viene siendo confrontado por otros imaginarios del agua de los pueblos dominados”.

Para argumentar al respecto, Jérez Henríquez y Torres Salinas conceptualizan desde la ecología política decolonial y la teoría de los imaginarios sociales. Efectúan un

análisis de la construcción histórica del imaginario moderno/colonial del agua como propiedad privada, contribuyendo a dilucidar el carácter colonial y privatizador de los mismos, a partir del caso emblemático del Canal San Carlos en la cuenca de Santiago.

Contrapuesto a este imaginario moderno, se presenta un imaginario del agua como bien público, así como también imaginarios ancestrales del agua de los pueblos Mapuche y Lickanantay. Los autores adelantan que existe una oportunidad histórica para “instituir imaginarios del agua plurinacionales como expresión de una justicia epistémica” para, de este modo, superar los imaginarios modernos / coloniales basados en la propiedad privada destinada a los extractivismos. Si así fuera, agregan, se abrirán nuevos horizontes para construir la sustentabilidad de la vida desde los pueblos y territorios de un Chile que en la actualidad está repensando su vínculo entre la sociedad y la naturaleza.

En otro capítulo, Elvia Casas-Matiz y Nataly Abello Ávila enfocan su investigación “Gobernanza y procesos de desarrollo sostenible desarrollados en áreas con diferencias morfológicas en Bogotá”, para estudiar dos formas de ocupación territorial que genera “disonancias”: la cuenca del Río Fucha y la Reserva Thomas van der Hammen, en Bogotá, Colombia.

Observarán ambos espacios según formas en las cuales se muestran procesos de gobernanza que no han sido concertados con el territorio, la población y el gobierno. Dirán que, en el primer caso, el territorio se ha vulnerado en el tiempo por procesos inicialmente informales de construcción. Luego, estos se formalizaron y generaron formas de producción y uso no consistentes con el río, especialmente, en su parte alta. En el segundo caso, las autoras registran que la presión urbana sobre zonas declaradas reservas naturales sostenibles, impone una zona de “interfaz”.

La Reserva Thomas van der Hammen, tal como se denomina, es una de las principales zonas protegidas de Bogotá; al tener una caracterización natural diferenciada en especies naturales, se “vulnera, por las disputas del territorio y por los desarrollos urbanos propuestos por la administración”. El objetivo final de Casas y Abello Avilla, entonces, será plantear algunas estrategias teóricas y de diseño que se orienten a una construcción responsable y sostenible de estas áreas intermedias. Allí donde una intensificación urbana puede ser pensada como “extractiva”, las gobernanzas concertadas son necesarias para lograr relaciones socioambientales sostenibles.

En un tercer capítulo referido a problemas por el agua, presentamos el análisis de la investigadora Leticia Arancibia Martínez titulado “Memoria, resistencia e imaginación contra la crisis ecológica y la lucha por el agua. Tras las memorias del agua en Petrorca”. La autora reflexiona sobre el alcance e impacto de los conflictos medioambientales en la elaboración subjetiva de grupos y comunidades que la experimentan. Observa una de las peores expresiones de la crisis ecológica: la sequía y la escasez hídrica.

La investigación parte de los resultados de un estudio anterior que aborda el caso de la comuna de Petorca, territorio de la precordillera en la región de Valparaíso, en el centro de Chile. Mediante esta investigación, se distinguen representaciones e imaginarios sociales sostenidos sobre la base del despojo, el daño y la pérdida de ecosistemas que antes fueron fuente de vida y sociabilidad, y que hoy afectan un “todo ambiental”.

Arancibia propone estudiar ese impacto en la vida de la comunidad de Petorca, para evaluar el daño cultural y social que acarrea la crisis. Recuperará historias de vida de adultos mayores y analizará el mundo significativo e imaginado de la vida en estos territorios, dando lugar a la memoria colectiva a partir de los aportes otorgados por Halbwachs (2004).

La memoria ha incidido en la producción de nuevas significaciones imaginarias sociales y ha potenciado un movimiento social opuesto al modelo instituido que logra visibilidad a nivel nacional e internacional. Esto, evidencia “la ruina del capitaloceno y la urgencia de actuar para enfrentar un modelo de desarrollo que deja a su paso desiertos y vidas”.

En una línea similar, el capítulo “Despojos, poética y olvido del agua. Tipos de imaginarios sociales en el conflicto por el río Atuel en Argentina” de la investigadora argentina Andrea Marina D’Atri, se enfoca en la comprensión del conjunto de imaginarios sociales dominantes y alternativos presentes en el conflicto por el agua entre dos provincias argentinas: La Pampa y Mendoza.

Se trata de un conflicto casi centenario, derivado del uso y apropiación del río Atuel por parte de Mendoza, al construir una represa hidroeléctrica que restringe la entrada del río en territorio pampeano. Esto produce, desde la década del cuarenta del siglo XX, un desecamiento y consecuente éxodo poblacional y transformaciones del espacio, el ambiente y la cultura en las poblaciones que persisten en el noroeste de esa región.

La autora estudia los diversos tipos de imaginarios sociales construidos en torno al conflicto, dando cuenta de la presencia de imaginarios dominantes en ambas provincias, pero también la emergencia de imaginarios alternativos. Estos últimos, invisibilizados, son enunciados por la población campesina que persiste en la zona desertificada. Para D’Atri, la trama de este conflicto se ha tejido mediante una puja de poder entre las dos provincias protagonistas de la contienda mediante aristas diversas, complejas, tanto materiales como simbólicas.

