

IMPACTO DE LAS PLATAFORMAS VIRTUALES SOBRE EL PROCESO DE ENSEÑANZA DEL VOLEIBOL DURANTE LA PANDEMIA POR COVID-19

Impact of virtual platforms on the volleyball teaching process during the Covid-19 pandemic

Heriberto González Valencia

Institución Universitaria Escuela Nacional del Deporte. Cali, Colombia

© <https://orcid.org/0000-0001-9103-2152>

✉ hery77@hotmail.com

Raúl Javier Jordán Amaya

Institución Universitaria Escuela Nacional del Deporte. Cali, Colombia

© <https://orcid.org/0000-0001-9965-4802>

✉ rauljordan@endeporte.edu.co

Germán Darío Isaza Gómez

Institución Universitaria Escuela Nacional del Deporte. Cali, Colombia

© <https://orcid.org/0000-0001-8475-9994>

✉ german.isaza@endeporte.edu.co

Daniela Varela Franco

Institución Universitaria Escuela Nacional del Deporte. Cali, Colombia

© <https://orcid.org/0000-0003-1907-1661>

✉ daniela1.varela@endeporte.edu.co

Angelica María Moreno Salcedo

Institución Universitaria Escuela Nacional del Deporte. Cali, Colombia

© <https://orcid.org/0000-0003-3755-0295>

✉ angelical.moreno@endeporte.edu.co

Resumen. Los procesos de enseñanza y entrenamiento deportivo evidenciaron cambios obligados en el marco de la pandemia por el Covid-19, y por todo esto la Liga Vallecaucana de Voleibol se vio afectada en sus procesos de formación y desarrollo del alto rendimiento.

Cita este capítulo

González Valencia, H.; Isaza Gómez, G. D.; Moreno Salcedo, A. M.; Jordán Amaya, R. J. & Varela Franco, D. (2022). Impacto de las plataformas virtuales sobre el proceso de enseñanza del voleibol durante la pandemia por Covid-19. En: Villota Enríquez, J. A.; González Valencia, H. y Medina Agredo, P. (eds. científicos). *Educación y sociedad: cambios y transformaciones desde la ciencia y la tecnología*. (pp. 41-77). Cali, Colombia: Editorial Universidad Santiago de Cali.

La selección, el manejo y las destrezas en cuanto a la integración de las plataformas virtuales como herramientas de comunicación con sus deportistas se hicieron indispensables. El objetivo de esta investigación se planteó en determinar el impacto del uso de las plataformas virtuales sobre el proceso de enseñanza del voleibol en la Liga Vallecaucana de Voleibol durante el tiempo de pandemia por Covid-19, a través de la descripción de las características de los entrenadores de la liga, la identificación de las fuentes de información primaria sobre la enseñanza bajo la modalidad virtual, y la caracterización las condiciones que tuvieron las plataformas y metodologías de enseñanza utilizadas por los entrenadores. Se utilizó un enfoque cuantitativo, con encuestas y entrevistas como herramientas de recolección de datos. Las conclusiones de la investigación arrojan datos determinantes que permiten asegurar que el uso de las plataformas fue beneficioso en los procesos, pero que también se debe trabajar en la creación de una nueva plataforma virtual mucho más enfocada en el deporte, la cual cumpla con todas las expectativas y condiciones para la integración de los participantes y la creación de espacios innovadores.

Palabras clave: plataformas virtuales, enseñanza-aprendizaje, voleibol, entrenadores, Covid-19.

Abstract. The sports teaching and training processes evidenced forced changes in the framework of the COVID-19 pandemic, and for all this the Vallecaucana Volleyball League was affected in its training and development processes of high performance. The selection, management, and skills regarding the integration of virtual platforms as a communication tool with their athletes became essential. The objective of this research was to determine the impact of the use of virtual platforms on the volleyball teaching process in the Vallecaucana Volleyball League during the time of the COVID-19 pandemic, through the description of the characteristics of the league coaches, the identification of the primary information sources on teaching under the virtual modality, and the characterization of the conditions of the teaching platforms and methodologies used by the

coaches. A quantitative approach was used, with surveys and interviews as data collection tools. The conclusions of the research yield decisive data that allow to ensure that the use of the platforms was beneficial in the processes, but that work should also be done on the creation of a new virtual platform much more focused on sport, which complies with all the expectations and conditions for the integration of participants and the creation of innovative spaces.

Keywords: virtual platform, teaching-learning, volleyball, coaches, Covid-19.

Introducción

Coubertain (1992) expresó que “el deporte es iniciativa, perseverancia, intensidad, búsqueda del perfeccionamiento, menosprecio del peligro”; con esta visión se abre el camino a la investigación de lo que ha sido el deporte en tiempos de pandemia por el Covid-19 a nivel local, en las diferentes categorías de la Liga Vallecaucana de Voleibol (LVV), la cual es considerada como la liga –a nivel Colombia– más galardonada en todas sus categorías y las diferentes ramas (masculina y femenina).

El voleibol es un deporte de equipo altamente técnico que requiere de mucha disciplina y entrenamiento; sin embargo, en el año 2020 debido a la situación que vivió el mundo por la pandemia obligó a que toda la enseñanza en Colombia se desarrollara a través de plataformas virtuales, incluso para las actividades deportivas.

Hay planteamientos que evidencian cómo deben o se pretende que sean los procesos de enseñanza por parte de los docentes, para crear estrategias que faciliten el aprendizaje de cada estudiante, donde se considera un conjunto de actividades agradables, divertidas y con reglas que permitan el fortalecimiento de valores propios e interpersonales; es importante que el docente conozca las necesidades y características de sus estudiantes y así recrear espacios adecuados para

cada uno de forma grupal. Por otro lado, también hay factores que influyen en la preparación técnico-táctica de los deportes de equipo que determinan el desempeño de los deportistas individualmente y como equipo, que a su vez también se ven afectados por el hecho de que las prácticas son virtuales.

Es evidente que los entrenadores durante la pandemia se vieron en la tarea de modificar sus métodos de enseñanza que eran aplicados de forma presencial y prácticos, a ser solamente virtuales, por lo cual se genera una gran duda sobre cuál es el impacto que causó pasar de las prácticas presenciales a la virtualidad, ya que el trabajo se planificará de forma grupal, pero se aplicará de forma individual puesto que los deportistas estarán desde sus casas sin la posibilidad de interactuar entre ellos físicamente.

Es importante reconocer que la virtualidad no es un medio fácil de manejar ni es accesible para todos; cuando se trabaja con niños los padres deben estar presentes o enterados de lo que se está realizando, pero en muchas ocasiones no tienen la disponibilidad para hacer el debido acompañamiento, así como no todos tienen el internet adecuado para estas prácticas donde se deben descargar plataformas, realizar las prácticas en tiempo real cosa que se dificulta más cuando no se cuenta con la implementación adecuada para una práctica de voleibol en casa. Para nadie es un secreto que entrenar en casa no es lo más entretenido, cada entrenador debe modificar sus estrategias de enseñanza para motivar a cada deportista a seguir con sus entrenamientos desde casa con la esperanza de que en algún momento volverá a jugar con todo su equipo.

Es por todo esto, que esta investigación se planteó demostrar con resultados fiables cual ha sido el impacto que ha causado la pandemia por Covid-19 en el campo deportivo; se formuló la siguiente pregunta de investigación ¿Cuál es el impacto de las plataformas virtuales sobre el proceso de enseñanza del voleibol en la Liga Vallecaucana de Voleibol durante la pandemia causada por Covid-19?

Marco teórico

Plataformas de enseñanza virtual

Las herramientas tecnológicas se erigen como la mediación educativa fundamental para fomentar la actividad física en tiempos de pandemia (Isaza Gómez et al., 2020). Se ha definido que las plataformas virtuales de aprendizaje posibilitan un aprendizaje interactivo, flexible y accesible, siendo estrategias que promueven el aprendizaje autónomo de los estudiantes, facilitan el acceso a información y a contenidos didácticos y permiten tener encuentros sincrónicos y asincrónicos desde cualquier lugar. La educación es uno de los campos más permeados por el fenómeno de la tecnología (González, 2015). Para Cabero (2006) la enseñanza a distancia es abierta, flexible e interactiva y está basada en el uso de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación, y de las comunicaciones, y sobre todo aprovecha los medios que ofrece internet. La integración de diferentes formas y herramientas en los procesos de enseñanza permite avanzar hacia caminos de mejoramiento, y promueve mejores prácticas docentes (González, Ramírez y Salazar, 2018).

