

# UNA VUELTA POR LA HISTORIA RECIENTE

*A tour of recent history*

**Gloria A. Tirado Villegas**

© <https://orcid.org/0000-0002-8840-0847> | ✉ [gtiradovillegas@gmail.com](mailto:gtiradovillegas@gmail.com)  
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México

**Elva Rivera Gómez**

© <https://orcid.org/0000-0003-1033-0313> | ✉ [elva.rivera@gmail.com](mailto:elva.rivera@gmail.com)  
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México

El camino de las humanidades críticas se despliega más allá de las universidades [...] se traza sobre los lugares de las mujeres, los espacios donde ellas conversan y planean la toma de la palabra en su propio nombre [...] son heterotopías de sublevación, y también [...] de goce compartido en el simple quehacer de tomar la palabra en su propia lengua [...] para contar sus propias narrativas [...] que relatan quehaceres solidarios, donde nace con fuerza la invención, y se reinventan otras experiencias de lo humano [...]

**Ana maría Martínez de la Escalera (2018).**

**Resumen.** En este capítulo las autoras presentan un recuento sobre los avances que han desarrollado a lo largo de dos décadas, desde que se propusieron abrir en la Licenciatura, y en el posgrado en Historia la materia de “Historia y género”, opción que permitió formar estudiantes en historia que aplicaran esta perspectiva, en ese entonces en pocas instituciones se estudiaba esta materia. Asimismo, expo-

*Cita este capítulo*

Tirado Villegas, G. A. y Rivera Gómez, E. (2022). Una vuelta por la historia reciente. En: Marín Ibarra, M.; Tirado Villegas, G. A. y Rivera Gómez, E. (eds. científicos). *Ausencias en Clío. Género e historia en México (s.XVII-XX)*. (pp. 21-36). Colombia, Cali: Editorial Universidad Santiago de Cali.

nen su grata experiencia en la formación del Seminario Permanente en Historia de las Mujeres y Género, que desde el 2013 se realizó con motivo del 60 aniversario del derecho al voto para las mujeres en México; el Seminario les permitió conjuntar esfuerzos con colegas de cuerpos académicos de otras instituciones del país, y enriquecer los conocimientos sobre la historia de las mujeres sin dejar de lado las masculinidades. El Seminario ha sido presencial, alojado por colegas de otras universidades, lo que ha nutrido con ese intercambio de experiencias nuevas visiones de cómo hacer historia de las mujeres y del género. La relación de la investigación con la docencia se materializa a través de las tesis que han dirigido, tanto de Licenciatura como de posgrado. Su amplia experiencia les ha permitido ser invitadas a asesorar tesis de posgrados de otras instituciones, así como dictaminar artículos especializados en la temática, además son integrantes de comités editoriales de revistas especializadas.

**Palabras clave:** género, mujeres, enseñanza, tesoristas.

**Abstract.** In this chapter, the authors present an account of the progress they have made over two decades, since they proposed to open the subject of “History and gender” in the undergraduate and graduate degrees in History, an option that allowed students to train in History that applied this perspective, at that time in few institutions this matter was studied. Likewise, they expose their pleasant experience in the formation of the Permanent Seminar on the History of Women and Gender, which was held since 2013 and on the occasion of the 60th Anniversary of the right to vote for women in Mexico; The Seminar allowed them to join efforts with colleagues from the Academic Corps from other institutions in the country, and enrich knowledge about the history of women without neglecting masculinities. The Seminar has been face-to-face, hosted by colleagues from other universities, which has nurtured with this exchange of experiences new visions of how to make history of women and gender. The relationship between research and teaching materializes through the theses they have directed, both undergraduate and postgraduate. Their extensive experience has allowed them to be invited to advise postgraduate theses from other institutions, as well as dic-

tate specialized articles on the subject and are members of editorial committees of specialized journals.

**Keywords:** gender, women, teaching, thesis students

## Introducción

No podemos separar de nuestra memoria los retos de los avances; nuestro camino ha sido sinuoso y a la vez placentero, siempre descubrimos soportes de documentos, de fuentes orales, de emociones. Hace ya más de catorce años iniciamos Elva Rivera Gómez y Gloria A. Tirado lo que siempre llamamos nuestra complicidad. La primera fue cuando decidimos armar el Primer Congreso Nacional de Investigaciones sobre las Mujeres. Lo organizamos con el Centro de Estudios de Género (CEG) de la Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; se desarrolló del 23 al 25 de mayo de 2001. Lo recordamos tal cual, no sólo por las peripecias que pasamos como coorganizadoras –con María del Carmen García subimos y bajamos– sino por la cantidad de ponentes que recibimos (alrededor de 120), lo que rebasó nuestras expectativas. Tuvimos que ocupar varios salones de la Facultad de Filosofía y Letras, por fortuna el entonces director de la Facultad Dr. Roberto Hernández Oramas nos apoyó.

