

# 12. Experiencia docente en la práctica universitaria en tiempos de pandemia COVID – 19

*Teaching Experience in University Practice in Times of COVID-19 Pandemic*

Astrid Guzmán García

© <https://orcid.org/0000-0002-5992-932X>

✉ [astrid.guzman00@usc.edu.co](mailto:astrid.guzman00@usc.edu.co)

Universidad Santiago de Cali, Cali, Colombia

## Resumen

Es importante que los docentes de todas las disciplinas expresen sus experiencias académicas en las diferentes épocas de la historia, en esta ocasión se cuenta cómo fue la vivencia de una práctica comunitaria en el área de salud específicamente desde fonoaudiología que es conocida en otros países como *Language therapy*.

Se narran las dinámicas pedagógicas que se utilizaron para interactuar durante la pandemia del COVID- 19 en el entorno educativo y su importancia, no solo en medio de la emergencia sanitaria, sino que estas pedagogías son herramientas que se fortalecieron y que en la actualidad continúan siendo importantes para el desarrollo de la interacción comunicativa docente–estudiante, en los procesos y las formas de aprendizaje.

### *Cita este capítulo / Cite this chapter*

Guzmán García, A. (2023). Experiencia docente en la práctica universitaria en tiempos de pandemia COVID – 19. En: Marín Altamirano, C. y Peña Rengifo, C. A. (Eds. científicos). *Centros de escritura y aulas de clase. Investigación y experiencias en pandemia*. (pp. 307-323). Cali, Colombia: Editorial Universidad Santiago de Cali.

La calidad de cómo se ofrecen los nuevos conocimientos no son solamente desde la literatura, sino que la creatividad del docente es fundamental para ofrecer lo que sabe.

Se espera que este capítulo sirva a futuras generaciones que desean ejercer la docencia desde las diferentes áreas del saber.

**Palabras clave:** Experiencias, Prácticas comunitarias, Fonoaudiología, Pedagogía, Académico.

## Abstract

It is important for teachers of all disciplines to express their academic experiences in different periods of history. On this occasion, the experience of a community practice in the health area, specifically in the area of speech therapy, which is known in other countries as Language therapy, is described.

The pedagogic dynamics that were used to interact during the COVID-19 pandemic in the educational environment and its importance are narrated, not only in the midst of the health emergency, but these pedagogies are tools that were strengthened and that today continue to be important for the development of the communicative teacher-student interaction, in the process and ways of learning.

The quality of how new knowledge is offered not only from literature, but also from the creativity of the teachers is fundamental in order to offer what they know.

It is hoped that this chapter will be useful to future generations who wish to teach in the different areas of knowledge.

**Keywords:** Experiences, Community practices, Language therapy, Pedagogy, Academic.

## Introducción

En este capítulo se escribe la experiencia docente de cómo se vivió todo el proceso pre-pandemia y pandemia en el entorno académico y

cómo se enfrentó cada situación relacionada con las actividades educativas y el pasar de los días sin saber cómo llegaría el día siguiente, en medio de la incertidumbre y de las instrucciones que los gobiernos nos iban dando.

Es importante socializar esta vivencia con otros docentes que también vivieron este capítulo de la historia de la humanidad y que seguramente servirá para que tomen algunas herramientas a futuro de las que se usaron en la descripción de este capítulo donde se documenta lo vivido para las futuras generaciones que estudian en las áreas de la educación, que se puedan guiar para las clases en conexión remota y la virtualidad que hoy por hoy son una realidad y llegaron para quedarse.

Empezaré con algunos reportes de la Organización Mundial de la Salud (OMS) que se fueron dando de manera acelerada con la aparición del COVID-19 a nivel mundial para luego mencionar como lo vivimos en medio de las situaciones del día a día en el entorno académico y cómo esto impactó los procesos de aprendizaje del estudiante universitario. En nuestro caso compartiré la experiencia en la Facultad de Salud del programa de Fonoaudiología en la práctica formativa comunitaria de sexto semestre.