Sánchez (2009) dice que el término de plataforma engloba un amplio rango de aplicaciones informáticas instaladas en un servidor cuya función es la de facilitar al profesorado la creación, administración, gestión y distribución de cursos a través de internet. García (2020) cita a Abensur (2002) y manifiesta que una plataforma educativa virtual es un programa que engloba diferentes tipos de herramientas destinadas a fines docentes. Su principal función es facilitar la creación de entornos virtuales para impartir todo tipo de formaciones a través de internet sin necesidad de tener conocimientos de programación (p. 15).

Así mismo Beltrán y Perdomo (2014) afirman que el e-learning promueve en la educación el compromiso con la sociedad de evolucionar; de allí, que el correcto uso de las TIC se involucre en el proceso de construcción del conocimiento, permitiendo la inserción de las

áreas de interacción con la posibilidad de proporcionar soluciones a situaciones reales y la diversificación de la oferta educativa. Se espera que cada entidad educativa capacite a sus profesores y/o entrenadores sobre el uso de las nuevas tecnologías y los mantenga al tanto de las evoluciones que conlleva cada nuevo día; la pandemia causada por el Covid-19 tomó por sorpresa a toda la humanidad, afectando negativamente el campo deportivo por la falta de conocimiento acerca del uso de las plataformas de enseñanza virtual. Para unos fue más fácil y beneficioso todo el tema de la virtualidad, pero entre quienes estaban acostumbrados a la presencialidad y no estaban actualizados sobre los nuevos avances que trae la tecnología hubo deserción de deportistas, por no innovar en sus clases bajo la modalidad virtual.

García (2020) menciona unas herramientas que debe tener una plataforma educativa para cumplir su función y unas plataformas virtuales educativas gratuitas:

- **LMS (Learning Management System):** un sistema de gestión de aprendizaje es el lugar en el que se encuentran y contactan todos los usuarios de la plataforma: alumnos, profesores, personal administrativo. Permite al docente organizar de mejor manera sus clases aprovechando las características dinámicas de la web.
- **LCMS (Learning Content Management System):** Un sistema de gestión de contenidos de aprendizaje; es la herramienta que permite la gestión y publicación de los contenidos utilizados en el curso.
- **Herramientas de comunicación:** Favorecen la participación de los estudiantes creando espacios dedicados al trabajo en común y al intercambio de información. Normalmente se hace a través de chats, foros, correos electrónicos, etc.
- **Herramientas de comunicación:** Son las más utilizadas dentro de las plataformas educativas.
- **Envío de archivos:** Permite enviar archivos al tutor para su corrección.

- **Avisos:** Mensajes enviados por el tutor a todos los alumnos a lo largo del curso.
- **Foro:** Permite que se compartan e intercambien ideas.
- **Chat:** Permite la comunicación en tiempo real entre los alumnos y/o el tutor.
- **Tutorías on-line:** El tutor puede convocar tutorías para que los alumnos resuelvan sus dudas.

Plataformas virtuales educativas gratuitas

- **Schoology:** es una plataforma gratuita que permite establecer un contacto organizado con un grupo de personas que compartan intereses. Básicamente, contiene herramientas que pueden servir para estar en línea con un colectivo y programar actividades, compartir ideas, material educativo o administrar ya sea un curso completamente virtual o servir como complemento de un curso presencial.
- **Edmodo:** es una plataforma social que facilita la comunicación e interacción virtual como complemento de la presencial, aunque también se puede usar como una plataforma de educación en línea. Permite organizar estudiantes, asignar tareas, calificaciones y mantener una comunicación que involucre a profesores, estudiantes y padres de familia.
- **RCampus:** es otra opción gratuita para estudiantes y profesores. Los miembros pueden utilizar RCampus para la gestión de cursos, tareas y calificaciones. Su valor agregado es que integra un sofisticado sistema de objetivos y calificaciones, con algunos predeterminados, pero con la opción de crear los propios.
- **Moodle:** es el aula virtual por excelencia y es utilizada en múltiples ámbitos. Más que una plataforma, se trata de un software para la creación de cursos y ambientes de aprendizaje personalizados. Se encuentra disponible en varios idiomas y, además de ser gratuito, es famosa por su flexibilidad.

- **NEO LMS:** es una plataforma disponible en diversos idiomas que facilita al usuario crear actividades, administrar clases on-line, evaluar estudiantes y darle seguimiento al progreso de los alumnos.
- **Claroline:** es una plataforma de aprendizaje y *groupware* de código abierto. Permite a las instituciones crear y administrar cursos y espacios de colaboración en línea. Los profesores pueden publicar documentos en, prácticamente, cualquier formato, así como crear grupos, foros, tareas y calendarios.
- **Tiching:** es una red educativa con decenas de miles de recursos educativos disponibles para profesores clasificados por nivel escolar y asignatura. Los profesores pueden organizarlos por carpetas, crear secuencias y asignarlos. La plataforma también permite a los estudiantes realizar las actividades a su propio ritmo y con el acompañamiento de sus padres.
- **SocialGO:** los integrantes de la red pueden publicar fotos, videos e información y comunicarse a través de chats o mensajes públicos. Incluye perfiles, mensajes, grupos, calendarios, foros, blogs, disco duro virtual e integración con otras redes sociales para fines de identificación.
- **mCourser:** permite tanto la creación de contenidos como la posibilidad de tomar contenidos de otros. La plataforma es accesible desde cualquier dispositivo y fue creada con el fin de facilitar la colaboración entre los profesores y sus estudiantes en el proceso de aprendizaje interactivo, ofreciéndoles un espacio de interacción en cada etapa de la educación.
- **Teachstars:** ofrece la posibilidad de crear cursos en línea e inscribir alumnos para que puedan acceder al contenido y a tareas. Cuenta con un sistema de calificaciones, así como un administrador de contenido para publicar material interactivo. Su conectividad con el móvil es otro de sus puntos fuertes, así como lo es su capacidad de calendarizar actividades y aplicar exámenes.
- **Google classroom:** su misión es la de permitir gestionar un aula de forma colaborativa a través de internet, siendo una platafor-

ma para la gestión del aprendizaje o *learning management system*. Permite gestionar las clases online, y puede utilizarse tanto para el aprendizaje presencial, como también para el aprendizaje a distancia, o incluso para el aprendizaje mixto. Se pueden crear documentos, compartir información en diferentes formatos, agendar reuniones y realizarlas virtualmente. Los alumnos también pueden acceder desde cualquier dispositivo a sus clases, sus apuntes o sus tareas asignadas.

Por otro lado, se pueden mencionar plataformas de videoconferencia tales como Zoom, Google meet, Skype, Microsoft teams y Zoho meeting.

Estrategias pedagógicas

Los procesos de enseñanza requieren de alternativas pedagógicas que optimicen el aprendizaje de los estudiantes; implementar estrategias que faciliten los procesos cognitivos es vital para el desarrollo de los estudiantes, ya que aportan una forma diferente de adquirir el aprendizaje. Mora, Sandoval y Acosta (2013) afirmaron que las estrategias pedagógicas son todas las acciones realizadas por el docente, con el fin de facilitar la formación y el aprendizaje de los estudiantes. Las prácticas pedagógicas son aquellas estrategias, instrumentos y acciones que el docente realiza en el aula para guiar el proceso de enseñanza aprendizaje, con la pretensión de desarrollar en el educando diversas competencias, específicamente las competencias ciudadanas (cognitivas, comunicativas, emocionales e integradoras) (Zambrano, Rivera, Fernández y González, 2014, citados por Zambrano, 2018).

En el caso del voleibol, aplicar estrategias pedagógicas brinda conocimientos y experiencias para los deportistas, desarrolla la reflexión crítica positiva, mejorando a su vez las actitudes y aptitudes que en su conjunto permiten la toma de decisiones dentro del campo de juego e incentivan a los deportistas a seguir haciendo parte del proceso. Pérez y Salamanca (2013) afirman que las estrategias pedagógicas son

un mecanismo o ayuda por el cual logramos un objetivo. Estos autores también argumentan que las estrategias en educación deben estar orientadas a un proceso pedagógico que centre su atención en un pensamiento que brinde oportunidades de interpretar conocimientos y comprender conceptos (Pérez y Salamanca, 2013).

La pandemia causada por el Covid-19 obligó a los entrenadores a transformar las estrategias de enseñanza que tenían antes de la pandemia, y aplicarlas bajo una modalidad virtual; aun así, durante todo el proceso, es necesario estar innovando constantemente y aplicar estrategias pedagógicas para facilitar el aprendizaje por medio de la virtualidad. Sin embargo, todo dependerá de cada entrenador, de cómo cada uno tome la problemática y la transforme para su beneficio y el de los deportistas. Montanares y Junod (2018) mencionan a Gajardo y De Andraca (1992) argumentando que la calidad de la enseñanza se relaciona, entre otras variables, con las características personales y profesionales del docente y con el modo en que enfrenta y conduce el proceso pedagógico.