Debemos decir que entonces no había tantos coloquios ni congresos sobre mujeres, ni de género; algunos centros y programas de estudios de la mujer pasaron a denominarse de estudios de género; más tarde en otras instituciones educativas del país se gestaron áreas de investigación y de especialización. El CEG tenía algunos años de haberse fundado. Parte de los trabajos que se expusieron en ese Primer Congreso aparecieron en *Estudios históricos sobre las mujeres en México*, libro publicado en el 2006 (Herrera). El entusiasmo por ver y conocer a tantas investigadoras ponentes y los temas que se abordaron nos cubrió con una estela de ánimo al imaginar un futuro sobre la historia de las mujeres y de las mujeres en la historia, cuando entonces había pocos programas y/o centros de estudios que, por fin, salían de la Ciudad de México. Así visualizamos la historia de las mujeres en las regiones, en las ciudades y por supuesto en Puebla. Sin detenernos más en ese Congreso –del que se habló durante varios días en la

prensa que cubrió ampliamente este acontecimiento– solo anotamos que en ese marco solicitamos al Honorable Ayuntamiento de Puebla que se dieran reconocimientos de Visitante Distinguida a tres conferencistas magistrales. La tarde del 24 de mayo en el Salón de Cabildos se los entregaron a la filósofa feminista doctora Graciela Hierro (†), a la reconocida historiadora Josefina Muriel (†) y a la doctora Soledad Loaeza, las tres de gran trayectoria.

Lo antes narrado es el preámbulo para comprender que vivíamos inmersas en un ambiente académico del que salíamos a buscar y conocer quiénes estudiaban a las mujeres. Así aprendimos las formas de escritura y lenguaje de las mujeres y el feminismo nos enseñó a relacionarnos con él. Como bien apunta Ana María Martínez de la Escalera, el feminismo académico debe:

Aprender el nuevo vocabulario de las mujeres en lucha, para hablar su idioma. Relacionarse críticamente con el feminismo hegemónico, que si bien posee una trayectoria de éxitos no menospreciables, oculta la voz de los colectivos y reinstaura un feminismo individualista [...] Esto anterior es importante; las mujeres han aprendido a hablar por las víctimas que no tienen voz, y entre estas víctimas están los cuerpos de los vivientes que, como el cuerpo de las mujeres, han sido reducidos por la violencia de género a propiedades (Escalera, 2018, p. 8).

Siguiendo esta premisa Elva Rivera abordó en “Las fuentes, los centros y los fondos documentales sobre las mujeres en México” problemáticas esenciales; apoyada en el feminismo aclaró cómo con él podemos distinguir dos tipos de estudios históricos sobre las mujeres: los elaborados en alguna de las corrientes historiográficas contemporáneas y los feministas. Así distingue la interpretación androcéntrica con la que se ha abordado la historia y el impacto de los estudios feministas, que han creado, incluso, algunos centros de documentación (Rivera, 2006, pp. 423-430). La docencia esperaba su turno. En el 2004 la doctora Elva propuso, aprovechando las modificaciones al plan de estudios de la Licenciatura en Historia, la incorporación del Seminario optativo de Historia y Género, el que se abrió casi inmediatamente. Así empezamos a impartirlo de forma alterna. En el 2005 la doctora Tirado propuso este Seminario en la Maestría en Historia y desde entonces

se ha mantenido; por más que se le cambia de nombre predomina el término género. A partir de 2019, desde el inicio del programa del Doctorado en Historia, se imparte el curso como una historiografía de la historia de género. Según comentarios de la reconocida historiadora Ana Lau, debiera denominarse Historia Feminista o Feminismo e Historia porque género es una categoría analítica. Con esta acertada observación podremos cambiar la denominación en un futuro.

