

## OTROS TÍTULOS

**Aproximación a la historia de la fiesta de San Francisco de Asís en Quibdó desde las dinámicas poblacionales del Alto Chocó siglos XVI - XIX**

Charo Pacheco Orozco  
Autora

**Lenguajeando mediación pedagógica**

Jorge Eliécer Olaya Garcerá  
Carlos Fajardo Guevara  
Prado Rojas Cruz  
Edinson Delgado Martínez  
Editores científicos

**Pedagogía, afrocolombianidad y cine. Un diálogo de saberes**

María Constanza Cano Quintero  
Edinson Corcino Balanta  
Luis Carlos Granja Escobar  
Percucho Mejía  
Carlos Alberto Quintero Cano  
Autores

Este libro es el tercer volumen colectivo que publican los estudiantes de la 8va cohorte del Doctorado en Humanidades, Línea Historia Cultural de Colombia, de la Universidad del Valle; los otros dos han versado sobre teoría de la cultura y la cultura visual. La voluntad, el afán por dar a conocer los avances de sus investigaciones tiene que ver con el mismo espíritu académico que guía su labor docente: el debate de ideas, la reflexión y la producción de conocimiento escrito. Así entendida, esta nueva entrega es una contribución a los estudios de la cultura escrita en toda su amplia gama de matices; al mismo tiempo que informa de las investigaciones que actualmente se adelantan en la capital del Valle del Cauca. El hilo conductor de todos los capítulos de esta obra es la cuestión ideológica, de poder, visible detrás de las motivaciones y las intenciones de los escritos que dejan ver su voluntad prescriptiva. En algunos casos será menos explícita, como en las novelas o en algunos tratados y en otros será más evidente, como en los informes de derechos humanos o en los manuales escolares; la cuestión aquí es que todas hacen parte de lo que Gilberto Loaiza Cano llamó en su momento las "escrituras del orden", esto es, formas textuales cuyo objetivo era coadyuvar a la construcción y afirmación de un nuevo orden nacional, a ejercer un dominio sobre el territorio y la población que lo ocupaba y a reglamentar los comportamientos individuales y colectivos.

UNIVERSIDAD  
SANTIAGO  
DE CAU  
EDITORIAL

ISBN: 978-628-7501-44-7  
9 786287 150144

ESCRITURAS PRESCRIPTIVAS:  
ACERCAMIENTOS DESDE LA HISTORIA CULTURAL

# ESCRITURAS PRESCRIPTIVAS:

## ACERCAMIENTOS DESDE LA HISTORIA CULTURAL

Bissy Perea Bonilla y  
Danilo Duarte

Editores científicos

UNIVERSIDAD  
SANTIAGO  
DE CAU  
EDITORIAL

## Editores científicos

**Bissy Perea Bonilla**

bissy.perea@gmail.com  
https://orcid.org/0000-0002-0579-6197  
Universidad Santiago de Cali

Historiadora y magíster en Historia de la Universidad del Valle, se ha desempeñado como docente hora catedra en la Universidad del Valle sede Meléndez y seccional Palmira. Ha sido docente de la Universidad Santiago de Cali y Directora del programa de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación de esa misma Universidad. Es miembro de los grupos de investigación: CIEDUS de la Universidad Santiago de Cali y REGIÓN y CUNINO de la Universidad del Valle. Actualmente es docente en el sector público en el área de sociales.

**Danilo Duarte Pérez**

danilo.duarte@correounivalle.edu.co  
https://orcid.org/0000-0002-5099-5179  
Universidad del Valle

Estudiante de Doctorado en Humanidades (Universidad del Valle) posee una Maestría en Historia (Universidad del Valle, 2019) y una Maestría en Museología (Escuela de Conservación, Restauración y Museografía, Manuel del Castillo Negrete, México D.F., 2011). Licenciado en Ciencia política y gestión pública (Universidad Central, Chile, 1997). Becario del Programa de movilidad académica internacional de la Asociación Universitaria Iberoamericana de Posgrado (AUIP), becario testista del Posgrado en Museología de la ENCRyM, México, y becario del programa Becas de la OEA para estudios académicos de posgrado.