Enseñanza del voleibol

En la enseñanza del voleibol, tenemos en cuenta que es un deporte de conjunto, que se juega entre dos equipos de seis jugadores por equipo y en un terreno plano con medidas estrictas (18 m x 9 m), donde la intención es ganar un partido obteniendo la mayor cantidad de puntos (25 puntos). Para esto, en la enseñanza del voleibol se implementan, desde edades tempranas o su iniciación, los fundamentos o golpes básicos del juego, para lograr ejecutar la técnica de manera óptima, sin infringir el reglamento, lo que se convierte en la manera más adecuada para lograr una victoria de la disputa de un juego. Mamani Ramos et al. (2018) explican que uno de los aspectos que contribuye a la obtención de resultados positivos en los juegos y en el propio proceso de formación deportiva es el desarrollo técnico-táctico adecuado de las acciones de juego.

El voleibol es un deporte en el que los aspectos técnicos prevalecen, ya que el aspecto decisivo de la técnica es su aplicación, con circunstancias cambiantes dentro del terreno de juego en periodos muy cortos. Es por eso por lo que Mamani Ramos et al. (2018) señalan que el proceso de enseñanza-aprendizaje del voleibol y demás deportes colectivos, debe realizarse a partir del método global, considerando que el juego se aprende a partir de actividades globales en forma de juego, siendo esto el principio de transferencia de información. Lo fundamental de la estrategia de enseñanza global es que el jugador logre dominar la técnica de manera racional y que sepa y comprenda cada uno de los movimientos corporales que intervienen en la acción (pp. 576-577).

Por otra parte, García (2011) menciona que cuando hablamos de enseñanza de la técnica de forma intencional, nos referimos a que debe estar enfocada a incidir en aquellos aspectos de la motricidad básica que sustentan las habilidades específicas; en el caso del voleibol, se consideran de capital importancia todos aquellos aspectos motrices previos a la ejecución de los elementos técnicos fundamentales. Silva (2020) afirma que el voleibol es un deporte de gran técnica y cada jugador debe jugarlo de manera estructurada, se debe dar al deportista una explicación precisa del trabajo que se desea realizar, y demostrar a la persona que lo practica el movimiento correcto que se requiere para su ejecución; cuanta más práctica haya al realizarlo, mayor será su efectividad en el momento de aplicarlo.

La elaboración de propuestas que guíen la enseñanza del voleibol mediante medios que orienten a la motivación, recreación y competición de este, es de importancia dentro de los procesos de enseñanza, ya que propicia e incentiva a los deportistas a hacer parte de práctica deportiva. Narvaiza (2019) menciona a Zilberteín y Silvestre (2012) donde explican que:

Los procedimientos didácticos son complemento de los métodos de enseñanza, constituyen “herramientas” que le permiten al docente orientar y dirigir la actividad del alumno en colectividad, de modo

tal que la influencia de los “otros”, propicie el desarrollo individual, estimulando el pensamiento lógico, el pensamiento teórico y la independencia cognoscitiva, motivándolo a “pensar” en un “clima favorable de aprendizaje”. Es imprescindible unificar los esfuerzos de los educadores en torno al uso y creación de aquellos métodos y procedimientos más generales, más productivos, que complementen los diferentes métodos y que de forma coherente integren la acción de las diversas asignaturas que influyen sobre el alumno, en pro de lograr su mayor participación colectiva y consciente, el desarrollo de su pensamiento, de su imaginación, la formación de valores y de su creatividad (pp. 8-9).

Estrategias para la enseñanza del voleibol

Lo primero que se debe explicar al deportista son las reglas principales de este deporte, darle a conocer que es un deporte altamente técnico y completamente colectivo. Enseñarle a jugar en sistema universal y con el paso del tiempo, dependiendo de sus capacidades, asignarles una función dentro de la cancha.

1. Fundamentos técnicos: estrategia – ejercicios:

- Ejercicios analíticos primarios: Aspectos que maneja el voleibol fuera de la cancha.
- Mejorar la habilidad técnica desde aspectos críticos, importantes y complementarios.
- Ejercicios analíticos secundarios: Combinar una, dos, tres habilidades técnicas (pases, dedos, brazos, etc.), pared, grupos, filas.
- Ejercicios sintéticos: (unidad motora del voleibol) tiene que ver con el contexto de la cancha. Ubicación de los jugadores, uno contra uno, dos contra dos, etc., (1-1, 2-2, 3-3, 4-4,) en mini vóley, con el fin que el estudiante como poner en práctica este tema cuando trabaje con niños.

2. Fundamentos tácticos: Sistemas de juego:

- En tres contra tres (3-3) colocadores y rematadores: alternados para ampliar concepto de permuta (cambiar el colocador de un lado al otro), se inducen a la necesidad de defensa y ataque.
- Recepción de balón: ubicación del cuerpo 4-2 simple y el porqué de cada posición. Forma y manejo de W, V, M.
- Luego se explica la U y la línea como proceso y como avance (aumentando el grado de confusión) ataque coberturas y relación.

La táctica se divide en individual y colectiva. Generalmente se piensa que la táctica colectiva o “del equipo” es la principal, pero la táctica individual sumada permite que la colectiva sea efectiva en marcadores y adecuado trabajo de equipo (González, 2013).

La táctica individual en voleibol es la forma de pensar del jugador y en consecuencia moverse en el terreno, de acuerdo con las reglas específicas del deporte, al sistema y forma de juego del contrario y de su equipo, las condiciones externas que influyen sobre él en el juego. Todo esto se cumple cuando se considera que no se trata solamente de cómo él piensa, sino cómo coordina estas ideas con sus compañeros de equipo (táctica colectiva) (González, 2013).

- El pasador: Su táctica individual radica en primera línea y como es fundamental en tratar de burlar el bloqueo, es el que dirige el juego dentro de la cancha.
- Atacante auxiliar: En la táctica individual del remate la importancia radica que mediante ella el jugador puede anotar un punto directo sobre el contrario y procurar de la misma forma el cambio del servicio. También es encargado del ataque por la zona 4; debido a esto, debe ser un deportista con mucha agilidad y buena lectura del juego.
- Central: Este es un elemento técnico en el cual, su táctica, ya sea individual o colectiva, va a ser decisiva para el resultado final de la acción. La táctica individual está dirigida principalmente a de-

sarrollar de manera efectiva el juego. Se encarga específicamente de bloquear en zona delantera.

- **Opuesto:** Atacante de potencia, juega específicamente en las zonas 1 y 2.
- **Líbero:** Experto en defensa de campo, juega en zona zaguera y cambia constantemente durante el partido con el central cuando pasa a zona delantera.

La táctica colectiva es el concepto de sistema; desempeña una importante función en nuestros días, en la filosofía, la ciencia, la técnica y en las actividades prácticas. Se entiende por sistema el conjunto de elementos que tiene relaciones y conexiones entre sí, y que forma una determinada integridad (Ivoilov, 1986). De acuerdo con lo planteado anteriormente, el sistema de juego respectivo para un equipo determinado contiene la distribución más exacta posible de las funciones, las posiciones y los espacios a cubrir, tanto para los primeros seis jugadores, como para los suplentes en todas las formaciones y fases de la defensa y el ataque. Eso también incluye los medios y procedimientos a emplear.

- **K1:** El Complejo 1 o K1 se define como la suma de acciones que realiza uno de los equipos con el objetivo inicial de neutralizar el saque del equipo contrario y ganar la “posesión” del balón para construir el ataque en las mejores condiciones posibles para conseguir el punto (Hernández, C. 2014). Se describe como recepción, pase y ataque. Es un sistema muy práctico empleado en el deporte donde los jugadores en la cancha tienen que hacer un sistema o formación de acuerdo con lo que el entrenador indique. Es cuando estamos recibiendo el saque del contrario, también llamado salida de recepción. El 70% de los ataques del equipo en K-1 son exitosos, y, por tanto, es más fácil lograr el punto (Jeef, 1993).
- **K2:** El Complejo 2 o K2 se define como la suma de acciones que realiza el equipo que se encuentra en posesión de saque con el objetivo inicial de neutralizar el ataque del equipo contrario y ganar la “posesión” del balón para construir el contraataque en las mejores

condiciones posibles para conseguir el punto; incluye los elementos de bloqueo, defensa, pase y contraataque (Hernández, C. 2014). Esta defensa empieza en la red, en la primera línea. Solamente se dispone de tres bloqueadores, mientras que el oponente puede atacar con un número mayor al utilizar los zagueros (Jeef, 1993).