Aunque debido a nuevas modificaciones en el mapa curricular, el Seminario optativo desapareció en la Licenciatura, y se siguió ofertando en la Maestría de Historia; desde el 2005 se han dirigido varias tesis y se ha entusiasmado a otro/as tesistas. La doctora Elva, por su parte, en el 2013 participó en la fundación de la Maestría en Estudios de Género de la Universidad Autónoma de Tlaxcala, donde impartió clases; igualmente en la Maestría en Humanidades de esa Universidad; en ambas dirige tesis. La relación con la investigación y la docencia ha sido fructífera y a la distancia observamos que los temas abordados por las/os tesistas muestran un abanico de la historia de las mujeres en Puebla: el derecho al voto, la prostitución, los jóvenes (en las zonas rurales o urbanas), las estudiantes universitarias han merecido un interés especial. El estudio de las masculinidades ha llamado la atención, tanto como la construcción de la paternidad o el trabajo e identidad de los artesanos; las mujeres de la izquierda y de la derecha poblana; los dobles discursos de la modernidad; los estudios de criminalidad, donde las mujeres transgresoras ocupan la atención, no sólo las de mediados del siglo xix sino también las de finales del xx. El trabajo y las asimetrías salariales están presentes y los divorcios en las mujeres tlaxcaltecas. Los espacios privados y los públicos, así como los discursos institucionales, han sido analizados; también las mujeres de élite en el Segundo Imperio. Hemos develado mujeres anónimas y las hemos vuelto historiables; se ha trabajado en mujeres hasta antes invisibles, como trabajadoras en fondas y figones; mujeres dueñas de pulquerías que defienden sus espacios de trabajo. Los estudios sobre la violencia han atraído la atención de varias tesistas; abordan diferentes periodos y espacios de estudio, como la violencia a las mujeres en el porfiriato, el acoso sexual, temas que, aunque se analizan en tiempos pasados mantienen su vigencia. Las

comunidades indígenas atraen el interés, como el estudio entre hombres y mujeres nahuas de Yaohnuac, Puebla. A través de las tesis se cubre un amplio periodo que va de la intervención francesa a los años setenta del siglo xx. Si bien son pocos los alumnos que abordan temas de género, hemos tenido y seguimos incorporando estudiantes interesados en mostrar las diferencias de género.

Además de la docencia, hemos impulsado un espacio académico para difundir los conocimientos que vamos generando, para intercambiar opiniones con otras colegas. Todo esto se ha logrado con la apertura del Seminario de Historia de las Mujeres y de Género, que en el 2013 volvimos permanente, lo que ha permitido el enriquecimiento de conocimientos con otras colegas sobre fuentes, enfoques, conceptos; en el 2021 organizamos la VIII versión del Seminario, el lugar sede fue Cuitzeo, Michoacán y nuestros anfitriones organizadores Beatriz Adriana Gaytán Villalpando y Ulises Sebastián Serrano Arias. Así hemos organizado con los cuerpos académicos de otras universidades un espacio académico de reflexión y, por qué no, de recreación al compartir afinidades temáticas. Este recorrido académico lo hicimos con el Cuerpo Académico de Historia Sociocultural de la Universidad Autónoma de Sinaloa, al que pertenece la doctora Mayra Lizzete Vidales Quintero; con el Cuerpo Académico Escenarios de la Comunicación de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, al que pertenecen las doctoras Rosa María Valles Ruiz y Elvira Hernández Carballido. Con la Universidad Autónoma de Querétaro hemos trabajado con el Cuerpo Académico 55, Modernidad, Desarrollo y Región, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, al que está suscrita la doctora Oliva Solís Hernández, y el CA78 Estudios en Educación, del Instituto de Investigaciones en Educación, de la Universidad Veracruzana al que se encuentran incorporadas las doctoras Ana María García García y Julieta Arcos Chigo; además María del Rocío Ochoa García, del Centro de Estudios de Género de la Universidad Veracruzana, nombrada recientemente Coordinadora de este Centro. Con la doctora Norma Gutiérrez, de la Universidad Autónoma de Zacatecas, cuyo CA es UAZ-CA-184 “Estudios sobre educación, sociedad, cultura y comunicación”.

A las ediciones de los seminarios hemos invitado siempre a nuestras y nuestros tesisistas, a quienes inician y a quienes van avanzados, con

el afán de que enriquezcan y profundicen sus conocimientos con sus pares y con las investigadoras; esta es otra oportunidad para conocer lo que descubren las investigadoras y para indagar con estudiantes de otras instituciones.

Es importante subrayar nuestra participación en la Red Mexicana de Género, Ciencia y Tecnología (Red Conacyt) y en el Seminario Nacional de Estudios de los Movimientos Estudiantiles (DGPA-UNAM), donde el tema central de nuestra colaboración colegiada corresponde a los estudios sobre la condición de las mujeres en ciencia y tecnología y la participación de las mujeres en los movimientos estudiantiles. En estos rubros hemos participado con proyectos de investigación cuyos resultados han sido publicados en diversos artículos, capítulos y libros.