## **Cronología de la pandemia en Colombia**

En relación con la normatividad que nos iban informando, menciono algunas de ellas para contextualizarlos en el tiempo que en su momento estaba regido por una norma o notificación nueva cada que era necesaria la publicación por parte de los gobiernos. Una de ellas fue: “El 31 de diciembre de 2019 la Comisión Municipal de Salud de Wuhan (provincia de Hubei, China) notifica un conglomerado de casos de neumonía en la ciudad. Posteriormente, se determina que están causados por un nuevo coronavirus” (Organización Mundial de la Salud [OMS], 2020).

Con este reporte se confirmaba la presencia de un virus y debíamos esperar la reacción de las personas, quizás sin esperar que llegara hasta nuestros hogares tan pronto.

Luego hacen otro comunicado, “El 1 de enero de 2020 la OMS establece el correspondiente Equipo de Apoyo a la Gestión de Incidentes en los tres niveles de la Organización —la Sede, las sedes regionales y los países— y pone así a la Organización en estado de emergencia para abordar el brote”. (OMS, 2020), mientras nosotros seguíamos nuestro diario vivir con las normas de higiene tradicional, nos confirman que es de carácter global y era importante que nos cuidáramos, así empieza también a afectar todas las áreas de la vida, entre esas la educación.

Ya para el 3 de febrero de 2020 “la OMS publica el Plan Estratégico de Preparación y respuesta de la comunidad internacional para ayudar a los estados con sistemas de salud más frágiles a protegerse”. (OMS, 2020) y así paulatinamente ocurrió en nuestro país, Colombia, y en nuestra ciudad de Cali, Valle donde se reportaron casos de este virus más rápido que en otras ciudades de Colombia, implementando todos los protocolos de bioseguridad que nos obligaron a permanecer en cuarentena.

### **Un paso hacia lo desconocido**

Para ese tiempo en la Universidad Santiago de Cali se dio inicio al semestre normalmente desde la presencialidad en el mes de febrero periodo 2020-A, en mi caso participando como docente y guía de la práctica formativa comunitaria fonoaudiológica, enfocada en el concepto de comunidad que según la OMS es “Un grupo específico de personas, que a menudo viven en una zona geográfica definida, comparten la misma cultura, valores y normas, y están organizadas en una estructura social conforme al tipo de relaciones que la comunidad ha desarrollado a lo largo del tiempo”.

Esperábamos con expectativa frente a esta práctica que daba paso a una nueva experiencia y que llevaría a los estudiantes a participar de diferentes saberes y poner en práctica su conocimiento obtenido en semestres pasados.

Este proceso académico inició con las funciones de carácter administrativo, investigativo y el trabajo de campo. Para el desarrollo de

estas, se realizó el diligenciamiento de documentos requisito de cada estudiante de práctica, se revisó información; como la socialización de reglamentos institucionales y el reconocimiento del lugar de práctica, era un lugar extramural de la zona urbana de la ciudad de Cali, una fundación para personas en situación de discapacidad.

Cabe aclarar que “Las personas con discapacidad son aquellas que tienen deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales a largo plazo que, en interacción con diversas barreras, pueden obstaculizar su participación plena y efectiva en la sociedad en igualdad de condiciones con los demás” (Organización Panamericana de la Salud [OPS]). En la fundación se trabaja con personas que tienen diferentes grados de compromiso de discapacidad relacionados como leve, moderado, severo y profundo, donde se trabaja con personas jóvenes y adultas, con métodos que ya están establecidos por la fundación y basados en las normas colombianas.

Mencionado entonces el lugar donde los estudiantes realizarían su práctica comunitaria con la expectativa de saber, de conocer, de interactuar y de identificar qué pasa en el contexto, dan inicio plasmando sus ideas, documentando sus proyectos y a escribir todo aquello que de manera grupal quieren trabajar desde el saber de su área de conocimiento para impactar a la comunidad con estas características.