Estrategias:

- El descubrimiento guiado: Tiene lugar durante una exploración motivada por la curiosidad (Méndez, 2003). Por lo tanto, para este proyecto la labor de quien dirige la sesión no será solo limitarse a explicar contenidos, sino que proporcionará el material adecuado a los estudiantes quienes, a partir de la observación, comparación, ejecución, y la recepción de servicio, podrán relacionarlas y ponerlas en práctica en una acción real de juego.
- La asignación de tareas: En estas sesiones, el estudiante asumirá parte de las decisiones de la clase, referentes a la posición, organización, ubicación y al ritmo de ejecución
- Enseñanza recíproca: En estas sesiones, se realizan los movimientos propios de los sistemas de juego, ejercicios bajo ciertas directrices del docente, quien traslada a los estudiantes algunas decisiones (cadencia de ejecución de los ejercicios, ubicación en el terreno, evaluación). Los estudiantes serán más activos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se les otorgarán responsabilidades como decidir en qué dirección se hacen las rotaciones, evaluar el trabajo de los otros grupos, proporcionar ideas y solucionar situaciones de juego.

Marco metodológico

Enfoque y tipo de estudio

El enfoque de la investigación es cuantitativo, ya que se recolectó y analizó información sobre los diferentes aspectos relacionados con el proceso de enseñanza que tuvieron los entrenadores de la Liga Valle-

caucana de Voleibol durante las prácticas virtuales a causa de la pandemia por causada por el Covid-19. Hernández, Fernández y Baptista (2014) afirmaron que el enfoque cuantitativo es secuencial y probatorio, utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin establecer pautas de comportamiento y probar teorías (p.4). Del enfoque cuantitativo se tomaron las técnicas de entrevista y encuesta para analizar y medir el impacto que tuvo el uso de plataformas virtuales en los entrenadores de la Liga Vallecaucana de Voleibol para la enseñanza de este deporte.

Se determinó que el estudio es descriptivo, pues se pretendió analizar cómo es y cómo ha sido el proceso en de enseñanza mediante las prácticas virtuales para los entrenadores de la Liga Vallecaucana de Voleibol. Cauas (2015) afirmó que el estudio descriptivo se dirige fundamentalmente a la descripción de fenómenos sociales o educativos en una circunstancia temporal y especial determinada. Este tipo de estudios busca especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis. En un estudio descriptivo se selecciona una serie de cuestiones y se mide cada una de ellas independientemente, de forma tal que describa lo que se investiga (p. 6).

La población de estudio está conformada por los entrenadores de la Liga Vallecaucana de Voleibol; en los criterios de inclusión, se encuentra que la muestra objeto del proyecto son los entrenadores pertenecientes a la Liga Vallecaucana de Voleibol y deben haber pasado por el proceso de enseñanza de forma virtual durante el tiempo de cuarentena causado por el Covid-19; de igual manera, estar a cargo de los diferentes grupos de formación de la Liga Vallecaucana de Voleibol.

Las técnicas para la recolección de la información fueron la encuesta y la entrevista no estructurada. López y Fachelli (2016) afirman que la encuesta se considera en primera instancia como una técnica de recogida de datos a través de la interrogación de los sujetos cuya finali-

dad es la de obtener de manera sistemática medidas sobre los conceptos que se derivan de una problemática de investigación previamente construida. Así mismo López y Fachelli (2016) también argumentan que la encuesta se ha convertido en algo más que un solo instrumento técnico de recogida de datos para convertirse en todo un procedimiento o un método de investigación social cuya aplicación significa el seguimiento de un proceso de investigación en toda su extensión, destinado a la recolección de los datos de la investigación.

Por otro lado, Folgueiras (2016) manifiesta que la entrevista es una técnica de recolección de información que además de ser una de las estrategias utilizadas en procesos de investigación, tiene ya un valor en sí misma. De igual forma Folgueiras (2016) afirma que la entrevista no estructurada es aquella que se realiza sin un guion previo y sigue un modelo de conversación entre iguales; así, dependiendo hacia donde vaya la entrevista, la persona entrevistadora deberá hacer uso de los diferentes temas trabajados.

Instrumentos para la recolección de la información

El primer instrumento fue un cuestionario de trece preguntas abiertas y cerradas, creado mediante la opción de Google-forms, el cual permitió realizar un análisis estadístico según las respuestas de los entrenadores.

El segundo instrumento fue una entrevista no estructurada de tres preguntas, la cual se usó como soporte de la encuesta, donde cada entrenador narra su experiencia personal y profesional sobre las prácticas virtuales; se realizó mediante la plataforma virtual de Google-meet.

Mediante el cuestionario se obtuvieron resultados de orden cuantitativo que definirán las variables de la información. El proceso de análisis se hizo por Google-forms, los resultados fueron precisos y concisos frente a cada respuesta otorgada en el cuestionario. De igual

manera, en la entrevista (virtual) se obtuvo un análisis mediante observaciones y síntesis de sus respuestas.

Resultados

Los siguientes resultados responden al primer y tercer objetivo, los cuales consistían en describir las características de los entrenadores de la Liga Vallecaucana de Voleibol y caracterizar las condiciones que tuvo el uso de las plataformas y metodologías de enseñanza utilizadas por los entrenadores de esta. Es importante destacar que el cuestionario realizado por medio de Google forms, fue fuente de recolección de información primaria y se respaldó con una entrevista no estructurada a los entrenadores participantes.

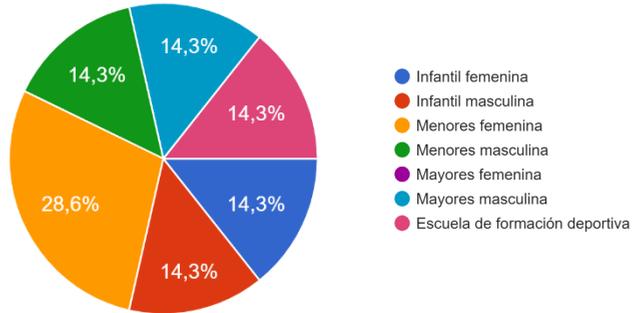
Los entrenadores de la Liga Vallecaucana de Voleibol cuentan con una ubicación sociodemográfica no situada en la ciudad de Cali, Colombia, ya que algunos de ellos se encuentran fuera del casco urbano de Cali, y otros son extranjeros. Se pudo observar que en un porcentaje alto están en Cali, un porcentaje medio fuera de Cali y un porcentaje bajo fuera del país, más exactamente en Cuba (datos obtenidos por medio de las entrevistas). Esto hace que no todos cuenten con la misma capacidad de conexión a internet y la disponibilidad de esta para la enseñanza de voleibol.

Los entrenadores de la Liga Vallecaucana de Voleibol cuentan con al menos un teléfono móvil con acceso a internet por plan de datos y/o wifi para la enseñanza del voleibol a sus deportistas. Aunque un porcentaje bajo cuenta con más recursos tecnológicos para la práctica, tales como video beam, tableta, programas de video instructivos (pizarra táctica voleibol, Estats Volley, VIS) que permiten una mejor enseñanza de la práctica deportiva en cumplimiento de objetivos.

A continuación, se presentan las siguientes gráficas con el fin de dar respuesta a la caracterización de las condiciones que tuvo el uso de las

plataformas y metodologías de enseñanza utilizadas por los entrenadores de la Liga Vallecaucana de Voleibol.

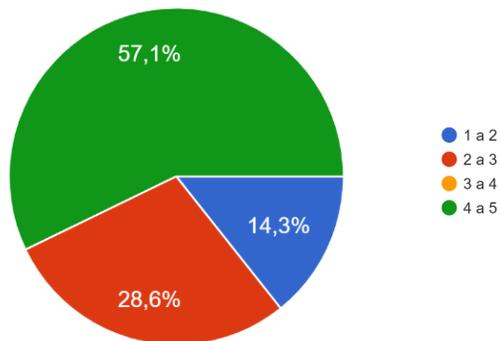
Gráfica 1. Categorías de enseñanza de la Liga Vallecaucana de Voleibol.



Fuente: Tomado del cuestionario realizado en google forms.

De los entrenadores que hacen parte de la Liga Vallecaucana de Voleibol, dos se encargan de la categoría menores femenina, los cinco restantes, cada uno se encarga de las categorías menores masculina, infantil femenina, escuela de formación deportiva, mayores masculina e infantil masculina.

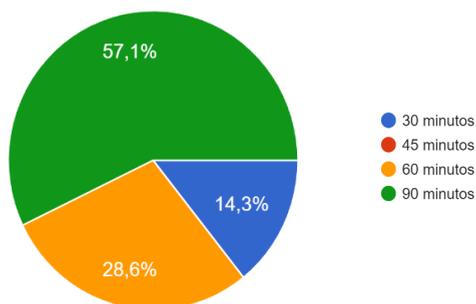
Gráfica 2. Pregunta 1 ¿Cuántas veces a la semana realiza practicas virtuales?



Fuentes: Tomado del cuestionario realizado en google forms.

