

HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA

Jenny Natalia Torres Zambrano
Luisa Fernanda Martínez Delgadillo
Óscar Armando Erazo Santander
Autores



VIGILADA
MINEDUCACIÓN



EDITORIAL



Cita este libro:

Torres Zambrano, J. N., Martínez Delgadillo, L. F. y Erazo Santander, Ó. A. (2020). Herramientas pedagógicas para la enseñanza universitaria. Cali, Colombia: Editorial Universidad Santiago de Cali

Palabras Clave / Keywords:

Herramientas pedagógicas, educación superior, enseñanza universitaria, docencia.

Pedagogical tools, higher education, university education, teaching.

Contenido relacionado:
<https://investigaciones.usc.edu.co/>

HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA

**JENNY NATALIA TORRES ZAMBRANO
LUISA FERNANDA MARTÍNEZ DELGADILLO
ÓSCAR ARMANDO ERAZO SANTANDER
AUTORES**



Torres Zambrano, Jenny Natalia

Herramientas pedagógicas para la enseñanza universitaria / Jenny Natalia Torres Zambrano, Luisa Fernanda Martínez Delgadillo y Óscar Armando Erazo Santander. --Santiago de Cali: Editorial Universidad Santiago de Cali, 2020.

166 páginas: ilustraciones; 24 cm.

Incluye referencias bibliográficas.

ISBN: 978-958-5147-38-6

ISBN (Libro digital): 978-958-5147-39-3

1. Herramientas pedagógicas 2. Educación superior 3. Enseñanza universitaria 4. Docencia

I. Jenny Natalia Torres Zambrano. Facultad de Educación. Universidad Santiago de Cali.

SCDD 370.152

CO-CaUSC

jrgb/2021



HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA

© Universidad Santiago de Cali

© Autores: Jenny Natalia Torres Zambrano, Luisa Fernanda Martínez Delgadillo y Óscar Armando Erazo Santander
Edición 100 ejemplares
Cali, Colombia -
2020

Comité Editorial Editorial Board

Claudia Liliana Zúñiga Cañón
Doris Lilia Andrade Agudelo
Edward Javier Ordóñez
Alba Rocío Corrales Ducuara
Santiago Vega Guerrero
Milton Orlando Sarria Paja
Mónica Carrillo Salazar
Sandro Javier Buitrago Parías
Claudia Fernanda Giraldo Jiménez

Proceso de arbitraje doble ciego:
“Double blind” peer-review.

Recepción/Submission:
Diciembre (December) de 2020.

**Evaluación de contenidos/
Peer-review outcome:**
Febrero (February) de 2021.

Aprobación/Acceptance:
Marzo (March) de 2021.



La editorial de la Universidad Santiago de Cali se adhiere a la filosofía de acceso abierto. Este libro está licenciado bajo los términos de la Atribución 4.0 de Creative Commons (<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>), que permite el uso, el intercambio, adaptación, distribución y reproducción en cualquier medio o formato, siempre y cuando se dé crédito al autor o autores originales y a la fuente <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

AGRADECIMIENTOS

Por sus aportes en la recolección de datos y al contenido de la investigación fuente

Leidy Tatiana Serna (Universidad del Valle)

Por su lectura y aportes al contenido

Diana Patricia Chaux Tabares (Universidad del Valle)

TABLA DE CONTENIDO

1. RESUMEN.....	9
2. A MANERA DE PRESENTACIÓN.....	11
3. CONTEXTO.....	15
4. SOBRE EL CAMPO DE INVESTIGACIÓN.....	20
5. RELEVANCIA Y PERTINENCIA.....	27
6. PARADIGMAS PARA COMPRENDER.....	30
Enseñanza y aprendizaje significativo.....	30
El docente como agente mediador.....	31
El estudiante como constructor de su propio conocimiento.....	32
Libertad de cátedra.....	34
Formación profesional.....	35
Funciones sustantivas universitarias.....	36
Demandas del contexto universitario.....	37
Herramientas pedagógicas.....	38
Recursos de enseñanza.....	39
Competencias en fonoaudiología.....	40
7. HORIZONTE.....	41
8. HALLAZGOS.....	50
a. Herramientas pedagógicas reportadas en los documentos.....	51
b. Herramientas pedagógicas reportadas en las entrevistas.....	91
c. Definición de herramientas pedagógicas.....	102
d. Descripción de herramientas pedagógicas.....	111
9. APRENDIZAJES DE LA EXPERIENCIA.....	133
10. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	147
11. REFERENCIAS.....	151
ACERCA DE LOS AUTORES.....	161
PARES EVALUADORES.....	163

CONTENTS

1. ABSTRACT	9
2. PRESENTATION	11
3. CONTEXT	15
4. ON THE FIELD OF RESEARCH	20
5. RELEVANCE AND RELEVANCE	27
6. PARADIGMS TO UNDERSTAND	30
Meaningful teaching and learning.....	30
The teacher as a mediating agent.....	31
The student as a constructor of his own knowledge.....	32
Academic freedom.....	34
Vocational training	35
University substantive functions.....	36
Demands of the university context	37
Pedagogical tools.....	38
Teaching Resources.....	39
Skills in Speech Therapy.....	40
7. FORECAST	41
8. FINDINGS	50
a. Pedagogical tools reported in documents	51
b. Pedagogical tools reported in the interviews	91
c. Definition of pedagogical tools	102
d. Description of pedagogical tools.....	111
9. LEARNING FROM EXPERIENCE	133
10. CONCLUSIONS AND RECOMMENDATIONS	147
11. BIBLIOGRAPHIC REFERENCES	151
ABOUT THE AUTHORS	161
PEER EVALUATORS	163

1. RESUMEN

La investigación que sustenta este texto estuvo enfocada en describir las herramientas pedagógicas que disponen los docentes para la formación en educación superior, en el marco de la experiencia de formación profesional en fonoaudiología. Se espera que este documento favorezca el ejercicio reflexivo sobre práctica de enseñanza y acción profesional a la luz del conocimiento pedagógico.

El estudio es cualitativo, de tipo descriptivo y de corte transversal. Tuvo dos muestras intencionales y censales: documental y poblacional; la primera conformada por los programas de curso de Práctica Profesional de Fonoaudiología entre enero 2018 y abril 2019 y la segunda por el relato de 18 personas vinculadas bajo el rol de docentes a la Universidad objeto de estudio. Se contemplaron ocho categorías y siete subcategorías de análisis. En los resultados se encontró que los docentes utilizan principalmente las herramientas pedagógicas relacionadas con su saber profesional y el uso de equipos y actividades en escenarios profesionales, lo que da cuenta que privilegian tanto su experiencia profesional, como el uso de las oportunidades que ofrecen los escenarios de Práctica Profesional los cuales potencian un ejercicio constante de exploración, indagación e investigación en el estudiante.

ABSTRACT

The research was focused on describing the pedagogical tools available to teachers for higher education within the framework of the experience of speech therapy. It is expected that this document favors reflective exercise on teaching practice and professional action in the light of pedagogical knowledge.

The study is qualitative, descriptive and cross-sectional. It had two intentional and census samples: documentary and population, the first made up of the speech therapy professional practice course programs from January 2018 to April 2019 and the second for the account of 18 teachers. 8 categories and 7 subcategories of analysis were considered. It was found that teachers mainly use the pedagogical tools related to their professional knowledge and the use of equipment and activities in professional settings, which shows that they privilege both their professional experience and the use of the opportunities offered by the practice settings.

2. A MANERA DE PRESENTACIÓN

Presentation

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura –UNESCO– señala que la educación es un pilar fundamental para el desarrollo, puesto que tiene como propósito inherente contribuir al pleno progreso de la persona y su dignidad. Por ende, esta será relevante en la medida en que promueva el aprendizaje de competencias y capacidades necesarias para la participación plena en las diversas esferas de la vida humana, es decir, que le permita al individuo hacer frente a las exigencias y desafíos de la sociedad, tener acceso a un empleo digno, y desarrollar un proyecto de vida que se relaciona y se vincula con otros sujetos (UNESCO, 2007).

Particularmente en Colombia, la educación es definida como un proceso de formación constante, personal, cultural y social, que se fundamenta en una concepción holística del ser humano, de su dignidad, de sus derechos y sus deberes. En la Constitución Política de Colombia (Asamblea Nacional Constituyente, 1991) se especifica que es un derecho fundamental y para su garantía se dispone el acceso a un servicio público educativo con función social en el que el Estado es el responsable de regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia respecto al mismo con el fin de velar por su calidad, cumplimiento de sus fines y mejor formación moral, intelectual y física de los educandos.

El Ministerio de Educación Nacional –MEN– es el ente gubernamental encargado de formular la política nacional de educación, regular y establecer los criterios y parámetros técnicos cualitativos que contribuyan al mejoramiento del acceso, calidad y equidad de la educación. Para dar cumplimiento, en Colombia el sistema de educación tiene dos componentes para su implementación y seguimiento, que son el de cobertura y calidad. Las instituciones de educación superior, cumpliendo con la demanda de calidad,

estructuran sus acciones alrededor de tres funciones sustantivas que son la docencia, como proceso de enseñanza y aprendizaje de los conocimientos, la investigación científica representada en las diferentes ciencias y contenido de las disciplinas, y la extensión universitaria que articula e interrelaciona la docencia y la investigación, a través de la promoción de interacciones sociales que permitan satisfacer las necesidades del desarrollo cultural y la solución de problemas de la práctica social (Villa, 2002).

Las universidades como instituciones de creación, preservación y promoción de la cultura y el conocimiento, afrontan el gran reto de ampliar su capacidad de respuesta a las diversas exigencias sociales, a las crecientes demandas de responsabilidad social que asumen los profesionales en formación de ser idóneos en la inserción plena de los procesos sociales, productivos y científicos en un contexto complejo, caracterizado por las desiguales situaciones económicas, los vertiginosos cambios tecnológicos y la amplia diversidad sociocultural (Sierra, 2010). De esta manera, es como los procesos de formación de los profesionales por competencias emergen para hacer de la educación un servicio más pertinente a las demandas sociales actuales, donde el ser y saber, como sobre el saber y hacer que, adquieren un significado capaz de ofrecer a los estudiantes aprendizajes significativos que los habiliten para operar con eficacia en el contexto específico de las dificultades y los retos propios de la época y del país.

En este sentido, los docentes juegan un rol fundamental para la transformación de la sociedad, puesto que son quienes crean oportunidades para que los individuos, potencialicen su desarrollo y aprendizaje (Ministerio de Educación, 2017), razón por la que la docencia es considerada como un proceso organizado, intencional y sistemático que orienta los procesos de enseñanza -aprendizaje, exigiendo al profesor el dominio de su área, así como el conocimiento de las estrategias, técnicas y recursos psico-pedagógicos que promuevan la interacción pedagógica y los aprendizajes significativos en los sujetos.

Debido a que existen pocos estudios en la educación superior que retomen las herramientas pedagógicas como alternativa para la disposición de saberes expertos por parte de los docentes a sus estudiantes, con el fin de llevarlos a un aprendizaje significativo, se plantea la presente investigación con el objetivo general, asociado a describir las herramientas pedagógicas que disponen los docentes para la formación de profesionales, en el marco de la experiencia de las asignaturas de Práctica Profesional I y II del programa académico de Fonoaudiología de una universidad del suroccidente colombiano entre enero 2018 – abril 2019.

Lo anterior, con el fin de resaltar su importancia y de hacer un aporte inicial al estudio de las herramientas pedagógicas en el oficio docente en la educación superior, en una universidad del suroccidente colombiano, en el Programa académico de Fonoaudiología en las asignaturas de Práctica Profesional I y II, a través de la revisión de documentos de orientación curricular del programa y realización de entrevistas a docentes a cargo de las asignaturas ya mencionadas, en busca de posicionar la disciplina y la labor del docente universitario en Fonoaudiología desde una mirada distinta e innovadora. Además brindar elementos claves que contribuyan al Programa de Fonoaudiología tanto de la Universidad objeto de estudio, como a otras universidades del país, pero principalmente, a las docentes que hacen parte de este Programa a la revisión crítica y reflexiva de su trabajo y posibilitar una nueva orientación en sus prácticas pedagógicas, en un momento tan crucial como es la reforma curricular del Programa de Fonoaudiología de la Universidad objeto de estudio.

En este documento, se exponen de forma detallada cada uno de los aspectos relacionados con la investigación. La información se organiza de la siguiente manera: en primer lugar, se ubica el planteamiento del problema de investigación y su respectiva justificación; posteriormente, se encuentran los objetivos tanto el general como los específicos; más adelante se recogen los antecedentes investigativos encontrados de orden internacional y local que fueron relevantes y dieron sustento para contextualizar este estudio.

Por otra parte, con el propósito de consolidar una base que permitiera analizar la información recogida en los documentos de orientación curricular y las entrevistas realizadas, se explicitan en el apartado de marco teórico los siguientes conceptos: enseñanza y aprendizaje significativo, el docente como agente mediador, el estudiante como constructor de su propio conocimiento, libertad de cátedra, formación profesional, funciones sustantivas universitarias, demandas del contexto universitario, herramientas pedagógicas, recursos de enseñanza y competencias en fonología.

En el apartado de metodología, que para este estudio de investigación se denominó herramientas y métodos, se especifica el tipo de estudio, el periodo en que se realizó, la unidad de análisis y muestra, las fuentes de información con sus respectivos criterios de inclusión y exclusión, las fases en que se ejecutó, las técnicas utilizadas para la recolección de datos por objetivos específicos y finalmente se explicita cómo se establecieron las categorías de análisis, en el apartado de sistematización y análisis de datos. Seguidamente, se presentan los resultados, la discusión y el análisis, de acuerdo con las categorías de estudio; después, a manera de síntesis de la información anterior, se exponen las conclusiones, recomendaciones y proyecciones de la presente investigación. Razón por la que, estimado lector, lo invitamos a aventurarse en la lectura, de tan maravilloso estudio de investigación.

3. CONTEXTO

Context

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura –UNESCO– señala que la educación es un pilar fundamental para el desarrollo, puesto que tiene como propósito inherente contribuir al pleno progreso de la persona y su dignidad. Por ende, esta será relevante en la medida en que promueva el aprendizaje de competencias y capacidades necesarias para la participación plena en las diversas esferas de la vida humana, es decir, que le permita al individuo hacer frente a las exigencias y desafíos de la sociedad, tener acceso a un empleo digno, y desarrollar un proyecto de vida que se relaciona y se vincula con otros sujetos (UNESCO, 2007).

Lo anterior, visibiliza el valor que tiene la educación de impactar la vida de las personas frente a la toma de decisiones, la búsqueda de libertad, la capacidad para construir paz, erradicar la pobreza e impulsar el desarrollo sostenible. Razones por la que, la educación se ha establecido como un derecho fundamental a nivel mundial que favorece la adquisición de conocimientos para alcanzar una vida social que garantice bienestar. En ese sentido, se ha determinado la educación, desde edades iniciales hasta la formación profesional, como un recurso prioritario frente al desarrollo económico, social y cultural de todas las sociedades (Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura, 2013).

Particularmente en Colombia, la educación es definida como un proceso de formación constante, personal, cultural y social, que se fundamenta en una concepción holística del ser humano, de su dignidad, de sus derechos y sus deberes. En la Constitución Política de Colombia (Asamblea Nacional Constituyente, 1991) se especifica que es un derecho fundamental y para su garantía se dispone el acceso a un servicio público educativo con función social en el que el Estado es el responsable de regular y ejercer la suprema inspección

y vigilancia respecto al mismo con el fin de velar por su calidad, cumplimiento de sus fines y mejor formación moral, intelectual y física de los educandos.

El Ministerio de Educación Nacional –MEN– es el ente gubernamental encargado de formular la política nacional de educación, regular y establecer los criterios y parámetros técnicos cualitativos que contribuyan al mejoramiento del acceso, calidad y equidad de la educación, en la atención integral a la primera infancia y en todos sus niveles y modalidades; a luz de la Ley General de Educación (Congreso de la República, 1994) se define la constitución del sistema escolar por niveles: preescolar, básica primaria (cinco grados), básica secundaria (cuatro grados), educación media (dos grados) y superior (técnica, tecnológica y profesional).

Para dar cumplimiento a lo anterior, en Colombia el sistema de educación tiene dos componentes para su implementación y seguimiento, que son cobertura y calidad. El primero hace referencia a la cantidad o porcentaje de la totalidad de estudiantes matriculados en el sistema educativo, mientras que calidad educativa nos sugiere una educación capaz de trascender a través de los proyectos pedagógicos a la vida de los alumnos, con el fin de lograr que todos los ciudadanos desarrollen capacidades básicas para aprender durante la vida, interpretar el mundo que está a su alrededor, transformar ese entorno, resolver problemas nuevos y llenar de significado una determinada situación (Ministerio de Educación Nacional –MEN, 2003).

Particularmente, la formación del profesional es un proceso consciente, complejo, holístico y dialéctico en el que se ofrece un espacio de construcción de significados y sentidos entre los sujetos participantes, que implica el desarrollo humano progresivo. Por lo tanto, se constituye en el proceso por el cual los sujetos desarrollan el compromiso social y profesional, a la vez que elevan su capacidad para la reflexión divergente y creativa, para la evaluación crítica y autocrítica, para solucionar problemas, tomar decisiones y adaptarse a un mundo cambiante (Sierra, 2010).

Se establece, por ende, la necesidad de una educación dinámica y adaptable a las nuevas necesidades poblacionales y a la definición de nuevas visiones y modelos de enseñanza que, según la UNESCO (1998) deben centrarse en el estudiante y flexibilizar contenidos, métodos, prácticas y medios para la construcción del saber. En esta línea, la UNESCO (2013) sugiere que la calidad educativa está altamente determinada por las oportunidades de aprendizaje que los docentes brindan a los estudiantes en su quehacer profesional, pues, las estructuras de relación de los escenarios educativos tienden a reproducirse en el ejercicio profesional, propiamente dicho. Por lo anterior, el estudiante debe entenderse como el principal protagonista del aprendizaje y de la experiencia pedagógica en sí misma (1983); se espera que el docente se convierta en un facilitador y orientador con la capacidad de organizar experiencias pedagógicas que se constituyan en verdaderas actividades para aprender (Bruner, Olver, & Greenfield, 1966).

Por lo anterior, se puede afirmar que, la docencia como profesión de gran trascendencia social implica tanto la movilización de los recursos personales, socioculturales y profesionales para fortalecerlos y presentarlos abierta y claramente en la interacción que plantea la presencia del educando, y en cada contexto tanto interno como externo que representa la institución donde se ejerce la docencia, como el involucrarse no solo en la transmisión permanente y actualizada de conocimientos, sino el forjar, modelar y transformar lo humano, cultivando en el estudiante principios, valores, buenas costumbres, idoneidad, ilusión, motivación, creatividad, innovación, emprendimiento y utopías, porque es a partir de todo ello que, aprender se convierte en un placer y un reto, generando nuevos desarrollos o adaptaciones propositivas para el contexto local, regional, nacional e internacional (Murrain, Barrera, & Vargas, 2017).

En esta línea de ideas, es importante señalar que históricamente, los docentes en búsqueda del objeto en mención utilizan diversos recursos como las clases magistrales, ambientes de discusión,

elaboración de estudios de casos, interpretación de artículos o textos, trabajo de campo u otro tipo de técnicas diversas, para captar la atención de los estudiantes y a su vez interactuar con los mismos. Con la variedad de propuestas, se intenta que los estudiantes aprendan temas, estimulen su pensamiento, expliquen fenómenos, realicen generalizaciones simples y que vayan trascendiendo a la complejidad.

En el marco de lo anterior, es importante señalar que los docentes de educación superior disponen, con mayor o menor conciencia, herramientas pedagógicas entendidas como las estrategias, procedimientos o recursos (organizadores del conocimiento) utilizados por el docente en su acción de enseñar a fin de promover aprendizajes significativos que se conjugan con las habilidades individuales en los estudiantes, de tal forma que consoliden competencias genéricas y específicas de su campo de estudio profesional (Díaz & Hernández, 2002). Vale la pena, señalar que las herramientas pedagógicas parten de la idea del docente como mediador del aprendizaje práctico, investigativo y epistémico, y no sólo como un transmisor de contenidos.

Actualmente el MEN, promueve desde la educación inicial hasta la educación superior los modelos constructivistas para la enseñanza, con el fin de que se garantice a los estudiantes que acceden a la educación superior en este caso, ganar competencias en el ser, saber y saber hacer. Sin embargo, según lo propuesto por autores tales como Carranza (2017), Paz y Ortiz (2016), Cabrera (2016), Gómez y Polanía (2008) y Matamala (2005), se evidencia que los docentes universitarios, aún utilizan herramientas de corte tradicional, que no necesariamente generan rupturas en lo cognoscitivo y movilizan a los estudiantes a que ganen todas las competencias que, según la UNESCO y el MEN, sugieren que el estudiante gane durante el proceso de educación, razón por la que esta misma, no se ha dinamizado, y aun esencialmente los estudiantes no estén dando respuesta oportuna a las complejidades actuales

Adicionalmente, recalcando que la implementación de diversas herramientas pedagógicas en el proceso de enseñanza están mediadas por el uso del lenguaje, que es transversal y un eje fundamental en todas las prácticas sociales lingüísticas y discursivas de los individuos que se encuentran en un proceso continuo de aprendizaje, estas se convierten en un interés particular de investigación desde la fonoaudiología, cuyo ejercicio profesional se soporta en el sólido conocimiento de todo lo que implica la comunicación humana, sus variaciones y desórdenes a lo largo del ciclo vital de individuos, grupos y poblaciones.

Por lo tanto, resulta importante indagar sobre las prácticas de dicha profesión debido a que éstas tienen diversos campos de acción, es decir que sus contribuciones se observan en diferentes planos como en el de la salud, el bienestar social y comunitario y la educación, entre otros. Es por ello que se sugiere, el análisis en el marco de una experiencia particular de formación de profesionales en Fonoaudiología de un Programa Académico de una Universidad del suroccidente colombiano que integra, a través de la Resolución 028 de 2012, las siguientes funciones sustantivas: docencia, investigación y extensión universitaria (2012).

4. SOBRE EL CAMPO DE INVESTIGACIÓN

Investigative delimitation

Bennett (1979) hizo, en Inglaterra, un estudio sobre estilos de enseñanza y progreso de los alumnos, en el que después de analizar los diversos estudios previos sobre estilos de enseñanza, llegó a la conclusión de que las tipologías elaboradas hasta el momento eran parciales, ambiguas, dicotómicas e ignoraban la existencia de múltiples estilos intermedios para, finalmente, describir hasta once estilos diferentes de enseñar, los cuales son: 1) elección del trabajo por parte de los alumnos sin ningún tipo de represión por parte del docente, bajo control del docente; 2) método expositivo y trabajo en grupo; 3) libre elección del trabajo tanto individual como grupal por parte del alumno; 4) trabajo en grupo elegido libremente sobre temas indicados por el profesor; 5) trabajo en grupo con tareas impuestas y menor proporción de trabajo individual; 6) metodología expositiva con trabajo individual y control estricto; 7) metodología expositiva y trabajo individual; 8) trabajo individual con tareas impuestas por el profesor; 9) metodología expositiva y trabajo en grupo con tareas impuestas por el profesor; 10) metodología expositiva y trabajo individual sobre temas propuestos por el docente; 11) metodología expositiva y trabajo individual con tarea impuesta.

Por otro lado, Bain (2007) llevó a cabo un estudio sistemático, resultado de un trabajo de quince años, sobre casi un centenar de profesores de diferentes universidades de los Estados Unidos. En ese contexto, el autor intentó capturar la sabiduría colectiva de algunos de los mejores profesores, registrando no sólo lo que hacen, sino también lo que piensan. Igualmente, recalcó la importancia de comprender la forma de pensar, las actividades, los valores y los conceptos que están detrás de una buena docencia. Así mismo concluyó que, los mejores profesores de universidad tienen la capacidad de pensar metacognitivamente, asumen el aprendizaje como la tarea de ayudar a los estudiantes a construir su propio conocimiento, se cuestionan sobre los objetivos de aprendizaje de los estudiantes favoreciendo la forma de

actuar y razonar en la cotidianidad, demuestran confianza, discuten abiertamente y con entusiasmo y en general, tienen un fuerte sentido de compromiso con la comunidad académica y no solo con el éxito personal en el aula.

En esta línea de ideas, en México, en la Universidad de Guadalajara, Organista-Sandoval, McAnally-Salas y Lavigne (2013), llevaron a cabo un estudio sobre cobertura y usos educativos del celular con estudiantes y docentes de dos campus de la Universidad Autónoma de Baja California; para ello, se seleccionó una muestra al azar con 12% de estudiantes y 24% de docentes, a quienes se les aplicó una encuesta para precisar la posesión de celular, sus características técnicas, los usos educativos realizados y las ventajas y desventajas de su uso en cursos universitarios. Se encontró que, la posesión del dispositivo móvil, se acerca a 97% tanto para estudiantes como para docentes. Los principales usos educativos fueron comunicación, manejo de información y organización. Las desventajas señaladas fueron, entre otras, distracción y costo elevado de conexión. Las ventajas mayormente mencionadas fueron, la bondad de contar con comunicación y acceso a la información en todo momento y lugar. Sin duda, el smartphone tiene gran potencial pedagógico; sin embargo, es necesario ampliar las investigaciones para su adecuada incorporación al proceso educativo universitario.

Adicionalmente, Carranza (2017) desarrolló en una universidad mexicana, particularmente en el Programa de Derecho, un estudio de corte cualitativo, bajo la perspectiva teórica de la fenomenología. El interés de su investigación fue conocer y analizar las percepciones, tanto que el estudiante tenía respecto al aprendizaje significativo que alcanzaba a través de los cursos mediados tecnológicamente, como estudiar las que el docente universitario poseía en relación a las estrategias de enseñanza mediadas por la tecnología que utilizaba; todo esto, en una modalidad semipresencial. Como resultado, arrojó que la falta de creatividad y retroalimentación por parte del docente ha sido un factor que limita el proceso de aprendizaje del alumno. Además, sugirió continuar con este tipo de estudios que conlleven a

relacionar las modalidades educativas, las estrategias de enseñanza, la mediación tecnológica y el aprendizaje significativo.

En Cuba en la Facultad de Ciencias Médicas de Artemisa, Sandoval (2012), desarrolló un trabajo investigativo que consistió en la compilación de un total de 40 juegos lingüísticos como herramientas pedagógicas útiles para las clases de idioma extranjero. El autor de la compilación dedicó un capítulo donde se abordó detalladamente la importancia que tienen los juegos para las clases de inglés; además, dió sugerencias y recomendaciones desde el punto de vista lingüístico, psicopedagógico, metodológico y educativo para alcanzar resultados satisfactorios cuando se apliquen los juegos.

En este mismo país, Betancourt (2014), en la Universidad de Ciencias Médicas de Camagüey, realizó un estudio exploratorio titulado “La modelación basada en agente como herramienta pedagógica en la asignatura Salud Pública”. Este tuvo como fin conocer si un grupo de estudiantes y profesores de la Universidad de Ciencias Médicas de Camagüey estaban de acuerdo con el uso de la modelación basada en agente (MBA) como herramienta de aprendizaje. Se concluyó que tanto los alumnos como los profesores están de acuerdo en que este tipo de modelos podría incluirse como herramienta de aprendizaje.

También, Leyva y Torres (2016) hicieron una investigación en una universidad de Cuba, cuyo objetivo fue exponer algunas evidencias empíricas obtenidas sobre el uso, por parte de los docentes en el aula de clase, de la herramienta pedagógica de la *sugestión*, en algunas carreras de la Universidad de Holguín para determinar su valor como recurso socio psicológico en la comunicación docente-alumno. El autor constató, a través del empleo de la observación y la entrevista, que las sugerencias se llevan a cabo de manera espontánea y muy pocas veces se planifican, pues el profesor desconoce sus potencialidades educativas y su contribución al desarrollo personalógico y profesional del estudiante universitario en formación.

En Ecuador, Cabrera (2016) desarrolló una investigación en la Universidad Católica de Cuenca –UCACUE–, cuyo propósito fue, elevar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje de los docentes de dicha Universidad, específicamente de la Unidad Académica de Ciencias Educativas y Comunicación Social, a través del aprovechamiento de las tecnologías de la información y la comunicación. Se obtuvo como resultados y conclusión que la realización de cursos de posgrado, talleres de preparación, seminarios, debates, intercambios de experiencias, conferencias y otras formas de educación avanzada que se utilizaron en la estrategia pedagógica, posibilitaron el mejoramiento del desempeño profesional pedagógico de los docentes de la UCACUE. Además, el aprovechamiento de las TIC en el proceso docente-educativo, contribuyó a mejorar los procesos comunicacionales entre docente, estudiante y contenido; igualmente, promovió la dinamización del proceso de enseñanza-aprendizaje sobre la base del uso de equipos y medios de comunicación, tales como: correo electrónico, foros, chats, wikis, trabajo cooperativo en red, entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje, entre otros recursos que cubren las nuevas necesidades y expectativas de la gran revolución tecnológica que existe en la actualidad.

En Chile, Matamala en el año 2005, desarrolló una investigación con la que buscó, realizar un diagnóstico acerca de cuáles eran las metodologías más utilizadas en la asignatura de Matemática en la enseñanza media, en un colegio particular pagado del sector alto de la capital, además de verificar la relación existente entre las metodologías empleadas por los profesores y la manera cómo el alumno procesa la información. También, logró establecer si el tipo de evaluación realizada por los profesores de matemática participantes en esta investigación conducía a los alumnos al desarrollo de habilidades intelectuales de orden superior (Matamala, 2005). Encontró en general que, ni las estrategias metodológicas, ni la forma de evaluar de los profesores promueven en el alumno el procesamiento profundo de la información.

Según lo propuesto por Bucarey, Aravena, Pradenasy Tiznado (2016) el estudio de la anatomía, requiere del trabajo práctico frente al cadáver y, por reducción de tiempo en la enseñanza de esta disciplina; que estas etapas sean fuertemente apoyadas por tecnologías educativas es de gran ayuda para responder a las demandas del contexto actual. En esta línea, una buena respuesta son los “Recursos Educativos Abiertos”. Por ello, a través de la Iniciativa Latinoamericana de Libros de Texto abiertos: Proyecto LATIn, se construyó un libro digital para estudiantes del área de la salud llamado *Anatomía de las Arterias de la Cabeza*, el cual se organizó de tal modo que integra adecuadamente los contenidos desde la perspectiva pedagógica como multimedial. De este modo, el libro fue evaluado por un total de 101 estudiantes con un estudio descriptivo para determinar la satisfacción desde la perspectiva pedagógica y tecnológica. Los resultados arrojaron una alta satisfacción respecto del recurso, fluctuando entre el 76,4 % y 100 % de satisfacción en los diversos ítems.

En el año 2013, en la Universidad de la Salle en Colombia se hizo una investigación de corte cualitativo, con el fin de manifestar la necesidad de conocer y hacer ingresar al aula, en el ejercicio docente, las estrategias de enseñanza (procedimientos, modos de actuar del docente) como elementos indispensables para lograr aprendizajes significativos, al propiciar escenarios, momentos con la intención de enseñanza-aprendizaje en el espacio de la comunicación, la apropiación del conocimiento, el desarrollo personal y formación integral (Arbeláez et al, 2013), a través de lo narrado por 82 docentes. Se concluyó, mediante la evidencia recogida, que los maestros de dicha Universidad, planean con un propósito las acciones educativas que llevan a cabo por medio de su praxis, y este propósito está relacionado no sólo con los conocimientos disciplinares, sino que se relacionan con la pertinencia que estos pueden tener en su futuro profesional y en su relación con la realidad.