Como ya había comentado durante el primer mes de práctica los estudiantes se dedicaron a la revisión de los anteriores trabajos de campo que tenían como principal objetivo la promoción y la prevención de la comunicación y el lenguaje, estos conceptos son pilares para el desarrollo de esta práctica. Por su parte, la Organización Panamericana de la Salud [OPS] refiere que “La Promoción de la Salud constituye un proceso político y social global que abarca acciones dirigidas a modificar las condiciones sociales, ambientales y económicas, con el fin de favorecer su impacto positivo en la salud individual y colectiva. Carta de Ottawa, (OMS, 1986)”.

Los trabajos que se habían realizado en prácticas pasadas por sus compañeros quienes habían dejado todo documentado (bases de da-

tos, proyectos, intervenciones grupales, capacitaciones a padres de familia y socializaciones). Luego de esta revisión y de la organización de cada una de las ideas que surgen al enfrentarse a este nuevo escenario de interacción con la comunidad que mencioné anteriormente, para beneficiar a la comunidad a través de la interacción comunicativa y del lenguaje.

Desde el hacer, los estudiantes esperaban ejecutar sus planes de trabajo ya que dentro del aprendizaje de esta competencia debían dejar todo planeado en un documento para luego aplicarlo a la comunidad con discapacidad, desde la competencia del saber debían aplicar los conceptos ya adquiridos de la comunicación y el lenguaje y por último; el saber ser o el compromiso que cada estudiante asume desde las actitudes frente al espacio físico y la interacción con las personas.

Según Cejas et al. (2019) instauran tres pilares principales para lograr un trabajo eficaz por medio de la formación académica, los cuales hacen referencia a lo mencionado con antelación, el saber ser, el saber conocer, y el saber hacer. La relación de estos tres saberes es flexible para observar el rendimiento de los estudiantes frente a su formación mencionan la relevancia, relacionada con los objetivos que se pretenden alcanzar en su formación, la claridad que deja concisa la formulación y la posibilidad de evaluación que permite realizar pruebas rápidas y objetivas. (p. 4)

Mientras que los estudiantes ya habían preparado todo para su práctica también, escuchábamos a nivel mundial que en los países europeos ya el COVID-19 estaba haciendo sus estragos cientos de personas que ya se habían contagiado y que como olas morían por contraer el virus, hasta el punto de colapsar el servicio médico y fúnebre, cientos de cadáveres que se quedaban solos, baldíos y que sus familias no podían despedir por la severidad de contagio era entonces un momento trágico y lleno de muchas preguntas, de mucha tristeza por perder a cada uno de los seres queridos. Y nosotros con la expectativa de que iba a ocurrir en nuestro territorio para lograr dar continuidad al ejercicio académico.

Reportaron al mismo tiempo el Boletín de Prensa No 050 de 2020 con fecha de 6 de marzo de 2020. Donde el Ministerio de Salud y Protección Social de Colombia, confirma el primer caso de COVID-19 en el territorio nacional luego de los análisis practicados a una paciente de 19 años.

La ciudadana, procedente de Milán, Italia, presentó síntomas y acudió a los servicios de salud donde se le tomaron las muestras para el análisis respectivo. Ante esto, el Instituto Nacional de Salud confirmó resultados positivos a las pruebas. Con esto termina la fase de preparación y se activa la fase de contención en el territorio nacional.

Acá en Colombia ya nos habían confinado y al haber reportado los casos de contagio estábamos a la espera de las instrucciones del ministerio de salud y de educación colombiano para continuar con nuestras actividades de salud, económicas, educativas, sociales entre otras, no sabíamos mucho del virus, pero teníamos que continuar y con las nuevas tecnologías seguir abordando nuestros quehaceres.