La gráfica 2 responde a la frecuencia en que los entrenadores realizan prácticas virtuales semanalmente. Correspondiendo de 4 a 5 veces por semana siendo, para 4 entrenadores, de 2 a 4 veces por semana para 2 entrenadores y de 1 a 2 veces por semana para un entrenador.

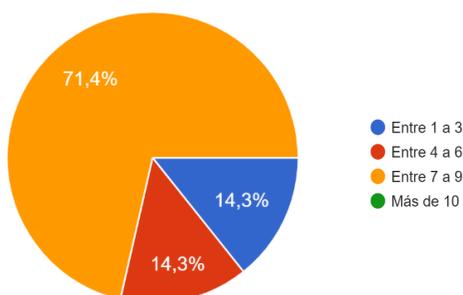
Gráfica 3. Pregunta 2 ¿Cuánto tiempo duran las clases virtuales?



Fuentes: Tomado del cuestionario realizado en google forms.

La gráfica 3 responde a la duración de la práctica virtual por día. Los resultados arrojaron que, del total de entrenadores, 4 de ellos, realizan práctica virtual con una duración de 90 minutos, dos entrenadores realizan práctica virtual con una duración de 60 minutos y un entrenador realiza 30 minutos de práctica virtual.

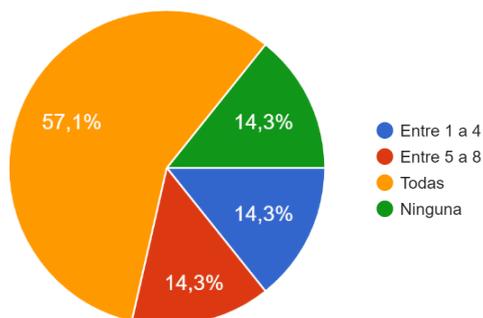
Gráfica 4. Pregunta 3 ¿Cuántos deportistas se conectan en la práctica virtual?



Fuentes: Tomado del cuestionario realizado en google forms.

La gráfica 4 responde a la cantidad de deportistas que se conectan a la práctica virtual. Cinco entrenadores, en la práctica virtual se conectan con 7 a 9 deportistas, y para los dos restantes entre 4 a 5 deportista y 1 a 3 deportistas respectivamente.

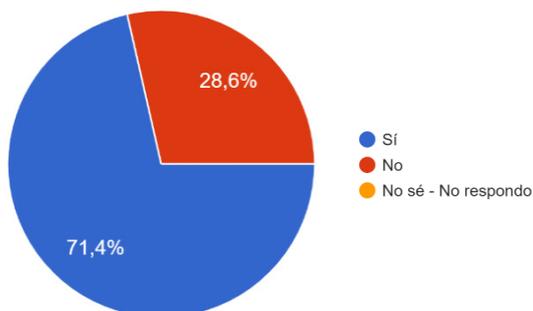
Gráfica 5. Pregunta 4 ¿Cuántos deportistas prenden la cámara durante la práctica virtual?



Fuentes: Tomado del cuestionario realizado en google forms.

La gráfica 5 muestra las respuestas en relación con la cantidad de deportistas que prenden la cámara durante la práctica virtual. Para cuatro de los entrenadores, todos los deportistas prenden la cámara; para los tres entrenadores restantes, entre 5 a 8 deportistas, de 1 a 4 y ningún deportista la prende, respectivamente.

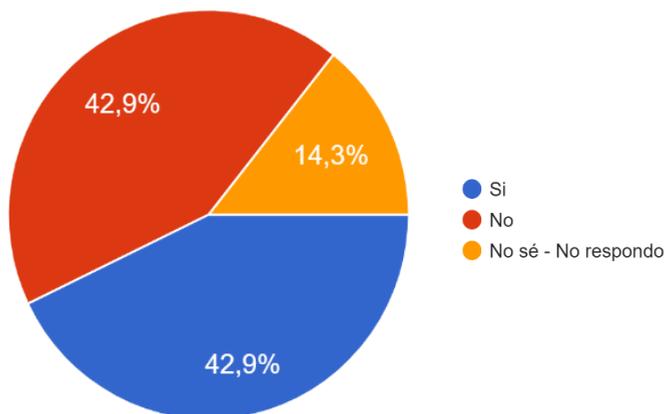
Gráfica 6. Pregunta 5 ¿En algún momento durante las practicas virtuales, presentó fallas técnicas con el internet o computador?



Fuentes: Tomado del cuestionario realizado en google forms.

La gráfica 6 muestra que, en su mayoría los entrenadores si presentaron fallas técnicas con el internet o computador durante las prácticas virtuales; dos de los entrenadores no presentaron ninguna falla.

Gráfica 7. Pregunta 6 ¿Cree usted que cumple sus objetivos durante el proceso de enseñanza virtual? ¿Por qué?



Fuentes: Tomado del cuestionario realizado en google forms.

En la gráfica 7 se evidencia como los entrenadores responden en cuanto a si sus objetivos planteados durante el proceso de enseñanza se pudieron cumplir. Se aprecia una dualidad entre el cumplimiento afirmativo (si) y el negativo (no), ya que tres entrenadores dicen que si cumplieron sus objetivos durante el proceso de enseñanza virtual y otros tres entrenadores, afirmaron que no cumplieron sus objetivos durante el proceso de enseñanza virtual. Finalmente, un entrenador, no respondió.

Tabla 2. Responde al cuestionamiento de la pregunta 6.

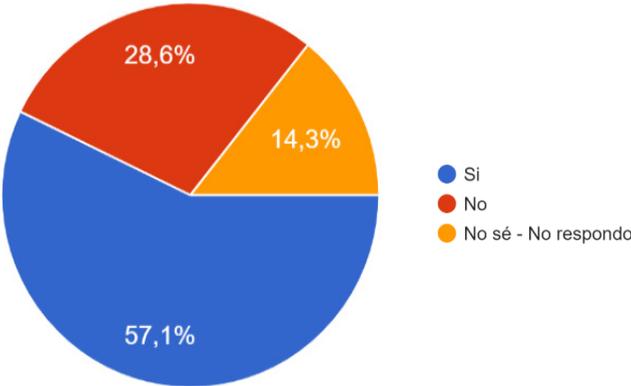
¿CREE USTED QUE CUMPLE SUS OBJETIVOS DURANTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA VIRTUAL? ¿POR QUÉ?	
ENTRENADOR 1	El entrenamiento virtual no es algo convencional o por lo menos algo que no creía que podría llegar a funcionar bien, la llegada de la pandemia me hizo reinventarme, y aunque no sea igual que estar en la cancha, he logrado trabajar desde la técnica y capacidades físicas hasta táctica (con las limitaciones del caso).
ENTRENADOR 2	Si son objetivos muy simples se cumplen y si son trabajos analíticos se cumplen
ENTRENADOR 3	Porque en el voleibol es necesario tener un espacio para su práctica y los objetivos son enseñanza y desarrollo de los fundamentos técnicos.
ENTRENADOR 4	En la enseñanza del voleibol y cualquier deporte como tal, es de suma importancia tener contacto con la persona, ya que se tiene que adaptar gestos técnicos los cuales son anormales, además de explicar muy bien desde cómo hacerlo sin balón para luego agregarle el objeto, por último, se necesita de otros elementos como por ejemplo de una pared grande, la cual todo mundo no tiene en la casa.
ENTRENADOR 5	Debido al poco espacio para desarrollar el entrenamiento
ENTRENADOR 6	Se alcanza a que no pierda su patrón motor
ENTRENADOR 7	No se enseñó nada. Todo fue dirigido a la actividad física.

Fuente: Respuestas tomadas del cuestionario realizado en google forms.

En las respuestas anteriores se puede analizar y evidenciar que, es indispensable tener entrenos presenciales para así obtener un buen seguimiento del desarrollo deportivo en los entrenamientos. Al tener que recurrir a las prácticas virtuales, los entrenadores deben replantear nuevos objetivos. Debido la situación actual generada por el Covid-19, deben adaptarse a la nueva modalidad de las plataformas virtuales y, por ende, deben trazar objetivos con un menor grado de complejidad en su ejecución que permitan cuidar y conservar la condición físico-técnica de los deportistas en sus diferentes categorías.

También se evidenció que hubo entrenadores que no cumplieron con los objetivos planeados a comienzo del 2020 en proyección del año de competencia; esto puede ser por muchas razones, entre esas, la dificultad de los deportistas al buscar un espacio adecuado para realizar sus entrenamientos y la difícil conectividad que su sector socio-económico presenta, lo que conlleva a que los deportistas deban contar con espacios apropiados para el entrenamiento físico-técnico con especificidad en el voleibol, espacios que no todos tienen; igualmente no tienen al alcance implementos deportivos e incluso no tienen una pared adecuada para realizar ejercicios con balón como es lo usual en ciertos entrenamientos de voleibol.