Nuestro trabajo colectivo estuvo plasmado en la línea de generación y aplicación del conocimiento sobre género e historia desde el año de 2006 hasta el 2018 en el Cuerpo Académico 142 Estudios Históricos. Hoy sigue siendo línea central en el Cuerpo Académico 331 CA BUAP Historia de las Prácticas Políticas: Género e Identidad, dirigido por la doctora Gloria A. Tirado Villegas y en el que participan las doctoras Elva Rivera Gómez y Lidia E. Gómez García.

El trabajo ha sido incesante y hemos compartido con nuestros y nuestras estudiantes la pasión por aportar al conocimiento de las mujeres; no lo hacemos como una historia complementaria sino como la construcción de una historia con H mayúscula, que permita conocer los triunfos de las mujeres, sus retos, sus aportaciones, transgresiones, liderazgos, estrategias, y no sólo las asimetrías, la subordinación, la segregación, la violencia, lo que también señalamos. En el abanico temático han ocupado una inclinación sustancial los estudios sobre las mujeres universitarias, las catedráticas y las estudiantes, no sólo por nuestras propias investigaciones sino por que despiertan el interés de alumnas de maestría. *La profesionalización femenina en el Colegio del Estado de Puebla, 1919-1937*, tesis que presentó en 2012 Jazmín Bustamante, que es una aportación sustancial a la historia de las mujeres en el estado de Puebla como a la de la propia institución (Saldaña, 2012).

## Los valiosos caminos de la enseñanza

La Historia de las mujeres es indispensable y básica para lograr la emancipación de la mujer. Esta es la convicción a la que he llegado basándome en la teoría y en la práctica después de veinticinco años de estudiar, escribir y enseñar Historia de las mujeres. El argumento teórico se tratará ampliamente en este libro; el argumento práctico nace de la observación de los fuertes cambios de conciencia que experimentan las estudiantes de Historia de las mujeres.

**Gerda Lerner (1990, p. 1)**

Otro aporte, es la formación de estudiantes en la línea de investigación género e historia que desarrollamos desde 2001. Hemos sido asesoras de estudiantes becarios de proyectos colectivos e individuales y de los programas de jóvenes investigadores de la Vicerrectoría de Investigación y Estudios de Posgrado de la BUAP. A nivel nacional hemos sido asesoras de estancias de investigación de alumnos y alumnas de instituciones de educación superior en los programas del verano DELFIN y de la Academia Mexicana de Ciencias desde el 2007 al 2018, en temas relacionados con género, ciencia y tecnología, así como en historia de las mujeres y estudios de género. Hemos asesorado a estudiantes de posgrados registrados en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad de Conacyt y también a estudiantes de posgrado extranjeros cuyo interés ha sido la participación de las mujeres en el movimiento estudiantil de 1968.<sup>1</sup>

Con el interés de dar a conocer mujeres pioneras en profesiones se propuso en 2016 el Premio Herminia Franco Espinosa en el seno del Comité Institucional para la Promoción de la Igualdad Sustantiva en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; la iniciativa se aceptó y se instituyó que el premio fuera entregado en el marco del Foro para la promoción de la igualdad sustantiva en la BUAP. El 7 de marzo se entregaron los premios Herminia Franco Espinosa a las ganadoras del concurso a la mejor tesis, en honor a la primera médica titulada en el Colegio del Estado de Puebla, lo cual hasta ese año se desconocía. Tuvimos el gusto de que Miriam Hernández Dávila recibiera el premio a la mejor tesis de maestría por *Violencia*

---

<sup>1</sup> Carmina Quirarte, de la Universidad Fullerton, EUA, en 2007.



contra las mujeres en el porfiriato<sup>2</sup>, y el 17 de octubre de 2017 a Carolina Zenteno Roldán le fue entregado el premio Sor Juana Inés de la Cruz por su tesis de maestría *Una comparación de género en el trabajo de figones, fondas y restaurantes. Ciudades de Puebla y México, 1910-1920*.<sup>3</sup> Los premios de ambas nos llenan de orgullo y satisfacción. A estos reconocimientos se agrega el que ambas tesis fueran elegidas, entre cuatro ganadoras, para ser publicadas por el Honorable Ayuntamiento de la Ciudad de Puebla, en el 2020 (Zenteno, 2021, p. 177; Hernández, 2021, p. 170).