Así pues, lo que ya habían planeado los estudiantes para trabajar en campo con la comunidad quedó detenido, hasta que desde la universidad nos dieran nuevas instrucciones para seguir con el ejercicio académico, todo pasó muy rápido y en la medida que se iban tomando decisiones a nivel mundial y de nuestro país, debíamos acogernos a las nuevas decisiones.

El decreto 660 de 2020 La evolución epidemiológica de la pandemia del COVID-19 generó afectación en la prestación del servicio educativo en la medida que, el calendario académico que se compone de semanas de trabajo, de desarrollo institucional y períodos de receso estudiantil, tuvo que ser reorganizado para el primer semestre del año escolar, de tal manera que en las semanas del 16 al 27 de marzo se adelantaron dos semanas de desarrollo institucional para que los maestros adecuaran la planeación pedagógica y estructuraran los contenidos a desarrollar luego del 20 de abril bajo un esquema de trabajo académico en casa, después de un período de tres semanas de receso estudiantil.

En medio de la normatividad y de las instrucciones institucionales nuestras propuestas se tuvieron que modificar y el impacto hacia la

comunidad con situación de discapacidad de la fundación era mínimo ya que las vidas de estas personas dependen también de los factores económicos y sociales de bajos recursos y poco alcance con las tecnologías, así que al estar todos en confinamiento la comunicación se vio limitada mientras que nos adaptábamos a esta nueva forma de vida.

Bajo las nuevas instrucciones desde la institución se continuó entonces con las prácticas desde las tecnologías que aportaron y aportan al desarrollo de la formación académica de los estudiantes practicantes, la instrucción era que debíamos permanecer en casa y trabajar en conexión remota con las herramientas que pudiéramos utilizar desde la virtualidad, la educación en general tuvo que adoptar y aprender aceleradamente de las tecnologías lo que nos ofrecían las plataformas virtuales para poder conectarnos a través del internet.

Para este momento ya cada uno de los estudiantes había retornado a sus puntos de origen dentro del territorio nacional con sus familias. Y así desde cada zona o región empezamos con las conexiones en remoto para poder desarrollar las prácticas y siguiendo las instrucciones de la dirección del programa académico con el fin de llevar un orden, de cumplir con las metas de formación según los planes de curso que ya se habían propuesto para todo el semestre.

Dentro de estas conexiones se utilizaron herramientas como las que ofrece Google Meet para realizar las tutorías, grabarlas y documentarlas logrando la interacción virtual con los estudiantes y a pesar de la nuestra ser una clase práctica, donde el conocimiento se materializa y se puede tener el contacto con el otro ser humano.

El ingenio salió a flor de piel, los estudiantes con muchas ideas o propuestas desarrollaron técnicas para cumplir y llegar a la comunidad, la cual ya había cambiado debido a las reducidas posibilidades de conexión desde casa para las personas que ya teníamos asignadas.

Entonces debimos encontrar nuestras propias comunidades las cuales eran nuestros familiares, redes de apoyo, amigos, vecinos, conocidos, otras instituciones que de forma rápida logramos conectar para el desarrollo del trabajo de campo, con documentación rápida y efec-



tiva, los debidos permisos que se lograron a través de los consentimientos informados se hizo el trabajo de campo de manera virtual a través de las tecnologías como el correo electrónico, *WhatsApp*, redes autorizadas, entre otras.

Listas de asistencia, verificables como fotografías, vídeos, hicieron parte de la creatividad de los estudiantes, también se encontraron infografías virtuales, creación de videos informativos, historias, diapositivas, juegos educativos virtuales, *flyers*, entre otros documentos de apoyo desarrollando la promoción y la prevención de la comunicación y el lenguaje haciendo entender la importancia de la comunicación con estos medios masivos de aprendizaje dentro de las plataformas.

