

**Elva
Rivera Gómez**

Editora científica

© <https://orcid.org/0000-0003-1033-0313>

✉ elva.rivera@gmail.com

Docente investigadora adscrita a la Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Integrante del Cuerpo Académico de Historia de las Prácticas Políticas: Género e Identidad. Doctora en Historia de México e integrante del Sistema Nacional de Investigadores, nivel I. Últimos libros coordinados: Tirado Villegas Gloria A. y Elva Rivera Gómez (coords.), *Caminar por senderos propios. Las mujeres en los siglos xix-xx, México*, 2018, UAQ-BUAP; Tirado Villegas, Gloria y Rivera Gómez, Elva (coords.), *Variedad y diversidad. Acercamientos a los trabajos, actividades y condiciones de las mujeres en México siglos xix y xx. México: BUAP*, 2017.

El presente trabajo es una mirada de largo aliento que rescata la participación femenina en México para la construcción colonial y nacional. Durante el periodo novohispano se reconocen fuentes que evidencian la participación femenina: a las esclavas, el delito de estupro, pero también, se refieren a las sensibilidades al profundizar en el amor o el pecado nefando.

Con el nacimiento de la nación mexicana, la transgresión de las mujeres se evidenció en el ámbito educativo mediante su instrucción o la formación de profesoras; en contraposición a esta toma del espacio público, el cuerpo femenino fue violentado y castigado a través de los espacios de encierro. La concepción de la belleza y el pasado indígena se reconoció como símbolo de la nación mexicana y los aportes intangibles, como la receta del mole, para el siglo XX fungieron como elementos de identidad y desarrollo empresarial de las migrantes.



Ausencias en Clío. Género e historia en México (s.XVII-XX)

Ausencias en Clío

Género e historia en México
(s.XVII-XX)

Mariana Marín Ibarra · Gloria A. Tirado Villegas

Elva Rivera Gómez

Editoras científicas



**Mariana
Marín Ibarra**

Editora científica

© <https://orcid.org/0000-0002-0599-4732>

✉ clasedeetica@hotmail.com

Candidata al Sistema Nacional de Investigadores. Doctora en Educación por la Universidad Autónoma de Tlaxcala, actualmente adscrita a la Dirección Institucional de Igualdad de Género de la BUAP. En 2019 es la creadora del “Manual para la incorporación de la perspectiva de género en el relato histórico- discurso para incluir personas y grupos menos representados/as en los discursos turísticos en el Estado de Puebla”, Instituto Poblano de las Mujeres.

**Gloria A.
Tirado Villegas**

Editora científica

© <https://orcid.org/0000-0002-8840-0847>

✉ gtiradovillegas@gmail.com

Docente investigadora adscrita en el Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Integrante del Cuerpo Académico de Historia de las Prácticas Políticas: Género e Identidad. Doctora en Historia de México e integrante del Sistema Nacional de Investigadores, nivel II. Cuenta con varios libros publicados, los más recientes son: Tirado Villegas Gloria A. y Rivera Gómez Elva (coords.) (2018). *Caminar por senderos propios. Las mujeres en los siglos xix-xx. El 68. Puebla y su Universidad* (2019).