Así mismo, Gómez y Polanía (2008) en la Universidad de la Salle, llevaron a cabo, la investigación titulada “Estilos de enseñanza y modelos pedagógicos: Un estudio con profesores del Programa de

Ingeniería Financiera de la Universidad Piloto de Colombia” la cual tuvo el objetivo de determinar el grado de relación que existe entre los estilos de enseñanza construidos por los docentes del área financiera del Programa de Ingeniería Financiera de la Universidad Piloto de Colombia y los modelos pedagógicos propuestos por Rafael Flórez Ochoa: el Tradicional, el Conductista, el Romántico, el Cognitivo y el Crítico – Social, y se logró describir con relativa precisión el estilo –como práctica personal– de cada docente, y vincularlo a un modelo –como construcción mental– de los presentados por Flórez Ochoa y de esta manera poder mostrar a los responsables de la formación permanente de los profesores de la Universidad Piloto de Colombia, una descripción de las características personales y de las tendencias institucionales en cuanto se refiere a las prácticas de sus docentes, sus riquezas y sus limitaciones, como un aporte para el diseño de programas de formación avanzada que favorezcan la mejor preparación y desempeño de los docentes vinculados al Programa de Ingeniería Financiera.

En cuanto a las experiencias previas de recursos de formación en Salud, se encontró que Garzón, Ortega, Ondo, Prendes, Castillo, Pinzón-Daza y Salamanca (2017) en la Universidad del Rosario, ubicada en la ciudad de Bogotá, realizaron un estudio referente a los recursos utilizados por los docentes para enseñanza-aprendizaje de temas complejos de bioquímica en la educación médica. Los resultados positivos obtenidos en este estudio indicaron que el uso de TICs en la educación superior favorece el proceso de autoaprendizaje y aunque no reemplaza la interacción profesor-estudiante, plantea la necesidad de una mayor integración e implementación de este tipo de herramienta estructurada y adaptada al entorno estudiantil.

Niño, Vargas y Barragán en el año 2015, materializaron un estudio que tuvo como fin sistematizar la experiencia desarrollada en la Escuela de Enfermería de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia en simulación clínica. Se logró a través de las estrategias planteadas, mayor reconocimiento del “Laboratorio de procedimientos y simulación de enfermería”, la implementación

de talleres para fortalecer técnicas de procedimientos en los estudiantes, diseño de guías para implementarlas en escenarios de simulación y el establecimiento de convenios con otras instituciones facilitando el desarrollo de escenarios extramurales por parte de los estudiantes de Enfermería. Se encontró coincidencia con estudios que aseveran que la simulación clínica posibilita en los estudiantes mayor autonomía, favoreciendo la construcción de un aprendizaje significativo. Es necesario implementar guías para garantizar la replicación de escenarios de simulación clínica para el desarrollo de habilidades en procesos clínicos específicos.

Para finalizar, Aguirre, Mozo, Valencia y Valencia (2018) diseñaron y ejecutaron en compañía de Gómez una investigación curricular en el marco del proceso de autoevaluación para la obtención de la renovación de la Acreditación, en la vigencia 2009 - 2013, del Programa Académico de Fonoaudiología objeto de este estudio. El interés se generó a partir de la necesidad de documentar el planteamiento realizado en los informes anteriores al 2008 de autoevaluación del PAF sobre las prácticas formativas realizadas como parte de las asignaturas de laboratorios de intervención fonoaudiológica en infancia y escolares. Teniendo en cuenta lo anterior, se elaboró un diseño de revisión documental retrospectivo de las prácticas formativas durante los periodos académicos 2008 – 2012, a la luz del instrumento “Valoración de las buenas prácticas” elaborado por el Ministerio de Educación Nacional. Este instrumento, permitió la valoración del nivel de desarrollo de las prácticas formativas del PAF llevadas a cabo dentro del periodo abordado, teniendo un total de 29 informes finales por escenarios y determinó por qué estas se pueden asumir como buenas prácticas en desarrollo o experiencias significativas. Además, se obtuvo un producto investigativo: formato para la valoración de las prácticas formativas, que se convirtió en un insumo relevante para el plan de mejoramiento y la determinación de las experiencias formativas que constituyen evidencias de la calidad del mismo.

5. RELEVANCIA Y PERTINENCIA

Relevance

A partir de la promulgación de Constitución Política de Colombia de 1991 (Asamblea Nacional Constituyente, 1991) y la Ley General de Educación de 1994 (Congreso de la República, 1994), la educación ha tenido cambios normativos, lo que ha permitido establecer nuevas prioridades para la política educativa nacional, producto de procesos de discusión y concertaciones sobre diferentes aspectos, ajustándose a las necesidades actuales y futuras del contexto colombiano. En este sentido, se afirma que, no sólo es necesario poseer el conocimiento, sino asegurar competencias que preparen al futuro profesional en el saber ser y en el quehacer desde las diferentes instituciones de educación superior, razón por la que la universidad desempeña un papel crucial en la formación del talento humano que garantice la inserción y movilidad laboral de los individuos.

Lo anterior, implica alinear las estrategias y recursos pedagógicos de la institución con las condiciones y necesidades del mundo contemporáneo, de manera que sus egresados y la sociedad en general cuenten con los instrumentos intelectuales idóneos para desenvolverse en él (Ruiz de Vargas, Barrios & Santiago, 2005). De esta manera, la universidad debe proveer a los estudiantes calidad educativa –comprendida en la presente investigación desde la definición aportada por el Ministerio de Educación Nacional (2018)–, durante sus procesos de aprendizaje, empleando para ello un recurso humano capaz de innovar e implementar herramientas pedagógicas que permitan generar impacto en el crecimiento personal y profesional de cada uno de los estudiantes.

Por otro lado, es sustancial mencionar que la flexibilidad en la implementación y la ejecución curricular es una de las herramientas pedagógicas empleadas para dar una nueva significación a los diferentes aspectos que plantean las reformas académicas en la educación superior; además, implica el cambio de las estrategias

de enseñanza y centra el trabajo en el estudiante, con lo cual lo compromete con su aprendizaje y con la generación de nuevo conocimiento. En este contexto el docente se convierte en facilitador de la enseñanza y guía al estudiante para obtener y aprovechar ésta, para lo cual también requiere de formación (Escalona Ríos, 2008).

Es necesario además resaltar que, a través de diferentes estudios de salud centrados en la sistematización de experiencias y en simulación clínica, se ha evidenciado que dichas experiencias promueven la autonomía en los estudiantes favoreciendo la construcción de un aprendizaje significativo, lo que resalta la importancia que tienen las interacciones como complemento de un saber particular o específico durante la formación profesional.

Díaz (2002) desde este punto de vista señala que, la noción de flexibilidad puede comprenderse como un proceso de apertura y redimensionamiento de la interacción entre las diversas maneras de conocimiento u objetos de aprendizaje que constituyen el currículo. Esta apertura tiende a influir en las pautas tradicionales de organización y de práctica de los actores académicos. De acuerdo con los expertos, el objetivo de ésta es articular el desarrollo del conocimiento con la acción, como forma de consolidar en el curso de la formación de una mayor interdependencia entre el saber y el saber hacer.

El sentido de la educación superior se justifica no únicamente por la necesidad de una convergencia cada vez más grande entre el saber y el actuar, sino de dar respuesta con mayor exactitud y certeza a las realidades sociales, económicas, políticas y humanas, así como la inminente necesidad de reconocer que los saberes evolucionan, conllevando a la realización de ajustes permanentes que respondan a esa dinámica particular y que permitan ejercer otro tipo de miradas, más críticas, reflexivas y contextualizadas, generando verdaderas transformaciones.

Igualmente, considerando que el docente juega un papel trascendental como agente mediador en el proceso de enseñanza,

y marca trayectorias en la vida de los estudiantes, este debe contar con unas competencias que como lo mencionan Díaz y Hernández (2002), son el conocimiento teórico de manera profunda y pertinente acerca del aprendizaje, el desarrollo y el conocimiento humano, el despliegue de valores y actitudes que fomenten y favorezcan el aprendizaje y las relaciones humanas genuinas, el dominio de los contenidos tanto teóricos como prácticos de la/s asignatura/s que enseña, el conocimiento y control de las herramientas de enseñanza que faciliten el aprendizaje de manera integrada en el alumno y lo motiven creando un clima favorable y por último, el conocimiento práctico de la enseñanza (planificando y diseñando actividades y apoyos).

Considerando lo expuesto, es importante retomar la voz del docente en dicho proceso con el fin de orientar la búsqueda de herramientas pedagógicas en asignaturas en las que se realizan acciones de extensión solidaria, recuperar elementos para la formación en salud en contextos reales y plantear reflexiones en cuanto a la descripción de las herramientas pedagógicas empleadas por los docentes de una Universidad del suroccidente colombiano en el Programa de Fonoaudiología para la construcción de aprendizajes significativos en los estudiantes durante las asignaturas pertenecientes al ciclo de formación de Práctica Profesional I y II entre enero 2018 y abril 2019, teniendo en cuenta que los estudios realizados hasta el momento en los ámbitos mundial y local, y considerando además que el ejercicio reflexivo sobre la propia práctica de enseñanza y acción profesional a la luz del conocimiento pedagógico, puede contribuir a que los docentes en formación revisen críticamente su trabajo, puedan explicar sus propias acciones y posibiliten una nueva orientación en sus prácticas pedagógicas teniendo como base los principales avances y desafíos, que pueda develar este estudio (Castellanos Galindo & Yaya Escobar, 2013).

6. PARADIGMAS PARA COMPRENDER

Paradigms to understand

Enseñanza y aprendizaje significativo

De acuerdo con la Real Academia Española la enseñanza se define como la acción y efecto de enseñar por medio de un sistema establecido de instrucciones. Para el caso de esta investigación, se comprenderá como el proceso de carácter intencional, dirigido a facilitar la construcción de aprendizajes de todo tipo (1995).

Es importante señalar que la enseñanza contenida como objeto dentro del conjunto de saberes y prácticas de la pedagogía, es concebida como un acontecimiento complejo que convoca: el pensamiento, la cultura, el lenguaje, el arte, los valores, los textos, los métodos, y que de ninguna manera se reduce a la transmisión de información. Lo anterior da cuenta de que la pedagogía es el fundamento de la práctica expresada en un saber sobre la enseñanza misma, en donde todo maestro no necesariamente es pedagogo, sin embargo, logra construir su identidad articulando su quehacer a la pedagogía y direccionando su ejercicio con propósitos de formación e instrucción (Valencia, 2007).

Actualmente se reconoce la necesidad de una enseñanza centrada en el sujeto que aprende, lo cual exige enfocarla como un proceso de orientación del aprendizaje, donde se creen las condiciones para que los estudiantes no solo se apropien de los conocimientos, sino que desarrollen habilidades, formen valores y adquieran estrategias que les permitan actuar de forma independiente, comprometida y creadora, para resolver los problemas a los que deberá enfrentarse en su futuro personal y profesional. Lo anterior conlleva la utilización de estrategias docentes y métodos que propicien un aprendizaje intencional, reflexivo, consciente y autorregulado, regido por objetivos y metas propios, como resultado del vínculo entre lo afectivo

y lo cognitivo, y de las interacciones sociales y la comunicación, que tengan en cuenta la diversidad del estudiantado y las características de la generación presente en las aulas universitarias (Montes de la Oca y Machado, 2011).

Lo anterior imprime en los estudiantes cierta autonomía en la búsqueda de información, lo cual no siempre es aprovechado por el docente y, por tanto, el proceso enseñanza-aprendizaje no se adecua a la realidad que impone el nuevo siglo. Desde el punto de vista educativo, es necesario, entonces, utilizar cada vez más en las aulas, herramientas propias de esta generación, para motivarlos y desarrollar sus habilidades a partir de sus estilos y los modos y formas en que aprenden (Montes de la Oca y Machado, 2011).

Se entenderá como aprendizaje significativo el proceso a través del cual una nueva información (un nuevo conocimiento) se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva (no-litera) con la estructura cognitiva de la persona que aprende. En el curso del aprendizaje significativo, el significado lógico del material de aprendizaje se transforma en significado psicológico para el sujeto. Para Ausubel (1983), el aprendizaje significativo es el mecanismo humano por excelencia, para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e informaciones representadas en cualquier campo de conocimiento.

El docente como agente mediador

Aunque el aprendizaje del alumno tiene un componente individual y endógeno, este no solo se constituye de las representaciones personales, sino que, además, se sitúa en el plano de la labor social y la experiencia compartida. Por lo tanto, el estudiante construye su conocimiento gracias a la mediación con otros, como lo son los pares académicos, su familia y el docente, en un momento y contexto cultural específico.

A pesar de que al docente se le han atribuido diferentes roles desde una perspectiva conductista a lo largo de la historia, como el de transmisor y facilitador de conocimientos, animador, supervisor del proceso de aprendizaje y ejercitador de la capacidad de almacenamiento en los estudiantes, es importante trascender a una mirada constructivista del proceso de enseñanza-aprendizaje y del papel que tiene el maestro en el mismo, ya que este será el mediador y propiciará zonas de desarrollo próximo y lo denominado andamiaje por Bruner (1996), mediante diversas estrategias pedagógicas para que el estudiante construya su propio aprendizaje de manera significativa en contextos reales de la vida cotidiana.

De esta manera, el maestro juega un papel trascendental y marca trayectorias en la vida de los estudiantes; por ende, este debe contar con unas competencias que, como lo mencionan Díaz y Hernández (2002), son el conocimiento teórico de manera profunda y pertinente acerca del aprendizaje, el desarrollo y el conocimiento humano, el despliegue de valores y actitudes que fomenten y favorezcan el aprendizaje y las relaciones humanas genuinas, el dominio de los contenidos tanto teóricos como prácticos de la/s asignatura/s que enseña, el conocimiento y control de las herramientas de enseñanza que faciliten el aprendizaje de manera integrada en el alumno y lo motiven creando un clima favorable, y por último el conocimiento práctico de la enseñanza (planificando, diseñando actividades y apoyos).

El estudiante como constructor de su propio conocimiento

Según Bain (2004), la figura del estudiante desde su aparición surge como la de constructor o artífice de un tipo de aprendizaje que puede encuadrarse en alguna de las siguientes categorías:

- aprendices superficiales, lo que significa que reproducen lo que han leído o escuchado.
- aprendices estratégicos, cuyo objetivo se centra en las notas.
- aprendices profundos, quienes se introducen en la complejidad de

las materias con la intención de comprenderlas, convirtiéndose en protagonistas de su propio aprendizaje.

Centrándonos un poco en el último estudiante, éste toma el control de su propia educación, vincula lecturas, ideas, debates y lecciones a los diferentes aspectos de la vida, del currículo y del propio desarrollo, haciéndolo apreciar que aprender en un aula es una actividad compartida entre docente y alumno, asombrosa y con grandes dosis de creatividad, que tiene que ver con la vida y no tanto con el expediente académico, puesto que las buenas calificaciones no significan en lo absoluto que un estudiante se haya empoderado del conocimiento, o comprendido algo en su totalidad (Bain, 2004)

Particularmente en la educación superior se promueve en los estudiantes un aprendizaje desde la presión para aprender únicamente con vistas al examen o para la satisfacción de otra persona; además se pide muy a menudo memorizar una gran cantidad de información que no tiene ninguna influencia en las vidas futuras de los individuos. Desde la perspectiva que tomaremos en esta investigación, el aprendizaje se definirá como aquel que transforma la forma de ser de las personas y la manera en que contemplan y se acercan al mundo, convirtiéndolas en individuos que resuelven mejor los problemas, que son más creativos y humanitarios, más responsables y más seguros de sí mismos (Bain, 2004)

De esta manera, los estudiantes se encontrarán en la capacidad de reflexionar y razonar sobre las implicaciones y aplicaciones de lo que aprenden en el aula de clase en todas las esferas en las que se desenvuelven, teniendo un sentido, un proyecto presidido por la pasión, la curiosidad y la superación del fracaso; es decir, que además de lograr repetir, escuchar y leer, poseerán la facultad de pensar críticamente teniendo en cuenta su compromiso con las desigualdades y su entorno social; de organizar ideas, de realizar intertextualidad entre conocimientos, de escucharse entre ellos, de equivocarse y aprender de esas equivocaciones (Bain, 2004)

Libertad de cátedra

La libertad es inherente a la esencia humana y fundamental para poder pensar, actuar, decir lo que se piensa y para desarrollar el conocimiento en los diferentes campos del saber de manera integral. La libertad de cátedra se considera fundamental para garantizar el desarrollo pleno de la entidad humana, de todo tipo de asociación social, educativa, empresarial, económica, política y del Estado mismo. Particularmente, en la universidad pública es considerada un elemento sustancial para el fomento de la libertad, la democracia, la formación rigurosa y crítica, tanto de docentes como de estudiantes.

La libertad de cátedra es la facultad de la que disponen los académicos para investigar, enseñar y publicar sobre cualquier tema que consideren de interés profesional; sin riesgo ni amenaza de sanción alguna, excepto mediante la adecuada demostración de inexcusable incumplimiento de la ética profesional. Se trata, pues, del derecho a seguir las propias investigaciones hasta donde ellas conduzcan y el de enseñar a los estudiantes de acuerdo con la mejor comprensión de la verdad (Madrid, 2013).

En Colombia, la libertad de cátedra está es amparada bajo el artículo 27 de la Constitución Política, en donde se señala que el Estado está en el deber de garantizar las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra. En este mismo sentido la Corte Constitucional en la Sentencia T-588/98 menciona que esta no puede ser utilizada por el docente para cubrir con su manto actuaciones arbitrarias, que desconocen el significado participativo del proceso de aprendizaje, el cual debe fundamentarse en prácticas democráticas y en los principios y valores de la participación. Por ello, cabe resaltar que la libertad de cátedra es compatible con el ejercicio de la docencia, abierta a la participación de los estudiantes y de los padres de familia, actores y no simplemente sujetos pasivos de la educación (Corte Constitucional, Sala Tercera de Revisión, T-173807, 1998).

Formación profesional

La enseñanza superior es un recurso nacional e internacional que produce ciudadanos con cultura y una educación vasta, cuyo entendimiento de la diversidad y pluralidad cultural del mundo puede contribuir a fomentar un mejor diálogo y entendimiento entre las naciones, como una fuente de conocimientos teóricos y prácticos avanzados que son esenciales en un contexto socioeconómico complejo (UNESCO, 1998). En la Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el Siglo XXI, se señala explícitamente que la enseñanza de los jóvenes universitarios debe fundamentarse en cuatro pilares: aprender a ser, aprender a hacer, aprender a conocer y aprender a vivir con los demás (UNESCO, 1998).

La docencia es considerada como un proceso organizado, intencional y sistemático que orienta los procesos de enseñanza-aprendizaje, exigiendo en el profesor el dominio de su área, así como el conocimiento de las estrategias, técnicas y recursos psico-pedagógicos que promuevan la interacción didáctica y los aprendizajes significativos en los usuarios. En este sentido, Castellanos y Martínez (2003) proponen que el docente universitario del siglo XXI debe ser capaz de capacitar al futuro profesional en seis aspectos: habilidades de aprendizaje permanente, habilidades de comunicación, habilidades de colaboración, habilidades creativas, capacidad para sobrevivir al cambio dinámico y capacidad de adaptación.

La educación superior en Colombia actualmente enfrenta retos importantes dentro de los que se encuentra la ampliación de la cobertura y el mejoramiento de la calidad de las instituciones que ofrecen servicios educativos en este tipo de enseñanza, ya que en un contexto internacional las tasas de cobertura son bajas y la calidad del sistema es heterogénea. El logro académico en la educación superior depende de una serie amplia de factores asociados a la institución y a los estudiantes. Dentro de los factores relacionados con las instituciones se destacan el manejo administrativo de los recursos

físicos, humanos y financieros, los incentivos a la investigación y la calidad del personal docente (Melo, Ramos, y Hernández, 2017).

Funciones sustantivas universitarias

Para el enfoque de transformación y modernización constante que se vive en la actualidad, la educación se constituye en la premisa de mayor alcance, por cuanto la galopante innovación en los procesos, impone la apertura de una fase dinámica y equilibrada, ajustada a la realidad de los elementos y actores que se involucran en las nuevas y variadas acciones de enseñanza-aprendizaje, cuyo propósito principal está dirigido a satisfacer los retos planteados en este siglo XXI. Según el Ministerio de Educación de Colombia (2008) las funciones sustantivas universitarias se definen como las actividades esenciales que les son propias o les corresponden a las instituciones de educación superior, sin las cuales perdería su naturaleza. Se han reconocido como funciones sustantivas de la universidad: la docencia, la investigación y la extensión.

La función de docencia o formación, se comprende como aquella que tiene como propósito como el desarrollo intelectual y personal de los estudiantes a través de experiencias significativas que pongan en juego su capacidad crítica y reflexiva (Montes de Oca y Machado, 2011). Por otra parte, la investigación hace referencia al “proceso de búsqueda y generación de conocimiento, mediante una actividad intelectual compleja caracterizada por la creatividad del acto, la innovación de ideas, los métodos rigurosos utilizados, y la validación y juicio crítico de pares” (Ministerio de Educación Nacional, República de Colombia, 2008). Por lo tanto, se considera un proceso social que surge en grupos cercanos, consolidados o en proceso de formación, y se pule en el diálogo y debate con grupos más amplios de la comunidad científica internacional (Ministerio de Educación Nacional, República de Colombia, 2008).

La extensión es conceptualizada como una actividad integradora donde todos los agentes participantes colaboran en un proyecto conjunto que tiene como meta una práctica transformadora de la realidad. Por tanto, la extensión se convierte en una actividad multifacética que articula dimensiones políticas, económicas, sociales y éticas en un proceso participativo. La práctica de la extensión universitaria actúa también como un proceso de características formativas del alumno, por lo que puede agregarse una dimensión pedagógica. En esta dimensión al trabajar en la solución de problemas reales, que se extienden fuera de los límites del aula universitaria, se replantean las prácticas y metodologías, proyectando alternativas que implican una articulación de la teoría con la práctica en una verdadera *praxis* educativa (Ferrari y González, 2016).

Según Villa (2002) para que las instituciones de educación superior puedan lograr su empeño de contribuir al desarrollo y obtener la excelencia académica deben integrar adecuadamente sus tres funciones sustantivas: la docencia, la investigación y la extensión universitaria y, al mismo tiempo, tener en cuenta un problema vinculado a la sociedad y a la cultura: La necesidad de elevar el desarrollo cultural de la población. De esta forma, en el centro de las funciones misionales, el docente juega un rol fundamental, puesto que es el encargado, partiendo de sus conocimientos, experiencias y vocación, de contribuir a la formación, generación de conocimientos y realización de acciones en beneficio de la sociedad. Por ello en el cuerpo profesoral y sus actividades se encuentran las bases de la universidad y el desarrollo de sus funciones.

Demandas del contexto universitario

El proceso de formación de los profesionales, como todos los que involucran al hombre, es complejo, multidimensional y en tanto realidad objetiva no puede interpretarse desde una sola dimensión; por el contrario, se tiene que interpretar desde una perspectiva dialéctica y multidimensional, nutriéndose de la diversidad (Sierra,

2010). La formación de competencias es un proceso constructivo, socializado, que solo es posible en un espacio interdisciplinar partiendo de una concepción participativa y no directiva del proceso, con el convencimiento de que el contenido es socialmente construido e históricamente desarrollado y, por ende, sus resultados, competencias indispensables en el profesional, se alcanzan mediante un proceso en el que se trabaja, de manera interrelacionada los núcleos de conocimientos, las habilidades generalizadas y los valores profesionales y sociales, donde lo interdisciplinario se manifestará en lo académico, lo investigativo y lo laboral (Sierra, 2010).

Herramientas pedagógicas

La didáctica centrada en el estudiante exige la utilización de estrategias y métodos adecuados, en los que el docente propicie en el estudiante un aprendizaje intencional, reflexivo, consciente y autorregulado, regido por objetivos y metas propios, como resultado del vínculo entre lo afectivo y lo cognitivo, y de las interacciones sociales y la comunicación, que tengan en cuenta la diversidad del estudiantado y las características de la generación presente en las aulas universitarias con la irrupción de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (Montes de Oca y Machado, 2011)

Las estrategias de enseñanza - aprendizaje son procedimientos o recursos (organizadores del conocimiento) utilizados por el docente, a fin de promover aprendizajes significativos que a su vez pueden ser desarrollados a partir de los procesos contenidos en las estrategias cognitivas (habilidades cognitivas), partiendo de la idea fundamental de que el docente (mediador del aprendizaje), además de enseñar los contenidos de su especialidad, asume la necesidad de enseñar a aprender (Díaz y Hernández, 2002: 59)

Ahora bien, las estrategias en el ámbito pedagógico presuponen la planificación de acciones a corto, mediano y largo plazo; no son estáticas, son susceptibles al cambio, la modificación y la adecuación de sus alcances por la naturaleza pedagógica de los problemas a re-

solver; poseen un alto grado de generalidad de acuerdo con los objetivos y los principios pedagógicos que se asuman, así como la posibilidad de ser extrapoladas a diversas situaciones y permiten lograr la racionalidad de tiempo, recursos y esfuerzos. (Cardozo, 2011)

Recursos de enseñanza

“Los medios o recursos de enseñanza son componentes activos en todo proceso dirigido al desarrollo de aprendizajes” (Bravo, 2004). De esta manera, los medios o recursos de enseñanzas son definidos por Bravo, como:

[...] una herramienta o una vía por la que sucede y avanza la comunicación. En el sentido pedagógico, son aquellos recursos materiales e instrumentales que facilitan la comunicación entre profesores y alumnos, que inciden en la construcción de aprendizajes en el aula e influyen directamente en la comunicación entre profesores y alumnos, teniendo sólo sentido cuando se conciben en relación con el aprendizaje. Su función estriba en facilitar la comunicación que se establece entre educadores y educandos (2004:, p. 113).

Cacheiro (2011) por su parte menciona que los recursos de enseñanza son:

[...]cualquier recurso que el profesor prevea emplear en el diseño o desarrollo del currículo (por su parte o la de los alumnos) para aproximar o facilitar los contenidos, mediar en las experiencias de aprendizaje, provocar encuentros o situaciones, desarrollar habilidades cognitivas, apoyar sus estrategias metodológicas, o facilitar o enriquecer la evaluación (2011, p. 70).

En este sentido, se plantea para la agrupación de los diferentes recursos una tipología en tres categorías: información, comunicación y aprendizaje; aclarando que un mismo recurso puede utilizarse para distintas funcionalidades.

Competencias en Fonoaudiología

La Fonoaudiología se enmarca, según la Ley 376 de 1997, como una profesión de nivel superior universitario, autónoma, independiente, con carácter científico, humanista y liberal (Congreso de la República de Colombia, 1997). Su ejercicio profesional se sustenta en el sólido conocimiento de su objeto de estudio: la comunicación humana, sus variaciones y sus desórdenes a lo largo del ciclo vital de los sujetos, colectivos y poblaciones. Sus miembros se interesan por cultivar el intelecto, ejercer la academia y prestar los servicios relacionados con su objeto de estudio (Ministerio de Salud y Protección Social, 2015).

Se proyecta en los ámbitos de salud, educación, laboral, bienestar social, y en los que se requiera su contribución, puesto que la comunicación humana es un eje fundamental que es transversal a la participación, la convivencia, la inclusión social y el desarrollo humano. Las áreas de conocimiento en las que se desenvuelve el fonoaudiólogo son audición, lenguaje, habla, voz y función oral-faríngea. Las funciones que realiza son promoción, prevención, evaluación, diagnóstico, intervención, asesoría, y consejería. Se desempeña en los roles asistencial, docente, de investigación, administrativo y de consultoría (Ministerio de Salud y Protección Social, 2015).

El desempeño profesional del fonoaudiólogo ha representado cualidades de calidad, efectividad y competitividad en los diferentes escenarios en los que se han comprendido los alcances de la comunicación y el bienestar comunicativo en la vida e inclusión social de los individuos, para definir las formas y rutas efectivas de abordaje. Razón por la que, su ejercicio lo desarrolla con un alto sentido ético, humanístico, crítico y propositivo con respecto a la diversidad y a los cambios sociales, políticos y gremiales, con gran capacidad de trabajo en equipo y reconocimiento de la vulnerabilidad, con competencia comunicativa para argumentar su acción y guiarla en los diferentes escenarios de su ejercicio profesional (Ministerio de Salud, 2015)

7. HORIZONTE

Purpose

Las reflexiones que se suscitan en este texto fueron producto de una investigación, que tuvo como objetivo general describir las herramientas pedagógicas que disponen los docentes para la formación de profesionales en el marco de la experiencia de las asignaturas de Práctica Profesional de fonoaudiología de una Universidad del suroccidente colombiano [2018- 2019]. Para alcanzar lo anterior, se dispuso la siguiente ruta de objetivos específicos: 1. Identificar herramientas pedagógicas y recursos de enseñanza en documentos de los programas de curso de las asignaturas de Práctica Profesional, 2. Reconocer herramientas pedagógicas y recursos de enseñanza que utilizan los docentes de las asignaturas de Práctica Profesional, y 3. Definir las características de las herramientas pedagógicas utilizadas por los docentes para la enseñanza en las asignaturas de Práctica Profesional.

Esta investigación es de tipo descriptivo, cualitativo y de corte transversal (Hernández, 2014). Se estableció como método el estudio de caso con base en análisis documental y relatos de actores participantes en la experiencia objeto del estudio en el periodo enero 2018 a abril 2019. La unidad de análisis de esta investigación es la experiencia de formación profesional en Fonoaudiología de una universidad pública del suroccidente colombiano, particularmente, los cursos de Práctica Profesional de Fonoaudiología entre enero 2018 y abril 2019. Como recursos de muestra para comprender la experiencia, se tuvieron en cuenta documentos orientadores para la formación de la práctica y el relato de las 23 personas vinculadas en el rol de docentes. En ambos casos, se contemplaron muestras censales.

Las dos fuentes de información eran de tipo primario, documentos y entrevista a actores. Se consideró un *corpus documental* conformado por los programas de curso de las asignaturas de Práctica Profesional y se realizaron entrevistas semi-estructuradas a los docentes que

contaran con vinculación laboral durante el periodo de referencia del estudio en los cursos de Práctica Profesional.

Para la recolección de los datos, se solicitó a la dirección del Programa Académico de Fonoaudiología, a través de un oficio enviado por correo electrónico, los documentos correspondientes a:

- Programas de curso que se hayan diseñado y publicado durante el periodo enero 2018- abril 2019 de las asignaturas Práctica Profesional I y II, que cuenten con autorización y revisión del Programa.
- El Proyecto Educativo Institucional del Programa Académico de Fonoaudiología de una Universidad del suroccidente colombiano 2009.
- El directorio de docentes que participan en las prácticas profesionales con el fin de realizar el contacto y la invitación para participar en la investigación.