De mi parte como docente se implementaron los planes de trabajo con adaptaciones que se realizaron pensando en la conexión remota; es decir, si realizábamos una socialización de tema en la presencialidad con la posibilidad de opinar de manera oral y llevar a la realidad el documento trabajado, en la adaptación debíamos socializarlo en la plataforma y opinar por escrito (como en un foro) y adecuarlo para la nueva realidad que permeaba la pandemia desde el confinamiento y aplicarlo desde la virtualidad a las comunidades que teníamos acceso, a pesar de podernos comunicar no era igual compartir las experiencias desde la interacción con el otro y compararlo con la realidad.

Otro ejemplo de adaptación, es que por motivos de la conexión de internet y para que fuera más efectivo el cumplimiento de los objetivos de promoción y prevención era que el estudiante debía realizar un diario de campo que según Martínez en su publicación *La Observación y el Diario de Campo en la Definición de un Tema de Investigación* (2007) es una herramienta que todos los días nos permite organizar nuestras experiencias investigativas además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas.

Martínez (2017) citando a Bonilla y Rodríguez comenta que “El diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importan-

tes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo”. (p. 129)

En el cual se consignaban todas sus experiencias en un cuaderno escrito a mano, pero además se prestaba para que el estudiante dejara fluir sus emociones en las que podía además de escribir, decorar, dibujar, plasmar diferentes tipos de letra consignando la mayor cantidad de información posible. En la adaptación debimos cambiarlo por el registro anecdótico, que se entiende como una técnica de observación continua u ocasional y es fundamentalmente una descripción de una acción espontánea y relevante realizada por el docente o el estudiante (Maureira et al., 2015, p. 17).

Donde se escribían las experiencias del día, pero como lo hacían en el computador se perdió la expresión escrita de las emociones por hacerlo de una manera más formal, con un solo tipo de letra y con un estilo más desde redacción de un registro diario que finalmente se convertía en una información de ayuda para la construcción del informe final de práctica. Sin dejar de lado los objetivos de la práctica, era importante que los estudiantes tuvieran y obtuvieran la información y la experiencia necesaria para adquirir las competencias de esta práctica comunitaria.

La propuesta se hace entonces con el *software* colaborativo *Classroom* que:

Se trata de una plataforma en línea con su correspondiente aplicación móvil gratuita, lo que facilita su utilización mediante acceso web y también desde dispositivos móviles con sistema operativo Android [2] o bien iOS [3]. Como suele suceder en estos casos, su potencial se aprovecha mucho más cuando se utiliza en una PC, pero lo cierto es que la disponibilidad de una *App* contribuye mucho a la comunicación en tiempo real entre todos los participantes de los cursos (Batista, 2018).

Este *software* como sistema de aprendizaje permitió la socialización de documentos, el diseño de clases, la implementación de herramientas como el alojamiento de información en la nube que nos dejó escribir nuevos documentos, desarrollar tareas y socializar

opiniones de los estudiantes frente a los audiovisuales y otros materiales compartidos.

A través de esta plataforma se realizó el paso a paso del plan de trabajo dejando en cada clase las actividades a desarrollar durante el día y cumpliendo con las tareas que se propusieron, además de escribir en nuestros diarios de campo todo lo que en el día se realizaba, dejando consignada toda la información recopilada durante el día.

Luego de proponer el plan del día y de socializar con los estudiantes, se distribuían las tareas para después ejecutarlas, (trabajo difícil, no imposible) (estábamos todos intentando ser lo más efectivos comunicativamente), en definitiva, los jóvenes de hoy tienen mejores procesos de interacción con las tecnologías.

Según lo observado desde mi experiencia y los materiales de trabajo que presentaban eran fabulosos recuerdo mucho una de las actividades que realizamos, la instrucción era que debíamos darle continuidad a la promoción y prevención de las enfermedades producidas por el mosquito *Aedes Aegypti* pero con un enfoque netamente fonoaudiológico donde a través de este ciclo pudiéramos mostrarle a la comunidad en situación de discapacidad, sus familias y a las comunidades que habíamos gestionado de manera independiente la importancia de cuidarse del mosquito.