Como complemento al trabajo de investigación que hemos impulsado con el Seminario Permanente de Historia de las Mujeres y Género se han publicado algunos libros: *Seguir las huellas. Hacia el Primer Centenario del Congreso Feminista, 1916-2016*, (2015); *Variedad y diversidad. Acercamientos a los trabajos, actividades y condiciones de las mujeres en México, siglos xix y xx* (2016), y *Caminar por senderos propios. Las mujeres en los siglos xvii-xx* (2018), libro que fue presentado en el primer Coloquio de Tesistas y *De las rebeliones a los movimientos sociales. Memoria, trayectorias y fuentes sobre la participación de las mujeres en México* coordinado por nosotras y la Dra. Ana María García García (Rivera, Tirado, García, 2019).

Desde luego que al impulsar a estudiantes a participar en el Seminario Permanente de Historia de las Mujeres y Género sus trabajos, una vez dictaminados, se incorporaron en las publicaciones; por ejemplo, en *Seguir las huellas. Hacia el Primer Centenario del Congreso Feminista, 1916-2016*, (2015) se presentan los textos de Mariana Marín Ibarra, “Visibilizar a las poblanas del siglo xix”; de Beatriz Adriana Gaytán Villalpando, “El delito de injuria, propio de la mujer, 1870”; de Rita Miriam Hernández Dávila, “Fuentes para la historia de las mujeres. Porfiriato”; de Carolina Zenteno Roldán, “Mujeres y el precio de la comida en Puebla y México 1915-1917”. En coautoría con Elva Rivera Gómez publican Gabriela Calleros Buen-

---

<sup>2</sup> Esta tesis de maestría fue dirigida por la doctora Blanca Esthela Santibáñez Tijerina, investigadora adscrita al Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades “Alfonso Vélaz Pliego” de la buap, la menciono porque Míriam tomó el Seminario de Historia de Género con la doctora Tirado.

<sup>3</sup> Tesis dirigida por la doctora Gloria A. Tirado Villegas.

fil y Consuelo Benavides Benavides “La presencia femenina en los diarios mexicanos”.<sup>4</sup>

Los textos revelan las formas en que se entreteje la historia de las mujeres, donde la interdisciplinariedad está presente, aunque en las tesis predomina el enfoque de los estudios históricos. En *Variedad y diversidad. Acercamientos a los trabajos, actividades y condiciones de las mujeres en México. Siglos xix y xx* (2017) participa Mariana Marín Ibarra con “Voces ocultas, las preceptoras poblanas de primeras letras del siglo XIX”; en coautoría con Elva Rivera Gómez, Monserrat Ortega Cortés publica “Caminar por la calle, masculinidades y los reglamentos del gremio de los aguadores en Puebla, 1888-1892”. Beatriz Adriana Gaytán Villalpando y Ulises Sebastián Serrano Arias presentan “Las mujeres poblanas en el remate de prendas y juicios por impago, 1870”. Carolina Zenteno Roldán avanza con el tema “Razones femeninas en la industria del pan y dulce; Puebla, 1909-1913”.<sup>5</sup>

En el libro más reciente, *Caminar por senderos propios. Las mujeres en los siglos xvii-xx* (2018), participan menos estudiantes y se ocupan de otros temas. Aparecieron Rita Miriam Hernández Dávila, con “Las mujeres y la violencia en Puebla. Dos realidades, el porfiriato y su pantalla de progreso”; Ana Karen López Candia con “Ante el deber y el derecho: madre, mujer y obrera frente al artículo constitucional 123”; Mónica Ginez Toriz y Ulises Sebastián Serrano Arias, “Discursos representativos de la mujer migrante siglo XX”.<sup>6</sup> Estas tres publicaciones muestran un trabajo constante y a la vez puntualizan los distintos tópicos de interés que se han seguido.

---

<sup>4</sup> Mariana Marín Ibarra, pp. 31-46; Beatriz Adriana Gaytán Villalpando, pp. 47-58; Rita Miriam Hernández Dávila, pp. 59-76; Carolina Zenteno Roldán pp. 77-94; Elva Rivera Gómez, Gabriela Calleros Buenfil, Consuelo Benavides Benavides, pp. 239-254, en *Seguir las huellas. Hacia el Primer Centenario del Congreso Feminista, 1916-2016* (2015).