Posterior a la respuesta afirmativa del Programa Académico, se realizó una lectura a profundidad de cada uno de los documentos, aplicando las categorías establecidas de acuerdo a los antecedentes descritos con anterioridad en el proyecto, de los cuales se derivaron inicialmente once categorías: saberes profesionales del docente, disposición de recursos para la interacción, disposición de herramientas clásicas de la enseñanza, juegos y otros lenguajes “no universitarios”, disposición de recursos tecnológicos, competencias de aprendizaje permanente, habilidades de comunicación, habilidades de colaboración, habilidades creativas, capacidad para sobrevivir al cambio dinámico y capacidad de adaptación. Sin embargo, durante el análisis de los datos recolectados, fueron ajustadas finalmente a cinco categorías: saberes profesionales del docente, recursos para la interacción, herramientas clásicas de la enseñanza, juegos y otros lenguajes “no universitarios y recursos tecnológicos, así mismo es importante señalar que durante este proceso surgieron tres categorías emergentes: saberes preliminares de los estudiantes, uso de equipos y actividades en escenarios profesionales, y mecanismos

de evaluación. Adicionalmente, para cada una de las categorías se identificaron nuevos patrones de clasificación propiciando la estructuración de siete subcategorías emergentes que daban cuenta de la intención de movilización docente en el proceso de enseñanza: autogestión, comunicación, colaboración, creatividad, adaptación, articulación con la investigación y búsqueda de la legitimidad docente.

Las investigadoras se contactaron con los 23 docentes que se nombraban en los programas de curso de las asignaturas Práctica Profesional I y II, e hicieron una invitación por medio del correo institucional para validar si ellos deseaban participar de la investigación que se estaba desarrollando. En los casos en que la respuesta fue positiva, las investigadoras concertaron un espacio con cada uno de ellos, para contarles más acerca de la investigación, hacer firmar el consentimiento informado y realizar una entrevista semiestructurada que constó de trece preguntas por categoría (se utilizaron las mismas categorías y subcategorías descritas en el objetivo número 1), como se menciona a continuación:

En un inicio para indagar sobre el tipo de contratación del docente, el ámbito al cual está adscrito y el escenario donde desempeña su labor docente se realizaron las siguientes preguntas: *¿Qué tipo de contratación tiene con la Universidad?, indique el ámbito en el cual desempeña su labor docente, ¿En qué escenario de Práctica Profesional desempeña su labor docente?*

Con el fin de indagar de manera general sobre las diferentes categorías propuestas, se plantearon las siguientes preguntas: *“Considerando que los recursos de enseñanza son todas las alternativas que usted puede utilizar como docente para favorecer el aprendizaje de los estudiantes ¿Cuáles recursos de enseñanza utiliza usted en la Práctica Profesional de Fonoaudiología I y II?”, “Considerando que las herramientas pedagógicas son aquellos procedimientos teóricamente sustentados desde el saber pedagógico ¿Cuáles utiliza usted en la Práctica Profesional de Fonoaudiología I y II? y “¿De las herramientas pedagógicas que usted utiliza cuál o cuáles cree que son las que le*

dan mejores resultados y por qué cree que son las que le dan mejores resultados y las más efectivas?”

Para indagar sobre la categoría *saber profesional docente*, se utilizó la pregunta: *¿Usa usted su experiencia personal o profesional para enseñar? Si su respuesta es afirmativa, ¿de qué manera lo hace y para que lo hace?, si su respuesta es negativa ¿Por qué considera que no se deben usar estos recursos en la enseñanza?*

Para rastrear acerca de la categoría *Disposición de los recursos para la interacción*, se realizó la siguiente pregunta: *¿Qué materiales, escenarios, espacios u otros apoyos didácticos tiene en cuenta en el momento de enseñar habilidades profesionales en prácticas I y II?*

Para indagar sobre las categorías *Juegos y otros lenguajes no universitarios* y *Habilidades de comunicación*, se realizó la siguiente pregunta: *¿Utiliza otros lenguajes, aparte del técnico profesional, para enseñar a los estudiantes en práctica I y II? Si su respuesta es afirmativa ¿Cómo y para qué lo hace? y si su respuesta es negativa ¿Por qué considera que el lenguaje técnico es la alternativa a privilegiar en la universidad?*

Para rastrear respecto a la categoría *Disposición de los recursos tecnológicos*, se realizó la siguiente pregunta: *¿Utiliza tecnologías para enseñar en Práctica Profesional I y II? Si su respuesta es positiva describa ¿Cuáles, cómo y para que las usa? Si la respuesta es negativa ¿Cuáles son las razones para no integrarlas en su práctica pedagógica?*

Para indagar sobre la categoría *Disposición de herramientas clásicas de la enseñanza*, se realizó la siguiente pregunta: *¿Utiliza recursos de enseñanza individuales con sus estudiantes? Si la respuesta es afirmativa ¿Qué tipo de recursos, cómo y para qué los utiliza? Si la respuesta es negativa ¿Por qué considera que no se deben o es difícil usar recursos individuales de enseñanza con los estudiantes?*

Para indagar sobre las categorías *Habilidades de colaboración*, *Competencias de aprendizaje permanente* y *Habilidades de comunicación* se realizó la siguiente pregunta: *¿Promueve el trabajo colaborativo o en equipo en los estudiantes? Si la respuesta es positiva ¿Cómo lo hace y para qué lo hace? Si la respuesta es negativa, señale las razones para privilegiar el trabajo individual.*

Con el propósito de averiguar acerca de las categorías *Habilidades creativas*, *capacidad para sobrevivir al cambio dinámico* y *capacidad de adaptación*, se utilizaron las preguntas: *¿Se considera un/una docente flexible? En caso positivo o negativo especifique sus razones.*

Esta entrevista, se aplicó a los 18 docentes que respondieron de manera positiva, y fue grabada en audio con previa autorización de los docentes explícita en el consentimiento informado y duró aproximadamente una hora en promedio por cada participante. La grabación de voz, se transcribió asignando un código alfanumérico con el fin de proteger la identidad del participante y gestionar el riesgo mínimo que tenía la investigación, asegurando de esta manera la confidencialidad y que no quedaran correlacionados nombres de personas o instituciones. El código, se determinó teniendo en cuenta las iniciales del ámbito en el que el docente desempeña sus funciones pedagógicas, seguido de la nomenclatura numérica según el orden de la entrevista. Se procedió a la transcripción y codificación de cada una de las 18 muestras tomadas; esto último, con el fin de proteger la identidad de los participantes.

Una vez, se contó con todas las muestras en formato documental, se desarrolló una lectura panorámica de cada una de ellas resaltando con colores los hallazgos por categoría de análisis, los cuales, fueron tabulados en una matriz de Excel que contemplaba para el eje “y” la fuente de información y en el eje “x” la categoría de análisis preestablecida; en el punto de intersección se integraron los datos de coincidencia para cada uno de los ejes. Posteriormente, los datos se depuraron a partir de la repetición de criterios de las muestras estableciendo patrones de concordancia para cada una de

las categorías. Las categorías preestablecidas para la clasificación y análisis de las muestras fueron:

- 1. Saberes profesionales del docente:** hace referencia a las herramientas personales y saberes propios del docente construidos a lo largo de su trayectoria como ser humano y profesional, es decir, que no sólo cuenta con un saber de conocimiento teórico, sino que, logra movilizar al estudiante desde la ejemplificación de una acción profesional real que le implica enfrentar situaciones y problemas profesionales (Santillán Briceño, Bermúdez Ferreiro & Montano Rodríguez, 2011).
- 2. Recursos para la interacción:** se refiere a los recursos materiales, espaciales, temporales, didácticos y personales que usa el docente para favorecer el intercambio de ideas, intereses y preguntas frente el proceso de enseñanza-aprendizaje (Blanco Sánchez, 2012).
- 3. Herramientas clásicas de la enseñanza:** hace referencia a los recursos que sugieren una estructura unidireccional en el proceso de enseñanza - aprendizaje, se enmarca en un modelo informativo que privilegia el saber del docente (Meneses, 2007).
- 4. Juegos y otros lenguajes “no universitarios”:** responde a herramientas que buscan despertar el interés de los estudiantes y la motivación por el aprendizaje integrando saberes técnicos universitarios en lenguajes que se basan en el juego, la literatura, el arte y la exploración (Minerva, 2002 & Álvarez, 2010).
- 5. Recursos tecnológicos:** enfatiza en el uso de herramientas, medios y métodos con carácter digital multimedia y que facilitan la transmisión, procesamiento y almacenamiento de la información (Sáenz, 2010).

En el proceso de análisis de información, emergieron tres categorías:

Saberes preliminares de los estudiantes: implica en el estudiante asumir la responsabilidad y el control del proceso personal de aprendizaje, y las decisiones sobre la planificación, realización y evaluación de la experiencia de aprendizaje. Además, en el estudiante, en el proceso de construcción de su aprendizaje, y en la medida en que este es significativo, ante alguna tarea propuesta en el medio de aprendizaje-enseñanza, se dan procesos de activación y selección de los conocimientos y aprendizajes previos con el fin de generar nuevos aprendizajes, a través de la puesta en marcha de complejas habilidades, destrezas y disposiciones intelectuales, acompañado necesariamente de un conocimiento sobre el propio modo y estilo de aprender (Beltrán citado por Fraile 2006).

Uso de equipos y actividades en escenarios profesionales: hace referencia al modo en que el estudiante extrapola conocimientos teóricos y prácticos los cuales han sido adquiridos a lo largo del extenso proceso de aprendizaje, con el fin de desarrollar las tareas en un contexto social específico y adaptar su conducta de acuerdo a los recursos proporcionados y a las demandas de dicho espacio (Tenti Fanfani, 1996; Pilone, 2001).

Mecanismos de evaluación: aquella que coadyuva al desarrollo del estudiante en correspondencia con las regularidades esenciales del proceso de formación del individuo y con las finalidades sociales que signan dicha formación en la sociedad. Además, es capaz de detectar los progresos y dificultades en el proceso enseñanza aprendizaje, determinar hasta dónde se ha llegado y hasta dónde se puede avanzar. Informa al estudiante de los hallazgos encontrados, lo que le permite al docente adecuar el currículo y los objetivos iniciales, y le otorgan la posibilidad de ajustar el proceso progresivamente. Esto implica disponer de un docente competente, capaz de aplicar una evaluación objetiva, formativa y efectiva a través de la utilización de métodos diversos,

teniendo en cuenta los objetivos de aprendizaje que se esperan de los estudiantes de acuerdo con su ciclo de formación. Por ende, una adecuada evaluación formativa asegura que el estudiante desarrolle mecanismos de autorregulación siempre dirigidos a alcanzar nuevas metas de aprendizaje (Pérez, Enrique, Carbó y Gonzáles, 2017).

Adicionalmente, para cada una de las categorías se identificaron nuevos patrones de clasificación propiciando la estructuración de siete subcategorías emergentes que daban cuenta de la intención de movilización docente en el proceso de enseñanza, las cuales fueron consideradas en totalidad en las categorías anteriormente mencionadas. Dichas subcategorías fueron:

Autogestión: responde a la intención docente de favorecer en el estudiante independencia y concientización autónoma del valor que tiene para la propuesta de aprendizaje; esta búsqueda de asocia con la promoción de capacidades hacia la profundización científica y ética del profesional en formación (Pérez, 2012).

Comunicación: responde a las acciones intencionadas del docente que potencia en el estudiante su capacidad para entender y ser entendido por los hablantes de una comunidad lingüística, que implica competencias más específicas (de índole lingüística, pragmática, psicolingüística y sociolingüística). Esta capacidad incluye el dominio de distintos procesos (de codificación y descodificación), adaptación y su aplicación con diversos hablantes y contextos (De la Torre, 2001).

Colaboración: supone la intención del docente que conlleva a que el estudiante explote su capacidad para organizar diversas situaciones o problemas que se plantean y que le permiten reconocerse como parte de un equipo de trabajo que formula metas de aprendizaje o de solución de un problema a nivel colectivo. (De la Torre, 2001).

Creatividad: implica la disposición de situaciones problema o cotidianas problematizadas que convocan a los estudiantes a generar soluciones de carácter no convencional (De la Torre, 2001).

Adaptación: hace referencia a la invitación que hace el docente al estudiante a que haga lecturas de las condiciones particulares de los contextos y que ponga en juego los saberes adquiridos estableciendo metas particulares frente a situaciones que se asocian al ejercicio profesional. La adaptación implica lecturas situacionales, definición de metas, aprovechamiento de las oportunidades del contexto, manejo de emociones y la capacidad de establecer diálogo asertivo con diferentes actores (Ruiz, 2006).

Articulación con la investigación: es la movilización que sugiere el docente para que el estudiante teorice la apuesta pragmática; lo anterior, se asocia a la consolidación de la responsabilidad del ejercicio profesional y la dinamización disciplinar (Moreno, 2004).

Búsqueda de la legitimidad docente: está directamente relacionada con la autoridad pedagógica y con las diversas dimensiones de la educación y de las prácticas pedagógicas en el aula. La autoridad no es un atributo personal, sino un tipo especial de relación por la cual se coordinan los sujetos entre sí sobre relaciones mediadas por el saber, el conocimiento y la cultura. La legitimidad docente se establece como un modelo de construcción para la legitimidad profesional que debe ir construyendo el estudiante, es decir, que su relación con los sujetos de su intervención profesional debe estar mediada por la conciencia frente a lo que representa el saber científico-técnico y actitudes de responsabilidad ética (De Tezanos, 2007).

No explicita las movilizaciones que busca generar en el estudiante: esta se define como todas aquellas herramientas empleadas por el docente durante su ejercicio de enseñanza pero

que dentro de su discurso no se logra develar la intención con la cual se utiliza.

Esta investigación cuenta con el aval del Comité Institucional de Revisión de Ética Humana de la Facultad de Salud de la Universidad del Valle, a través del Acta de aprobación del proyecto N° 009-019 y Código Interno No 041-019, del 13 de mayo del año 2019 (ver anexo 14.5); estuvieron bajo el marco de la Declaración de Helsinki (1964) y la Resolución 8430 (Ministerio de Salud y Protección Social, 1993), en donde se señaló que la presente investigación se enmarcó en la categoría “riesgo mínimo” teniendo en cuenta que la metodología contempló la revisión documental de registros que incluyen datos personales de los participantes.

Para la gestión del riesgo, al emplear dentro de la metodología revisión documental y la realización de entrevistas a los 18 docentes, se realizaron grabaciones en audio, siempre y cuando ellos lo autorizaran en el consentimiento informado. Adicionalmente, para proteger la identidad se asignaron códigos alfanuméricos a cada una de las muestras, de tal manera que se asegurara la confidencialidad y no quedaran correlacionados nombres de personas o instituciones no autorizadas para publicación.

8. HALLAZGOS

Findings

Frente a lo anterior, es importante precisar que, al inicio de esta investigación, se pretendió generar una diferenciación técnica entre dos conceptos fundamentales para la comprensión del fenómeno de estudio de esta investigación: **recursos de enseñanza** y **herramientas pedagógicas**. Los primeros, sugerían una categorización de todas las alternativas dispuestas por el docente frente a la acción de enseñar, mientras que, las segundas implicaban un uso argumen-

tado a nivel conceptual o teórico por parte del docente frente al sentido del acto pedagógico, es decir, que establece una relación clara en la disposición de la herramienta con la intención de enseñanza y la búsqueda movilizadora en el aprendizaje (Arbeláez, et al, 2013).

A pesar de lo anterior, se evidencia que, tanto en los documentos como en los registros de entrevista de las docentes, no se establecen diferenciaciones entre los recursos de enseñanza y las herramientas pedagógicas, pues, en la línea argumentativa a nivel documental y de los relatos, para el caso objeto de este estudio, las acciones que se disponen para la enseñanza cuentan con un soporte teórico, ya sea a nivel pedagógico o sobre los procesos de interacción, con intenciones claras sobre lo que se busca movilizar en el aprendiz que da sentido a la implementación. Aunque sólo cuatro de las dieciocho docentes que participaron en el estudio, lograron hacer explícita la diferenciación entre recursos de enseñanza y herramientas pedagógicas, la totalidad de las docentes a lo largo de la entrevista manifestaron el uso de alternativas de enseñanza con intenciones claras y con carga conceptual o teórica para su disposición. En términos globales se lograron definir 39 herramientas pedagógicas que se explican en la resolución del tercer objetivo específico de esta investigación.

a. Herramientas pedagógicas reportadas en los documentos

En relación al primer objetivo consistente en: *Identificar herramientas pedagógicas y recursos de enseñanza en documentos en los programas de curso de las asignaturas de Práctica Profesional*, se revisaron los programas de curso encontrando que desde el lineamiento de los cursos se busca que los docentes utilicen las siguientes herramientas:

Saberes preliminares del estudiante, los cuales hacen referencia a cómo el estudiante en el proceso de construcción de su aprendizaje, y en la medida en que este es significativo, ante alguna tarea propuesta en el medio de aprendizaje-enseñanza, se dan procesos de activación y selección de los conocimientos y aprendizajes previos con el fin de generar nuevos aprendizajes, a través de la puesta en marcha de complejas habilidades, destrezas y disposiciones intelectuales,

acompañado necesariamente de un conocimiento sobre el propio modo y estilo de aprender (Beltrán citado por Fraile, 2006). Respecto a lo anteriormente planteado, se encuentra que tanto en el proyecto educativo del Programa Académico de Fonoaudiología como en los planes de curso de Práctica Profesional I y II, se devela una intención clara de enseñanza del docente, explicitando las movilizaciones que se generan en el estudiante con cada herramienta pedagógica utilizada en el quehacer docente. Cabe resaltar, que no se determina punto de intersección de herramientas comunes que se utilicen en ambos documentos por subcategoría (ver tabla 6).

Para la subcategoría de autogestión, en el Programa educativo institucional de Fonoaudiología se halló que desde la práctica pedagógica del docente se busca que el estudiante construya sus conocimientos mediante el uso de herramientas como la práctica real entre pares y con casos experimentales o simulados. En cuanto al componente de comunicación se encontró que la relación con otros le implica al estudiante eficiencia y calidad en el marco del respeto por el otro, el reconocimiento y tolerancia de las diferencias, y la búsqueda de la superación de la problemática de los usuarios, lo que hace que se privilegie lo humano sobre lo puramente técnico con sus acciones de intervención.

Igualmente, el profesional cuyo objeto de estudio es las alteraciones en la comunicación humana, es quien guía lingüísticamente y moldea la comunicación de los otros, tiene deberes y responsabilidades comunicativas por lo que se busca que en sus escenarios de práctica logre hacer conciencia de la carga valorativa que expresa y determina en cada acto de comunicación con otro, razón por la que en la formación se generan espacios de reflexión sobre el lenguaje que el estudiante usa cuando se comunica (ver tabla 1).

Frente a la subcategoría de colaboración, los estudiantes son reconocidos en su potencial de desarrollo desde su capacidad solidaria. Para la subcategoría de creatividad, no se reportan herramientas pedagógicas; en la subcategoría de adaptación se

evidencia que se busca fomentar competencias en los estudiantes que le permitan adherirse a las normas de práctica legal y fiscal y las regulaciones institucionales relacionadas con la prestación de servicios fonoaudiológicos, así como prácticas seguras que minimicen riesgos ocupacionales del estudiante mismo. Además, se usan herramientas la observación directa de actividades específicas de un experto dentro del escenario de práctica, con el fin de que el estudiante logre adaptar su conducta según lo observado.

En los hallazgos encontrados en los planes de curso de Práctica Profesional se evidenció que en la subcategoría de autogestión se lleva a que el estudiante realice reflexiones constantes de su quehacer profesional a través de la generación de preguntas que lo lleven a cuestionarse e ir más allá de la simple aplicación de un procedimiento, permitiendo que tenga claridad sobre lo que tiene que hacerse, el cómo habría que hacerlo, el por qué tendría que hacerse y lo que habría que hacer si las condiciones del contexto cambiasen en el desarrollo de la actividad, además, de identificar lo que aún no ha logrado comprender y que necesita para ampliar, precisar y profundizar con el fin de lograr un desempeño eficaz en su quehacer profesional. Por otro lado, en la subcategoría de adaptación se encontró que se hace uso de herramientas como el aprendizaje dialógico, lo que lleva a promover acciones transformadoras del propio actuar, por lo que las estrategias de evaluación reconocen al estudiante como un ser auto-reflexivo que es capaz de hacer valoración de sus propios aprendizajes como el de sus pares académicos. En las subcategorías de comunicación, colaboración, creatividad y de articulación con la investigación formativa, no se identifican herramientas pedagógicas (ver tabla 1).

Tabla 1. Resultados revisión documental categoría Saberes preliminares del estudiante

<p>Categoría herramientas pedagógicas</p>	<p>Subcategoría de herramientas pedagógicas por intención de enseñanza</p>	<p>Hallazgos Proyecto Educativo Programa Académico de Fonoaudiología</p>	<p>Hallazgos planes de curso Prácticas Profesional I y II</p>
<p>Saberes preliminares del estudiante (Construcciones sobre aspectos personales o conocimientos previos del estudiantes)</p>	<p>No explicita las movilizaciones que busca generar en el estudiante</p>	<p>Todas las herramientas reportadas explicitan la movilización que busca generar en los estudiantes. Por tal razón no se definen hallazgos para esta subcategoría.</p>	<p>Todas las herramientas reportadas explicitan la movilización que busca generar en los estudiantes. Por tal razón no se definen hallazgos para esta subcategoría.</p>
<p>Autogestión (Estudiante construya o busque su aprendizaje)</p>	<p>Se promueve que el estudiante construya sus conocimientos a través de la ejercitación real entre compañeros y con casos experimentales o simulados. Se promueve la observación científica de actividades específicas dentro del espacio institucional asignado.</p>	<p>Se promueve que el estudiante construya sus conocimientos a través de la ejercitación real entre compañeros y con casos experimentales o simulados. Se promueve la observación científica de actividades específicas dentro del espacio institucional asignado.</p>	<p>Se busca que el estudiante logre con el apoyo del docente generar preguntas que lo lleven a ir más allá de la aplicación y le inviten a buscar lo que requiere aprender para sí, lo que aún no ha logrado comprender y lo que necesita ampliar, precisar y profundizar. Se busca que el estudiante cuente con un punto de partida desde la evidencia del conocimiento lo que involucra la comprensión sobre lo que tiene que hacerse, el cómo habría que hacerlo, el por qué tendría que hacerse y lo que habría que hacer si las condiciones del contexto cambiasen en el desarrollo de la actividad, esto implica la posesión de un conjunto de conocimientos, teorías, principios y habilidades cognitivas permitiéndole al estudiante un sustento para un desempeño eficaz.</p>

<p>Categoría herramientas pedagógicas</p>	<p>Subcategoría de herramientas pedagógicas por intención de enseñanza</p>	<p>Hallazgos Proyecto Educativo Programa Académico de Fonoaudiología</p>	<p>Hallazgos planes de curso Prácticas Profesional I y II</p>
	<p>Comunicación (Estudiante genere interacciones asertivas con otras personas y contextos)</p>	<p>Al estudiante la relación con otros le implica eficiencia y calidad en el marco del respeto por el otro, el reconocimiento y tolerancia de las diferencias, y la búsqueda de la superación de la problemática de los usuarios. Esto también implica tener actitudes que privilegian lo humano sobre lo puramente técnico, y lo bello, lo armónico y lo agradable.</p> <p>El profesional en fonoaudiología es un guía lingüístico y moldea la comunicación de los otros, razón por la que debe adecuarse a las características particulares de cada persona y cada situación, reconociendo al "otro" y "lo otro". Como co-sujeto de este tipo de interacción comunicativa, tiene deberes y responsabilidades comunicativas. Una de ellas, por la naturaleza misma que motiva el intercambio, es la responsabilidad de estar preguntándose por su propio rol comunicativo. De ahí que requiera fundamentos para explicar lo que pasó: Qué es la comunicación, qué es el discurso fonoaudiológico, cómo se actualiza el fonoaudiólogo como comunicador, de manera que logre hacer conciencia de la carga valorativa que se expresa y determina en cada acto de comunicación. Por tanto, en la formación del fonoaudiólogo debe haber un espacio para que haga una reflexión sobre su propio lenguaje cuando se comunica.</p>	<p>No se presentan hallazgos para esta subcategoría.</p>

<p>Categoría herramientas pedagógicas</p>	<p>Subcategoría de herramientas pedagógicas por intención de enseñanza</p>	<p>Hallazgos Proyecto Educativo Programa Académico de Fonoaudiología</p>	<p>Hallazgos planes de curso Prácticas Profesional I y II</p>
<p>Colaboración (Que el estudiante sea capaz de trabajar en equipo y construir metas colectivas)</p>	<p>Se reconoce a los estudiantes, también, como un potencial de desarrollo y una reserva de energía y solidaridad.</p>	<p>No se presentan hallazgos para esta subcategoría.</p>	<p>No se presentan hallazgos para esta subcategoría.</p>
<p>Creatividad (Que el estudiante sea flexible e innovador)</p>	<p>No se presentan hallazgos para esta subcategoría.</p>	<p>No se presentan hallazgos para esta subcategoría.</p>	<p>No se presentan hallazgos para esta subcategoría.</p>
<p>Adaptación (Que el estudiante sea capaz de reconocer aspectos en los que tiene que ajustar su conducta profesional y lo realice)</p>	<p>Se fomentan competencias en los estudiantes para adherirse a las normas de práctica legal y fiscal y las regulaciones institucionales relacionadas con la prestación de servicios fonoaudiológicos. Competencia para realizar prácticas seguras que minimicen riesgos ocupacionales del estudiante mismo. Se promueve la observación científica del comportamiento experto.</p>	<p>El aprendizaje dialógico reconoce que todas las personas son capaces de acción y reflexión, lo que los lleva a promover acciones transformadoras de su propio actuar. En este sentido, las estrategias evaluativas de la práctica reconocen a estudiantes autorreflexivos puesto que cada uno es capaz de hacer una valoración de sus propios aprendizajes, así como los de sus compañeros.</p>	<p>El aprendizaje dialógico reconoce que todas las personas son capaces de acción y reflexión, lo que los lleva a promover acciones transformadoras de su propio actuar. En este sentido, las estrategias evaluativas de la práctica reconocen a estudiantes autorreflexivos puesto que cada uno es capaz de hacer una valoración de sus propios aprendizajes, así como los de sus compañeros.</p>

<p>Categoría herramientas pedagógicas</p>	<p>Subcategoría de herramientas pedagógicas por intención de enseñanza</p>	<p>Hallazgos Proyecto Educativo Programa Académico de Fonoaudiología</p>	<p>Hallazgos planes de curso Prácticas Profesional I y II</p>
<p>Articulación con la investigación formativa</p>		<p>Se promueve en los estudiantes la adquisición de conocimientos y habilidades que les proporcionen competencias para la formulación de un problema de investigación, el trabajo de exploración, la estructuración de un plan de investigación o los criterios de selección de las técnicas de recolección, el tratamiento, análisis y presentación de los datos, de manera que, llegado el momento, cada quien podrá, con conocimiento de causa, recurrir a alguno de los métodos de investigación, en sentido estricto, para elaborar por sí mismo, y a partir de ellos, los procedimientos de trabajo correctamente adaptados a sus propios proyectos profesionales.</p> <p>Se busca que los estudiantes logren habilidades para la definición de un problema, exploración, estructuración o determinación de las técnicas de recolección, tratamiento análisis y presentación de los datos, que se requirieren para llevar a cabo un proceso de investigación.</p>	<p>No se presentan hallazgos para esta subcategoría.</p>

Fuente: Elaboración propia

Con respecto a la categoría de **saberes profesionales del docente** según Díaz (citado por Quero, 2006, p. 95) se refiere a todos aquellos conocimientos, construidos de manera formal e informal por el docente como valores, ideologías, actitudes, prácticas; es decir, cada una de las creaciones del docente propias de un contexto histórico cultural específico, que son producto de las interacciones personales e institucionales, las cuales evolucionan, se reestructuran, se reconocen y permanecen en la vida del docente, permeando su práctica pedagógica. En esta línea, se identifica que, tanto en el proyecto educativo como en los programas de curso, no se identifican herramientas pedagógicas en las subcategorías pertenecientes a la búsqueda de la legitimidad docente para la relación de enseñanza-aprendizaje y no explicita las movilizaciones que busca generar en el estudiante (ver tabla 2).

En la subcategoría de *autogestión* se halló que se promueve la utilización de herramientas como el estudio de problemas, la generación de preguntas, la investigación y actividades experienciales, revisión teórica, espacios de asesoría y acompañamiento a los estudiantes. En relación con a la subcategoría de *comunicación*, se identifica que el docente, a través del uso de estrategias como el dialogo y el debate general, promueve en sus estudiantes la socialización de lo trabajado en el equipo de práctica, ya que esto favorece la construcción de conocimiento y enriquece los aprendizajes de los participantes. En el nivel de *colaboración* se determina el uso de programas y proyectos que contribuyan al mejoramiento de las condiciones reales del medio, además, de la planificación de diferentes alternativas de intervención con el fin de promover el trabajo colaborativo en los estudiantes. En relación con la *creatividad*, se impulsa en los estudiantes la capacidad emprendedora de los futuros profesionales que van a ser. En cuanto a la subcategoría de *adaptación*, se encontró que el docente guía la observación y la toma de los registros, dirige y supervisa las ejecuciones que los estudiantes realicen, media las reflexiones que generan las observaciones y la aplicación de acciones de intervención fonoaudiológica.

Respecto a los hallazgos encontrados en los planes de curso de las prácticas profesionales, se evidencia en la subcategoría de *autogestión* (ver tabla 2) que se utilizan herramientas de acompañamiento docente que responde a las necesidades particulares de cada estudiante e implica el apoyo conceptual y metodológico y a la orientación científico-técnica que lleve a la reflexión teórica, ética y estética requerida para garantizar el logro de los objetivos específicos de la práctica. Además, se fomenta la autorregulación en el estudiante de sus acciones y un ejercicio constante de investigación en el que se plantean problemas para los que deben buscarse soluciones que impliquen la realización de acciones en prevención de la discapacidad y la exclusión, la habilitación/rehabilitación, y realización humana e inclusión social.

A nivel de *comunicación* (ver tabla 2), se identifica el uso de análisis de grupo sobre las distintas maneras de corregir las actuaciones no acertadas, dando apoyo para que se haga una conexión razonada entre las diferentes acciones, se aprecien de manera crítica los pasos realizados y se comparen con los objetivos trazados en el plan. En la subcategoría de *colaboración*, se reconoce la implementación del trabajo con las familias y de tecnologías para la comunicación, en el que docentes y estudiantes se coordinan en las acciones a realizar teniendo en cuenta los requerimientos de los usuarios. Además, se utilizan herramientas como el trabajo en conjunto del docente y el estudiante durante la actividad de intervención, en el que se va asignando una delegación progresiva de responsabilidad durante el acto, de esta manera el acompañamiento del profesor se hace presente a manera de demostración, modelación o acción cooperativa.

En el componente de *creatividad*, se emplea el diseño de un proyecto o plan de trabajo que es orientado por el equipo docente coordinador de la práctica en cada ámbito a lo que se entrega la guía correspondiente para su realización. Los planes de trabajo y los proyectos tanto diseñados como entregados son el referente para el proceso de desarrollo, seguimiento y evaluación del desempeño del estudiante en los diferentes escenarios. En cuanto

a la subcategoría de *adaptación* se evidencia el uso de herramientas como el acompañamiento docente, orientación, retroalimentación, el monitoreo, supervisión, control, y vigilancia de tareas específicas, la especificación de la secuencia de acciones y decisiones que deben respetarse para resolver un problema específico, así como la reflexión sobre la actuación del estudiante, referida a la actuación esperada o actuación objetivo (ver tabla 2).