Pero esta actividad se debería hacer a través de una secuencia semántica, que permitiera entender cómo se reproduce, nace, crece y muere el mosquito. También, el daño que puede causar la picadura de este zancudo a una mujer embarazada y las alteraciones puede ocasionar en el lenguaje de su bebé antes y después de su nacimiento.

Todas nuestras actividades estaban enfocadas en la comunicación y en el lenguaje, era mi tarea como docente llevar a los estudiantes de práctica a comprender que la comunicación y el lenguaje está inmerso en todas las etapas del ciclo vital, en su desarrollo, la interacción y socialización entre personas independientemente de su nivel cognitivo.

Mi objetivo fue la sensibilización frente a estos temas y ver que a través del ciclo de un mosquito podíamos interactuar con las personas

hacer un trabajo, desde la comunicación, el lenguaje y sus componentes (la semántica, pragmática, morfosintaxis y fonética) pero además les estamos brindando una información de interés común que puede salvar hasta una vida.

Mi opinión como fonoaudióloga es que siempre, el paso a paso de una tarea o el seguimiento por puntos de una instrucción facilita el desarrollo de la misma y fortalece los procesos de aprendizaje de quien los está implementando o ejecutando en una labor y en el momento del estudiante ponerlo en práctica entiende con mayor facilidad la consigna de la actividad de intervención y los objetivos planteados.

Observé que la organización de la información en las plataformas es de gran apoyo para los estudiantes ya que por sus situaciones de vida, trabajo, hijos, estudios entre otros, tienen otros compromisos y esta dinámica facilita la interacción con la información y permite un mejor desarrollo de sus actividades.

Claro está, sin dejar de lado las asesorías o guías en la interacción personal en conexión remota para lograr una mejor comprensión, la orientación del docente permite al estudiante dejar claras sus dudas y realizar preguntas respecto a los temas a tratar, pero también socializar frente a ellos y dar sus opiniones. Algo que también me llamó la atención es que en las plataformas se puede escribir una opinión frente a un tema esto hace que los estudiantes que presentan dificultades con la expresión oral den una opinión libremente sin la presión de tener un público que lo escucha.

Me queda claro también, que el alcance de las tecnologías permite el acceso a muchas personas y situaciones a las que se les puede dar una intervención terapéutica, clínica, de asesoría, de promoción de la salud y de prevención de la enfermedad en las áreas de la comunicación y del lenguaje.

Al terminar entonces el proceso de elaboración de los materiales virtuales para compartir por correo electrónico, en conexión remota o hacerlos llegar por cualquiera de los medios masivos de comunicación, la información era entregada a todas las personas que se nos

hacia fácil contactar utilizando las diferentes tecnologías como ya lo había mencionado antes.

También se realizaron socializaciones en directo donde los estudiantes lograban interactuar con estos grupos de personas generando un impacto más efectivo y justamente facilitando la comunicación e interacción intrafamiliar en cada contexto ya que en estos tiempos el estar en convivencia y en confinamiento con las mismas familias y personas no era algo sencillo, por el contrario, la socialización fue diferente para cada uno de los integrantes.

Por eso, el hecho de poder participar de nuestras actividades era satisfactorio, era como una oxigenación a los quehaceres del día a día en esta situación, la proporción de la información respecto a temas de la comunicación era muy oportuna y permitía abrir espacios donde las personas podían brindar sus opiniones, de hecho los estudiantes fueron aplaudidos por estas charlas que se brindaron y por su creatividad para la interacción en conexión remota y en el envío de información por los medios masivos de comunicación.

Nos apoyamos de otro medio de comunicación, algo maravilloso, la Radio USC este espacio que fue creado con el apoyo del Centro de Producción Audiovisual (CEPA) de la Universidad Santiago de Cali, por los anteriores estudiantes de fonoaudiología de sexto semestre bajo la supervisión docente de prácticas comunitarias, en la que se revisó previamente otros programas radiales relacionados con este tema, encontramos varios que existieron y no funcionaban.