<sup>5</sup> Mariana Marín Ibarra, pp. 39-50; Elva Rivera Gómez y Monserrat Ortega Cortés, pp. 51-66; Beatriz Adriana Gaytán Villalpando y Ulises Sebastián Serrano Arias, pp. pp. 67-84; Carolina Zenteno Roldán, pp. 101-116; en *Variedad y diversidad. Acercamientos a los trabajos, actividades y condiciones de las mujeres en México. Siglos XIX Y XX*. (2017)

<sup>6</sup> Rita Miriam Hernández Dávila, pp. 103-116; Ana Karen López Candia, pp. 117-128; Mónica Ginez Toriz y Ulises Sebastián Serrano Arias, pp. 217-226, en *Caminar por senderos propios. Las mujeres en los siglos xvii-xx*. (2018)

No hemos señalado la cantidad de publicaciones que hemos realizado individualmente ni las que hemos coordinado porque nos hemos apegado solamente a lo relacionado con el Seminario Permanente de Historia de las Mujeres y Género. Tampoco desconocemos que en este campo del conocimiento otras historiadoras están aportando desde el Centro de Estudios de Género y fuera de él, en todo caso dejamos un balance historiográfico para otra ocasión. Sí referimos la oportunidad de colaborar y trabajar en red con varias colegas de la BUAP y de otras instituciones. Elva Rivera con la doctora Josefina Manjarrez han propuesto en la Maestría en Educación de la Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP la línea de investigación de género y educación; se agrega nuestra querida colega doctora Lidia E. Gómez, quien dirige a varias estudiantes, algunas de ellas participaron en este primer Coloquio, tanto de pregrado como de posgrado de la FFyL como de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla. Una advertencia: la lista que incluimos al final de este texto no incorpora las tesis de posgrado de las que formamos parte los comités de tesis ni de las que están en curso.

## **A manera de conclusiones**

Como conclusiones podemos decir que los retos que se nos presentaron al inicio consistían en mostrar que nuestra dirección de tesis era seria y fundamentada; la academia poco a poco fue reconociendo la importancia de las temáticas abordadas en las tesis. La aportación al conocimiento de la historia de “ellas”, sin duda, ha podido precisar problemáticas que exigían otras interpretaciones, como los estudios de la violencia. También se han dado a conocer actrices que habían pasado desapercibidas; se ha identificado a muchas de ellas que no solo eran invisibles en la historia sino invisibles a las mismas historiadoras de las mujeres.

Hacemos notar la satisfacción de dirigir a estudiantes varones; para ellos ha sido un reto romper con los estereotipos y prejuicios sobre lo que deben estudiar los hombres, sus tesis sobre masculinidades o la historia de las mujeres han mostrado un camino y líneas de investigación que abren e invitan a otros estudiantes. Vencer estas rémoras en el camino fortalece los estudios que se impulsan en la línea del cono-

cimiento de género y con satisfacción vimos que tanto en el primer, como en el segundo Coloquio de Tesistas: *Teoría, métodos y fuentes en los estudios sobre las mujeres y género*, se incorporan jóvenes de otras instituciones del país.

No dejamos de mencionar el apoyo que hemos tenido de nuestras autoridades; la publicación de los libros ha sido posible con recursos de nuestro cuerpo académico y con aportación de los directores de la FFyL, especialmente del doctor Ángel Xolocotzi Yáñez, quien como académico comparte el interés de difundir los conocimientos que produce la investigación. Finalmente reiteramos que la fortaleza de nuestra línea de investigación de género ha sido sustancial en el crecimiento de nuestros cuerpos académicos, tanto del 142 Estudios Históricos, como el CA 331 Historia de las prácticas políticas: Género e identidad, que registramos desde el 2018.

<b>TESIS DE LICENCIATURA EN HISTORIA</b>			
<b>AÑO</b>	<b>ESTUDIANTE</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>DIRECTORA</b>
1999	Angélica Ramírez Pérez	<i>Historia de la prostitución en Puebla, 1910-1917.</i>	Dra. Gloria A. Tirado Villegas
2004	Guadalupe Roldán Palacios	<i>El movimiento por el derecho al voto. Lo visible y lo invisible. Puebla.</i>	Dra. Gloria A. Tirado Villegas
2004	Teresita Rojas Juárez	<i>Las mujeres católicas de Libres, Puebla. Los años veinte.</i>	Dra. Gloria A. Tirado Villegas
2006	Héctor Rojas Nolasco	<i>Tradición e identidad masculina en las formas de organización del trabajo artesanal.</i>	Dra. Gloria A. Tirado Villegas
2006	Isaac Valderrama Yáñez	<i>La construcción social de la paternidad en una familia poblana, 1889-1950. Un estudio de caso.</i>	Dra. Gloria A. Tirado Villegas
2007	Karol Méndez Polanco	<i>Mujeres de la derecha poblana, de 1950 a 1975.</i>	Dra. Gloria A. Tirado Villegas
2008	Carolina Zenteno Roldán	<i>Rito y servicio cotidiano del gusto. Treinta años en el hacer y quehacer femenino poblano, después del año internacional de la mujer”</i>	Dra. Gloria A. Tirado Villegas
2008	Denisse del Carmen Muñoz Asseff	<i>Los dobles discursos de la modernidad y el sometimiento de las mujeres a los espacios privados en México de 1950 a 1970.</i>	Dra. Gloria A. Tirado Villegas
2008	Mariana Marín Ibarra	<i>Las mujeres en la ciudad de Puebla durante el segundo imperio mexicano.</i>	Dra. Gloria A. Tirado Villegas