Tabla 2. Resultados revisión documental categoría saberes profesionales del docente

Categoría herramientas pedagógicas	Subcategoría de herramientas pedagógicas por intención de enseñanza	Hallazgos Proyecto Educativo Programa Académico de Fonoaudiología	Hallazgos planes de curso Prácticas Profesional I y II
Saberes profesionales del docente (Construcciones de la vida personal y profesional)	Búsqueda de legitimidad docente para la relación enseñanza aprendizaje	No se presentan hallazgos para esta subcategoría.	No se presentan hallazgos para esta subcategoría.
	No explicita las movilizaciones que busca generar en el estudiante	No se presentan hallazgos para esta subcategoría.	No se presentan hallazgos para esta subcategoría.

<p>Categoría herramientas pedagógicas</p>	<p>Subcategoría de herramientas pedagógicas por intención de enseñanza</p>	<p>Hallazgos Proyecto Educativo Programa Académico de Fonoaudiología</p>	<p>Hallazgos planes de curso Prácticas Profesional I y II</p>
	<p>Autogestión (Estudiante construya o busque su aprendizaje)</p>	<p>Estudio de los problemas mediante la aplicación de marcos conceptuales, metodologías, estrategias e instrumentos unificados de registro para delimitar las situaciones y problemas a abordar (registros de práctica)</p> <p>Se promueve en los estudiantes la generación de preguntas que le permitan ir más allá de la aplicación técnica y le inviten a buscar lo que él requiere aprender para sí, lo que aún no ha logrado comprender y lo que necesita ampliar, precisar y profundizar.</p> <p>Se promueve, a través de la investigación y actividades experienciales, el reconocimiento de problemas, seleccionarlos y formularlos; plantear las correspondientes hipótesis, que tienen como finalidad orientar las líneas de búsqueda; terminar el ejercicio con unas conclusiones que hagan evidente la reestructuración de los conocimientos y la clarificación conceptual.</p> <p>Revisión teórica dependiendo de las necesidades de cada grupo de estudiantes.</p> <p>Se propician espacios de asesoría y acompañamiento a los estudiantes por cada uno de los docentes en los diferentes escenarios de práctica.</p>	<p>El acompañamiento del docente responde a las necesidades de cada estudiante e implica el apoyo conceptual y metodológico y a la orientación científico-técnica que lleve a la reflexión teórica, ética y estética requerida para garantizar el logro de los objetivos específicos de la práctica.</p> <p>Se fomenta la autorregulación, es decir la capacidad que cada estudiante tiene para gobernarse considerando los acuerdos establecidos con él mismo, con los pares, profesores y con las personas y grupos con quienes lleva a cabo las acciones de la práctica en el marco de los lineamientos de formación y reglamentos de la Universidad, la Facultad, Programa Académico y las instituciones.</p> <p>La práctica se desarrolla como un ejercicio constante de investigación en el que se plantean problemas para los cuales deben buscarse soluciones que impliquen la realización de acciones en prevención de la discapacidad y la exclusión, la habilitación / rehabilitación, y realización humana e inclusión social.</p>

<p>Categoría herramientas pedagógicas</p>	<p>Subcategoría de herramientas pedagógicas por intención de enseñanza</p>	<p>Hallazgos Proyecto Educativo Programa Académico de Fonoaudiología</p>	<p>Hallazgos planes de curso Prácticas Profesional I y II</p>
	<p>Comunicación (Estudiante genere interacciones asertivas con otras personas y contextos)</p>	<p>Se busca que cada uno de los estudiantes socialicen en su equipo lo trabajado ya que estofavorece la construcción de conocimientos en los participantes del grupo y enriquece los aprendizajes del conjunto de la clase mediante la comunicación y el debate general.</p>	<p>Se posibilita un análisis de grupo sobre las distintas maneras de corregir las actuaciones no acertadas, dando apoyo para que se haga una conexión razonada entre los diferentes ensayos o actuaciones, se aprecien de manera crítica los pasos realizados y se comparen con los objetivos trazados en el plan.</p>
	<p>Colaboración (Que el estudiante sea capaz de trabajar en equipo y construir metas colectivas)</p>	<p>Se promueve el desarrollo de programas y proyectos que contribuyan al mejoramiento de las condiciones reales del medio, a través de la vinculación de docentes y estudiantes a esta actividad.</p> <p>Se potencia la planificación de diferentes alternativas de intervención articulando los saberes disciplinares y los procedimientos de intervención propios de la fonoaudiología, a partir de un análisis crítico de las disposiciones del Sistema General de Seguridad Social en Salud y la normativa que rige la prestación de servicios de fonoaudiología en Colombia y del sector educativo y cultural. Lo anterior, con una intencionalidad de trabajo cooperativo, corresponsable y en red. (Ver programas de las asignaturas Gestión social y Diseño de Proyectos Sociales en la dirección del Programa Académico de Fonoaudiología).</p>	<p>Las acciones de los programas se coordinan entre estudiantes y profesores con el fin de definir el tipo de requerimientos para el trabajo con las familias y para la implementación de tecnologías de asistencia para la comunicación.</p> <p>El estudiante y el docente llevan a cabo el procedimiento o actividad de manera conjunta con la delegación progresiva de responsabilidad durante el acto, de esta manera el acompañamiento del profesor se hace presente a manera de demostración, modelación o acción cooperativa.</p>

HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA

<p>Categoría herramientas pedagógicas</p>	<p>Subcategoría de herramientas pedagógicas por intención de enseñanza</p>	<p>Hallazgos Proyecto Educativo Programa Académico de Fonoaudiología</p> <p>Se impulsa la capacidad emprendedora de los futuros profesionales.</p>	<p>Hallazgos planes de curso Prácticas Profesional I y II</p>
	<p>Creatividad (Que el estudiante sea flexible e innovador)</p>		<p>El diseño del proyecto o plan de trabajo será orientado por el equipo docente coordinador de la práctica en cada ámbito para lo se entregará la guía correspondiente. Los planes de trabajo y los proyectos tanto diseñados como entregados son el referente para el proceso de desarrollo, seguimiento y evaluación del desempeño del estudiante en los diferentes escenarios en el marco del Sistema de Evaluación del Programa Académico de Fonoaudiología. Para el diseño de los planes de trabajo y proyectos de práctica se destinan dos semanas del período académico, una vez finalizado el proceso de inducción.</p>
	<p>Adaptación (Que el estudiante sea capaz de reconocer aspectos en los que tiene que ajustar su conducta profesional y lo realice)</p>	<p>La docente guía la observación y la toma de los registros; dirige y supervisa las ejecuciones que los estudiantes realicen; media las reflexiones que generan las observaciones y la aplicación de acciones de intervención fonoaudiológica.</p>	<p>El acompañamiento del profesor es flexible en la medida que garantiza formas de orientar y retroalimentar a cada estudiante acorde con su momento de aprendizaje, su desempeño, el momento de desarrollo del plan de trabajo o del proyecto, las características del escenario de práctica, así como a la organización de los grupos en los programas y escenarios.</p> <p>El monitoreo es la observación del curso del hacer del estudiante teniendo en cuenta parámetros definidos con anterioridad para detectar aquello que es posible mejorar en el proceso. El monitoreo se complementa con la retroalimentación que consiste en que el profesor o el grupo despejan las dudas que se presenten sobre los principios subyacentes a los procedimientos y sobre las acciones que lo componen.</p> <p>El proceso de acompañar la práctica incluye, también, la supervisión, control y vigilancia de la realización de tareas específicas correspondientes al desempeño de las diferentes funciones profesionales por parte de los estudiantes</p> <p>En las estrategias que pone en marcha el profesor para acompañar el proceso de aprendizaje del estudiante, se espera que éste gane confianza y seguridad en sus saberes y en su hacer para asumir los compromisos profesionales procediendo gradualmente con mayor independencia y autonomía.</p>

Categoría herramientas pedagógicas	Subcategoría de herramientas pedagógicas por intención de enseñanza	Hallazgos Proyecto Educativo Programa Académico de Fonoaudiología	Hallazgos planes de curso Prácticas Profesional I y II
			<p>Cuando se trata de procedimientos algorítmicos, el rol del profesor es especificar de forma muy precisa la secuencia de acciones y decisiones que debe respetarse para resolver un determinado problema.</p> <p>Cuando se trata de procedimientos heurísticos (en los que no hay una secuencia predeterminada de acciones) el rol del profesor es orientar al estudiante para que, a partir de la reflexión, realice una actuación estratégica que lo lleve a seleccionar, combinar y relacionar los conocimientos y procedimientos que le permiten solucionar un problema determinado.</p> <p>El monitoreo es la observación del curso del hacer del estudiante teniendo en cuenta parámetros definidos con anterioridad para detectar aquello que es posible mejorar en el proceso.</p> <p>La retroalimentación consiste en que el profesor o el grupo despejan las dudas que se presenten sobre los principios subyacentes a los procedimientos y sobre las acciones que lo componen.</p> <p>Se promueve la reflexión sobre la actuación del estudiante, referida a la actuación esperada o actuación objetivo. La reflexión va acompañada de un proceso de evaluación que le posibilite al estudiante saber que tan "acertados o no" son sus desempeños con respecto a lo esperado, definido en términos de indicadores. Además, el docente posibilita un análisis de grupo sobre las distintas maneras de corregir las actuaciones no acertadas, dando apoyo para que se haga una conexión razonada entre los diferentes ensayos o actuaciones, se aprecien de manera crítica los pasos realizados y se comparan con los objetivos trazados en el plan. La evaluación debe llevar al final a emitir un juicio sobre el logro de los objetivos propuestos.</p>

Fuente: Elaboración propia

En la categoría de **disposición de recursos de interacción y uso de recursos tecnológicos para la comunicación** se evidencia que, en las subcategorías de *búsqueda de legitimidad docente*, no explicita las *movilizaciones que busca generar en el estudiante como en las habilidades del lenguaje escrito* y no se reportan herramientas pedagógicas en los documentos de orientación curricular. En el proyecto educativo no se identifican herramientas en ninguna de las subcategorías restantes como lo son *autogestión, comunicación, colaboración, creatividad, adaptación y habilidades del lenguaje escrito*; por el contrario, en los planes de curso en la subcategoría de *autogestión*, se encuentra que se busca la manera para que el estudiante tenga abordaje ecológico que le permita la búsqueda de las soluciones no sólo en la persona, sino en todas las esferas de la sociedad que se requieran.

A nivel de *comunicación*, se encuentra que se pretende que los estudiantes lleven a cabo procedimientos fonoaudiológicos, en el marco del enfoque sistémico ecológico, que contribuya a un mejor funcionamiento lingüístico-comunicativo de los sujetos, de tal forma que les permita ganar autonomía e incrementar sus posibilidades de participación social. Se prioriza el aprendizaje dialógico, el cual se da por medio de “diálogos igualitarios, en interacciones en los que se reconoce la inteligencia cultural en todas las personas. Igualmente se busca que los estudiantes reconozcan sus acciones en este contexto y comprendan el papel que juegan como actores en la transformación de las condiciones comunicativas y de participación en los contextos familiares, educativos y comunitarios. Además, el enfoque ecológico de la práctica tiene como pilar, no sólo una relación de respeto a los derechos de los estudiantes, de los profesores y de los usuarios de los servicios, programas y comunidades, sino encuentros pedagógicos que permiten transformar las interacciones comunicativas.

En la subcategoría de *creatividad*, se prioriza la definición y aplicación de procedimientos e instrumentos de intervención fonoaudiológica diseñados según las necesidades de la población a atender o la aplicación sistemática de protocolos de intervención ya estandari-

zados, la incorporación de metodologías innovadoras que propician una intervención integral con base en necesidades sentidas de la población con una apuesta por la acción interdisciplinaria, la participación familiar y el uso de las tecnologías de asistencia como soporte para los procesos en coherencia con los planteamientos de la Políticas de Atención Integral en Salud. Con respecto a la subcategoría de *adaptación*, se devela que las interacciones dentro de la práctica profesional están orientadas a la transformación de los niveles previos de conocimiento y del contexto sociocultural en búsqueda del éxito para todos (ver tabla 3).

Tabla 3. Resultados revisión documental categoría Disposición de recursos para la interacción y uso de recursos tecnológicos para la comunicación

Categoría herramientas pedagógicas	Subcategoría de herramientas pedagógicas por intención de enseñanza	Hallazgos Proyecto Educativo Programa Académico de Fonoaudiología	Hallazgos planes de curso Prácticas Profesional I y II
Disposición de los recursos para la interacción - uso de recursos tecnológicos para la comunicación (Materiales, espaciales, temporales y didácticos pedagógicos)	No explicita las movilizaciones que busca generar en el estudiante	Todas las herramientas reportadas explicitan la movilización que genera en los estudiantes. Por tal razón no se definen hallazgos para esta subcategoría.	Todas las herramientas reportadas explicitan la movilización que busca generar en los estudiantes. Por tal razón no se definen hallazgos para esta subcategoría.
	Búsqueda de legitimidad docente	No se presentan hallazgos para esta subcategoría.	No se presentan hallazgos para esta subcategoría.

<p>Categoría herramientas pedagógicas</p>	<p>Subcategoría de herramientas pedagógicas por intención de enseñanza</p>	<p>Hallazgos Proyecto Educativo Programa Académico de Fonoaudiología</p>	<p>Hallazgos planes de curso Prácticas Profesional I y II</p>
	<p>Autogestión (Estudiante construya o busque su aprendizaje)</p>	<p>No se presentan hallazgos para esta subcategoría.</p>	<p>En la práctica se aborda a la población desde una mirada interdisciplinar que posibilite el abordaje ecológico requerido por la multidimensionalidad de la discapacidad y vulnerabilidad, de manera que se proponga la búsqueda de las soluciones no sólo en la persona, sino en todas las esferas de la sociedad que se requiera.</p> <p>Se pretende que los estudiantes lleven a cabo procedimientos fonoaudiológicos, en el marco del enfoque sistémico ecológico, que contribuya en un mejor funcionamiento lingüístico-comunicativo de los sujetos de tal forma que les permita ganar autonomía e incrementar sus posibilidades de participación social.</p>
	<p>Comunicación (Estudiante genere interacciones asertivas con otras personas y contextos)</p>	<p>No se presentan hallazgos para esta subcategoría.</p>	<p>El recurso humano con el que cuentan algunos de los escenarios de la práctica, por su nivel de capacitación y experiencia permite fortalecer el desarrollo de competencias requeridas por el estudiante de pregrado de Fonoaudiología.</p> <p>Se prioriza el aprendizaje dialógico, el cual se da por medio de "diálogos igualitarios, en interacciones en los que se reconoce la inteligencia cultural en todas las personas.</p>

HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA

<p>Categoría herramientas pedagógicas</p>	<p>Subcategoría de herramientas pedagógicas por intención de enseñanza</p>	<p>Hallazgos Proyecto Educativo Programa Académico de Fonoaudiología</p>	<p>Hallazgos planes de curso Prácticas Profesional I y II</p>
			<p>Se busca que, los estudiantes reconozcan sus acciones en este contexto y comprendan el papel que juegan como actores en la transformación de las condiciones comunicativas y de participación en los contextos familiares, educativos y comunitarios.</p> <p>El enfoque tiene como pilar, no sólo una relación de respeto a los derechos de los estudiantes, de los profesores y de los usuarios de los servicios, programas y comunidades, sino encuentros pedagógicos que permitan transformar las interacciones comunicativas.</p>

<p>Categoría herramientas pedagógicas</p>	<p>Subcategoría de herramientas pedagógicas por intención de enseñanza</p>	<p>Hallazgos Proyecto Educativo Programa Académico de Fonoaudiología</p>	<p>Hallazgos planes de curso Prácticas Profesional I y II</p>
	<p>Colaboración (Que el estudiante sea capaz de trabajar en equipo y construir metas colectivas)</p>	<p>No se presentan hallazgos para esta subcategoría.</p>	<p>En la práctica profesional del Programa de Fonoaudiología se privilegia el enfoque de trabajo cooperante, entendiendo que desde la cultura de la cooperación se trabaja sobre las potencialidades, no solo sobre las necesidades ya que cooperar implica una reciprocidad que permita a los sujetos con diferentes disponibilidades comprometerse en un trabajo común sobre objetivos comunes. El empeño mayor de la cooperación es crear condiciones de simetría, aumentar el poder del sujeto ayudado, suprimir las causas de la asimetría, crecer conjuntamente.</p> <p>La práctica en el ámbito salud aprovecha los espacios académicos de tipo interdisciplinario y multidisciplinario como las clínicas, que garantizan el aprendizaje de algunas competencias específicas.</p>
	<p>Creatividad (Que el estudiante sea flexible e innovador)</p>	<p>No se presentan hallazgos para esta subcategoría.</p>	<p>En práctica profesional se prioriza la definición y aplicación de procedimientos e instrumentos de intervención fonoaudiológica diseñados según las necesidades de la población a atender o la aplicación sistemática de protocolos de intervención ya estandarizados, la incorporación de metodologías innovadoras que propician una intervención integral con base en necesidades sentidas de la población con una apuesta por la acción interdisciplinaria, la participación familiar y el</p>

HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA

<p>Categoría herramientas pedagógicas</p>	<p>Subcategoría de herramientas pedagógicas por intención de enseñanza</p>	<p>Hallazgos Proyecto Educativo Programa Académico de Fonoaudiología</p>	<p>Hallazgos planes de curso Prácticas Profesional I y II</p>
			<p>uso de las tecnologías de asistencia como soporte para los procesos en coherencia con los planteamientos de la Políticas de Atención Integral en Salud.</p>
	<p>Adaptación (Que el estudiante sea capaz de reconocer aspectos en los que tiene que ajustar su conducta profesional y lo realice)</p>	<p>No se presentan hallazgos para esta subcategoría.</p>	<p>Las interacciones dentro de la práctica profesional están orientadas a la transformación de los niveles previos de conocimiento y del contexto sociocultural en búsqueda del éxito para todos.</p>
	<p>Habilidades del lenguaje escrito</p>	<p>No se presentan hallazgos para esta subcategoría.</p>	<p>No se presentan hallazgos para esta subcategoría.</p>

Fuente: Elaboración propia

En relación a la categoría de **herramientas clásicas para la enseñanza** se basa en el modelo pedagógico tradicional en el que el docente es considerado como el ente que sabe y trasmite su conocimiento al estudiante, quien adopta un papel de receptor pasivo, predominando recursos de enseñanza como clases expositivas y magistrales (Pinilla, 2011), no se encuentran hallazgos de herramientas pedagógicas en el proyecto educativo como en los planes de curso, de las diferentes subcategorías definidas (ver tabla 4).

Tabla 4. Resultados de revisión documental categoría herramientas clásicas para la enseñanza

Categoría herramientas pedagógicas	Subcategoría de herramientas pedagógicas por intención de enseñanza	Hallazgos Proyecto Educativo Programa Académico de Fonoaudiología	Hallazgos planes de curso Prácticas Profesional I y II
Disposición de herramientas clásicas para la enseñanza (Herramientas tradicionales modelo informativo - unidireccional)	Autogestión (Estudiante construya o busque su aprendizaje)	No se presentan hallazgos para esta subcategoría.	No se presentan hallazgos para esta subcategoría.
	Comunicación (Estudiante genere interacciones asertivas con otras personas y contextos)	No se presentan hallazgos para esta subcategoría.	No se presentan hallazgos para esta subcategoría.
	Colaboración (Que el estudiante sea capaz de trabajar en equipo y construir metas colectivas)	No se presentan hallazgos para esta subcategoría.	No se presentan hallazgos para esta subcategoría.
	Creatividad (Que el estudiante sea flexible e innovador)	No se presentan hallazgos para esta subcategoría.	No se presentan hallazgos para esta subcategoría.
	Adaptación (Que el estudiante sea capaz de reconocer aspectos en los que tiene que ajustar su conducta profesional y lo realice)	No se presentan hallazgos para esta subcategoría.	No se presentan hallazgos para esta subcategoría.

Fuente: Elaboración propia

Respecto a la categoría de **Juegos y otros lenguajes**, no se develan herramientas pedagógicas en las diferentes subcategorías determinadas por intención y búsqueda en el aprendizaje del docente en el estudiante (ver tabla 5).

Tabla 5. Resultados de revisión documental categoría Juegos y otros lenguajes

Categoría herramientas pedagógicas	Subcategoría de herramientas pedagógicas por intención de enseñanza	Hallazgos Proyecto Educativo Programa Académico de Fonoaudiología	Hallazgos planes de curso Prácticas Profesional I y II
Juegos y otros lenguajes	Autogestión (Estudiante construya o busque su aprendizaje)	No se presentan hallazgos para esta subcategoría.	No se presentan hallazgos para esta subcategoría.
	Comunicación (Estudiante genere interacciones asertivas con otras personas y contextos)	No se presentan hallazgos para esta subcategoría.	No se presentan hallazgos para esta subcategoría.
	Colaboración (Que el estudiante sea capaz de trabajar en equipo y construir metas colectivas)	No se presentan hallazgos para esta subcategoría.	No se presentan hallazgos para esta subcategoría.
	Creatividad (Que el estudiante sea flexible e innovador)	No se presentan hallazgos para esta subcategoría.	No se presentan hallazgos para esta subcategoría.

Categoría herramientas pedagógicas	Subcategoría de herramientas pedagógicas por intención de enseñanza	Hallazgos Proyecto Educativo Programa Académico de Fonoaudiología	Hallazgos planes de curso Prácticas Profesional I y II
	Adaptación (Que el estudiante sea capaz de reconocer aspectos en los que tiene que ajustar su conducta profesional y lo realice)	No se presentan hallazgos para esta subcategoría.	No se presentan hallazgos para esta subcategoría.

Fuente: Elaboración propia

Frente a la categoría de **uso de equipos y actividades en escenarios profesionales** que se refiere al modo en que el estudiante extrapola conocimientos teóricos y prácticos los cuales han sido adquiridos a lo largo del extenso proceso de aprendizaje, con el fin de desarrollar las tareas en un contexto social específico y adaptar su conducta de acuerdo a las demandas del mismo (Tenti Fanfani, 1996 & Pilone, 2001), se encuentra que en el *Proyecto Institucional de Fonoaudiología*, en la subcategoría de *autogestión*, la práctica profesional ofrece al estudiante la oportunidad de aprender y de vivenciar las soluciones que los individuos dan a sus problemas cotidianos: la creatividad e imaginación populares, la capacidad de auto-organización, las alternativas a la exclusión social el diálogo intercultural y la gestión integrada de los servicios.

De igual forma, se potencia un ejercicio constante de exploración, indagación e investigación en donde se plantean problemas para la búsqueda de soluciones que le impliquen al estudiante la realización de acciones en promoción de la salud y el bienestar comunicativo, prevención de las deficiencias y las discapacidades, habilitación / rehabilitación, y equiparación de oportunidades

para garantizar la inclusión social, a través del uso de marcos de referencia conceptuales actualizados, aplicación de recursos técnicos adecuados y adaptación de tecnologías según las necesidades de la población y los recursos de la comunidad.

Adicionalmente, se promueve la sistematización de la información, la organización lógica de los procedimientos, la planeación coherente y jerárquica de las actividades y la evaluación y control de la ejecución de cada actividad; también, se hace uso de herramientas como la argumentación en todos los campos de formación profesional, la ayudantía, asesoría y acompañamiento de la profesora tutora de la institución donde el estudiante se encuentre realizando su rotación de práctica.

Por otro lado, en la subcategoría de *comunicación*, se espera que el estudiante, además de conocimientos técnicos e instrumentales, el escenario de práctica le aporte al desarrollo de habilidades sociales, competencias relacionales y capacidades de comunicación, a través de la generación y establecimiento de acuerdos con los entes en los que ha adquirido responsabilidades en el desarrollo de las acciones fonoaudiológicas. Adicionalmente, se promueve el aprovechamiento de los espacios académicos de tipo interdisciplinario y multidisciplinario, con el fin de garantizar el aprendizaje de algunas competencias específicas. Con respecto al nivel de *colaboración* se rastrea que la práctica profesional se sustenta en redes que desde el escenario local implican un trabajo intersectorial que se enmarca en el contexto de la corresponsabilidad solidaria; además, se convierte en un espacio de aprendizaje de gran relevancia para el estudiante, en el que se fomenta una cultura de trabajo colectivo interdisciplinario en el que el estudiante aprende a valorar justamente las miradas de las diferentes disciplinas y profesiones, sustentado en un actuar solidario, ya que los distintos proyectos movilizan recursos humanos, técnicos y financieros, con el fin de tutelar derechos y desarrollar bienes comunes.

En cuanto a la *creatividad*, se halló que se hace uso de estrategias como el diseño, planeación, ejecución y control del servicio prestado, a la vez que éste último debe tener características precisas de oportunidad, acceso, eficiencia, efectividad e impacto que le permitan su continuo mejoramiento. También, la formulación de propuestas dirigidas al control o eliminación de los factores de riesgo presentes en la escuela para un aprendizaje saludable y la aplicación de la prueba tamiz del lenguaje oral y escrito en diferentes escenarios.

En la subcategoría de *adaptación* se halló que se busca que los estudiantes trasciendan de los conceptos tradicionales del asistencialismo y se conviertan en aprendices de las dinámicas sociales, mediante el intercambio y la convivencia cotidiana; además, que se generen en el educando reflexiones sobre la ética, tanto civil como profesional, así mismo, sobre su responsabilidad frente a las personas a quienes presta sus servicios, sus colegas, y sociedad en general. Adicionalmente, se promueve que el estudiante aplique los conocimientos y procedimientos profesionales de la fonoaudiología para que, desde una perspectiva ecológica, y respetando los marcos legislativo y ético, actúe de manera idónea en los contextos específicos del quehacer profesional. De igual forma, la práctica se convierte en el espacio pedagógico para que los estudiantes a través de experiencias de observación científica de ejecuciones expertas, de ayudantía y de ejecución dirigida y supervisada desarrollen competencias para la aplicación de procedimientos fonoaudiológicos en los componentes de promoción, prevención, habilitación, rehabilitación e integración social en contextos naturales de instituciones de protección, educación, clínicos, comunitarios y sociales en los que se encuentra la población en todo el ciclo vital.

A nivel de la subcategoría *articulación con la investigación formativa* se encontró que se busca que los egresados de Fonoaudiología, cuando se deciden a estudiar o intervenir las discapacidades de comunicación y del lenguaje lo hagan con cierta preocupación por lograr autenticidad, comprensión y rigor conceptual y metodológico. Además, en las diferentes asignaturas incluyen una estrategia pedagó-

gica investigativa que es el eje articulador del trabajo individual y/o grupal de los estudiantes, lo que permite la vinculación de la teoría con la práctica.

Referente a los planes de curso de las prácticas profesionales I y II, no se rastrean herramientas pedagógicas en las subcategorías de *comunicación, colaboración, adaptación y articulación con la investigación formativa*. Por el contrario, en la subcategoría de *autogestión* se reporta el uso de herramientas tales como aplicación de procedimientos básicos de gestión para la recolección y el manejo adecuado de información, la planificación que incluya el análisis de las situaciones y el contexto, la toma de decisiones informadas y oportunas y el seguimiento y la evaluación orientados por criterios de calidad en la prestación de los servicios. Adicionalmente, se privilegia la no-directividad en la que el docente acompaña sin dejar que se deriven hacia él, responsabilidades que deben ser asumidas por los propios estudiantes. Se trata de comprometerlos en su propio aprendizaje y en la gestión de la práctica. La responsabilidad es vista como algo que se construye en la interacción, en el ejercicio de la libertad y de la conciencia sobre el compromiso que se tiene con las personas, grupos, comunidades y entidades, así como con la propia profesión.

A nivel de la subcategoría de *creatividad*, se evidencian herramientas pedagógicas como el aporte en la construcción de soluciones razonables, creativas y cooperativas bajo un marco legislativo y ético, que permita el desarrollo de una sociedad más equitativa y participativa. Además, se hace uso del diseño, ejecución e implementación de planes de control y acompañamiento a las acciones de promoción, prevención y de rehabilitación integral para individuos, grupos y comunidades que aporten al bienestar comunicativo (ver tabla 6).