Pero también, como mencionan Clemencia Rodríguez y Melba Quijano, en su artículo *Por una comunicación pensada desde las necesidades en las comunidades* (2014) pensaron en mirar a la comunidad desde sus necesidades de comunicación e información, las interacciones interpersonales poder llevar a las comunidades a las calles con los temas que se permiten comentar por este medio de comunicación y que se enteren de lo que pasa.

Basados en estas investigaciones quisimos compartir nuestro conocimiento a la comunidad por este medio de comunicación que nos dejaba enviar el material previamente grabado desde la distancia:

Amé la tecnología por dejarnos crear cada material por el cual pudiéramos llegar a las personas con temas de interés desde la fonología, aplicando uno de los objetivos de la práctica, como ya lo había mencionado la promoción de la comunicación y el lenguaje la prevención de sus alteraciones.

Estas grabaciones eran realizadas desde cada uno de nuestros hogares y fueron trabajados bajo un formato de locución previamente construido para luego ser editado y transmitirlo a través de la emisora institucional, que nunca ha dejado de funcionar.

Se invitó y se convocó a la comunidad con la que estábamos interactuando, socializándoles que existía este programa radial y que lo podían escuchar con temas de interés, relacionados con la comunicación y el lenguaje explicándoles que sería un espacio de esparcimiento y de aprendizaje, que nosotros mismos estábamos construyendo desde la distancia en tiempos de pandemia.

Al finalizar todo este proceso de trabajo previamente organizado y grabado con una plataforma en la que se enviaba y luego se editaba por la emisora de la USC, se recopilaba el impacto que se lograba obtener con estos materiales hermosos que los estudiantes lograban producir, con toma de listados o con pantallazos que demostraran la documentación de lo realizado, además de ser un momento significativo socialmente, ya que estábamos llegando a diferentes familias interactuando con ellas, creando actividades diferentes a nuestros espacios confinamiento.

La importancia de obtener estos datos tenía dos facetas: una adquirir las competencias del estudiante respecto a su formación desde los aspectos de medición del impacto a pesar del medio de interacción conexión remota o virtualidad y la otra: era brindar un acompañamiento a las comunidades, socializar material comunicativo y del lenguaje e información importante de estos temas.

Al finalizar el día, los estudiantes dentro de su plan de trabajo, entregaban los resultados de las actividades realizadas, hacíamos foros, debates, socializaciones de videos de lecturas previas, investigaciones, tareas, de temas de actualidad, de interés formativo e informa-

tivo académico frente a las situaciones que estaban condicionando nuestro trabajo y nuestras experiencias desde casa.

Otra de las competencias, que se construyeron para el estudiante fueron en definitiva el reto poder llegar a diferentes comunidades a través de las tecnologías pues si bien era un medio de comunicación que estaba en furor por el uso y por la información que recibíamos diariamente en nuestros medios masivos de comunicación personal y social.

Era toda una expectativa, un sin fin de preguntas de cómo íbamos a interactuar con toda una comunidad respecto a temas que siempre se habían hablado o manejado a través de la interacción personal, en la realidad del día y en este caso con un grupo de personas específico que por sus condiciones de salud, ya sabíamos a quién nos íbamos a enfrentar y cómo lo íbamos a abordar en la presencialidad.

## **Conclusiones**

En fin, los estudiantes asumieron con todas sus habilidades este reto que estaban preparando para enfrentar las competencias de la comunicación y el lenguaje desde todas sus áreas y sus componentes. Lo asumieron con todo el profesionalismo del mundo, su preparación inmediata respecto a cómo se usaban las herramientas tecnológicas fue todo éxito en las tareas del día a día.

Dentro de los logros alcanzados se observó la comprensión del concepto de promoción y prevención de la comunicación y el lenguaje aplicados a las diferentes comunidades desde la conexión remota, vistos desde el quehacer fonoaudiológico.