<b>TESIS DE LICENCIATURA EN HISTORIA</b>			
<b>AÑO</b>	<b>ESTUDIANTE</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>DIRECTORA</b>
2009	Eufemia Rosas Aguilar	Jóvenes, identidad y género en la comunidad de San Mateo Tlaixpan, Tecamachalco Puebla., 1940-1970.	Dra. Gloria A. Tirado Villegas
2010	Rita Miriam Hernández Dávila	Lo prohibido y lo permitido para la mujer, del porfiriato a la revolución.	Dra. Gloria A. Tirado Villegas
2011	María del Rocío González Ramos	Del aguamiel a la cebada: el pulque en la vida cotidiana de Puebla 1900-1940. Colegio de Historia, FFyL - BUAP	Dra. Elva Rivera Gómez
2012	Guadalupe García Jiménez	Mujeres tlaxcaltecas ante el divorcio, (1934-1937). Licenciatura en Historia, FFyL-UATX.	Dra. Elva Rivera Gómez
2014	Laura Alejandra Morales Rosas	Imágenes ideales, una aproximación a la construcción de la identidad femenina a través de Mignon, la revista de la mujer.	Dra. Gloria A. Tirado Villegas
2018	Karla Varela Martínez	Agresiones sexuales a mujeres en el estado de Puebla, 1895-1942.	Dra. Gloria A. Tirado Villegas
2018	Javier Ruiz Pérez	Las mujeres de élite y su papel en la cortesanía durante el imperio de Maximiliano.	Dra. Gloria A. Tirado Villegas
2021	Margarita Balcázar Galicia	Expresión del cuerpo femenino en la danza moderna de México, 1877-1950: la institucionalización de la danza	Dra. Elva Rivera Gómez

<b>TESIS DE MAESTRÍA EN HISTORIA</b>			
<b>AÑO</b>	<b>ESTUDIANTE</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>DIRECTORA</b>
2010	Xochitl Martínez Olivares	Hortensia Calles Torreblanca.	Dra. Gloria A. Tirado Villegas
2013	María del Rosario Díaz Solís	Estilos de comportamiento y carisma de las lideresas políticas mexicanas. Maestría en Psicología Social, BUAP.	Dra. Elva Rivera Gómez, codirectora
2014	Rita Miriam Hernández Dávila	Violencia contra las mujeres poblanas en el porfiriato.	Dra. Blanca Esthela Santibáñez Dra. Gloria A. Tirado Villegas, codirectora
2014	Carolina Zenteno Roldán	Una comparación de género en el trabajo de figones, fondas y restaurantes. Ciudades de Puebla y México, 1910-1920.	Dra. Gloria A. Tirado Villegas

<b>TESIS DE MAESTRÍA EN HISTORIA</b>			
<b>AÑO</b>	<b>ESTUDIANTE</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>DIRECTORA</b>
2014	María Elena Bravo Hernández	Representación social de la violencia de género: estudio entre hombres y mujeres nahuas de Yaohnuac, Puebla. Maestría en Psicología Social, BUAP.	Dra. Elva Rivera Gómez, codirectora
2016	María Angélica Ramírez Pérez	Violencia, violencia sexual en Tecamachalco, Puebla	Dra. Gloria A. Tirado Villegas
2016	Ana Karen Sánchez Jasso	Desigualdades de género en ciencia. El caso de las científicas de la UAEMEX.	Dra. Elva Rivera Gómez, codirectora.
2016	Mitzi Cuadra Urbina	Violencia de género y educación en la modernidad. Una aproximación psicosocial en la Universidad Alvard de Puebla. Maestría en Estudios de Género, UATx	Dra. Elva Rivera Gómez
2017	Irais Campos Saldaña	Violencia masculina en estudiantes del COBAT II del municipio de Panotla, Tlaxcala. Maestría en Estudios de Género, UATx	Dra. Elva Rivera Gómez
2017	Martha Elba del Río Mendieta	Las “mujeres del azúcar”: su presencia en la agroindustria azucarera mexicana, 1970-2000. Un estudio desde el punto de vista de género.	Dra. Gloria A. Tirado Villegas
2018	Alma Guadalupe Martínez Sánchez	Un análisis de las masculinidades en tres películas de José Revueltas en el cine de la época de oro.	Dra. Gloria A. Tirado Villegas
2019	José Eduardo Portes Gil León	Poder del discurso/dominación de la diferencia. Aproximaciones cartográficas de la opresión en estudiantes de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. Maestría en Estudios de Género, UATx.	Dra. Elva Rivera Gómez
2020	Arixbeth Sánchez García	De lo invisible a lo visible: El discurso en torno a la criminalidad femenina en Xalapa, 1929-1950	Maestría en Historia, ICSyH
2021	José Manuel Pedroza Cervantes	La profesionalización docente: voces y quehaceres de las mujeres de la Escuela Normal Primaria de Xalapa: 1892- 1920	Maestría en Historia, ICSyH