Tabla 6. Resultados revisión documental categoría uso de equipos y actividades en escenarios profesionales

<p>Categoría herramientas pedagógicas</p>	<p>Subcategoría de herramientas pedagógicas por intención de enseñanza</p>	<p>Hallazgos Proyecto Educativo Programa Académico de Fonoaudiología</p>	<p>Hallazgos planes de curso Prácticas Profesional I y II</p>
<p>Emergente 2: Uso de equipos y actividades en escenarios profesionales</p>	<p>Autogestión (Estudiante construya o busque su aprendizaje)</p>	<p>La práctica profesional ofrece al estudiante la oportunidad de aprender y de vivenciar las soluciones que los individuos dan a sus problemas cotidianos: la creatividad e imaginación popular, la capacidad de auto-organización, las alternativas a la exclusión social, el diálogo intercultural y la gestión integrada de los servicios.</p> <p>La práctica profesional se desarrolla como un ejercicio constante de investigación en el que se plantean problemas en los que deben buscarse soluciones que impliquen la realización de acciones en promoción de la salud y el bienestar comunicativo, prevención de las deficiencias y las discapacidades, rehabilitación / rehabilitación, y equiparación de oportunidades para garantizar la inclusión social, a través del uso de marcos de referencia conceptuales actualizados, aplicando recursos técnicos adecuados y adaptando tecnologías según las necesidades de la población y los recursos de la comunidad.</p> <p>La formalización incluye además como mínimo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sistematización de la información. -Organización lógica de los procedimientos. -Planeación coherente y jerárquica de las actividades. 	<p>Aplicar los contenidos y procedimientos fonoaudiológicos básicos permite abordar de manera contextualizada e integral las discapacidades relacionadas con la comunicación incorporando principios de investigación a la práctica profesional.</p> <p>Aplicar los procedimientos básicos de gestión para: la recolección y el manejo adecuado de la información, la planificación en función de diagnósticos que incluyan el análisis de las situaciones y del contexto, la toma de decisiones informadas y oportunas, y el seguimiento y la evaluación orientados por criterios de calidad en la prestación de los servicios.</p> <p>En la práctica se privilegia la no-directividad, en la que el docente acompaña sin dejar que se deriven hacia él responsabilidades que deben ser asumidas por los propios estudiantes. Se trata de comprometerlos en su propio aprendizaje y en la gestión de la práctica. La responsabilidad es vista como algo que se construye en la interacción, en el ejercicio de la libertad y de la conciencia sobre el compromiso que se tiene con las personas, grupos, comunidades y entidades, así como con la propia profesión.</p>

<p>Categoría herramientas pedagógicas</p>	<p>Subcategoría de herramientas pedagógicas por intención de enseñanza</p>	<p>Hallazgos Proyecto Educativo Programa Académico de Fonoaudiología</p>	<p>Hallazgos planes de curso Prácticas Profesional I y II</p>
		<p>-Evaluación y control de la ejecución de cada actividad.</p> <p>Se busca desarrollar en los estudiantes la competencia argumentativa aplicándola a todos los campos de la formación profesional, con el fin de que aprendan a sustentar su discurso con argumentos sólidos. Además, desarrollar competencias y habilidades para presentar pruebas y criterios seguidos con otros criterios posibles al formular críticas u opiniones frente a las realidades que se viven.</p> <p>La exploración y la indagación constante por parte del estudiante, en busca de la construcción de su conocimiento, es un eje importante en torno al que se articula el proceso de enseñanza-aprendizaje de la práctica profesional; lo que implica que la investigación se convierte en una estrategia pedagógica que lleva a trabajar no sólo sobre contenidos o conceptos sino sobre procedimientos y estrategias de actuación con lo conceptual en la aproximación a diferentes situaciones para comprender e intervenir mejor la realidad en la que se vive.</p>	

<p>Categoría herramientas pedagógicas</p>	<p>Subcategoría de herramientas pedagógicas por intención de enseñanza</p>	<p>Hallazgos Proyecto Educativo Programa Académico de Fonoaudiología</p>	<p>Hallazgos planes de curso Prácticas Profesional I y II</p>
		<p>Se promueve la ayudantía y aplicación de procedimientos fonoaudiológicos en los componentes de promoción, prevención, rehabilitación / rehabilitación e inclusión social con la asesoría y acompañamiento de la profesora tutora o fonoaudióloga de la institución en donde se encuentre el estudiante desarrollando su práctica profesional.</p>	

<p>Categoría herramientas pedagógicas</p>	<p>Subcategoría de herramientas pedagógicas por intención de enseñanza</p>	<p>Hallazgos Proyecto Educativo Programa Académico de Fonoaudiología</p>	<p>Hallazgos planes de curso Prácticas Profesional I y II</p>
	<p>Comunicación (Estudiante genere interacciones asertivas con otras personas y contextos)</p>	<p>Se busca que además de conocimientos técnicos e instrumentales, la práctica solidaria aporte al estudiante el desarrollo de habilidades sociales, competencias relacionales y capacidades de comunicación.</p> <p>Se incita a que el estudiante desarrolle su práctica a través de la generación y establecimiento de acuerdos con los entes en los que ha adquirido responsabilidades en el desarrollo de las acciones fonoaudiológicas.</p> <p>En la práctica clínica se promueve el aprovechamiento de los espacios académicos de tipo interdisciplinario y multidisciplinario, con el fin de garantizar el aprendizaje de algunas competencias específicas. Adicionalmente, el recurso humano con el que cuentan algunos de los escenarios de la práctica clínica, por su nivel de capacitación y experticia, permiten fortalecer el desarrollo de competencias requeridas por el estudiante de pregrado de Fonoaudiología.</p>	<p>No se presentan hallazgos para esta subcategoría.</p>

	<p>Colaboración (Que el estudiante sea capaz de trabajar en equipo y construir metas colectivas)</p>	<p>La dimensión social de la ciudadanía a través de la práctica profesional se concreta en un actuar solidario, ya que los distintos proyectos movilizan recursos humanos, técnicos y financieros, con el fin de tutelar derechos y desarrollar bienes comunes.</p> <p>La práctica profesional se plantea como una oportunidad para que los estudiantes puedan aprender a ejercer la ciudadanía activamente. El ejercicio de la ciudadanía desde estas prácticas, requiere de una energía ética que se nutre, esencialmente, en el trabajo voluntario por los intereses públicos en el ámbito de la vida cotidiana; lo que quiere decir, que los estudiantes en conjunto con distintos actores sociales recrean la responsabilidad personal y catalizan energías cívicas, en una amplia geografía del voluntariado ligado a la gratitud y a motivaciones relacionadas con la búsqueda de la equidad social; El asociacionismo y los movimientos sociales, que representan y tutelan ciertos derechos vinculados al medio ambiente, a las mujeres, a los niños, a los discapacitados, a los consumidores o a la promoción de la salud; Empresas sociales, que instalan la solidaridad en el mundo de la economía y de los servicios a las personas, preferencialmente los relacionados con la salud y la educación.</p>	<p>No se presentan hallazgos para esta subcategoría.</p>
--	--	--	--

	<p>La práctica profesional de Fonoaudiología se sustenta en las redes que desde el escenario local cuentan con los recursos necesarios para un abordaje integral de la situación de discapacidad, lo que implica un trabajo intersectorial que se enmarca en el contexto de la corresponsabilidad solidaria.</p> <p>Se fomenta una cultura de trabajo colectivo interdisciplinario en la que el estudiante aprende a valorar justamente las miradas de las diferentes disciplinas y profesiones. El diseño de los cursos explicita estrategias que llevan al estudiante a hacer planteamientos interdisciplinarios tanto en lo teórico como en lo práctico, se promueve y aporta a la construcción de una cultura de trabajo colectivo; a descubrir y construir saberes sin atomizar los contenidos ni los aprendizajes de los ejes disciplinares de la fonoaudiología y a establecer relaciones entre su quehacer y el de otros profesionales, reconociendo sus intereses y necesidades y orientando a partir de allí sus acciones.</p>	

<p>Categoría herramientas pedagógicas</p>	<p>Subcategoría de herramientas pedagógicas por intención de enseñanza</p> <p>Creatividad (Que el estudiante sea flexible e innovador)</p>	<p>Hallazgos Proyecto Educativo Programa Académico de Fonoaudiología</p> <p>El abordaje de la discapacidad en su complejidad y de la persona en su integralidad conlleva a un trabajo interdisciplinario que posibilite una mirada ecológica que proponga la búsqueda de las soluciones no sólo en la persona, sino en todas las esferas de la sociedad que se requiera.</p> <p>El diseño, planeación, ejecución y control del servicio prestado, debe tener características de oportunidad, acceso, eficiencia, efectividad e impacto precisas que le permitan su continuo mejoramiento.</p> <p>Identificación, interpretación y explicación de los riesgos para discapacidades presentes en el contexto escolar y su incidencia en los procesos de enseñanza y aprendizaje.</p> <p>Formulación de propuestas dirigidas al control o eliminación de los factores de riesgo presentes en la escuela para un aprendizaje saludable.</p> <p>Aplicación de prueba tamiz del lenguaje oral y escrito.</p>	<p>Hallazgos planes de curso Prácticas Profesional I y II</p> <p>Aportar en la construcción de soluciones razonables, creativas y cooperativas permite el desarrollo de una sociedad más equitativa y participativa desde una actuación con perspectiva ecológica y con el soporte de los marcos legislativo y ético.</p> <p>Diseñar e implementar planes de control y acompañamiento a las acciones de promoción, prevención y de rehabilitación integral para individuos, grupos y comunidades que aporten al bienestar comunicativo.</p> <p>Diseñar y ejecutar acciones de promoción de la salud comunicativa y prevención de los desórdenes de comunicación que deterioran la calidad de vida.</p> <p>Los estudiantes desarrollan actividades en distintos programas y servicios propios de los sectores involucrados, a través de los cuales se aporta al mejoramiento de la calidad de vida de diversas poblaciones.</p>
--	--	--	---

	<p>Adaptación (Que el estudiante sea capaz de reconocer aspectos en los que tiene que ajustar su conducta profesional y lo realice)</p>	<p>Se promueve que el estudiante aplique los conocimientos y procedimientos profesionales de la fonoaudiología para que desde una perspectiva ecológica, y respetando los marcos legislativo y ético, actúe de manera idónea en los contextos específicos del quehacer profesional.</p> <p>Se espera que la formación de los estudiantes en el contexto "real" y la mediación de su aprendizaje por la docencia, la investigación y la gestión, les brinde unas condiciones para que conozcan las oportunidades potenciales de desempeño laboral y las tendencias del ejercicio profesional.</p> <p>Se busca que los estudiantes trasciendan de los conceptos tradicionales del asistencialismo y se conviertan en aprendices de las dinámicas sociales, mediante el intercambio y la convivencia cotidiana.</p> <p>Es de gran interés para el programa académico de fonoaudiología generar en los estudiantes reflexiones sobre la ética, tanto civil como profesional, la civil y la profesional: ese conjunto de valores, pautas, normas, creencias, ideales, que guían la conducta de los seres humanos individual y socialmente, por lo que, para contribuir a su autonomía personal, es de gran relevancia que el estudiante desarrolle el juicio crítico sobre ellas, así mismo, que reflexione sobre su responsabilidad frente a las personas a quienes presta sus servicios, sus colegas, y sociedad en general.</p>	<p>No se presentan hallazgos para esta subcategoría.</p>
--	---	---	--

	<p>La formación de valores democráticos se vive fundamentalmente mediante las experiencias curriculares y extracurriculares; puesto que, hace parte de todas las vivencias humanas, puede hacerse explícita en el desarrollo de los cursos a través del respeto a la individualidad, la diversidad, el reconocimiento del otro, la tolerancia, la responsabilidad.</p>	
	<p>La práctica es el espacio pedagógico para que los estudiantes a través de experiencias de observación científica de ejecuciones expertas, de ayudantía y de ejecución dirigida y supervisada desarrollen competencias para la aplicación de procedimientos fonológicos en los componentes de promoción, prevención, rehabilitación, rehabilitación e integración social en contextos naturales de instituciones de protección, educación, clínicos, comunitarios y sociales en los que se encuentra población en todo el ciclo vital.</p>	

<p>Categoría herramientas pedagógicas</p>	<p>Subcategoría de herramientas pedagógicas por intención de enseñanza</p>	<p>Hallazgos Proyecto Educativo Programa Académico de Fonoaudiología</p> <p>Se busca que los egresados de Fonoaudiología de una universidad del suroccidente colombiano, cuando se deciden a estudiar o intervenir las discapacidades de comunicación y del lenguaje lo hagan con cierta preocupación por lograr autenticidad, comprensión y rigor conceptual y metodológico.</p> <p>Los cursos incluyen una estrategia pedagógica investigativa que es el eje articulador del trabajo individual y/o grupal de los alumnos. Esta estrategia permite la vinculación de la teoría con la práctica.</p>	<p>Hallazgos planes de curso Prácticas Profesional I y II</p> <p>No se presentan hallazgos para esta subcategoría.</p>
--	---	--	---

Fuente: Elaboración propia

En la categoría de **mecanismos de evaluación** se evidencia que, tanto en el proyecto educativo institucional como en los planes de curso, en las subcategorías de *búsqueda de legitimidad docente, autogestión, comunicación, colaboración y creatividad* no se reportan *herramientas pedagógicas*. En el proyecto educativo, en el proceso de formación de los estudiantes, a nivel de la *adaptación* se fomentan las prácticas de lectura y escritura académica desde su función epistémica y no únicamente desde su función comunicativa, a través de la evaluación formativa de la producción de diferentes tipos de textos como fichas de lectura, resúmenes formales de textos guía del curso, controles de lectura (tipo quiz), reseñas, ensayos, monografías e informes finales de investigación. También, se utilizan parámetros de evaluación para calificar la delegación de responsabilidades en el estudiante como lo son: regulación máxima – delegación mínima de responsabilidad, regulación moderada – delegación moderada de responsabilidad, y regulación mínima – delegación máxima de responsabilidad (ver tabla 7).

Tabla 7. Resultados de revisión documental categoría mecanismos de evaluación

Categoría herramientas pedagógicas	Subcategoría de herramientas pedagógicas por intención de enseñanza	Hallazgos Proyecto Educativo Programa Académico de Fonoaudiología	Hallazgos planes de curso Prácticas Profesional I y II
Emergente 3: Mecanismos de Evaluación	Búsqueda legitimidad docente	No se presentan hallazgos para esta subcategoría.	No se presentan hallazgos para esta subcategoría.
	Autogestión (Estudiante construya o busque su aprendizaje)	No se presentan hallazgos para esta subcategoría.	No se presentan hallazgos para esta subcategoría.
	Comunicación (Estudiante genere interacciones asertivas con otras personas y contextos)	No se presentan hallazgos para esta subcategoría.	No se presentan hallazgos para esta subcategoría.
Emergente 3: Mecanismos de Evaluación	Colaboración (Que el estudiante sea capaz de trabajar en equipo y construir metas colectivas)	No se presentan hallazgos para esta subcategoría.	No se presentan hallazgos para esta subcategoría.
	Creatividad (Que el estudiante sea flexible e innovador)	No se presentan hallazgos para esta subcategoría.	No se presentan hallazgos para esta subcategoría.
	Adaptación (Que el estudiante sea capaz de reconocer aspectos en los que tiene que ajustar su conducta profesional y lo realice)	Se fomentan las prácticas de lectura y la escritura académica, reconociendo el valor de la función epistémica de esta última en el proceso de formación y no solo su función comunicativa. Es así como, la práctica escrita se privilegia para adelantar procesos de evaluación formativa mediante la producción de diferentes tipos de textos como fichas de lectura, resúmenes formales de textos guía del curso, controles de lectura (tipo quiz), reseñas, ensayos, monografías e informes finales de investigación.	No se presentan hallazgos para esta subcategoría.

<p>Categoría herramientas pedagógicas</p>	<p>Subcategoría de herramientas pedagógicas por intención de enseñanza</p>	<p>Hallazgos Proyecto Educativo Programa Académico de Fonoaudiología</p>	<p>Hallazgos planes de curso Prácticas Profesional I y II</p>
		<p>Regulación máxima – delegación mínima de responsabilidad (Reg. Max. Del Min). Cuando el estudiante requiere acompañamiento y supervisión para la realización de cada una de las acciones que componen el procedimiento. En este momento no hay delegación de responsabilidad, salvo en los casos en que los estudiantes trabajan sobre ellos mismos y el procedimiento no atenta contra su integridad o en que trabajan con recursos didácticos virtuales. En este momento se requiere del mayor tiempo del docente dedicado de manera directa al acompañamiento y supervisión del estudiante.</p> <p>Regulación moderada – delegación moderada de responsabilidad. Cuando el estudiante requiere acompañamiento del profesor pero tiene la competencia cognitiva modal que le permite describir el procedimiento, explicar las razones que subyacen a cada uno de sus pasos y lo ha realizado de manera supervisada, sin embargo, todavía no tiene experiencia que le permita manejar situaciones nuevas. En este momento hay cierta delegación de responsabilidad, delegación moderada, y el profesor debe estar “disponible” para dar asesoría cuando así se requiera.</p> <p>Regulación mínima – delegación máxima de responsabilidad (Reg. Min – Del Max). Cuando el estudiante sabe hacer el procedimiento y requiere de práctica para el desarrollo de destrezas. Hay delegación de responsabilidad y se requiere de asesoría del docente para discutir las actuaciones en los casos en que se aplica el procedimiento en situaciones poco comunes o dificultosas.</p>	

Fuente: Elaboración propia

b. Herramientas pedagógicas reportadas en las entrevistas

Respecto al segundo objetivo que buscaba Reconocer *herramientas pedagógicas y recursos de enseñanza que utilizan los docentes de las asignaturas de Práctica Profesional*, se realizaron entrevistas a los docentes. Para analizar la información, se consideró el uso de herramientas pedagógicas de acuerdo al ámbito en el que los docentes ejercen la acción de enseñanza. De acuerdo con los relatos de los docentes, producto de la aplicación de entrevistas semiestructuradas; los hallazgos fueron:

Frente a los **saberes preliminares del estudiante** que de acuerdo con Suárez (citado por Fraile, 2006) es un tipo de aprendizaje que enfatiza tanto las estrategias metacognitivas como las estrategias de control y gestión de los recursos, bajo las que subyacen las variables motivacionales, que funcionan como determinantes de las variables estratégicas, proporcionando el deseo, el esfuerzo y compromiso necesarios para poder llevar a cabo las estrategias seleccionadas por el estudiante en el transcurso de su aprendizaje. De igual forma, se potencia un ejercicio constante de construcción sobre aspectos personas o conocimientos previos del estudiante.

En la subcategoría de *autogestión* se encontró se contemplan herramientas en las cuales se tiene en cuenta los momentos de aprendizaje de cada uno de los estudiantes y así mismo se espera que cada estudiante transcurra a lo largo de su preparación profesional por unos espacios que son previos que son prerrequisitos para la práctica profesional, y por ello se espera que tengan mayor autonomía en sus acciones de evaluación e intervención; se encuentran herramientas como: brindar a los estudiantes la posibilidad de proponer actividades que desean realizar, revisiones de tema, simulación de casos, gestión de materiales como láser, azul biológico, elementos para la evaluación e intervención de usuarios, recomendación de autores y material bibliográfico a los estudiantes, revisión específica de cada caso en la práctica profesional con el fin

de que el estudiante valore al individuo desde su particularidad y proponga una intervención precisa desde estas especificidades.

[...] se contempla la diferencia y trayectoria que ha tenido cada estudiante hay muchos recursos, digamos que también va de acuerdo a los momentos de aprendizaje de cada estudiante, siempre trato de tener en cuenta, su historia académica y saberes previos (Relato Docente SALUD003)

A nivel de la subcategoría de *colaboración* se evidenciaron herramientas que promueven el trabajo en equipo teniendo en cuenta la diferencia en los ritmos de aprendizaje y tanto las fortalezas como las debilidades de los estudiantes.

[...] todos somos diferentes, todos los estudiantes tienen unas cualidades distintas y llegan a los espacios de práctica como con unas fortalezas y unas debilidades (Relato Docente SALUD001)

Encuanto a la subcategoría de *creatividad* se reportaron herramientas que fomentan la reflexión y establecimiento de diferentes rutas de aprendizaje en los estudiantes, lo que pretende conducirlos a cuestionarse sobre asuntos particulares que no están contemplados en los formatos de distinta índole que se manejan para la evaluación e intervención en fonoaudiología.

En lo referente a la subcategoría de *adaptación* se encontraron herramientas que promueven en el estudiante el desarrollo de competencias relacionadas con el tiempo y la atención del usuario, la adaptación y regulación de acuerdo con el espacio de práctica, y la posibilidad de poder tener una retroalimentación por parte del docente de manera virtual; se hallaron herramientas relacionadas con la diversidad y particularidad de cada estudiante, la adquisición de habilidades y competencias en gestión, y la promoción del aprendizaje del estudiante a través de la experiencia.

[...] yo considero que los estudiantes tienen características diferentes, y esas características hacen que en algunos casos tengan también particularidades en el proceso de formación (Relato Docente ESICS007)

Finalmente, en la subcategoría *articulación con la investigación* se halló que se promueve en los estudiantes la formulación de preguntas y el componente de investigación constante.

En la categoría **saberes profesionales del docente**, dentro de la subcategoría *búsqueda de legitimidad docente para la relación enseñanza aprendizaje*, se reportaron herramientas relacionadas con el modelado, la observación y credibilidad del docente frente a la ejecución de determinadas acciones de valuación e intervención, la experiencia profesional del docente y referencias teóricas basadas en la evidencia promoviendo acciones de orientación y acceso a redes de apoyo profesional, también, se evidenció la presencia de herramientas desarrolladas con las diferentes perspectivas y ponderaciones de la discapacidad.

[...] cuando hay un apunte desde la teoría casi siempre lo acompaño con una citación vivida realmente con un paciente que yo haya tenido, entonces creo que esa combinación permite al estudiante estar motivado, centrar la atención, estar interesado, e incluso ganar credibilidad [...]creo que también el ser el modelo directo, cuando ellos ven que interactúo con el paciente, que aplico el protocolo y la intervención, lo resaltan de manera positiva, a veces creo que incluso un poco más que la parte teórica, creo que eso los motiva y los hace estar más interesados en lo que hacemos con la práctica” (Relato Docente SALUD001)

Se reportaron herramientas relacionadas con el modelamiento de procedimientos, la observación, la mediación y la ejecución, y herramientas que promueven la participación de los estudiantes en revisiones de tema, estudios de caso, experimentación de

herramientas, producción de materiales de divulgación y presentaciones temáticas.

[...] hacer las revisiones de tema, estudios de caso, experimentación de herramientas, producción de materiales de divulgación, y clase, pues digamos como que algunas presentaciones temáticas [...] relativamente más práctico y tiene mucho significado cuando uno de alguna forma da testimonio de las experiencias (Relato Docente EISC004)

En la subcategoría de *autogestión* se reportan hallazgos de herramientas compartidas entre los ámbitos de salud y EISC, relacionadas con modelamiento, revisión y elaboración documental (casos clínicos, artículos científicos, informes), observación participante y no participante, ejecución de acciones supervisadas, ejemplificación desde la experiencia profesional, el trabajo individual, interdisciplinar y colectivo, retroalimentación e informes de evaluación y tratamiento.

En la subcategoría de *comunicación*, se usan herramientas que favorecen y promueven tanto la flexibilidad como las mediaciones discursivas y el diálogo a través de mecanismos de comunicación asertivos basados en el respeto. A nivel de la subcategoría de *colaboración* se reportaron hallazgos con la promoción del trabajo colaborativo e interdisciplinar con el fin de favorecer tanto las interacciones, como la distribución de roles y el fortalecimiento de habilidades para el trabajo conjunto.

[...] ha sido una preocupación explícita del programa porque el objeto de la fonoaudiología por sí mismo nos implica (reconocer a un) otro, es muy difícil pensar que solos en el mundo vamos a resolver. Si, lo oriento y exijo, el trabajo colaborativo [...] sobre el alcance del trabajo interdisciplinar, también hay un turno entre los roles (Relato Docente EISC006)

En la subcategoría de *creatividad* se contemplaron herramientas puestas en favorecer la flexibilidad puesta en la diversificación de recursos, estrategias, apoyos y planteamiento de alternativas, facilitando la adquisición e incorporación de conocimientos en los estudiantes; también, gestionar diferentes recursos y apoyos que ofrece la universidad. Finalmente, en la subcategoría de *adaptación* se reportan hallazgos relacionados con modelamiento, revisión y elaboración documental (casos clínicos, artículos científicos e informes), observación participante y no participante, ejecución de acciones supervisadas, ejemplificación desde la experiencia profesional, el trabajo individual, interdisciplinar y colectivo, retroalimentación e informes de evaluación y tratamiento.

En la categoría **disposición de recursos de interacción- uso de recursos tecnológicos para la comunicación**, en las subcategorías de *colaboración* y *comunicación* se encontraron herramientas relacionadas con el uso de estudios bibliográficos, investigaciones clínicas, estudios de caso, atención a pacientes, práctica clínica, uso de artículos de revistas, manual de texto, materiales disponibles en bases de datos, videos y herramientas tecnológicas de tipo analógico y digital.

[...] el WhatsApp lo uso con normas explicitas, el Google drive se utiliza, fundamentalmente para textos escritos; igualmente la tecnología es cualquier recurso que tenemos disponible para el desempeño de las funciones del fonoaudiólogo (Relato de la Docente EISC006)

En la subcategoría de *comunicación* se identificaron hallazgos relacionados con uso de la tecnología en los estudiantes con el fin de evidenciar desde lo cuantificable la favorabilidad de los procedimientos de intervención.

[...] como herramientas pedagógicas están las tareas escritas y enviadas a través del correo electrónico principalmente [...] los materiales bibliográficos son muy importantes, todo lo que tiene que

ver con guías y protocolos, es lo primero que se utiliza en el servicio en las inducciones y esto permite a los estudiantes revisar los motivos de consulta más frecuentes y estrategias terapéuticas utilizadas (Relato de la Docente Salud_006)

En cuanto a la subcategoría de *autogestión* se visualizaron hallazgos que fomentan en los estudiantes el uso de recursos tecnológicos, implementos de bioseguridad, materiales bibliográficos, tareas escritas y audiovisuales, con el fin de favorecer la adquisición y construcción de conocimiento. Por otro lado, en la subcategoría de *creatividad* se logró hallar herramientas relacionadas con materiales para la evaluación e intervención fonoaudiológica tales como juguetes, registros, formatos, soporte bibliográfico, camillas, lavamanos, entre otros.

A nivel de la subcategoría de *adaptación* en el ámbito salud se pudo apreciar la utilización de recursos tecnológicos como computadores, aplicaciones, software acústicos, celular, grabadora, así como de baterías de evaluación del lenguaje y la comunicación en adultos, el token test, el protocolo de Rafael González, y diferentes test de articulación.

Finalmente, en la subcategoría de *habilidades en el lenguaje escrito* se reportaron hallazgos relacionados con la orientación en el ejercicio práctico de la escritura en los estudiantes, se busca la promoción de la escritura por medio de planes de intervención fomentando la racionalidad técnica durante la escritura de textos académicos y el fortalecimiento de la producción escrita profesional de acuerdo con los diferentes escenarios.

[...] se dan apoyos para la escritura de los textos profesionales y académicos, se hacen revisiones de tema orales que surjan principalmente desde los intereses de los estudiantes, se realizan planeaciones semanales de las actividades que vayan a desarrollar con los pacientes, se genera la propuesta del plan de intervención para el usuario, se elabora el informe de evaluación, todos esos documentos

son enviados a mi correo y yo hago la re-alimentación por escrito, lo que para mí también se convierte en un apoyo pedagógico, ya que es un diálogo adicional con el estudiante durante la práctica (Relato de la Docente Salud003)

En la categoría **disposición de herramientas clásicas** en el ámbito salud se evidenciaron hallazgos que propician espacios de construcción del conocimiento en los estudiantes por medio de charlas o conferencias de expertos en el área, uso de materiales impresos o informáticos como libros y bibliografías, con el fin de que los estudiantes investiguen y profundicen en los diferentes temas que se abordan dentro del escenario de práctica.

[...] promuevo el uso de material bibliográfico o de internet porque ayuda a que los estudiantes profundicen frente a los diferentes temas que se desarrollan en la práctica (Relato de la Docente EISC007)

En lo referente a la subcategoría de *comunicación* se lograron observar herramientas relacionadas con la realización de conferencias y charlas de preparación e informativos con los grupos poblacionales. En la subcategoría de *adaptación* se encontraron herramientas que pretenden favorecer el acompañamiento de otros profesionales invitados en casos particulares en los que los estudiantes demuestran interés por indagar sobre un tema específico.

[...] realizamos conferencias y charlas con los grupos poblacionales en donde hacemos las jornadas de tamizaje, por lo tanto, la dinámica consiste en la realización de un conversatorio previo y una preparación sobre la conferencia o charla que se vaya a dar al grupo poblacional que tamizamos (Relato de la Docente Salud002)

En la categoría **juegos y otros lenguajes**, en las subcategorías de *autogestión* y *colaboración* no se encontraron hallazgos. A nivel de la subcategoría de *comunicación* se encontraron hallazgos relacionados con la promoción y aprendizaje del lenguaje técnico en los estudiantes como parte de un proceso de auto-reconocimiento profesional

que puede ser adaptado de acuerdo al interlocutor y el contexto; igualmente, herramientas de favorecen una relación horizontal entre el docente y le estudiante propiciando de esta manera el uso de un lenguaje diferente al técnico y profesional; finalmente, herramientas que buscan orientar a los estudiantes en el uso de otro tipo de lenguajes, por ejemplo el uso de videos, cuentos, poemas, fotografías y mediaciones referentes a expresiones artísticas con el fin de que este sea más cercano y empático con el usuario.

[...] nosotros sí tenemos que empezar a usar otros lenguajes, por ejemplo: videos, cuentos, poemas, fotografía, en general mediaciones que estén relacionadas con expresiones artísticas (Relato de la Docente EISC001)

En la subcategoría de *creatividad*, se evidenciaron hallazgos relacionados con el uso de otros lenguajes que permiten re-construir realidades, comprendiendo tanto el perfil comunicativo como los interlocutores, así mismo también está relacionado con el uso de figuras retóricas tales como el sarcasmo, la exageración y la hipérbole. Finalmente, en la subcategoría *adaptación*, se hallaron herramientas concentradas en la demostración y modelado para que el estudiante utilice diferentes tipos de lenguaje de acuerdo con el contexto, la situación y los usuarios: particularmente, en el ámbito EISC se observaron hallazgos que favorecen el uso de palabras más cercanas a los estudiantes, así como, la realización de preguntas y contra preguntas respecto al ejercicio profesional en los grupos de estudiantes.

[...] en la práctica hago uso de varios tipos de lenguaje, ya que nos permite a los docentes el poder usar no solamente el lenguaje técnico, en este caso puntual de hospitalización si se debe emplear porque estamos con muchos profesionales de la salud, pero también hay otros lenguajes como el gestual y corporal (Relato de la Docente Salud001)

[...] a mí me gusta que los estudiantes puedan utilizar el lenguaje técnico, pero también puedan hablar en el extremo total de lo que no es un lenguaje técnico (Relato de la Docente Salud009)

Frente a la categoría de **uso de equipos y actividades en escenarios profesionales**, se evidencia que en las subcategorías de *comunicación*, como aspecto en común, se favorece la participación de los estudiantes en espacios tales como consulta, reuniones de coordinación, espacios de discusión interdisciplinar, mesas de trabajo y comités intersectoriales en donde se promueven acciones de interacción con otros profesionales involucrados en la atención integral, tanto estudiantes como asistenciales, por medio de la socialización de guías procedimentales y discusiones sobre casos específicos; en la de *adaptación* se hace uso del trabajo interdisciplinario y colaborativo de los estudiantes de Fonoaudiología con otros estudiantes y profesionales de diferentes programas académicos, con el fin de que puedan conversar, compartir datos y hacer un análisis previo en conjunto.

[...] el estudiante participa de las clínicas que son un espacio académico-asistencial que les permite adquirir elementos para realizar un mejor trabajo interdisciplinar (Relato de la Docente Salud005)

En la subcategoría de *colaboración*, se utilizan herramientas como la elaboración de un plan de trabajo para todo el desarrollo de la práctica profesional en cada uno de los escenarios donde van a estar, a través de una guía que los coordinadores de la práctica les proporcionan a los estudiantes. A nivel de creatividad, se promueve que el estudiante sea creativo frente a la carencia de recursos tecnológicos y al uso de los recursos disponibles.

[...] el trabajo interdisciplinario se puede ver y vivir en los espacios de práctica lo que considero que es una gran ventaja para todos nosotros y mucho más para los estudiantes [...] que los chicos hagan informes de evaluación, tratamiento, guías, esto es un acompañamiento que se hace durante todo el semestre, considero que los estudiantes deben aprender a realizar informes ya que les da experticia y la posibilidad de que puedan concretar análisis más precisos porque cuando salen a la vida laboral, a trabajar, de acuerdo a las posibilidades laborales

que van a tener implica diligenciar una cantidad de formatos que son indispensables (Relato de la Docente Salud001)

Referente a la subcategoría de *adaptación* se emplean herramientas como las inducciones, la biblioteca para la búsqueda de artículos científicos, formatos de evaluación individual y actividades específicas, con el fin de que el estudiante logre acoplarse a la práctica y consolide los saberes disciplinares. Además, se realiza apoyo en procedimientos, como anamnesis y evaluación fonoaudiológica en todas las poblaciones con diferentes diagnósticos, de acuerdo a la realidad actual, lo que le posibilita al estudiante la construcción de su aprendizaje y diferentes reflexiones en torno a su ejercicio profesional.

Así mismo, se hace uso de recursos locativos de consultas, juntas pre-quirúrgicas, cirugías, revistas clínicas, entre otros. Igualmente, los estudiantes comparten con diferentes profesionales que hacen parte de los equipos clínicos de trabajo y usan recursos materiales y suministros que aportan a su formación profesional. Particularmente, se reporta el aprovechamiento de herramientas tecnológicas, blandas y duras, requeridas para el ejercicio profesional y que son de uso de los estudiantes para su formación. En la subcategoría de *autogestión* se maneja la promoción de la vinculación entre espacios académicos a través de convenios interinstitucionales que le permitan al estudiante, además de potenciar competencias de gestión y emprendimiento, participar de otros escenarios que enriquecen su formación profesional.