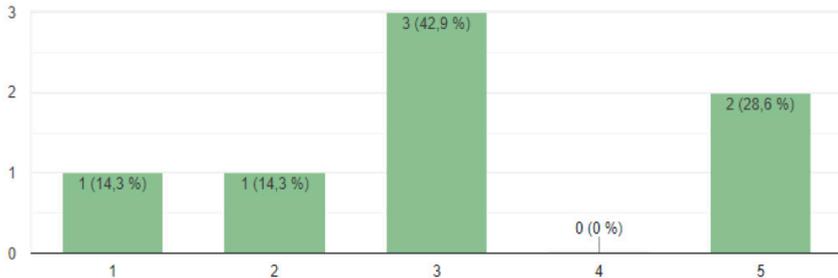
Gráfica 8. Pregunta 7. Cuando se retomen las practicas presenciales ¿Repetiría la experiencia de dictar prácticas virtuales?



Fuentes: Tomado del cuestionario realizado en google forms.

En la gráfica 8 se observa como los entrenadores responden en cuanto a si repetirían o no el proceso de enseñanza virtual. En su mayoría, cuatro entrenadores, si repetiría el proceso de enseñanza virtual cuando se retomen las prácticas presenciales con normalidad, dos entrenadores afirman que no repetirían el proceso de enseñanza virtual. Finalmente, un entrenador no respondió.

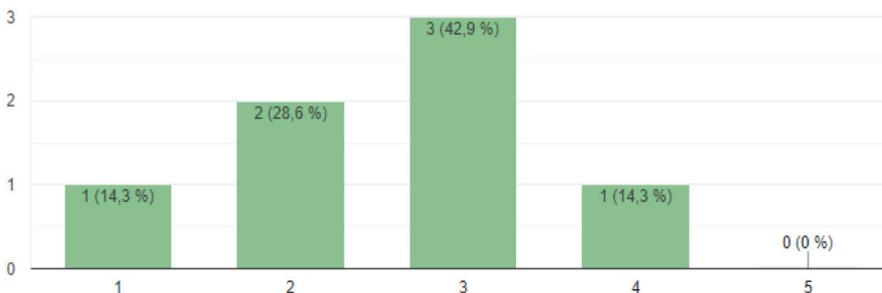
Gráfica 9. Pregunta 8. Califique de 1 a 5, siendo 1 lo más bajo y 5 lo más alto
¿Qué tan positiva fue la experiencia de la enseñanza virtual?



Fuentes: Tomado del cuestionario realizado en google forms.

En la gráfica 9, mediante una escala lineal se evaluó qué tan positiva fue la experiencia para los entrenadores durante el proceso de enseñanza virtual, en una escala de 1 a 5 siendo 1 lo más bajo y 5 lo más alto. Para dos de los entrenadores la experiencia fue muy positiva, estando en la escala 5; para tres entrenadores la experiencia fue parcial, estando en la escala de 3; para uno de los entrenadores la experiencia fue negativa, estando en la escala 2 y finalmente, para uno de los entrenadores la experiencia fue muy negativa, ubicándose en la escala 1.

Gráfica 10. Pregunta 9. Califique de 1 a 5, siendo 1 lo más bajo y 5 lo más alto
¿Qué tan negativa fue la experiencia de la enseñanza virtual?



Fuentes: Tomado del cuestionario realizado en google forms.

En la gráfica 10, mediante una escala lineal se evaluó qué tan negativa fue la experiencia para los entrenadores durante el proceso de enseñanza virtual, en una escala de 1 a 5 siendo 1 lo más bajo y 5 lo más alto. Para uno de los entrenadores la experiencia no fue para nada negativa, estando en la escala 1; para dos de los entrenadores la experiencia no fue negativa, estando en la escala 2; para tres de los entrenadores la experiencia fue parcial, ubicándose en la escala 3 y finalmente, para uno de los entrenadores la experiencia fue negativa, ubicándose en la escala 4.

Tabla 3. Pregunta 10. ¿Qué estrategias pedagógicas cambió o implementó para dictar las practicas virtuales?

¿QUÉ ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS CAMBIÓ O IMPLEMENTÓ PARA DICTAR LAS PRÁCTICAS VIRTUALES?	
ENTRENADOR 1	Los TICS fueron muy importantes porque además de la demostración una y otra vez desde varios ángulos para que ellos a través de una pantalla tomen lo que quiero transmitir e intenten repetirlo, también utilizo muchos videos de los gestos técnico-tácticos para mostrar acciones reales de juego y contextualizar a los muchachos.
ENTRENADOR 2	Utilización de muchos ayudas visuales.
ENTRENADOR 3	La estrategia que utilicé fue darle algo de responsabilidad a las jugadoras para que diseñaran una parte del entrenamiento para así tener toda la atención.
ENTRENADOR 4	Para poder ser más explícitos con los ejercicios tuve que adaptar las clases con videos, de igual manera los que tienen los ejercicios adaptados no es tan difícil, de igual manera tienen que ser puros ejercicios físicos - técnicos e individuales por lo tanto las variantes son limitadas.
ENTRENADOR 5	Ejercicios analíticos primarios.
ENTRENADOR 6	La creatividad y el trabajo de los ejercicios en espacios pequeños.
ENTRENADOR 7	Métodos, tipos de ejercicios y palabras claves y directas para la pronta asimilación de ejercicios futuros.

Fuentes: Respuestas tomadas del cuestionario realizado en google forms.

Se puede analizar que, los entrenadores en su mayoría optaron y adoptaron de buena manera por una estrategia pedagógica audiovi-

sual para transmitir sus entrenamientos en la aplicación de los diferentes ejercicios físico-técnicos primarios y específicos del voleibol, lo que permitió que a sus deportistas le fuese más fácil, fluida y dinámica la práctica en los entrenamientos.

Cabe recordar que, al ser un entrenamiento por una plataforma virtual, se debe comprender los diferentes espacios, herramientas de trabajo en el ejercicio, conectividad y tiempo de las deportistas; por consiguiente, todos los deportistas debían tener un grado de responsabilidad en su práctica deportiva y la buena ejecución de las diferentes técnicas del voleibol.

Como entrenadores de voleibol, deben rediseñar la enseñanza del este deporte para dar herramientas de creatividad, como juegos en diferentes roles, ejercicios de fácil realización, coordinación óculo-manual y óculo-pedal que permita el mejoramiento del desarrollo psicomotriz de los deportistas en las prácticas deportivas.

Tabla 4. Pregunta 11 ¿Qué comportamientos evidencia de los deportistas durante las practicas virtuales? Exponga.

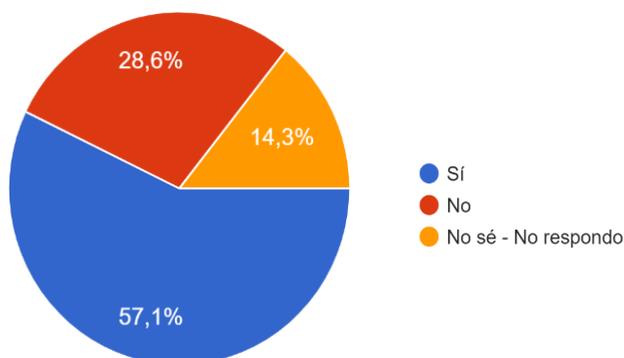
¿QUÉ COMPORTAMIENTOS EVIDENCIA DE LAS DEPORTISTAS DURANTE LAS PRÁCTICAS VIRTUALES? EXPONGA	
ENTRENADOR 1	Afortunadamente tengo niñas que han llegado porque quieren aprender y son muy comprometidas, responsables con las tareas fuera y dentro del entreno.
ENTRENADOR 2	Bueno y participativo en mi caso.
ENTRENADOR 3	Algunas personas lo toman como una práctica de mantenimiento físico. Para sentirse bien, creo que algunos no les interesa porque tienen espacios donde ellos podían hacer prácticas presenciales.
ENTRENADOR 4	Primero falta de actitud, ya que no es lo mismo y ellos lo que desean es estar en la cancha compartiendo en grupo, por último, ¡los aprendices en general siempre tienen déficit de atención presencial y ahora virtual es peor!
ENTRENADOR 5	Plasticidad neuronal.
ENTRENADOR 6	Compromiso para mejorar.
ENTRENADOR 7	Pasividad.

Fuentes: Respuestas tomadas del cuestionario realizado en google forms.

Los entrenadores exponen que las deportistas están comprometidas con su proceso de aprendizaje y la práctica se desarrolla en un medio participativo; aunque no es un ambiente propicio y común para los diferentes grupos, se crean nuevas estrategias de enseñanza para que los deportistas no lo tomen sólo como “trabajo físico” y no pierdan su interés y la asistencia a los diferentes entrenamientos, ya que no se compara con la presencialidad.