TESIS DE DOCTORADO			
AÑO	Estudiante	Título	Directora
2017	Mariana Marín Ibarra	Los inicios de la escolarización: la creación de la educación pública en la ciudad de Puebla, 1830-1860. Doctorado en Educación, UATx.	Dra. Elva Rivera Gómez, codirectora.
2020	Beatriz Adriana Gaytán Villalpando	La mujer y el aborto en Puebla durante la segunda mitad del siglo XX. Programa Institucional de Doctorado en Historia, Universidad Michoacana de San Nicolás Hidalgo	Dra. Gloria A. Tirado Villegas, Codirectora.
2019 (en proceso)	Carolina Zenteno Roldán	El territorio de la prostitución en la ciudad de Puebla 1895-1918. Doctorado en Historia, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, BUAP	Dra. Gloria A. Tirado Villegas
2019 (en proceso)	Rita Miriam Hernández Dávila	Casos de violencia contra mujeres en los años sesenta. Puebla. Doctorado en Historia, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, BUAP	Dra. Blanca Esthela Santibáñez

## Referencias bibliográficas

- Hernández, D. R. M. (2020). *Violencia contra las mujeres, durante el porfiriato en Puebla*, Puebla, México: Secretaría del Ayuntamiento, Colección memoria de la ciudad.
- Lerner, G. (1990). *La creación del patriarcado*, traducción castellana de Mónica Tusell, Barcelona, España; Editorial Crítica.
- Martínez de la, A. M. (2018). “Crítica feminista, academia y movimientos”, en *Laboratorio Nacional de Diversidades*, 20 de abril de 2018. Disponible en <https://www.animalpolitico.com/diversidades-fluidas/critica-feminista-academia-y-movimientos/>
- Rivera, G. E. (2006). “Las fuentes, los centros y los fondos documentales sobre las mujeres en México”, en Herrera, F. L. (coord.), *Estudios históricos sobre las mujeres en México*, Puebla, México: BUAP-Centro de Estudios de Género. Dirección de Fomento Editorial, pp. 423-430.

- Rivera, G. E., Tirado, V. G., García G. A. M. (2019). *De las rebeliones a los movimientos sociales. Memoria, trayectorias y fuentes sobre la participación de las mujeres en México*, Veracruz, México: Biblioteca Digital de Humanidades de la Dirección General del Área Académica de Humanidades de la Universidad Veracruzana.
- Saldaña, B. J., Tirado, V. G. (2012). “Tras las huellas de las primeras catedráticas universitarias. UAP”, en *Cuadernos del Posgrado de Historia*, Puebla, México: ICSyH/BUAP, otoño-invierno, 2012, pp. 89-101.
- Tirado, V. G. A. y Rivera, G. E. (2015). *Seguir las huellas. Hacia el Primer Centenario del Congreso Feminista, 1916-2016*, Puebla, México: Cuerpo Académico Estudios Históricos, BUAP, UAS.
- \_\_\_\_\_, (2018). *Caminar por senderos propios, las mujeres en los siglos xvii-xx*, Puebla, México: FFyL, BUAP-Universidad Autónoma de Querétaro.
- \_\_\_\_\_, (2016). *Variedad y diversidad. Acercamientos a los trabajos, actividades y condiciones de las mujeres en México, siglos xix y xx*, Puebla, México: Cuerpo Académico Estudios Históricos, BUAP.
- Zenteno R. C. (2020). *Una comparación de género en el trabajo de figones, fondas y restaurantes. Ciudades de Puebla y México, 1910-1920*, Puebla, México: Puebla, Secretaría del Ayuntamiento, Colección memoria de la ciudad.