[...] el ejercicio interdisciplinario es colaborativo, no estamos solos, no podemos estar solos, porque no hay desarrollo, este programa está estructurado para que haya trabajo colaborativo (Relato de la Docente EISC002)

De igual forma, se hace uso de los recursos disponibles en los laboratorios, entre ellos recursos tecnológicos como software de análisis acústico de la voz, los de habla, y lenguaje para pacientes con condición neurológica especial, también se utilizan baterías con el

fin de describir de una manera esquemática los procesos valorados en un usuario para generar una propuesta de intervención acertada.

Para la categoría de **mecanismos de evaluación**, respecto a la subcategoría de *búsqueda legitimidad docente* se reportó que posterior a la finalización de la práctica se hace evaluación de la misma con los estudiantes, en lo que ellos valoran y referencian como un aspecto positivo el uso de la experiencia y el abordaje que la docente aplicó en un caso en particular.

[...] cuando los estudiantes evaluaron la práctica referenciaron de manera positiva los relatos de experiencia profesional, ya que los orientan en la intervención fonoaudiológica con determinada población (Relato de la Docente Salud001)

Respecto a la subcategoría de *creatividad*, se promueve la escritura académica con la realización de indicadores de logro, que le permiten al estudiante comprometerse y ofrecer al docente herramientas de evaluación de su ejercicio fonoaudiológico. En el componente de *adaptación*, se potencian recursos individuales de evaluación cualitativa del estudiante en el que se evalúan los componentes: técnico-profesional, gestión-emprendimiento y ético-profesional, en un momento parcial de la práctica y al final de la misma. Adicionalmente, se promueve la delegación máxima y regulación mínima de diferentes responsabilidades al estudiante, en la medida que el mismo denota autonomía e incorporación de elementos en lo procedimental, administrativo, logística de los Registros Individuales de Prestación de Servicios de Salud (RIPS), y todo lo que involucra elementos estadísticos.

[...] utilizo el recurso del sistema de evaluación empleado por todos los profesores en la práctica, en algunos casos particulares se realiza un seguimiento más individualizado con el fin de hacer observación y seguimiento (Relato de la Docente Salud005)

Se utilizan herramientas de trabajo individual con el fin de identificar habilidades para la planeación, escritura y resolución de problemas. Así mismo, se usa la autoevaluación y la evaluación inicial de los estudiantes, el seguimiento semanal, la realización de cronogramas y planeaciones, tanto individuales como colectivos, la conversación directa y el reconocimiento público o privado del estudiante.

[...] el seguimiento semanal para mí es importantísimo, ahí uno los va viendo en individual, en qué anda cada semana; de nuevo la conversación directa con cada estudiante si se requiere así, también el señalamiento y la exaltación del error, pero también, de lo que se ha hecho bien, creo que ha sido otro recurso, el reconocimiento público o privado (Relato de la Docente EISC006)

c. **Definición de herramientas pedagógicas**

A partir de la descripción de los objetivos anteriores, se realizó un proceso de triangulación entre los hallazgos de los documentos, las entrevistas y las orientaciones teóricas, dando paso a la resolución del objetivo específico 3, consistente en *“Definir las características de las herramientas pedagógicas utilizadas por los docentes para la enseñanza en las asignaturas de Práctica Profesional”*. Al respecto, se puede afirmar que se encontraron 39 herramientas pedagógicas utilizadas por las docentes de Práctica Profesional objeto de estudio que se presentan a continuación:

- **Monitoreo:** responde a la observación del curso del hacer del estudiante, teniendo en cuenta parámetros definidos con anterioridad para detectar aquello que es posible mejorar en el proceso; se complementa con la retroalimentación que consiste en que el profesor o el grupo despejan las dudas que se presenten sobre los principios subyacentes a los procedimientos y sobre las acciones que lo componen.

- **Reflexión y análisis:** todos los planteamientos realizados por el estudiante deben generar, con el apoyo del docente, preguntas que lo lleven a ir más allá de la pura aplicación, y le inviten a buscar lo que él requiere aprender para sí, lo que aún no ha logrado comprender y lo que necesita ampliar, precisar y profundizar. El aprendizaje dialógico reconoce que todas las personas son capaces de acción y reflexión, lo que los lleva a promover acciones transformadoras de su propio actuar. Esta herramienta se articula al uso de otras herramientas pedagógicas.
- **Reuniones técnicas:** son espacios en donde se reúnen todos los estudiantes practicantes de un ámbito específico, con sus respectivos docentes coordinadores de dicho ámbito, con el fin de dialogar sobre las acciones que se están llevando a cabo en cada uno de los escenarios de la práctica profesional, también se favorece la generación y establecimiento de acuerdos colectivos.
- **Formulación y estudio de problemas de investigación:** es una estrategia empleada por los docentes con el fin de incentivar en el estudiante la generación y planteamiento de hipótesis, lo cual a su vez pretende orientar líneas de búsqueda y ejercicios concluyentes que le permitan realizar una estructuración de conocimientos y clarificación conceptual; de esta manera esta herramienta logra favorecer tanto la construcción de conocimientos como el enriquecimiento de los aprendizajes.
- **Coordinación previa de actividades:** son acciones generadas por los docentes a través de la previa gestión y coordinación de actividades que se van a desarrollar en el marco de la práctica profesional con los estudiantes; para ello los docentes hacen uso de periodos de tiempo preliminares a la iniciación del calendario académico estudiantil, además de esto se promueve que los estudiantes también realicen acciones de coordinación previas a la iniciación de su trabajo en campo.

- **Desarrollo de programas y proyectos:** es una herramienta empleada por los docentes con el fin de que los estudiantes logren crear, modificar y desarrollar programas y proyectos que contribuyan al mejoramiento de las condiciones reales del medio, lo cual sitúa la práctica como una forma de encontrar el equilibrio entre la normativa que rige el quehacer de la fonoaudiología en el contexto nacional, regional y local y las alternativas existentes para aportar a un cambio social perdurable.
- **Evaluación y control de la ejecución de cada actividad:** a través de ésta estrategia el docente realiza, tanto la evaluación como el control de cada actividad de intervención fonoaudiológica propuesta y ejecutada por el estudiante durante su práctica profesional; esto se hace de acuerdo con unos indicadores contenidos dentro de la misma que posibilitan determinar el cumplimiento de las tareas realizadas.
- **Club de revista:** espacio en el que se discuten artículos científicos recientes sobre un tema de interés específico. De acuerdo con esto, el docente asigna un tema al grupo de estudiantes con el fin de que los mismos indaguen sobre éste por medio de artículos científicos en revistas indexadas y lo expongan, lo que promueve el fortalecimiento de habilidades de autogestión en los estudiantes.
- **Estudio de caso:** método de aprendizaje, que parte de un ejemplo complejo considerado como un todo en su contexto, y se basa en la comprensión en conjunto (holístico) de dicho ejemplo, a partir de una descripción y un análisis muy detallado (Macluf et. al., 2008). En concordancia con lo anterior el docente asigna a cada estudiante o pareja de estudiantes un individuo con unas características particulares y solicita al estudiante realizar un estudio de caso sobre éste, en donde debe contemplar diferentes aspectos y esferas con el fin de desarrollar un ejercicio investigación que le permita concluir acciones que posibiliten contribuir en la mejora de su calidad de vida, lo cual favorece habilidades de autogestión en los estudiantes.

- **Lectura y análisis de casos clínicos:** herramienta de enseñanza empleada por los docentes con el fin de favorecer en el estudiante habilidades para la construcción de su propio aprendizaje, para lo cual el docente solicita al estudiante realizar la búsqueda de un caso clínico sobre un tema específico y en lengua materna o en un idioma diferente al español, posteriormente solicita que se realice una lectura en profundidad sobre el mismo y finalmente que sea analizado para poder discutirlo en compañía de otros estudiantes del equipo.
- **Recuperación de saberes:** estrategia pedagógica que el docente utiliza con el fin de determinar si el estudiante tiene concepciones claras sobre un tema específico; para esto el docente emplea la realización de preguntas científico-técnicas acorde con el contexto de práctica en el cual se encuentren, logrando de esta manera hacer apreciaciones sobre los fundamentos teóricos con el fin de que este reconozca aquello en lo que debe mejorar.
- **Tutoría:** es el espacio de análisis y discusión donde, a partir de inquietudes y cuestionamientos de los estudiantes se analizan y se proponen soluciones fundamentadas en problemas específicos relacionados con la intervención fonoaudiológica en la infancia.
- **Conferencias y charlas de expertos:** espacio académico propiciado por los docentes con el fin de invitar profesionales expertos en diferentes temas de áreas específicas para que los estudiantes enriquezcan su adquisición de conocimientos, además de generar interacciones asertivas con otros interlocutores y en contextos distintos.
- **Planteamiento de problemas:** método que consiste en exponer un asunto o cuestión que se tiene como objeto a aclarar o fenómeno a estudiar, de modo que el planteamiento del problema es lo que determina, orienta y justifica el desarrollo del proceso de aprendizaje. Teniendo en cuenta lo anterior, el docente plantea una situación que lleve a los estudiantes a problematizarla con el

fin de estos logren realizar un ejercicio reflexivo sobre su propio ejercicio profesional que les permita hallar la ruta más apropiada para resolver la situación.

- **Vivencia:** herramienta utilizada en donde el docente le da la oportunidad al estudiante de adquirir experiencia a través de la vivencia de una situación específica relacionada con su ejercicio profesional o experiencia personal.
- **Ejecución de acciones supervisadas:** ejercicio práctico en donde el estudiante lleva a cabo las acciones propias de su intervención profesional bajo la supervisión del docente, con el fin de realizar observaciones y apreciaciones sobre el mismo con el fin de adaptar el ejercicio práctico.
- **Reconocimiento de formatos, recomendaciones y procedimientos:** proceso a través del cual el docente promueve que el estudiante realice un reconocimiento general de los formatos, recomendaciones y guías de procedimientos institucionales, con el fin de que durante su práctica profesional su desempeño logre estar ajustado a las demandas institucionales.
- **La pregunta:** se caracteriza por iniciar el espacio de la dialéctica entre educador y educando, quienes se reúnen para plantear preguntas acerca de los problemas prácticos de sus vidas, de sus comunidades y del conocimiento que esperan construir. Como comunicación interpersonal, el diálogo posee una estructura de intercambios entre pregunta y respuesta. Se construye un contexto que debe alimentarse de la curiosidad innata de educando y educador, liberando la mente de todo saber previo, retomando la observación del mundo bajo una nueva mirada, ampliando la posibilidad de cuestionamiento absoluto (Bernabéu et al, 2016).
- **Simulación de procedimientos:** espacio en el que los estudiantes realizan los procedimientos entre sí, bajo la supervisión de

un experto. De acuerdo con esto el docente da la consigna a los estudiantes de conformar equipos de trabajo y asigna a cada grupo un procedimiento y diagnóstico con el fin de que los estudiantes distribuyan sus roles y realicen un ejercicio de simulación procedimental el cual pretende movilizar habilidades de adaptación en los estudiantes.

- **Actividades extramurales:** estas actividades hacen parte de diferentes espacios gestionados por el docente con el fin de enriquecer la adquisición de conocimientos y adaptación de los procedimientos de intervención de acuerdo a los diferentes contextos en los estudiantes, por ejemplo, las pruebas de tamizajes audiológicos, de habla y de lenguaje aplicadas a diferentes tipos de población.
- **Asesoría y acompañamiento de producción de textos:** ejercicio tanto presencial como virtual en donde el docente provee su asesoría y acompañamiento durante la producción de diferentes textos solicitados durante la práctica profesional, con el fin de lograr que los estudiantes adapten algunos aspectos de sus planeaciones, evaluaciones e intervenciones.
- **Acompañamiento en inducciones:** herramienta cuya intención es que el docente acompañe a los estudiantes durante las inducciones institucionales de los espacios de práctica, con el fin de que el estudiante logre adaptar su comportamiento de acuerdo con las normas, protocolos y guías del lugar en donde llevará a cabo su práctica profesional.
- **Modelamiento:** estrategia de enseñanza que se basa en la observación de un experto durante la realización de un procedimiento o intervención específica. En línea con lo anterior el docente realiza un procedimiento específico con el fin de que los estudiantes observen el paso a paso de ejercicio y puedan desarrollar habilidades de adaptación en su formación profesional.

- **Solicitud de reportes analíticos verbales y escritos:** el objetivo del análisis de información es obtener ideas relevantes, de las distintas fuentes de información, lo cual permite expresar el contenido sin ambigüedades, con el propósito de almacenar y recuperar la información contenida.
- **Retroalimentación:** ejercicio donde se expresan opiniones sobre el proceso de aprendizaje teniendo en cuenta las fortalezas y debilidades en los estudiantes. De acuerdo con lo anterior, el docente realiza apreciaciones a cada estudiante con base en el ejercicio de observación que haya hecho durante su desempeño en la realización de procedimientos e intervención, con el fin de movilizar habilidades de adaptación en el estudiante.
- **Evaluación clínica:** proceso planificado, sistemático y continuo, que los profesionales de las ciencias de la salud realizan mediante un pensamiento crítico para obtener y organizar la información necesaria al decidir el cuidado que se proporciona al paciente (Cruz et al, 2018). De acuerdo con lo anterior el docente solicita al estudiante realizar una evaluación clínica a determinado usuario y/o paciente con el fin de obtener información clara y precisa que permita un diagnóstico preciso y un plan de tratamiento adecuado para su condición.
- **Observación participante y no participante:** definida como una investigación caracterizada por interacciones sociales profundas entre investigador e investigado, que ocurren en el ambiente de éstos y promocionan la recogida de informaciones de modo sistematizado.
- **Consejería individual:** espacio otorgado por el docente al estudiante con el fin de que exprese sus angustias frente a diferentes situaciones que puedan ocurrir durante la práctica, y de esta manera ofrecer una orientación al respecto.

- **Herramientas tecnológicas de tipo analógico y digital:** son todas aquellas herramientas tecnológicas de las cuales disponen los docentes para orientar su enseñanza; dentro de estas encontramos de tipo analógico en las que se mencionan la escritura o expresión en lápiz y el papel, y de tipo digital como internet, Google drive, WhatsApp, celular, registros fotográficos, correo institucional y archivos digitales.
- **Revisión y elaboración documental (casos clínicos, artículos científicos, informes):** ejercicio práctico en el que el docente propone al estudiante la revisión de diferentes materiales documentales, con el fin de fortalecer sus habilidades de autogestión específicamente de búsqueda, análisis documental y juicio crítico.
- **Solicitudes para la apropiación y uso técnico:** implica todas las áreas de vocabulario y expresión que pertenecen a un campo profesional o científico específico, con sus respectivas adaptaciones lingüísticas de acuerdo con las necesidades de la población.
- **Solicitudes frente a la conciencia y uso del lenguaje no verbal:** involucra una manera de comunicarnos y transmitir mensajes a través de nuestro cuerpo, durante la práctica profesional el docente favorece que el estudiante pueda adaptar su manera de comunicarse de acuerdo al interlocutor y a la situación o contexto en donde se encuentre.
- **Trabajo interdisciplinar y formación para la acción interprofesional:** tipo de organización que consiste en el trabajo colaborativo colectivo teniendo presente la interacción de diferentes profesionales o actores de los escenarios de práctica. Este tipo de trabajo es promovido por el docente en diferentes espacios de la práctica profesional con el fin de que el estudiante logre apreciar las diferentes perspectivas de los múltiples

saberes en la realidad que interviene y de esta manera favorecer habilidades de adaptación en su quehacer profesional.

- **Uso de recursos para el ejercicio técnico-profesional propiamente dicho:** adaptación, aprovechamiento y cuidado de los recursos físicos que son propios del quehacer profesional y que se utilizan como medio para la acción de enseñanza, por ejemplo, guía lenguas, lámparas de payne, guantes, aplicadores, tapabocas, audiómetros, entre otros.
- **Trabajo individual:** proceso en el que el estudiante trabaja de manera autónoma y en solitario, es decir que debe lograr el objetivo propuesto empleando únicamente sus capacidades; el docente promueve este tipo de trabajo en momentos específicos de la práctica profesional en donde requiere ver el desempeño individual de un estudiante con el fin de evaluar su capacidad de adaptación al usuario y al contexto.
- **Trabajo colaborativo:** proceso en el que se trabaja en equipo, además se fundamenta en la consecución de un objetivo común mediante la interacción del trabajo individual y compartido. Esto implica la adquisición y puesta en práctica no solamente de conocimientos, sino también de habilidades y actitudes. Este tipo de trabajo es promovido por el docente a través de la asignación de tareas que impliquen que todo un grupo de estudiantes interactúen y se comuniquen para lograr su realización y de esta manera fortalecer sus habilidades colaborativas.
- **Solicitudes para acceso a materiales científicos:** se busca la capacidad de gestión y aprovechamiento para la búsqueda y selección de información con carácter científico para la toma de decisiones en la intervención profesional, para ello, se realizan movilizaciones a espacios físicos como la biblioteca y bases de datos especializadas.

- **Autoevaluación y coevaluación:** ejercicio en el que el docente brinda al estudiante un formato institucional predeterminado por el programa académico para que realice tanto su propia autoevaluación como la evaluación de sus compañeros del espacio de práctica teniendo en cuenta diferentes aspectos (científico-técnico, ético profesional y de gestión y emprendimiento); este ejercicio permite que el estudiante evalúe de manera crítica su desempeño y el de los demás, lo que permite el desarrollo del sentido crítico que le permita pueda emprender acciones de fortalecimiento para su crecimiento profesional.
- **Evaluación de registros:** ejercicio en el cual el docente evalúa el desempeño general del estudiante dentro del escenario de práctica; para ello contempla diferentes condiciones, entre ellas la calidad de registros dentro de archivos como Historia Clínica (electrónica y/o manual) y formatos propios del espacio. Este tipo de acciones permiten que el docente realice aportes críticos referentes al comportamiento del estudiante posibilitando en éste un ejercicio de reflexión y adaptación en el mismo, lo que necesariamente incide en su formación como profesional.

d. Descripción de herramientas pedagógicas

Para dar cumplimiento al objetivo general consistente en “*Describir las herramientas pedagógicas que disponen los docentes para la formación de profesionales en el marco de en el marco de la experiencia de las asignaturas de Práctica Profesional de Fonoaudiología de una universidad del suroccidente colombiano [2018- 2019]*” se planteó la recopilación de la información obtenida en los objetivos específicos, la cual dio cuenta de 39 herramientas pedagógicas presentada a continuación:

Tabla 8. Herramientas pedagógicas utilizadas por los docentes de Práctica Profesional I y II de una universidad del suroccidente colombiano

Nombre de la herramienta	Definición	Forma de la ejecución	Enseñanza-aprendizaje	Búsqueda en el aprendizaje
Club de revista	Espacio en el cual se discuten artículos científicos recientes sobre un tema de interés específico.	Se asigna un tema al grupo de estudiantes con el fin de que los mismos indaguen sobre éste por medio de artículos científicos en revistas indexadas y los expongan.	Se busca movilizar habilidades de autogestión que permitan al estudiante tanto la construcción como la búsqueda de su aprendizaje respecto a temas con características científicas o temas de aceptación por la comunidad científica o universitaria.	Autogestión
Estudio de caso	Método de aprendizaje, que parte de un ejemplo complejo considerado como un todo en su contexto, y se basa en la comprensión en conjunto (holístico) de dicho ejemplo, a partir de una descripción y un análisis muy detallado. (Macluf et al, 2008)	Se estipula a cada estudiante o pareja de estudiantes un individuo con unas características particulares y se solicita al estudiante realizar un estudio de caso sobre éste, en donde debe contemplar diferentes aspectos y esferas con el fin de desarrollar un ejercicio de investigación que le permita concluir acciones que posibiliten contribuir en la mejora de su calidad de vida.	Se movilizan habilidades de autogestión que permitan al estudiante, tanto la construcción como la búsqueda de su aprendizaje por medio de la implementación de técnicas de investigación que nutran académicamente el ejercicio propuesto.	Autogestión

Nombre de la herramienta	Definición	Forma de la ejecución	Enseñanza-aprendizaje	Búsqueda en el aprendizaje
Revisión de saberes	Estrategia pedagógica que el docente utiliza con el fin de determinar si el estudiante tiene concepciones claras sobre un tema específico.	Se emplea la realización de preguntas científico-técnicas acorde con el contexto de practica en el cual se encuentren, logrando de esta manera hacer apreciaciones sobre los fundamentos teóricos con el fin de que este reconozca aquello en lo que debe mejorar	El docente busca que el estudiante logre reconocer los saberes que ha consolidado que a partir de sus experiencias previas y de esta manera logre tener un desempeño acorde con lo esperado para su nivel de formación, adaptado por su puesto a los requerimientos institucionales.	Autogestión
Monitoreo	El monitoreo es la observación del curso del hacer del estudiante teniendo en cuenta parámetros definidos con anterioridad para detectar aquello que es posible mejorar en el proceso; se complementa con la retroalimentación que consiste en que el profesor o el grupo despejan las dudas que se presenten sobre los principios subyacentes a los procedimientos y sobre las acciones que lo componen.	El docente hace uso de la observación detallada del desempeño del estudiante de manera general en todos los aspectos y momentos situados dentro del espacio de práctica, con el fin de evidenciar componentes que deban ser fortalecidos; para esto, posterior a la observación, el docente da una retroalimentación al estudiante para que logre por sí mismo reconocer las conductas en las que debe realizar adaptaciones o ajustes.	Se busca que el estudiante logre realizar un ejercicio reflexivo y de reconocimiento a partir de los ajustes sugeridos por el docente, aquellos aspectos en los que necesariamente debe fortalecerse y/o adaptarse para mejorar su desempeño profesional.	Adaptación

Nombre de la herramienta	Definición	Forma de la ejecución	Enseñanza-aprendizaje	Búsqueda en el aprendizaje
Reflexión y análisis	<p>Todos los planteamientos realizados por el estudiante deben generar, con el apoyo del docente, preguntas que lo lleven a ir más allá de la pura aplicación, y le inviten a buscar lo que él requiere aprender para sí, lo que aún no ha logrado comprender y lo que necesita ampliar, precisar y profundizar. El aprendizaje dialógico reconoce que todas las personas son capaces de acción y reflexión, lo que los lleva a promover acciones transformadoras de su propio actuar.</p>	<p>El docente invita al estudiante, a través del planteamiento de preguntas a despertar su capacidad de reflexión más allá de la aplicación de su ejercicio profesional, lo cual promueve la búsqueda autónoma de todos aquellos aspectos en los cuales siente que debe aprender más.</p>	<p>Se espera que el estudiante pueda expandir su capacidad de auto-reflexión y que a través de la misma logre buscar de manera independiente y autónoma estrategias para enriquecer sus conocimientos.</p>	<p>Autogestión</p>
Reuniones técnicas	<p>Son espacios en donde se reúnen todos los estudiantes practicantes de un ámbito específico, con sus respectivos docentes coordinadores de dicho ámbito, con el fin de dialogar sobre las acciones que se están llevando a cabo en cada uno de los escenarios de la</p>	<p>Los docentes en calidad de coordinadores de práctica (por ámbito) conciertan unas fechas específicas dentro del calendario académico y las destinan para el espacio denominado reunión técnica, en donde participan tanto ellos como lo estudiantes</p>	<p>Se favorecen las habilidades principalmente de colaboración en el estudiante, por medio de la participación en espacios colectivos mediados por la figura docente, en donde se puedan generar interacciones comunicativas tales como:</p>	<p>Colaboración</p>

Nombre de la herramienta	Definición	Forma de la ejecución	Enseñanza-aprendizaje	Búsqueda en el aprendizaje
	<p>práctica profesional; también se favorece la generación y establecimiento de acuerdos colectivos.</p>	<p>practicantes; durante dicho espacio se propone una agenda en donde se habla y discute sobre diferentes situaciones que se presentan en los diferentes espacios de práctica, además se llega a acuerdos y compromisos colectivos.</p>	<p>discusiones, debates, y por supuesto también acuerdos y compromisos siempre velando por el bienestar común.</p>	
<p>Formulación y estudio de problemas de investigación</p>	<p>Es una estrategia empleada por los docentes con el fin de incentivar en el estudiante la generación y planteamiento de hipótesis, lo cual a su vez pretende orientar líneas de búsqueda y ejercicios concluyentes que le permitan realizar una estructuración de conocimientos y clarificación conceptual; de esta manera esta herramienta logra favorecer tanto la construcción de conocimientos como el enriquecimiento de los aprendizajes.</p>	<p>El docente promueve, a través de ejercicios de investigación formativa, como el planteamiento, formulación y estudio de problemas, que el estudiante tenga la oportunidad de recrear los conocimientos adquiridos a lo largo de su formación académica, hacer aprendizajes por redescubrimiento, re-contextualizar problemáticas, describir situaciones y proponer intervenciones propias de su profesión.</p>	<p>Se busca que el estudiante fortalezca movilizaciones relacionadas con la autogestión, a través de acciones autónomas de búsquedas y propuestas de tipo investigativo, lo cual necesariamente incrementa la posibilidad de expandir sus conocimientos previamente adquiridos.</p>	<p>Autogestión</p>

Nombre de la herramienta	Definición	Forma de la ejecución	Enseñanza-aprendizaje	Búsqueda en el aprendizaje
<p>Coordinación previa de actividades</p>	<p>Son acciones generadas por los docentes a través de la previa gestión y coordinación de actividades que se van a desarrollar en el marco de la práctica profesional con los estudiantes; para ello los docentes hacen uso de periodos de tiempo preliminares a la iniciación del calendario académico estudiantil, además de esto se promueve que los estudiantes también realicen acciones de coordinación previas a la iniciación de su trabajo en campo.</p>	<p>Los docentes emprenden actividades previas a la iniciación del periodo académico definido en el calendario institucional, correspondientes a la gestión, entrega de documentos, actualización de datos, entre otras, con el fin de que la práctica profesional pueda llevarse en total plenitud; además los estudiantes se encargan también de llevar a cabo acciones de coordinación previas a su ingreso dentro de los escenarios donde desarrollaran su práctica profesional.</p>	<p>Se favorece en el estudiante la adquisición de habilidades centradas en la autogestión de su propio aprendizaje, es decir que logró llevar a cabo acciones que le permitan mejores condiciones durante su práctica profesional.</p>	<p>Autogestión</p>
<p>Lectura y análisis de casos clínicos</p>	<p>Estrategia de enseñanza empleada por los docentes con el fin de favorecer en el estudiante habilidades para la construcción de su propio aprendizaje.</p>	<p>Se solicita al estudiante realizar la búsqueda de un caso clínico sobre un tema específico y en un idioma diferente al español, posteriormente solicita que se realice una lectura en profundidad sobre el mismo y finalmente que sea analizado</p>	<p>Se favorecen las movilizaciones de adaptación en el estudiante para que logre reconocer los aspectos de su conducta profesional en los cuales debe realizar ajustes.</p>	<p>Autogestión</p>

Nombre de la herramienta	Definición	Forma de la ejecución	Enseñanza-aprendizaje	Búsqueda en el aprendizaje
Plantear problemas	Método que consiste en exponer un asunto o cuestión que se tiene como objeto aclarar, de modo que el planteamiento del problema es lo que determina, orienta y justifica el desarrollo del proceso de aprendizaje.	para poder discutirlo en compañía de otros estudiantes del equipo.		Adaptación
Vivencia	Espacio en donde el docente le da la oportunidad al estudiante de adquirir experiencia a través de la vivencia de una situación específica relacionada con su ejercicio profesional.	Se plantea una situación problema a los estudiantes con el fin de que estos logren realizar un ejercicio reflexivo sobre su propio ejercicio profesional que les permita hallar la ruta más apropiada para resolver la situación. El docente ofrece al estudiante la oportunidad de vivir la experiencia de ejecutar acciones dentro del marco de su futuro ejercicio profesional con el fin de ofrecer la posibilidad de que adapte su actitud o manera de proceder según el criterio.	Se favorecen las movilizaciones de adaptación en el estudiante para que logre reconocer los aspectos de su conducta profesional en los cuales debe realizar ajustes. Favoreciendo el desarrollo de una actitud crítica, reflexiva y justa hacia su propio trabajo y el de los demás El docente busca favorecer las movilizaciones de adaptación en el estudiante para que logre reconocer los aspectos de su conducta profesional en los cuales debe realizar ajustes, a través del desarrollo de actividades de intervención fonoaudioológica.	Adaptación

Nombre de la herramienta	Definición	Forma de la ejecución	Enseñanza-aprendizaje	Búsqueda en el aprendizaje
Ejecución de acciones supervisadas	Es un ejercicio práctico en donde el estudiante lleva a cabo las acciones propias de su intervención profesional bajo la supervisión del docente, con el fin de realizar observaciones y apreciaciones sobre el mismo con el fin de adaptar el ejercicio práctico.	El docente da la consigna necesaria al estudiante de acuerdo al espacio, programa o institución donde se encuentre y de acuerdo a la observación que realiza de la ejecución de las acciones de intervención realiza posteriormente una retroalimentación.	El docente busca favorecer las movilizaciones de adaptación en el estudiante considerando que la interacción con sus pares permite el desarrollo de habilidades y estrategias que fortalecen sus competencias profesionales por medio de la implementación del concepto de zona de desarrollo próximo descrita por Vygotsky.	Adaptación
Reconocimiento de formatos, recomendaciones y procedimientos	Proceso a través del cual el docente promueve que el estudiante realice un reconocimiento general de los formatos, recomendaciones y guías de procedimientos institucionales, con el fin de que durante su práctica profesional su desempeño logre estar ajustado a las demandas institucionales.	Se envía por medios virtuales los formatos y además dedica una jornada al reconocimiento de los mismos por parte de los estudiantes.	El docente busca favorecer las movilizaciones de adaptación en el estudiante a través de la socialización de formatos institucionales correspondientes a las acciones que llevará a cabo durante su permanencia dentro del escenario, esto permite que el estudiante reconozca las maneras de actuar y proceder del sitio de práctica.	Adaptación

HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA

Nombre de la herramienta	Definición	Forma de la ejecución	Enseñanza-aprendizaje	Búsqueda en el aprendizaje
La pregunta	La pregunta se caracteriza por iniciar el espacio de la dialéctica entre educador y educando, quienes se reúnen para plantear preguntas acerca de los problemas prácticos de sus vidas, de sus comunidades y del conocimiento que esperan construir. Como comunicación interpersonal, el diálogo posee una estructura de intercambios entre pregunta y respuesta. Se construye un contexto que debe alimentarse de la curiosidad innata de educando y educador, liberando la mente de todo saber previo, retomando la observación del mundo bajo una nueva mirada, ampliando la posibilidad de cuestionamiento absoluto.	Se realizan preguntas al estudiante que conduzcan a la reflexión e interiorización de la misma en diferentes contextos con el fin de movilizar habilidades de adaptación. Además se promueve que el estudiante genere también preguntas fundamentadas en argumentos sólidos que puedan ser objeto de discusiones y consideraciones.	El docente busca favorecer las movilizaciones de adaptación en el estudiante, por medio de formulación de preguntas y promoviendo que éste las formule también, generando un pensamiento crítico que le permita apreciar mucho más objetiva, analítica y racionalmente las situaciones que se presentan dentro del espacio de práctica expandiendo su capacidad de construirse a sí mismo.	Adaptación
Simulación de procedimientos	Herramienta en la que los estudiantes realizan los procedimientos entre sí bajo la supervisión de un experto.	El docente da la consigna a los estudiantes de conformar equipos de trabajo y asigna a cada grupo un procedimiento y diagnóstico con el fin de que los procedimientos	El docente busca favorecer las movilizaciones de adaptación en el estudiante por medio de la simulación de procedimientos	Adaptación