Sin linealidad, desde el conflicto por el agua se observa el silenciamiento de comunidades en situación de desigualdad de derechos ciudadanos dentro del territorio de La Pampa. “Dar cuenta de la heterogeneidad social, además de describir estados de situación presentes, permite proyectar desde el conocimiento un futuro impulso a acciones de transformación social”, dirá la autora, abriendo el camino a la reflexión sobre políticas públicas necesarias en atención a esta cuestión.

En un segundo apartado de este libro, titulado “Extractivismos”, se visibilizan diversas perspectivas de las crisis que ha generado la actividad económica minera en diversos contextos latinoamericanos, desde sus afectaciones sociales devenidas en luchas y resistencias de pueblos sometidos y subsumidos por los enclaves mineros, como de las consecuencias devastadoras que la explotación de los bienes naturales ha causado al medioambiente.

Es así como en el capítulo de Josafat Morales Rubio, *“Imaginario sociales y extractivismo en América Latina: el impacto de la Era del Imperio (1875-1914)”*, se presenta un recorrido histórico del proceso extractivista, desde el saqueo de los metales preciosos en América durante la época colonial, que dio inicio al desarrollo económico acelerado de Europa y a una monetización que impulsó su economía e industrialización, y potenció a su vez el poder de las élites monárquicas, hasta nuestros días. En este sentido, el autor establece una relación entre extractivismo y los imaginarios sociales que de éste se han construido en torno a los aciertos y desaciertos del modelo exportador en cada uno de estos países.

En el mismo tenor, Monserrat Montano y Estephany Argelia Trujillo, retoman el hilo histórico con un enfoque de los procesos extractivos en los países de la Zona Andina y el Cono Sur, y su dependencia con el comercio internacional en cuanto a las formas de explotación y los marcos regulatorios para cada uno de ellos. Se proponen visibilizar, en el capítulo *“Imaginario sociales y extractivismo en la zona andina y el Cono Sur”*, esos esquemas de significación tanto de los conflictos que han generado esos procesos, como de los productos y minerales que representan más importancia para las economías locales.

Por su parte, en *“Imaginario democráticos subnacionales, conflictos ambientales y extractivistas en la Argentina del siglo XXI. El caso de Chubut”*, la investigadora Jimena Pesquero Bordón aborda mediante un estudio de caso de la provincia de Chubut en Argentina, las protestas promovidas por el movimiento asambleario de varios actores sociales, frente a las políticas gubernamentales de explotación minera a gran escala en la Región.

Estudiará la exigencia de mecanismos activos de participación ciudadana para el control de los procesos de concesión de los proyectos y en todo este escenario, deja vislumbrar los imaginarios que se tejen en torno a estos procesos democráticos de acción colectiva.

El tercer apartado de libro lo hemos titulado *“Prácticas y saberes ligados a los conflictos ambientales”*. En su primer capítulo, el autor Samuel Laguna Cerda, presenta una ecocrítica y una etnocrítica de dos obras literarias de ciencia ficción, que narran cuestiones medioambientales durante la época colonial, recuperando elementos de los imaginarios sociales en su narrativa.

Resalta en el capítulo titulado *“Imaginario socioambientales en la Ciencia Ficción latinoamericana reciente”* un discurso antihegemónico de sufrimiento, lucha y defensa

del territorio de los personajes, ante la catástrofe ambiental suscitada por la irrupción de los colonizadores y la posterior destrucción y saqueo del mismo. El segundo capítulo titulado "Imaginario social del cambio climático y práctica de saberes climáticos en comunidades aymaras de Bolivia", Weimar Giovanni Iño Daza se refiere a la importancia de describir, comprender e interpretar las representaciones y prácticas de saberes climáticos como alternativas de desarrollo que consideran a la naturaleza desde lo biocéntrico. A partir del estudio de comunidades aymaras en Bolivia, el autor propone la utilidad de recurrir a la comprensión de sentido y significación social de temas climáticos y ambientales desde el diálogo de saberes que acerque a la universidad con las comunidades y contextos locales.

Por último, en "Lo que ven y lo que no se ve", Gustavo Cimadevilla ofrece una visión sobre la categoría de lo "rurbano" -donde conviven lo urbano y lo rural-, en sectores a los que tradicionalmente se ha catalogado como pobres, marginales, ignorantes, faltos de higiene y desaprensivos frente al trabajo. Desde los imaginarios sociales, el autor describe el caso de trabajadores que recolectan cartones y otros elementos en la ciudad de Río Cuarto, Córdoba (Argentina), mediante carros tirados por caballos, y logra mostrar con mayor profundidad los retratos de esas vulnerabilidades y ofrecer elementos de mayor comprensión para no reproducir los prejuicios y analizar descaradamente sus condiciones de vida y reproducción social.

Para finalizar, diremos que con estos temas que nos interpelan a generar conocimiento desde enfoques subjetivistas situados, esperamos poder contribuir a que más investigadores utilicen las teorías y metodologías de los imaginarios sociales en sus estudios sobre conflictos ambientales y extractivismos. Consideramos que es preciso visibilizar con nuevos enfoques sociales, estas problemáticas que, como planteamos en un inicio, han tenido un especial crecimiento en los últimos años, tensionando relaciones sociales, prácticas, saberes, gobernanzas y políticas públicas, poniendo en jaque a las comunidades en un territorio, una sociedad y una naturaleza que nos es común y que más que nunca, nos conmina a sentirla de manera colectiva.

Primer apartado:

El agua y sus conflictos en Argentina, Chile y Colombia

*Water and its conflicts in
Argentina, Chile and Colombia*