Trabajar con grupos donde el deporte es en conjunto, es una labor difícil si se realiza desde la virtualidad, ya que algunos pueden llegar a pensar que las actividades virtuales pueden ser de “mantenimiento físico”, ya que no se hace una interacción con el equipo, no se corrigen gestos y técnicas deportivas. Por eso, los profesores deben incentivar y motivar a los deportistas para que mejoren de manera individual; como dice uno de los entrenadores la “plasticidad neuronal” en sus deportistas da un aporte positivo para su cambio y mejora en la condición de virtual.

Gráfica 11. Pregunta 12 ¿Tiene un adecuado manejo y destreza sobre las diferentes plataformas virtuales (TIC)?

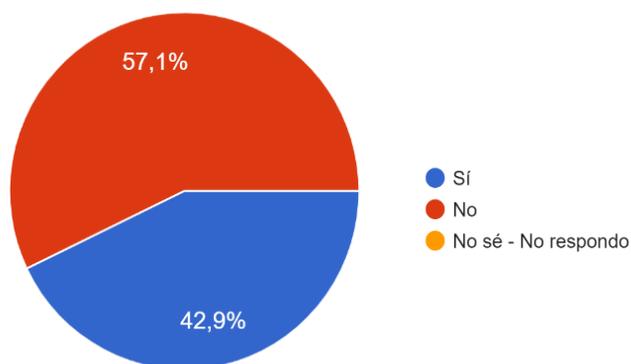


Fuentes: Tomado del cuestionario realizado en Google forms.

En la gráfica 11 se evidencia como los entrenadores afirman (si) o niegan (no) tener un adecuado manejo y destrezas sobre el uso de las di-

ferentes plataformas virtuales. Mayormente los entrenadores, cuatro de ellos, cuentan con un adecuado manejo sobre las diferentes plataformas virtuales; dos de los entrenadores afirman no tener un adecuado manejo sobre plataformas virtuales. Uno de los entrenadores prefirió no responder.

Gráfica 12. Pregunta 13 ¿Antes o durante el tiempo de cuarentena, usted tuvo alguna capacitación o curso rápido sobre el manejo de las plataformas virtuales (TIC)?



Fuentes: Tomado del cuestionario realizado en Google forms.

En la gráfica 12 se evidencia la respuesta de los entrenadores en cuanto a si tuvieron o no una previa capacitación sobre el manejo de plataformas virtuales antes o durante el tiempo de la cuarentena causada por la pandemia por covid-19. Cuatro de los entrenadores niegan haber recibido alguna capacitación sobre el manejo de plataformas virtuales y los tres entrenadores restantes afirman haber recibido una capacitación.

Análisis y discusión

Por medio del cuestionario y el respaldo de la entrevista se hace evidente que, para los entrenadores que participaron en este proceso de investigación, el cambio de la enseñanza presencial a la modalidad

virtual fue sorpresivo y un poco traumático, en el sentido que muchos de ellos no contaban con bases previas en el manejo de plataformas virtuales y con estrategias de enseñanza para enseñar prácticas virtualmente. Al inicio, cuando se dio la noticia a nivel nacional sobre el estado de cuarentena, los entrenadores inicialmente se vieron en la tarea de modificar e implementar nuevas estrategias de enseñanza para sus deportistas y ver qué medio se facilitaba más a sus necesidades dentro de la práctica virtual.

En medida que fue avanzando el periodo de cuarentena los entrenadores estuvieron en constante aprendizaje por la nueva experiencia de la enseñanza virtual, adquiriendo habilidades para que sus prácticas fueran positivas y enriquecedoras para los deportistas. Durante el proceso de investigación se evidenció que en el uso de plataformas virtuales los entrenadores solo trabajaban con plataformas como Google-meet y Zoom; así mismo, hubo factores que hicieron el proceso un poco lento y complejo, principalmente problemas de conectividad a internet por parte de entrenadores y deportistas, comportamientos y toma de decisiones de algunos deportistas frente a la participación en la práctica virtual. Hay quienes afirman que, en el voleibol, por ser un deporte altamente táctico y de conjunto, su enseñanza debe ser netamente presencial y dentro del campo, en cambio hay otros que afirman que la enseñanza se puede ser virtual y presencial según la temática a enseñar.

Dentro de las fuentes de información relacionadas con la enseñanza virtual se evidencia que, en las instituciones educativas se debe capacitar a los docentes, en la medida de los avances tecnológicos, ya que actualmente la humanidad se encuentra en la era digital, donde las tecnologías de la información y la comunicación cada vez más están ligadas a la educación y a los procesos de enseñanza-aprendizaje. Independientemente del deporte o la situación, es importante que los entrenadores tengan bases y saberes sobre el uso de la tecnología, para que innoven y transformen los espacios de prácticas.

Los entrenadores diseñaron estrategias de enseñanza de forma progresiva, las cuales se iban desarrollando e implementando según

avanzaban las clases virtuales y las necesidades de cada deportista. El uso de las TIC (tecnologías de la información la comunicación) fueron un inicio y base para los entrenadores al iniciar el proceso de enseñanza virtual, ayudas visuales (videos sobre técnica y táctica), trabajo autónomo para los deportistas, ejercicios analíticos primarios y secundarios, ejercicios enfocados en el mantenimiento de la forma física y la creatividad en cada espacio de práctica. Dichas estrategias fueron el eje principal del plan de estudio de las prácticas, para dar resultados favorables a la problemática que se presentó por el cambio de la enseñanza presencial a la virtual.

Es importante que cada entrenador sepa reconocer y ser consciente sobre las problemáticas que se presentan cada día; la pandemia por Covid-19 fue una situación nueva y que nadie imaginó que sucedería, por lo cual fue vital que los entrenadores tuvieran compromiso y disposición de transformar y adaptarse a la situación que inicialmente fue vista como algo negativo para la enseñanza del voleibol. Otro factor clave dentro de la enseñanza virtual del voleibol fue el compromiso por parte de los deportistas; para los entrenadores saber que cuentan con deportistas responsables, con disciplina y con actitud de aprender fue un impulso para seguir en el proceso; fueron más los deportistas que mostraron comportamientos activos y positivos durante las prácticas virtuales.

La enseñanza virtual fue un proceso de aprendizaje para los entrenadores, y con el poco o mucho conocimiento que tenían sobre el uso de plataformas virtuales, en conjunto con las TIC, con esos mismos retos continuaron las prácticas virtuales durante todo el año 2020 de cuarentena. Mayormente, las experiencias durante la virtualidad fueron positivas, según los conocimientos, la facilidad con el uso de tecnologías y el buen manejo de los grupos a pesar del espacio reducido; de igual forma también hubo entrenadores que afirmaban que su experiencia había sido negativa, desde las dificultades que se presentaron por la conectividad a internet, los espacios reducidos en las casas de los deportistas, poco contacto con el balón y sin la posibilidad de interactuar físicamente como grupo. Sin embargo, durante

las entrevistas los entrenadores afirmaron que todo el proceso fue duro, pero se prepararon, transformaron y se adaptaron para seguir con las prácticas virtualmente, evidenciando que había sido un proceso complejo, pero positivo dando resultados según las necesidades que se presentaban.

En consecuencia, los entrenadores en su mayoría repetirían el proceso de dictar clases virtuales, ya que cuentan con bases en el manejo de plataformas virtuales, con conocimiento y experiencia en la enseñanza virtual del voleibol, y quienes no repetirían el proceso no lo harían porque consideran que el voleibol es un deporte que debe practicarse dentro del campo. Es importantes que los entrenadores no vean la enseñanza virtual como una incapacidad, porque el voleibol sea un deporte técnico y de conjunto. Dentro de la virtualidad y con el uso de plataformas virtuales se pueden crear nuevos espacios de aprendizaje y así mismo, con innovación y creatividad se pueden generar nuevas alternativas de enseñanza para el voleibol.

Conclusiones

La presente investigación tuvo como objetivo determinar el impacto del uso de las plataformas virtuales en el proceso de enseñanza del voleibol en la Liga Vallecaucana de Voleibol durante el tiempo de pandemia por covid-19. Esto gracias a que se logró describir las características de los entrenadores de la Liga Vallecaucana de Voleibol, identificar fuentes de información primaria sobre la enseñanza bajo la modalidad virtual y caracterizar las condiciones que tuvieron el uso de las plataformas y metodologías de enseñanza utilizadas por los entrenadores de la Liga Vallecaucana de Voleibol.

Los resultados encontrados en la investigación permiten concluir que la pandemia por Covid-19 afectó los entrenamientos de la Liga Vallecaucana de Voleibol debido a los radicales cambios que obtuvieron los objetivos propuestos por los entrenadores. Definitivamente, el voleibol como deporte de conjunto y altamente técnico, necesita de

entrenamientos presenciales para así poder abarcar su parte táctica que es fundamental en este deporte.