Nombre de la herramienta	Definición	Forma de la ejecución	Enseñanza-aprendizaje	Búsqueda en el aprendizaje
Actividades extramurales	Estas actividades hacen parte de diferentes espacios gestionados por el docente con el fin de enriquecer la adquisición de conocimientos y adaptación de los procedimientos de intervención de acuerdo a los diferentes contextos en los estudiantes, por ejemplo las pruebas de tamizajes audiológicos, de habla y de lenguaje aplicadas a diferentes tipos de población.	estudiantes distribuyan sus roles y realicen un ejercicio de simulación procedimental.	fonoaudiológicos con sus pares, lo cual permite además fortalecer habilidades de interacción y comunicación, la adaptación de sus acciones a la luz de las críticas constructivas de un experto.	Adaptación
Asesoría y acompañamiento de producción de textos	Es un ejercicio tanto presencial como virtual en donde el docente provee su asesoría y acompañamiento durante la producción de diferentes textos	El docente programa una jornada en un contexto diferente al habitual, por ejemplo, una jornada de tamizaje en determinada escuela y visitas agendadas a un centro otológico de la ciudad, de esta manera el estudiante tiene la posibilidad de visitar distintos escenarios en donde puede observar el quehacer fonoaudiológico lo cual permite enriquecer su propio ejercicio profesional.	Se favorecen las movilizaciones de adaptación en el estudiante a partir del ejercicio reflexivo y comparativo con el actuar profesional dentro de diferentes escenarios a los cuales tiene la oportunidad de asistir en calidad de observador y participante.	Adaptación

Nombre de la herramienta	Definición	Forma de la ejecución	Enseñanza-aprendizaje	Búsqueda en el aprendizaje
	solicitudes durante la Práctica Profesional.	espacios por ejemplo planes de trabajo, planeaciones, informes de evaluación y tratamiento.	su experticia el docente asesora y acompaña la construcción de diferentes documentos relacionados directamente con su escenario de practica y la población atendida.	
Acompañamiento en inducciones	Es una estrategia cuya intención es que el docente acompañe a los estudiantes durante las inducciones institucionales de los espacios de práctica.	El docente acompaña a los estudiantes a las inducciones institucionales programadas por los sitios donde desarrollarán su práctica; de igual manera lo hace en los programas en donde los estudiantes participan de manera activa como profesionales en formación.	El docente espera que el estudiante asista a las inducciones correspondientes a las instituciones en donde llevará a cabo su práctica y durante las mismas realiza acompañamiento docente para orientar los temas abordados en estas y lograr movilizar habilidades relacionadas con la adaptación.	Adaptación
Modelamiento	Es una estrategia de enseñanza que se basa en la observación de un experto durante la realización de un procedimiento o intervención específica.	El docente realiza un procedimiento específico con el fin de que los estudiantes observen el paso a paso del ejercicio.	El docente ejecuta una acción fonoaudiológica específica frente a los estudiantes con la intención de que sean observadores participantes y logren determinar críticamente los aspectos que deben ser modificados durante	Adaptación

Nombre de la herramienta	Definición	Forma de la ejecución	Enseñanza-aprendizaje	Búsqueda en el aprendizaje
Solicitud de reportes analíticos verbales y escritos	El objetivo del análisis de información es obtener ideas relevantes, de las distintas fuentes de información, lo cual permite expresar el contenido sin ambigüedades, con el propósito de almacenar y recuperar la información contenida.	El docente promueve en los estudiantes acciones de análisis de información relacionada con los usuarios con el fin de desarrollar y fortalecer habilidades relacionadas con la construcción de su propio conocimiento.	su actuar profesional de acuerdo con lo apreciado en el experto.	Autogestión
Retroalimentación	Ejercicio donde se expresan opiniones sobre el proceso de aprendizaje teniendo en cuenta las fortalezas y debilidades en los estudiantes.	El docente realiza apreciaciones a cada estudiante con base en el ejercicio de observación que haya hecho durante su desempeño en la realización de procedimientos e intervención.	El docente busca favorecer las movilizaciones de adaptación en el estudiante a través de los aportes críticos realizados una vez concluye la observación del estudiante durante la ejecución de un procedimiento específico.	Adaptación

Nombre de la herramienta	Definición	Forma de la ejecución	Enseñanza-aprendizaje	Búsqueda en el aprendizaje
Evaluación clínica	Proceso planificado, sistemático y continuo, que los profesionales de las ciencias de la salud realizan mediante un pensamiento crítico para obtener y organizar la información necesaria al decidir el cuidado que se proporciona al paciente. (Cruz et al, 2018)	Se solicita al estudiante realizar una evaluación clínica a paciente con el fin de obtener información clara y precisa que permita un diagnóstico preciso y un plan de tratamiento adecuado para su condición.	El docente busca movilizar en el estudiante habilidades de autogestión referentes a la búsqueda, organización y análisis de información clínica relacionada con un diagnóstico específico.	Autogestión
Observación participante y no participante	Investigación caracterizada por interacciones sociales profundas entre investigador e investigado, que ocurren en el ambiente de éstos y promueven la recolección de información de modo sistematizado.	Se promueve la observación participante y no participante en el estudiante de acuerdo con el contexto de la situación, por ejemplo durante la evaluación clínica favorece su participación, mientras que durante procedimientos quirúrgicos u otro tipo de intervención se favorece la no participante.	El docente busca favorecer las movilizaciones de adaptación en el estudiante a través de la observación participante y no participante de diferentes situaciones y espacios académicos, clínicos, y quirúrgicos, ya que de esta manera logra enriquecer la construcción de su propio saber fonoaudiológico.	Adaptación
Consejería individual	Espacio otorgado por el docente al estudiante con el fin de que exprese sus angustias frente a diferentes situaciones que puedan ocurrir durante la práctica, y de esta manera	Se asigna al estudiante un espacio dentro de su agenda, horario en el cual escucha sus angustias referentes a la práctica profesional y de acuerdo con esto lo orienta en	El docente busca movilizar habilidades de colaboración en el estudiante, otorgando herramientas que fortalezcan su habilidad para trabajar en equipo, de manera armónica y	Colaboración

Nombre de la herramienta	Definición	Forma de la ejecución	Enseñanza-aprendizaje	Búsqueda en el aprendizaje
	ofrecer una orientación al respecto.	la ruta y/o acciones que debe iniciar.	para lograr enfrentar las angustias de la vida universitaria con plenitud y sin generar disruptivas.	
Herramientas tecnológicas de tipo analógico y digital	Herramientas tecnológicas de las cuales disponen los docentes para orientar su enseñanza; dentro de estas encontramos de tipo analógico en las que se mencionan el lápiz y el papel, así como de tipo digital como: internet, Google drive, WhatsApp, celular, registros fotográficos, correo institucional y archivos digitales	El docente promueve que los estudiantes utilicen los diferentes tipos de herramientas tecnológicas dispuestos en los espacios de práctica profesional.	El docente busca favorecer las movilizaciones de adaptación en el estudiante a través del reconocimiento de los diferentes recursos y herramientas tecnológicas de las cuales disponen en cada espacio de práctica, de esta manera el estudiante logra involucrarse en su ejercicio profesional práctico.	Adaptación

Nombre de la herramienta	Definición	Forma de la ejecución	Enseñanza-aprendizaje	Búsqueda en el aprendizaje
Tutoría	Es el espacio de análisis y discusión donde, a partir de inquietudes y cuestionamientos de los estudiantes se analizan y se proponen soluciones fundamentadas a problemas específicos relacionados con la intervención fonoaudiológica en la infancia.	Se generan espacios individuales y colectivos en donde se ofrece asesoría sobre temas o asuntos específicos con el fin de aportar con sugerencias o recomendaciones que puedan enriquecer la construcción de conocimiento del estudiante.	El docente busca favorecer movilizaciones de adaptación por medio de la organización de las experiencias significativas y mediadas, para que el estudiante realice su proceso de aprendizaje teniendo en cuenta los avances en cada uno de los aspectos de la intervención fonoaudiológica.	Adaptación
Conferencias y charlas de expertos	Espacio académico propiciado por los docentes con el fin de invitar profesionales expertos en diferentes temas de áreas específicas para que los estudiantes enriquezcan la adquisición de conocimientos, además de generar interacciones asertivas con otros interlocutores y en contextos distintos.	Se genera el espacio académico a través de la invitación de un experto en algún tema específico con la finalidad de propiciar interacciones asertivas con los estudiantes en un contexto diferente del habitual.	Se busca que el estudiante logre interacciones comunicativas asertivas con otras personas y en otros contextos, favoreciendo de esta manera sus habilidades en la comunicación, así mismo, acercamiento y actualización con temas de interés profesional e interprofesional.	Comunicación

Nombre de la herramienta	Definición	Forma de la ejecución	Enseñanza-aprendizaje	Búsqueda en el aprendizaje
Revisión y elaboración documental (casos clínicos, artículos científicos, informes)	Ejercicio práctico en el cual el docente propone al estudiante la revisión de diferentes materiales documentales, con el fin de fortalecer sus habilidades de autogestión específicamente de búsqueda, análisis y criterio.	El docente propone al estudiante un tema y le solicita realizar una revisión documental sobre el mismo, para posteriormente poder abrir una discusión sobre la información hallada a través de la búsqueda y revisión realizada por el estudiante.	El docente busca movilizar habilidades de autogestión que permitan al estudiante construir su aprendizaje a partir de la búsqueda y elaboración de diferentes tipos de textos que dan cuenta de su capacidad de análisis y desarrolla su juicio crítico.	Autogestión
Lectura y análisis de información clínica	Herramienta de enseñanza empleada por los docentes a través de la solicitud al estudiante de realizar búsquedas de información clínica en segundo idioma para un posterior análisis grupal con el equipo de estudiantes.	Se solicita al estudiante realizar la búsqueda de información clínica en un idioma diferente al español, posteriormente solicita que se realice una lectura en profundidad sobre el mismo y finalmente que sea analizado para poder discutirlo en compañía de otros estudiantes del equipo.	Se favorecen las movilizaciones de adaptación en el estudiante por medio del desarrollo de habilidades para la búsqueda de información en segundo idioma y además la capacidad de análisis en el mismo, lo cual permite que evidencie la importancia que tiene la documentación en idiomas diferentes al español.	Autogestión
Solicitudes para la apropiación y uso del lenguaje técnico	Implica todas las áreas de vocabulario y expresión que pertenecen a un campo profesional o científico específico, con sus respectivas adaptaciones lingüísticas de	Se promueve el uso de este tipo de lenguaje durante la práctica profesional del estudiante con el fin de que sus interacciones comunicativas con los otros	El docente busca que el estudiante logre interacciones comunicativas asertivas con otras personas y en otros contextos a través del uso del lenguaje técnico con las	Comunicación

HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA

Nombre de la herramienta	Definición	Forma de la ejecución	Enseñanza-aprendizaje	Búsqueda en el aprendizaje
	<p>acuerdo con las necesidades de la población.</p>	<p>profesionales del equipo de trabajo sean asertivas.</p>	<p>respectivas adaptaciones lingüísticas de acuerdo a las necesidades de la población, favoreciendo de esta manera sus habilidades en la comunicación.</p>	
<p>Solicitudes frente a la conciencia y el uso del lenguaje no verbal</p>	<p>Implica una manera de comunicarnos y transmitir mensajes a través de nuestro cuerpo.</p>	<p>El docente favorece que el estudiante pueda adaptar su manera de comunicarse de acuerdo al interlocutor y a la situación o contexto en donde se encuentre.</p>	<p>El docente busca que el estudiante logre interacciones comunicativas asertivas con otras personas y en otros contextos, a través de la utilización de lenguajes diferentes al verbal con el fin de tener un abordaje mucho más apropiado de acuerdo con las especificidades de la población, favoreciendo de esta manera sus habilidades en la comunicación.</p>	<p>Comunicación</p>
<p>Trabajo interdisciplinar y formación para la acción interprofesional</p>	<p>Tipo de organización que consiste en el trabajo colaborativo colectivo teniendo presente la interacción de diferentes profesionales.</p>	<p>Se fomenta el trabajo interdisciplinario a través de la inclusión del estudiante en espacios donde tiene la posibilidad de interactuar con otros profesionales y profesionales en formación con el de</p>	<p>El docente busca favorecer las movilizaciones de adaptación posibilitando la oportunidad, además, de interactuar con otros profesionales del área de la salud, de articular su</p>	<p>Adaptación</p>

Nombre de la herramienta	Definición	Forma de la ejecución	Enseñanza-aprendizaje	Búsqueda en el aprendizaje
<p>Uso de recursos para el ejercicio técnico-profesional propiamente dicho</p>	<p>Recursos físicos que facilitan las estrategias de enseñanza del docente al mismo tiempo que enriquecen la adquisición de conocimientos del estudiante.</p>	<p>el fin de que apreciar las diferentes perspectivas de los múltiples profesionales que intervienen a un usuario y de esta manera favorecer habilidades de adaptación en su quehacer profesional</p>	<p>ellos, permitiendo que comprenda la importancia que tiene el trabajo interdisciplinar para generar un plan de intervención que realmente se ajuste a las necesidades que tiene el usuario en las diferentes esferas, lo cual propicia una mejora significativa en su calidad de vida.</p>	<p>Adaptación</p>

HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA

Nombre de la herramienta	Definición	Forma de la ejecución	Enseñanza-aprendizaje	Búsqueda en el aprendizaje
Trabajo individual	Proceso en el cual el estudiante trabaja de manera autónoma y en solitario, es decir que debe lograr el objetivo propuesto empleando únicamente sus capacidades	Se promueve este tipo de trabajo en momentos específicos de la práctica profesional en donde requiere ver el desempeño individual de un estudiante con el fin de evaluar su capacidad de adaptación al usuario y al contexto.	Se favorecen las movilizaciones de adaptación en el estudiante por medio de consignas de trabajo individual en aspectos en donde el docente requiere ver su desempeño sin ayuda o contribuciones de otros estudiantes o miembros del equipo de trabajo.	Adaptación
Trabajo colaborativo	Proceso en el que se trabaja en equipo; además, se fundamenta en la consecución de un objetivo común mediante la interacción del trabajo individual y compartido. Esto implica la adquisición y puesta en práctica no solamente de conocimientos, sino también de habilidades y actitudes.	Se promueve este tipo de trabajo a través de la asignación de tareas que impliquen que todo un grupo de estudiantes interactúen y se comuniquen para lograr su realización y de esta manera fortalecer sus habilidades colaborativas.	El docente busca movilizar habilidades de colaboración que provean al estudiante de herramientas que le permitan trabajar en equipo y construir metas colectivas.	Colaboración
Solicitudes para acceso a materiales científicos	Espacio institucional al cual los estudiantes tienen acceso libre, además se encuentra dotado por material documental físico y tecnológico a través de diferentes bases de datos.	Se fomenta el uso de este tipo de recursos institucionales de manera verbal en sus conversaciones con los estudiantes, contribuyendo en	Se movilizan habilidades de autogestión que permitan al estudiante escudriñar dentro de los recursos y materiales bibliográficos actualizados (virtuales y no virtuales) que se	Autogestión

Nombre de la herramienta	Definición	Forma de la ejecución	Enseñanza-aprendizaje	Búsqueda en el aprendizaje
Evaluación y control de la ejecución de cada actividad	A través de ésta estrategia el docente realiza tanto la evaluación como el control de cada actividad de intervención fonoaudiológica propuesta y ejecutada por el estudiante durante su práctica profesional, esto se hace de acuerdo con unos indicadores contenidos dentro de la misma que posibilitan determinar el cumplimiento de las tareas realizadas.	la mejora de sus habilidades de autogestión.	proveen a nivel institucional para el enriquecimiento de su ejercicio profesional.	
	El docente realiza una observación detallada del desempeño y ejecución de una actividad predeterminada por el estudiante; durante dicho ejercicio el docente toma en cuenta indicadores puntuales para poder emitir un criterio objetivo sobre el compartimiento del estudiante, y de esta manera promover que adapte alguna acción para un pleno desarrollo de la actividad en su próxima ejecución.		Por medio de esta estrategia el docente busca que el estudiante logre adaptar la ejecución de determinadas actividades de acuerdo con los ajustes sugeridos, y su capacidad autorreflexiva posterior a los mismos, con el fin enriquecer cada vez más su propio ejercicio profesional.	Adaptación

Nombre de la herramienta	Definición	Forma de la ejecución	Enseñanza-aprendizaje	Búsqueda en el aprendizaje
Autoevaluación y coevaluación	Ejercicio en el que el docente brinda al estudiante un formato institucional predeterminado por el programa académico para que realice tanto su propia autoevaluación como la evaluación de sus compañeros del espacio de práctica teniendo en cuenta diferentes aspectos (científico-técnico, ético profesional y de gestión y emprendimiento), este ejercicio permite que el estudiante evalúe de manera crítica su desempeño y el de los demás, lo que permite el desarrollo de su sentido crítico que le permita emprender acciones de fortalecimiento para su crecimiento profesional.	Se hace entrega al estudiante del formato establecido para la autoevaluación y coevaluación, bien sea de manera física o virtual con el fin de que se devuelva diligenciado, para ser retroalimentado durante el espacio destinado para este ejercicio.	El docente busca favorecer las movilizaciones de adaptación a través del diligenciamiento de los formatos institucionales correspondientes a la autoevaluación y coevaluación, lo cual además promueve que el estudiante evalúe críticamente tanto su desempeño como el de sus compañeros.	Adaptación

Nombre de la herramienta	Definición	Forma de la ejecución	Enseñanza-aprendizaje	Búsqueda en el aprendizaje
<p>Evaluación de registros</p>	<p>Ejercicio en el cual el docente evalúa el desempeño general del estudiante dentro del escenario de práctica, para ello contempla diferentes condiciones, entre ellas la calidad de registros dentro de archivos como historia clínica (electrónica y/o manual) y formatos propios del espacio, este tipo de acciones permiten que el docente realice aportes críticos referentes al comportamiento del estudiante posibilitando en éste un ejercicio de reflexión y adaptación en el mismo, lo que necesariamente incide en su formación como profesional.</p>	<p>Se revisa la generalidad del diligenciamiento de los diferentes formatos institucionales con el fin de hacer apreciaciones a los estudiantes bien sea sobre redacción, contenido o forma de los mismos.</p>	<p>El docente busca favorecer las movilizaciones de adaptación en el estudiante por medio del adecuado diligenciamiento de los registros propios de la institución en donde esté desarrollando su práctica profesional.</p>	<p>Adaptación</p>

Fuente: Elaboración propia

9. APRENDIZAJES DE LA EXPERIENCIA

Lessons from experience

El modelo sociocultural propuesto por Lev Vygotsky a través del concepto Zona de Desarrollo Próximo –ZDP– que es definido como “la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz” (1979: 133), se complementa con la idea de que aquello que el estudiante realiza con apoyo del experto, posteriormente se desarrollará de manera autónoma y sin necesidad de asistencia, lo cual da cuenta de un aprendizaje asistido e independiente.

Es así como el adulto o el compañero más capaz, en este caso el docente, en busca de movilizar diferentes saberes en el estudiante y lograr por medio de su mediación que alcance el nivel de desarrollo potencial esperado, y aumente la autonomía en el ejercicio y aplicación de ese conocimiento desde la disciplina, adoptará herramientas pedagógicas, las cuales se convierten en la alternativa para soportar la disposición de unos saberes específicos y generales con el fin de conducir a los estudiantes a un aprendizaje significativo y adaptable a las realidades existentes en la actualidad, a través de mediaciones pedagógicas.

Estas mediaciones pedagógicas, Bruner en conjunto con Woods y Ross, las acuñaron en el término andamiaje, como una manera de desarrollar la aplicación pedagógica del concepto de Zona de Desarrollo Próximo propuesta por Vygotsky (Martínez, Díaz y Rodríguez, 2011). De esta forma, el andamiaje se enmarca en aquella situación de interacción y mediación entre un sujeto más experto en un campo del saber –en este caso el docente– y un aprendiz, a través de un proceso colaborativo con el propósito de que el estudiante se vaya apropiando gradualmente del saber experto y sea autónomo en su aprendizaje.

En el caso particular de esta experiencia, se develó que los docentes utilizan diferentes herramientas pedagógicas que le permiten crear rupturas en lo cognoscitivo, y de esta manera acercar las distancias o brechas en el conocimiento de sus estudiantes, favoreciendo el proceso de andamiaje, tales como: estudios de caso, revisión de saberes, la pregunta, la formulación y estudio de problemas de investigación, modelamiento, solicitud de reportes analíticos verbales y escritos, la retroalimentación, lectura y análisis de información clínica, la tutoría, solicitudes para la apropiación y uso del lenguaje técnico, el trabajo interdisciplinar y formación para la acción interprofesional, trabajo colaborativo, autoevaluación y coevaluación, evaluación y control de la ejecución de cada actividad, entre otras.

Además, se identificó que los docentes no establecieron diferencias entre los recursos de enseñanza y las herramientas pedagógicas¹, puesto que, en la línea argumentativa evidenciada en los documentos y relatos, las acciones que se disponen para la enseñanza cuentan con un soporte teórico, ya sea a nivel pedagógico o sobre los procesos de interacción, y buscan generar mediaciones en el estudiante a través de tres características propias del proceso de andamiaje como lo son: a) ser ajustable a los progresos en la competencia del estudiante; b) ser temporal para otorgar autonomía al que aprende, y c) ser audible y visible (Martínez, Díaz y Rodríguez, 2011).

A partir de lo anterior, considerando lo propuesto por Montes de Oca y Machado (2011), la dirección consciente e intencionada que caracteriza en esencia la acción de enseñanza-aprendizaje, implica, entre otros aspectos, que se reconozca el rol determinante del

1 Considerando la diferenciación establecida en el marco teórico, los recursos de enseñanza se definen como todas las alternativas dispuestas por el docente frente a la acción de enseñar, que no necesariamente tienen un sustento pedagógico o interactivo claro sobre el proceso enseñanza-aprendizaje; mientras que, las herramientas pedagógicas, implican un uso argumentado a nivel conceptual o teórico por parte del docente frente al sentido del acto pedagógico, es decir, que establece una relación clara en la disposición de la herramienta con la intención de enseñanza y la búsqueda movilizadora en el aprendizaje

docente en la mediación e interacción en actividades de aprendizaje a través de la identificación, la planificación y la instrumentación de herramientas pedagógicas adecuadas para lograr la formación de los estudiantes de manera eficaz y efectiva.

En análisis de este estudio, tanto a nivel documental como de entrevistas en la subcategoría, no explicita las movilizaciones que busca generar en el estudiante de todas las categorías que la contemplan; se puede afirmar que, la mayoría de los docentes que participaron en el estudio ejecutan de manera proyectada cada acción, lo que significa, que tienen intenciones claras sobre lo que se busca movilizar en el aprendiz dando sentido a la implementación de herramientas pedagógicas, que se soportan y sustentan desde la interacción de los procesos de enseñanza y aprendizaje en el contexto universitario.

Lo que se ratifica, con el hallazgo en total de 39 herramientas pedagógicas utilizadas por los docentes, dentro de las cuales sobresalen aquellas que se encuentran relacionadas con el saber profesional del docente, es que por sus características buscan favorecer en el estudiante la transformación de su conducta y ejercicio profesional. De las herramientas definidas en el estudio doce se orientan a favorecer la autogestión, veintiuna la capacidad de adaptación, tres la habilidad para la comunicación, y tres la competencia de colaboración. Por otro lado, se sugiere como aspecto a enriquecer en la experiencia analizada, explicitar y describir herramientas pedagógicas que respondan a las categorías de juegos y otros lenguajes, disposición de recursos de interacción-uso de recursos tecnológicos para la comunicación, uso de equipos y actividades en escenarios profesionales y mecanismos de evaluación.

En esta línea de planteamientos, desde la mirada constructivista del conocimiento, se postula que el aprendizaje es significativo en la medida en que implica una reestructuración constante de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee de manera previa (Díaz y Hernández), lo que se confronta de manera positiva

con el producto de esta investigación, puesto que, se determina que se privilegian herramientas con intenciones de orden constructivista del conocimiento, tanto en el proyecto educativo como en los relatos de los docentes, quienes posibilitan una sintonización con el otro y una disposición de recursos que contemplan a un otro en el proceso de aprendizaje, a través del uso de la tutoría, club de revista, revisión teórica, vivencia, actividades extramurales, planteamiento de problemas y la pregunta, entre otros; y aún se valoran positivamente algunas herramientas con corte tradicional como conferencias, charlas y recursos bibliográficos tanto virtuales como impresos.

De esta forma se garantiza en el estudiante la exposición a diversos conocimientos significativos y valiosos desde el ejercicio pedagógico, además, que el docente movilice competencias profesionales en los componentes de autogestión, comunicación, colaboración y adaptación fundamentalmente, encontrando, que se deben enriquecer y explicitar movilizaciones que también busquen el emprendimiento y la creatividad del estudiante.

Adicionalmente, en los relatos de los docentes se reconoce en la categoría de juegos y otros lenguajes, que los lenguajes utilizados por los maestros para enseñar a sus estudiantes, se asocian generalmente al conocimiento científico-técnico y que, si bien se realizan solicitudes explícitas a los estudiantes para que hagan adaptaciones lingüísticas frente a las diferentes situaciones que se presentan en los escenarios de práctica, generalmente, la mayoría de docentes no exponen en sus discursos que ellos ejecuten a manera de modelo adaptaciones del lenguaje; por el contrario, una minoría de docentes refiere que realizan modelamiento de ajuste del lenguaje respecto a las características lingüístico-comunicativas de los usuarios que se atienden en los diferentes servicios. Por ende, se considera importante que a pesar de que algunos de los profesores hagan modelos sobre aspectos técnicos, se enriquezcan dichos modelos dados a sus estudiantes mediante la exploración e implementación de otros lenguajes como la literatura, el teatro, el arte, las diferentes posibilidades de juego y lenguaje para comunicarse con los otros, etc.

Así mismo, es fundamental integrar en los documentos de referencia de la experiencia; herramientas pedagógicas que manifiestan las docentes y que no están contemplados en estos documentos de orientación curricular, como la tutoría, aulas virtuales, lectura y análisis de casos clínicos en segundo idioma, mapas mentales, producción de materiales de divulgación, uso de tecnologías como internet, Google drive, WhatsApp, celular, correo institucional, registros fotográficos y archivos digitales, herramientas tecnológicas de tipo analógico y digital, lenguaje técnico y lenguaje no verbal. De igual forma, se espera que los docentes implementen en su ejercicio pedagógico herramientas propuestas desde los documentos de orientación curricular como planteamiento de hipótesis, reuniones técnicas, reflexión, monitoreo, autorregulación, coordinación previa de actividades por docentes y estudiantes, y diseño e implementación de planes de control.

Desde la mirada sociocultural, que se retomó con la teoría de Vygotsky, se concibe a un sujeto activo que puede empezar a construir conocimientos, y a la luz de dichos conocimientos, hay un experto que le suscita y le sugiere experiencias de aprendizaje. Sin embargo, desde esta teoría se evidencia que no hay cuestionamientos fuertes sobre las diferentes experiencias de aprendizaje a las que el estudiante está expuesto, por lo que, se trae a confrontación el paradigma de desarrollo humano que propone Amartya Sen, quien formula que, el individuo a medida que crece, empieza a poseer una gran cantidad y variedad de recursos, herramientas y saberes de los que puede disponer para la construcción y expansión de su desarrollo profesional, a través del uso de su libertad para dirigir sus acciones a cimentar y dinamizar su disciplina, además, que la viva desde lo que el profesional valore positivo y coherente con su ética y moral (London, 2006).

Lo anteriormente mencionado, se reconoce en el caso de este estudio de investigación, que las herramientas utilizadas por los docentes, que se sugieren en los documentos y los relatos, están orientadas a que los estudiantes en su ciclo de formación profesional aprendan

lo que los docentes saben hacer y se vuelvan expertos, pero, además, problematicen situaciones, construyan pensamiento crítico y reflexivo y hagan preguntas, entre otras; esto con el propósito de que el individuo que aprende pueda en la vida profesional, transformar el mundo y lo edifique de acuerdo a lo que él le dé un valor positivo, siempre y cuando tenga en cuenta como pilares fundamentales la dignidad humana, la equidad y los derechos del otro.

De esta manera, se permite que el estudiante logre dinamizar su disciplina, lo que se sustenta y enriquece, con el enfoque de capacidades, propuesto por Nussbaum en el que sugiere diez principios básicos mínimos como son: 1) la vida, 2) la salud, 3) la integridad corporal, 4) sentidos, imaginación y pensamiento, 5) la razón práctica, 6) el sentir de diversidad de emociones, 7) la sociabilidad o afiliación, 8) el respeto hacia los animales y otras especies, 9) control sobre el entorno que se habita, y 10) el juego; que le garanticen a los sujetos equidad y dignidad, pues, son en estas dos cuestiones que se fundamenta el desarrollo humano (Monereo, 2015).

En este sentido, se considera que hay una estrecha relación entre el aprendizaje y el desarrollo de un sujeto, puesto que, como lo propone Vygotsky, el aprendizaje estimulará y activará una variedad de procesos mentales que afloran en el marco de la interacción con otras personas, interacción que ocurre en diversos contextos y es siempre mediada por el lenguaje. Esos procesos en cierta medida reproducen esas formas de interacción social que son internalizadas en el proceso de aprendizaje social hasta convertirse en modos de autorregulación. Por ello, el individuo en pro de la adquisición del conocimiento de aquellos elementos que debe conocer para tener un mejor desempeño en las diferentes actividades a realizar, ganará autonomía para la participación en diferentes eventos y en la interacción con el otro.

La educación está llamada a promover tres principios fundamentales que son claves para el desarrollo y aprendizaje de los sujetos, lo que garantiza relevar a los estudiantes como protagonistas y situarlos

en el centro de la práctica pedagógica. Estos propósitos son el horizonte de la organización curricular y pedagógica y constituyen los conectores que articulan el trabajo que lideran cotidianamente los docentes alrededor de la indagación, proyección, vivencia y valoración de su práctica: 1) construcción de identidad en relación a los otros 2) promover individuos comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones, que expresan, imaginan y representan su realidad y 3) sujetos que son transformadores del mundo (Ministerio de Educación Nacional, 2017).

Por ello, según la Comisión Intersectorial para la Atención Integral de la Primera Infancia – CIPI, citada por el Ministerio de Educación Nacional (2017) menciona que:

[...] ser sujeto de derecho es afirmar que el carácter de ser social es inherente al ser humano desde los comienzos de su vida y que gracias a él y a las capacidades que poseen, las personas participan en la vida de la sociedad y se desarrollan a partir de las relaciones con los otros (2013, p. 100).