Pero también, nos quedaron como aprendizajes todas las estrategias que implemente, como por ejemplo el pedirle a los estudiantes que decoraran sus espacios detrás de las cámaras para que se viera agradable usándolo como una táctica para que se socializaran diferentes temas es decir si su pared estaba llena de globos, carteleras o papeles de colores, siempre había algo inmerso, una pregunta un enunciado una idea o un ejercicio que se relacionara con los temas a tratar du-



rante el día, para mantener la atención y la interacción del estudiante logrando un ambiente agradable en esta conexión a pesar del confinamiento.

Una reflexión que me dejó esta experiencia y que le sigue dando fuerte peso a nuestra carrera de fonoaudiología conocida en otros países como *therapy of the language* y a la práctica formativa comunitaria que se desarrollo es que el ser humano no puede ser visto como un ser aislado y que es necesaria la comunicación constante con otras personas, permanecer en el conocimiento y el actuar de los determinantes de la salud que nos permean como seres humanos, la salud, la educación, las ocupaciones entre otras somos seres que requieren de la relación constante para lograr sus propios objetivos.

Finalmente, se consignaron todos los resultados en la plataforma, para ser luego socializados con los otros docentes del programa y así mismo continuar con las prácticas formativas comunitarias en la modalidad conexión remota en los siguientes semestres, pero con una base ya construida para el manejo de las tecnologías y de las prácticas venideras.

## Referencias bibliográficas

- Astete, Á. P., Orrego, A. H., & Gracia, P. R. (2015) *Fichas de procedimientos de evaluación educativa UDLA*. Recuperado el 9 de marzo de 2023, de <https://docencia.udla.cl/wp-content/uploads/sites/60/2019/11/fichas-procedimientos-evaluacion.pdf>
- Batista, AR (2018). Google Classroom: Qué es, cómo funciona y cuáles son sus características principales. *Didáctica y TIC. Blog de la Comunidad Virtual de Práctica Docentes en Línea*. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/74150>
- Martínez, M. F. C., José, R. M. M., Lema, L. E. C., & Andrade, L. C. V. (2019). Formación por competencias: Reto de la educación superior. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, 25(1). Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28059678009>



- Martínez, L. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. *Revista perfiles libertadores*, 4(80), 73-80.
- Ministerio de salud y de protección social de Colombia. (7 febrero 2023). *Colombia confirma su primer caso de COVID-19*. <https://www.minsalud.gov.co/Paginas/Colombia-confirma-su-primer-caso-de-COVID-19.aspx>
- Miranda A. Alfaro Lay A. Sepúlveda Sandoval C. Pica Miranda G. González Ayala M. (mayo de 2015). pág. 17.
- Organización mundial de la salud [OMS]. (27 abril 2020,). *COVID-19: cronología de la actuación de la OMS*. <https://www.who.int/es/news/item/27-04-2020-who-timeline---COVID-19>
- Organización Panamericana de la Salud [OPS] (7 febrero 2023). *Promoción de la Salud* <https://www.paho.org/es/temas/promocion-salud>
- Presidencia de la República de Colombia. (13 de mayo de 2020). Decreto 660 de 2020. Por el cual se dictan medidas relacionadas con el calendario académico para la prestación del servicio educativo, en el marco del Estado de Emergencia Económica, Social y Ecológica. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=122360>
- Rodríguez, C. y Quijano, M. (2014). Por una comunicación pensada desde las necesidades de las comunidades. *Dialnet plus*, Vol. 10, N°. 12, 2014 (Ejemplar dedicado a: enero-junio), págs. 76-87.
- World Health Organization [WHO]. (1998). *Promoción de la Salud*. [http://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/67246/WHO\\_HPR\\_HEP\\_98.1\\_spa.pdf;jsessionid=B6BB4752502244D1C02B-69F73FA99583?sequence=1](http://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/67246/WHO_HPR_HEP_98.1_spa.pdf;jsessionid=B6BB4752502244D1C02B-69F73FA99583?sequence=1)