Se logró identificar que no todos los entrenadores están debidamente capacitados para la utilización de estas plataformas virtuales con mucha razón, debido a que fue un cambio de la noche a la mañana. Se limitaron a utilizar solamente dos plataformas, Zoom y Google Met, las cuales son plataformas para realizar videollamadas. Igualmente no todos tienen las herramientas adecuadas como un buen wi fi y/o plan de datos, un buen computador o espacio en sus computadores para descargar ciertas aplicaciones que ayudan a una clase de mejor calidad.

Para algunos entrenadores fue beneficioso el tema de las plataformas virtuales por la pandemia generada por el Covid-19 debido a hicieron énfasis en la técnica y preparación física; gracias a ello, las jugadoras que tenían fallas en su técnica pudieron llegar a los entrenamientos presenciales en una mejor condición, para otros no tanto ya que su énfasis, de acuerdo con la categoría, no es lo técnico, que es lo que las condiciones daban para entrenar.

La creación de una nueva plataforma virtual, que cumpla con todas las expectativas y condiciones para una excelente clase virtual, sería lo ideal, una plataforma a la cual tanto entrenadores, como jugadores y padres de familia tengan acceso, donde se puedan subir las grabaciones de las clases, videos, fotos y demás, la cual ayude a una mejor explicación visual, y lo más importante, capacitar a todos los entrenadores para que la sepan manejar de manera correcta y hacer una clase mucho más amena para todos, sin importar ramas ni categorías.

Recomendaciones

Finalmente se recomienda a los entrenadores de la Liga Vallecaucana de Voleibol crear una plataforma de enseñanza virtual, para crear un nuevo espacio que complemente los procesos de enseñanza-aprendi-

zaje del voleibol. Al implementarla sería de gran utilidad tanto para entrenadores, como para los deportistas, ya que en la misma se podrían compartir clases, ya sea virtual o presencialmente, subir contenido didáctico relacionado a las temáticas del voleibol, dejar actividades de trabajo autónomo, crear salas de debate sobre tácticas de juego, tener un calendario sobre las temáticas de las prácticas y futuras competencias, etc. Es vital que las clases no solo se queden en lo visto, sino tener más espacios de apoyo y de retroalimentación; de igual forma también sería una herramienta de ayuda para prevenir situaciones como la pandemia por covid-19.

También se les recomienda a los entrenadores a seguir capacitándose en uso de las tic y no quedarse en lo básico de la enseñanza tradicional. Es vital que sigan creciendo no solo como entrenadores sino también como educadores y que estén en constante aprendizaje de nuevos saberes.

Referencias bibliográficas

- Beltrán, M. N. y Perdomo, J.A. (2014). Metodología de capacitación e interacción en e-learning para consolidar la educación en línea. *Revista Horizontes Pedagógicos* 16, 178-187.
- Cabero, A. J. (2006). Bases pedagógicas del e-learning. RUSC. *Universities and knowledge society journal*, 3(1), 0.
- Cauas, D. (2015). *Definición de las variables, enfoque y tipo de investigación*. Bogotá: Biblioteca electrónica de la Universidad Nacional de Colombia, 2, pp. 1-11.
- Coubertin, P. (1992). *Essais de psychologie sportive*. Grenoble: Editions Jérôme Millo.
- Fardoun, H., Yousef, M., González-González, C., & Collazos, C. A. (2020). *Estudio exploratorio en Iberoamérica sobre procesos de enseñanza-aprendizaje y propuesta de evaluación en tiempos de pandemia*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca

- Folgueiras Bertomeu, P. (2016). *Técnica de recogida de información: La entrevista*. <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/99003/1/entrevista%20pf.pdf>
- García Asensio, C. (2011). *Estudio de dos modelos de enseñanza para la iniciación en voleibol*. Sevilla: Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Sevilla.
- García Pezo, L. (2020). *Influencia del uso de la plataforma virtual en el aprendizaje de las cuatro habilidades básicas del idioma inglés*. Pucallpa-Perú: Universidad Nacional de Ucayali
- González Valencia, H. (2019). *Integración de la tecnología como una estrategia académica en la educación. Congreso Iberoamericano: La educación ante el nuevo entorno digital*. ISBN 978-84-948417-1-2
- González, H., Ramírez, A., and Salazar, P. (2018). *Las TIC en el mejoramiento de las competencias en lengua extranjera de los profesores de inglés*. Editorial USC, Cali – Colombia. ISBN: 978-958-5522-54-1 e-ISBN 978-958-5522-55-8. Recuperado de: <https://repository.usc.edu.co/bitstream/20.500.12421/383/1/Libro>
- González, H. (2015). *La integración de la tecnología como herramienta significativa en la enseñanza del inglés como lengua extranjera*. *Revista Horizontes Pedagógicos*. 17(1), 53-66.
- González Valencia, H., Villota Enríquez, J. A., & Riofrio Bastos, E. A. (2019). *Modelos de aprendizaje virtuales y presenciales en lecto-escritura: Dinámicas de un contexto educativo*. *Horizontes Pedagógicos issn-l:0123-8264*, 21 (1), [pgIn]-[pgOut]. Obtenido de: <https://revistas.iberoamericana.edu.co/index.php/rhpedagogicos/article/view/1490>
- González, Y. (2013) *Voleibol: entrenamiento de la táctica*. Armenia: Editorial Kinesis. Pp.40-50.
- Hernández, C. (2014) *Complejos de juego: K1 Y K2*. Obtenido de <https://volley4all.wordpress.com/2014/04/08/complejos-de-juego-k1-y-k2/>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2014). *Capítulo 1: Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias. Metodología de la investigación*. Méxio: Mc Graw Hill Interamericana..

- Isaza Gómez, G. D., González Valencia, H., Henao Cardona, L. A., Ortiz Hernández, E., Jaimes Carvajal, J. D., Escobar Bedoya, C. D. & Otero González, C. F. (2020). Las mediaciones tecnológicas y su aporte a la actividad física en tiempos de pandemia. En: Villota Enríquez, J. A. y González Valencia, H. *Tecnología, Sociedad y Educación: perspectivas interdisciplinarias en torno a las TIC desde el campo social y educativo* (pp. 105-123). Cali, Colombia: Editorial Universidad Santiago de Cali.
- Ivoilov, A. (1986). *Voleibol, Técnica-Táctica-Entrenamiento*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Stadium.
- Jeef L. (1993) *Recepción, colocación y ataque en el voleibol*. Barcelona: Editorial Paidotribo.
- López, R, P., & Fachelli, S. (2016). *La encuesta. Metodología de la investigación social cuantitativa*. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.
- Mamami Ramos, Á. A., Huayanca Medina, P. C., Mamani Quispe, N. E., Manzaneda Cabala, P. J., Casa Nina, N. M., Nina Zamata, D. R., & Fuentes López, J. D. (2018). Estrategia de enseñanza global para el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en jugadoras de la categoría infantil. *Sportis*, 4(3), 574-586.
- Méndez, Z. (2003). *Aprendizaje y Cognición*. San José, Costa Rica: Editorial EUNED, sexta reimpresión.
- Montanares, E. G. y Junod, P. A. (2018). Creencias y prácticas de enseñanza de profesores universitarios en Chile. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 20(1), 93-103. <https://doi.org/10.24320/redie.2018.20.1.1383>
- Mora, M. C. G., Sandoval, Y. G., & Acosta, M. B. (2013). Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo. *Revista de investigaciones UNAD*, 12(1), 101-128.
- Narvaiza Cortes, J. (2019). *Métodos para la enseñanza del voleibol*. Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional de Educación Física. Universidad Nacional de Tumbes, Facultad de Ciencias Sociales.
- Sánchez Rodríguez, J. (2009). Plataformas de enseñanza virtual para entornos educativos. Pixel-Bit. *Revista de Medios y Educación*, (34), 217-233. ISSN: 1133-8482.

- Silva Carvajal, M. A. (2020). *Estrategias de enseñanza de Voleibol en estudiantes de 9no. año de Educación Básica*. Tesis de Licenciatura. Universidad de Guayaquil, Facultad de Educación Física, Deportes y Recreación.
- Pérez Torres, J. M., & Salamanca Velandia, S. R. (2013). *Influencia de las estrategias pedagógicas en los procesos de aprendizaje de los estudiantes de una institución de básica primaria de la ciudad de Bucaramanga*. Bucaramanga: Universidad Cooperativa de Colombia.
- Zambrano, E. L. (2018). Prácticas pedagógicas para el desarrollo de competencias ciudadanas. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 20(1), 69-82. <https://doi.org/10.24320/redie.2018.20.1.1409>