Esta concepción reconoce a los individuos como sujetos únicos, capaces de incidir y transformar el mundo que les rodea, activos y con tiempos distintos para construir aprendizajes significativos y valiosos para la vida, pertenecientes a una cultura, constructores de sus propios caminos, partícipes y con autonomía y seguridad para hacer que sus opiniones sean tomadas en cuenta, asumiendo en forma responsable, de acuerdo con su desarrollo y decisiones compartidas (Ministerio de Educación Nacional, 2017).

Lo anterior se constata en la Universidad objeto de este estudio, en los documentos curriculares, donde los docentes buscan promover competencias tanto específicas y transversales de la profesión como: conocer las oportunidades potenciales de desempeño laboral y las tendencias del ejercicio profesional, prestar servicios en las áreas de decisión y acción propuestas por el Ministerio de Salud y Protección Social basado en el análisis científico-técnico, la

reflexión ética y el compromiso social, aplicación de los contenidos y procedimientos fonoaudiológicos básicos para abordar de manera contextualizada e integral las discapacidades relacionadas con la comunicación incorporando principios de investigación a la práctica profesional, aplicar procedimientos básicos de gestión, desempeño responsablemente en el marco de las normas que rigen la prestación de los servicios fonoaudiológicos, diseñar e implementar planes de control y acompañamiento a las acciones de promoción, prevención y de rehabilitación integral para individuos, grupos y comunidades que aporten al bienestar comunicativo. Todo esto con el propósito de generar en el estudiante reflexiones a lo largo de esta formación profesional y que una vez egrese a ejercer su profesión, sea un sujeto transformador de las realidades que vive y vaya en línea con lo que se espera que sea un ciudadano en el país colombiano.

Los docentes son quienes crean oportunidades para que los individuos potencialicen su desarrollo y aprendizaje, razón por la que estos agentes educativos, juegan un papel trascendental y marcan trayectorias en la vida de los estudiantes. Por lo tanto, deben contar con unas competencias que, como lo mencionan Díaz y Hernández (2002) son el conocimiento teórico de manera profunda y pertinente acerca del aprendizaje, el desarrollo y el conocimiento humano, el despliegue de valores y actitudes que fomenten y favorezcan el aprendizaje y las relaciones humanas genuinas, el dominio de los contenidos tanto teóricos como prácticos de la/s asignatura/s que enseña, el conocimiento y control de las herramientas de enseñanza que faciliten el aprendizaje de manera integrada en el alumno y lo motiven creando un clima favorable y, por último, el conocimiento práctico de la enseñanza (planificando, diseñando actividades y apoyos).

Con relación a lo expuesto, los docentes de la Universidad objeto de este estudio, tienen en sus discursos intenciones muy claras sobre lo que buscan movilizar en sus estudiantes en autogestión, comunicación, colaboración, creatividad, adaptación, articulación con la investigación formativa y habilidades del lenguaje y tienen acciones contundentes sobre la legitimidad docente. Adicionalmente,

los docentes, promueven relaciones de tipo horizontal en el proceso de enseñanza, así como el de aprendizaje de tipo dialógico, a través de los cuales favorecen que el estudiante sea artífice de su propio conocimiento, potencializando tanto su capacidad reflexiva y racional, como su pensamiento crítico tomando en cuenta las diferentes realidades y poblaciones con las cuales interactúa en los distintos escenarios de formación profesional.

Recuperando lo expuesto por Bain (2007) en su estudio titulado “Lo que hacen los mejores profesores universitarios”, algunos docentes atraen a sus estudiantes con buenas clases magistrales, ayudándolos y animándolos a aprender al más alto nivel; otros pueden conseguirlo con herramientas como estudios de casos, el aprendizaje basado en problemas, tareas convincentes, adopción del papel de guía, dirección de discusiones o realización de estimulantes trabajos de campo. Sin embargo, cabe resaltar que, también, todos y cada uno de esos métodos pueden fracasar, razón por la que el éxito real de la labor pedagógica dependerá de la exploración tanto de los principios básicos que moldean el entorno del aprendizaje como de las técnicas claves que impulsan la aplicación de estos principios (p.114).

En este sentido, se sugieren siete principios básicos encontrados en los docentes excepcionales, como son: (1) la creación de un ambiente para el aprendizaje crítico natural (2) captación y mantenimiento de la atención del aprendiz, (3) reconociendo la individualidad de los estudiantes antes que la disciplina, (4) búsqueda de compromisos, (5) apoyo a los estudiantes a aprender fuera de clase, (6) atracción de los estudiantes al razonamiento disciplinario (7) creación de experiencias de aprendizaje diversas. Cuatro elementos complementan y potencian el buen oficio docente como lo son la buena oratoria, el lenguaje cálido, dar explicaciones y dejar que los estudiantes hablen.

En la búsqueda del aprendizaje y desarrollo de sus estudiantes, los docentes intentan crear un entorno favorable para el ambiente crítico natural, en el que se contemplan las destrezas, costumbres, actitudes e información que está tratando de aprender el estudiante,

y los retan a través de tareas que sean fascinantes despertando la curiosidad y la motivación en ellos. Además, posibilitan la generación de reflexiones que lleven al estudiante a tomar una postura crítica que le permita razonar a partir de las evidencias, a examinar la calidad de sus razonamientos utilizando una variedad de estándares intelectuales y a plantear preguntas probatorias y perspicaces para hacer un filtro de los argumentos de otras personas (Bain, 2007).

Algunos crearán este ambiente a través de diferentes herramientas pedagógicas, como clases magistrales, discusiones, estudios de caso, interpretación de papeles, trabajos de campo, proyecto centrales u otras técnicas diversas en los que se contemplan cinco elementos cruciales como lo son (1) la realización de preguntas o problemas interesantes, (2) las orientaciones que brinda el educando al estudiante para ayudarlo a comprender el significado de la(s) pregunta(s), (3) el compromiso de los estudiantes en un alguna actividad de orden superior: los anima a comparar, aplicar, evaluar, analizar y sintetizar pero nunca solo a escuchar y recordar; también, (4) dicho entorno apoya a responder la pregunta, y por último (5) deja a los estudiantes con una pregunta: ¿Cuál es la próxima pregunta? ¿Qué podemos preguntar ahora?

Por otra parte, los docentes buscarán captar y mantener la atención de sus estudiantes, lo que implica no solamente cultivar el interés de los estudiantes de manera general por la asignatura que van a cursar, sino también captar su atención y mantenerla a lo largo del tiempo, a través de diferentes estrategias, como por ejemplo: alguna pregunta que motive, un problema que plantee asuntos de una manera que ellos nunca antes hubiesen pensado y utilizando estudios de casos o guiones basados en objetivos que resulten estimulantes e interesantes, con el fin de conocer a fondo a los estudiantes y dirigir su atención hacia otro lugar.

Generalmente, los mejores docentes universitarios hacen también una demanda intencionada y cuidadosamente medida, con el fin de confrontar algún paradigma o modelo mental que es factible que

los estudiantes traigan con ellos a clase y que es necesario desafiar, rompiendo así, con lo convencional, ya que, con frecuencia la instrucción habitual sigue una estructura basada totalmente en la disciplina, en el conjunto de temas y asignaturas que necesitan ser enseñadas y cubiertas, sin contemplar al estudiante como un agente activo. De esta manera, el enfoque utilizado es en consideración tanto de la disciplina como el aprendizaje significativo del estudiante, iniciando las asignaturas desde el conocimiento que trae el estudiante, conduciendo al docente a dar explicaciones que se mueven de lo simple hacia lo más complejo (Bain, 2007).

Adicionalmente, solicitan a sus estudiantes un compromiso con la asignatura y el aprendizaje, lo que hace que la enseñanza sea un interactuar constante entre el docente y el estudiante en pro de metas comunes, en las que se contemplen las expectativas del educando, sus intereses respecto a si desea seguir los objetivos de aprendizaje en la forma descrita en el curso y si están de acuerdo con asumir ciertas responsabilidades y acuerdos.

“Los profesores hacen en el aula lo que creen que ayudará más y animará a sus estudiantes a aprender fuera del aula, entre una clase y la siguiente” (Bain, 2007). Este enfoque permite al docente crear una discusión, que da a los estudiantes una oportunidad de enfrentarse a cuestiones nuevas y de explorar su conocimiento en compañía de otros; además, que practiquen el razonamiento crítico y reflexionen sobre los vacíos existentes en su propia comprensión y capacidad de razonamiento, como la posibilidad del trabajo en equipo. De esta manera, los mejores docentes, planean sus cursos de forma inversa a lo convencional, decidiendo lo que los estudiantes deberían ser capaces de hacer al final del curso, trazan un mapa de desarrollos intelectuales a lo largo del curso, con el objetivo de animar a los estudiantes a tejer e hilar un aprendizaje de manera autónoma, atrayéndolos hacia el aprendizaje en profundidad.

Los docentes más efectivos, además, utilizan el tiempo de clase para apoyar a sus estudiantes a pensar sobre la información disciplinar,

piensan en su propio razonamiento y hacen que los estudiantes sean explícitamente conscientes de ese proceso, empujándolos continuamente a hacer lo mismo. Sin embargo, no piensan solo en términos de enseñar su disciplina, sino que enseñan a los estudiantes a comprender, aplicar, analizar y sintetizar, y evaluar evidencias y conclusiones (Bain, 2007, p. 130).

En cuanto a la variedad en los métodos de enseñanza utilizados por los docentes excepcionales, se evidencia que el cerebro adora la diversidad (Norden, citada por Bain, 2007), por lo que, buscan en sus cursos enseñar de maneras distintas, a veces ofreciendo información visual, otras veces, a través de estímulos auditivos, o permitiéndoles a sus estudiantes que hablen de diferentes temas, que interactúen unos con otros, pero también, que tengan la posibilidad de reflexionar independientemente o escuchar las opiniones y posturas de sus pares.

Lo anteriormente planteado por Bain (2007), se ratifica con la investigación desarrollada en una Universidad del suroccidente colombiano, en la que se identifica que tanto en los documentos curriculares como en las entrevistas ejecutadas a los docentes que enseñan en Práctica Profesional de la experiencia analizada, las prácticas pedagógicas y recursos de enseñanza utilizados se enriquecen con principios y elementos que complementan una educación centrada en el estudiante y no en la educación directiva o vertical.

De igual modo, implementan herramientas pedagógicas como la pregunta, la reflexión, el trabajo interdisciplinar, el acompañamiento y asesoría docente, la elaboración y revisión documental, la realización de solicitudes frente a la conciencia y uso del lenguaje no verbal, la observación participante y no participante, la retroalimentación, la evaluación clínica, el modelamiento, la ejemplificación desde la experiencia profesional, las actividades extramurales y la simulación de procedimientos, entre otros, proveyendo gran variedad en las estrategias docentes que favorecen

a la generación de un entorno favorable para el ambiente crítico natural en los diferentes escenarios de práctica establecidos.

Adicionalmente, los docentes solicitan a sus estudiantes, previo al inicio de las actividades en los diferentes escenarios, un compromiso no únicamente con la asignatura y su aprendizaje, sino también con la institución y el recurso humano a intervenir desde el oficio de la fonoaudiología. Igualmente, posibilitan la generación y establecimiento de acuerdos, roles, responsabilidades y compromisos con sus pares académicos y con los actores coordinadores de la institución donde el estudiante se encuentre, desde la autonomía y el respeto por la dignidad humana, que el estudiante debe tener en este momento específico de la formación, promoviendo de esta manera, acciones en caminadas a consolidar en el sujeto que aprende, el componente crítico-reflexivo y la ética profesional que lo deben caracterizar.

Así mismo, buscan cultivar el interés de los estudiantes de manera general por la asignatura que van a cursar; pero también, captan su atención y la mantienen a lo largo del tiempo, a través de diferentes estrategias motivantes que generan la reflexión constante creando discusiones que den a los estudiantes una oportunidad de enfrentarse a cuestiones nuevas y de explorar su conocimiento en compañía de otros; además, que pongan en práctica el pensamiento crítico-reflexivo a través de la elaboración de preguntas que lo lleven a cuestionarse e ir más allá de la simple aplicación de un procedimiento. De este modo, se permite que tengan claridad sobre lo que tiene que hacerse, el cómo habría que hacerlo, el por qué tendría que hacerse y lo que habría que hacerse si las condiciones del contexto cambiasen en el desarrollo de la actividad; además de identificar lo que aún no ha logrado comprender y que necesita para ampliar, precisar y profundizar, con el fin de lograr un desempeño eficaz en su quehacer profesional y tener la posibilidad de llevar a cabo un trabajo en equipo y cooperante.

Igualmente, con las herramientas que proponen y enseñan a los estudiantes los llevan a comprender la información, aplicar procedimientos, analizar situaciones y problemáticas propias del contexto colombiano, sintetizar información, y evaluar evidencias y conclusiones respecto a lo trabajado, lo que devela que los docentes objeto de este estudio cumplen cada uno de los principios propuestos por Ken Bain en su investigación, convirtiéndose en maestros eficaces y excepcionales para enseñar su disciplina y generar estudiantes con capacidades y habilidades para transformar el mundo.

Por otro lado, cabe resaltar que al abordar el estudio de las herramientas pedagógicas utilizadas por docentes y sus métodos de enseñanza-aprendizaje, se requirió una precisión conceptual, debido a la falta de criterios unánimes en la conceptualización desde las ciencias pedagógicas y en la literatura frente a lo que se entiende por herramienta y recurso de enseñanza. Se identificó en la revisión documental realizada, diferentes denominaciones para hacer referencia a herramientas pedagógicas y a recursos de enseñanza como: estrategias de enseñanza, estrategias de aprendizaje, estrategias de enseñanza-aprendizaje, estrategias o técnicas didácticas, estrategias docentes, entre otras que se utilizan indistintamente. Además, en no pocas oportunidades se evidenció que se tiende a la utilización de palabras como táctica, técnica, procedimiento, etc., para hacer referencia a las estrategias, lo que trae como consecuencia disímiles problemas de interpretación (Montes de Oca y Machado, 2011).

En este sentido, es importante precisar que al inicio de esta investigación se pretendió generar una diferenciación técnica entre dos conceptos fundamentales para la comprensión del fenómeno de estudio de esta investigación: recursos de enseñanza y herramientas pedagógicas. Los primeros, sugerían una categorización de todas las alternativas dispuestas por el docente frente a la acción de enseñar; mientras que, las segundas, implicaban un uso argumentado a nivel conceptual o teórico por parte del docente frente al sentido del acto pedagógico, es decir, que establece una relación clara en

la disposición de la herramienta con la intención de enseñanza y la búsqueda movilizadora en el aprendizaje (Arbeláez, et al, 2013).

10. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusions and recommendations

- Los docentes promueven relaciones de tipo horizontal en el proceso de enseñanza, así como el de aprendizaje de tipo dialógico, a través de los cuales favorecen que el estudiante sea artífice de su propio conocimiento, potencializando tanto su capacidad reflexiva y racional, como su pensamiento crítico tomando en cuenta las diferentes realidades y poblaciones con las cuales interactúa en los distintos escenarios de formación profesional.
- La práctica profesional objeto de este estudio favorece en los estudiantes la ejecución de procedimientos fonológicos en el marco del enfoque sistémico ecológico, lo cual contribuye a un mejor desempeño a nivel lingüístico-comunicativo lo que a su vez permite que ganen tanto autonomía como participación social. Además, este enfoque privilegia encuentros pedagógicos los cuales permiten transformar las interacciones comunicativas.
- En la investigación hubo dificultades para establecer diferencias entre recursos y herramientas; antes del análisis de resultados se había definido que los primeros, sugerían una categorización de todas las alternativas dispuestas por el docente frente a la acción de enseñar, mientras que, las segundas implicaban un uso argumentado a nivel teórico por parte del docente frente al sentido del acto pedagógico. Sin embargo a partir de la revisión documental y de los registros de entrevista de los docentes, se evidenció que, tanto en los documentos de orientación

curricular, como en los registros de entrevista de los docentes no se establecieron diferenciaciones entre los recursos de enseñanza y las herramientas pedagógicas, encontrándose que los docentes cuentan con una teorización sea desde lo pedagogía y/o lo interactivo; por esta razón se utilizó el concepto de herramientas pedagógicas para la totalidad del estudio.

- Al inicio de la investigación se habían proyectado once categorías las cuales fueron ajustadas a cuatro: saberes profesionales del docente, disposición de los recursos para la interacción-uso de recursos tecnológicos para la comunicación, disposición de herramientas clásicas para la enseñanza, juegos y otros lenguajes. Posterior al análisis de información emergieron tres categorías que fueron: saberes preliminares del estudiante, uso de equipos y actividades en escenarios profesionales, y mecanismos de evaluación. En el marco del estudio también fue necesario hacer una subcategorización para la comprensión de estas herramientas, para esto se contemplaron siete subcategorías: autogestión, comunicación, colaboración, adaptación, creatividad, articulación con la investigación formativa, y búsqueda de legitimidad.
- En la revisión documental realizada a lo largo de la investigación, se encontró que los recursos de enseñanza planteados tanto en los programas de curso como en el Proyecto Educativo Institucional PEI, tienen una clara intención de enseñanza del docente, y a su vez explicitan las movilizaciones que buscan generar en el estudiante, las cuales se pueden ver a la luz de las categorías y subcategorías establecidas previamente para el estudio. De acuerdo con lo anterior las categorías, saberes preliminares del estudiante, saberes profesionales del docente y uso de equipos y actividades en escenarios profesionales, promueven en el estudiante habilidades relacionadas con autogestión, comunicación, colaboración, adaptación, creatividad y articulación con la investigación formativa, mientras que la categoría disposición de recursos de interacción y uso de recursos tecnológicos para la comunicación,

únicamente mencionó recursos de enseñanza relacionados con la comunicación; por otro lado en la categoría de mecanismos de evaluación únicamente se reportaron recursos dentro de la subcategoría de adaptación, y finalmente para las categorías correspondientes a herramientas clásicas para la enseñanza y juegos y otros lenguajes, no se encontraron hallazgos.

- Los docentes utilizan principalmente las herramientas pedagógicas contenidas dentro de las categorías de saberes profesionales del docente y uso de equipos y actividades en escenarios profesionales, lo cual da cuenta que privilegian tanto su experiencia profesional por medio de la ejecución de acciones tales como modelamiento, observación y relatos anecdóticos entre otras, que promueven en el estudiante habilidades de autogestión, comunicación, colaboración, creatividad y adaptación, como el uso de las diferentes oportunidades y situaciones que ofrecen los escenarios de práctica profesional los cuales potencian un ejercicio constante de exploración, indagación e investigación en el estudiante.
- En total se encontraron 39 herramientas pedagógicas, dentro de las cuales sobresalen aquellas que se encuentran relacionadas con el saber profesional del docente, es decir que por sus características buscan favorecer en el estudiante la transformación de su conducta y ejercicio profesional. De las herramientas definidas en el estudio doce se orientan a favorecer la autogestión, veintiuna la capacidad de adaptación, tres la habilidad para la comunicación, y tres la competencia de colaboración.
- Este tipo de investigaciones posibilitan ampliar las múltiples perspectivas y miradas, puestas tanto en el saber pedagógico como en el ejercicio docente, por lo cual es importante considerar la pertinencia que tienen los estudios de orden cualitativo y descriptivo, ya que generan insumos que pueden ser de utilidad para fortalecer procesos de formación académica.

11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bibliographic references

- Álvarez, M. (2010). El juego en la universidad: relato de una experiencia. *Quaderns: Revista de Nuevas Tecnologías y Sociedad* (62), 10.
- Arbeláez, M., López, J., y Martínez, P. (2013). *Herramientas didácticas y su sentido en las prácticas pedagógicas: el caso de la Universidad de la Salle*. Bogotá: Universidad de la Salle.
- Bain, K. (2004). *Lo que hacen los mejores estudiantes de universidad*. Valencia, España: Publicaciones de la Universidad de Valencia.
- Bain, K. (2007). *Lo que hacen los mejores profesores de Universidad*. Valencia, España: Publicaciones de la Universidad de Valencia.
- Bennett, N. (1979). *Teaching styles and pupil progress. Estilos de enseñanza y progreso de los alumnos*. Colección *Pedagogía; La Pedagogía hoy*.
- Betancourt, J. (2014). *La modelación basada en agente como herramienta pedagógica en la asignatura Salud Pública*. Recuperado de: <http://scielo.sld.cu/pdf/ems/v28n3/ems05314.pdf>.
- Blanco Sánchez, M. I. (2012). *Recursos didácticos para fortalecer la enseñanza- aprendizaje de la economía. Aplicación a la Unidad de Trabajo "Participación de los trabajadores en la empresa"*. Valladolid: Universidad de Valladolid.
- Bourdieu, P. (2000). *El campo académico*. En *Los Usos Sociales de la Ciencia*. Primera parte. Buenos Aires. Nueva Visión.

- Bravo, J. L. (2004). Los medios de enseñanza: clasificación, selección y aplicación. *Pixel-bit. Revista de medios y educación* (24), 113-124.
- Bruner, J. S., Olver, R. R., & Greenfield, P. M. (1966). *Studies in cognitive growth*. New York: Harvard University. Center for Cognitive Studies.
- Bucarey, S., Aravena, P., Pradenas, I. y Tiznado, G. (2016). Anatomía de las Arterias de la Cabeza: Un Recurso Educativo Abierto como Herramienta Digital de Apoyo a la Enseñanza de la Anatomía. *International Journal of Morphology*, 34, 1285-1292.
- Cacheiro, M. (2011). Recursos Educativos TIC de información. *Revista de Medios y Educación*, 39, 69-81.
- Cabrera, B. (2016). *La estrategia pedagógica como herramienta para el mejoramiento del desempeño profesional de los docentes en la Universidad Católica de Cuenca*. Recuperado de: <http://scielo.sld.cu/pdf/rces/v35n2/rces06216.pdf>.
- Camacho, S., & Saéñz, O. (2000). *Técnicas de comunicación eficaz para profesores y formadores*. Primera edición. Madrid: Marfil.
- Cardozo-Ortiz, C. (2011). Tutoría entre pares como una estrategia pedagógica universitaria. *Educación y Educadores* 14, 5.
- Carranza, M. (2017). Enseñanza y aprendizaje significativo en una modalidad mixta: percepciones de docentes y estudiantes. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 8(15), 898-922.
- Castellanos, S., y Yaya, R. (2013). La reflexión docente y la construcción de conocimiento: una experiencia desde la práctica. *Sinéctica*, 2-18.

- Castellanos, M. & Martínez, A. (2003). Proyectos de Investigación: Una Metodología para el Significativo de la Física en Educación Media. *Revista de pedagogía*, 24.
- Corte Constitucional de Colombia. (1998). Sentencia T-588/98.
- Congreso de la Republica de Colombia. (1994). Ley 115 de febrero 08 de 1994.
- Congreso de la Republica de Colombia. (1997). Ley 376 DE 1997.
- Constitución Política de Colombia. (1991). 2da Ed. Legis.
- David, A. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. México: Trillas.
- De la Torre, S. y Violant, V. (2001). Estrategias creativas en la enseñanza universitaria. *Creatividad y sociedad*, 3, 21-47.
- De Tezanos, A. (2007). Oficio de enseñar-saber pedagógico: la relación fundante. *Educación y ciudad*, (12), 7-26.
- Domingo, J., Gallego, J., García, I. y Rodríguez, A. (2010). Competencias comunicativas de maestros en formación. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 14, 304-323.
- Díaz, A. y Hernández, R. (1999). Constructivismo y aprendizaje significativo. En: *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo* (p. 13-33). México: Mc Graw Hill.
- Eduardo, G. (1995). La transición desde un pensamiento simple hacia un pensamiento complejo en la construcción del conocimiento escolar. *Revista Investigación en la Escuela*, 27, 7-20.
- Escalona, L. (2008). Flexibilidad curricular: elemento clave para mejorar la educación bibliotecológica. *Investigación bibliotecológica*, 22(44), 143-160.

- Ferrari, F. y González, M. (2016). La extensión universitaria como práctica de aprendizaje significativo y situado. Jornadas sobre las Prácticas Docentes en la Universidad Pública. Transformaciones actuales y desafíos para los procesos de formación.
- Fraile, C. (2006). Estudio y trabajo autónomo del estudiante. Métodos y Modalidades de enseñanza centradas en el desarrollo de competencias. País Vasco: Mario de Miguel.
- Gaete-Quezada, R. (2011). El juego de roles como estrategia de evaluación de aprendizajes universitarios. *Educación y educadores*, 14(2), 289-307.
- Garcés-Prettel, M., Cantillo, R. y Ávila, D. (2014). Transformación pedagógica mediada por tecnologías de la información y la comunicación (TIC). *Saber, Ciencia y Libertad*, 9(2), 217-228.
- Garzón, R., Ortega, O., Ondo, A., del Riesgo Prendes, L., Castillo, F., Pinzón-Daza, M. L. y Salamanca Matta, A. L. (2017). Recursos para la enseñanza-aprendizaje de temas complejos de Bioquímica en la educación médica. *Revista de Educación Médica Superior*, 31(3), 31-44.
- Leyva, M., y Torres, C. (2016). La sugestión en el proceso de enseñanza-aprendizaje universitario ¿Un recurso sociopsicológico desdeñable? *Pedagogía Universitaria*, 21(1).
- London, S. (2006). El concepto de desarrollo de Sen y su vinculación con la Educación. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/510/51001702.pdf>
- Madrid, R. (2013). El derecho a la libertad de cátedra y el concepto de universidad. *Revista Chilena de Derecho*, 40, 355-371.

- Martínez, E, Díaz, N., y Rodríguez, D. (2011). *El andamiaje asistido en procesos de comprensión lectora en universitarios*. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/834/83422605006.pdf>.
- Matamala, R. (2005). *Las estrategias metodológicas utilizadas por el profesor de matemática en la enseñanza media y su relación con el desarrollo de habilidades intelectuales de orden superior en sus alumnos y alumnas*. Santiago de Chile: Universidad de Chile.
- Melo-Becerra, L. A., Ramos-Forero, J. E., y Hernández-Santamaría, P. O. (2017). *La educación superior en Colombia: situación actual y análisis de eficiencia*. *Revista Desarrollo y Sociedad*, 78, 59-111.
- Meneses, G. (2007). *El proceso de enseñanza- aprendizaje: el acto didáctico*. *Interacción aprendizaje en la universidad*. (pp. 31-65).
- Minerva Torres, C. (2002). *El juego: una estrategia importante*. *Educere*, 6(19).
- Ministerio de Educación Nacional. República de Colombia. (2003) *COBERTURA Y CALIDAD, futuro con equidad*.
- Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Bases curriculares para la educación inicial y preescolar*.
- Ministerio de Salud y Protección Social. (2015). *Perfil y competencias profesionales del fonoaudiólogo en Colombia*.
- Monereo, C. (2015). *Martha C. Nussbaum – Otro Enfoque para la Defensa del Ser Humano y de los Derechos de las Mujeres*. Recuperado de: <http://www.scielo.br/pdf/seq/n70/0101-9562-seq-70-00093.pdf>

- Montes de Oca, N., y Machado, E. (2011). Estrategias docentes y métodos de enseñanza-aprendizaje en la Educación Superior. *Humanidades Médicas*, 11, 475-488.
- Moreno, C. (2004). Apuntes sobre la investigación formativa. *Educación y educadores*, (7), 57-77.
- Murrain, E., Barrera, N. F., y Vargas, Y. (2017). Cuatro reflexiones sobre la docencia. *Repertorio de Medicina y Cirugía*, 26(4), 242-248.
- Myriam, P. B. A., y Lucila, C. Q. (1999). Los modelos pedagógicos. En. *Situación Educativa de América Latina y el Caribe: Hacia la educación de calidad para todos al 2015*, (2013).
- Ojeda, M., y Alcalá, M. (2004). La enseñanza en las aulas universitarias. Una mirada desde las cátedras: aspectos curriculares que inciden en las prácticas pedagógicas de los equipos docentes. *Revista iberoamericana de educación*, 34(1).
- Organista-Sandoval, J., McAnally-Salas, L. y Lavigne, G. (2013). El teléfono inteligente (smartphone) como herramienta pedagógica. Recuperado de: <http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/372/311>.
- Pava, N. (2009). Lineamientos para una reforma curricular en el programa de Fonoaudiología de la Universidad del Cauca 2004. Fase diagnóstica. *Rev. fac. med.* vol.57, n.1, pp.18-25. ISSN 0120-0011.
- Pérez, F. y Maritza, P. (2012). El trabajo independiente, una forma de reforzar el valor responsabilidad en los estudiantes universitarios. *Edumecentro*, 4(3), 198-205.
- Pérez, M., Enrique, J., Carbó, J. y González, M. (2017). La evaluación formativa en el proceso enseñanza aprendizaje. *Edumecentro*,

- 9(3), 263-283. Recuperado en 02 de septiembre de 2019, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742017000300017&lng=es&tlng=es.
- Pinilla, A. E. (2011). Modelos pedagógicos y formación de profesionales en el área de la salud. *Acta Médica Colombiana*, 36(4), 204-218.
- Quero, V. (2006). Formación docente, práctica pedagógica y saber pedagógico. *Laurus*, 12(Ext), 88-103.
- UNESCO (1998). Declaración Mundial sobre la educación superior en el siglo XXI: visión y acción y marco de acción prioritaria para el cambio y desarrollo de la Educación Superior. Caracas: Unidad de artes gráficas e impresión IESALC/UNESCO
- UNESCO. (2007). Educación de calidad para todos: un asunto de derechos humanos. Santiago de Chile: Marcela Vivas.
- Universidad del Valle. (2012). Resolución No. 028 Julio 6 del 2012 (2012).
- Universidad del Valle. (2009). Programa académico de fonoaudiología, Proyecto Educativo Institucional.
- Universidad del Valle. (2018). Programa de Curso Laboratorio de Intervención Fonoaudiológica en la Infancia.
- Retana, J. (2011). Modelo educativo basado en competencias: importancia y necesidad (Educational model based in competency: importance and necessity). *Actualidades en educación*, 11(3).
- Reyes, F., Vera, L., y Colina, E. (2014). Estrategias creativas para promover el aprendizaje significativo en la práctica docente simulada. *Revista de Ciencias Humanas y Sociales*, 75, 55-74.

- Ruiz de Vargas, M., Barrios, B., y Santiago, L. (2005). Competencias laborales y la formación universitaria. *Psicología desde el Caribe* (16), 64-91.
- Ruiz, M. (2006). Las competencias de los alumnos universitarios. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 20(3), 253-269.
- Sandoval, I. (2012). El juego lingüístico: una herramienta pedagógica en las clases de idiomas. *Revista de lingüística y lenguas aplicadas* (7), 97-102.
- Santasusana, M., Lidon, J., García, S., y Alavedra, A. (2007). Entender (se) en clase: las estrategias comunicativas de los docentes bien valorados (Vol. 235): *Graó*.
- Santillán Briceño, Victoria Elena, & Bermúdez Ferreiro, María Teresa, & Montañó Rodríguez, María del Socorro (2011). La práctica docente y el desarrollo de habilidades intelectuales en la formación profesional por competencias. *Horizontes Educativos*, 16(2), 43-56. ISSN: 0717-2141. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=97923680005>
- Sierra, R. (2010). El proceso de formación del profesional en la educación superior basado en competencias: el desafío de su calidad, en busca de una mayor integralidad de los egresados. *Civilizar*, 10, 117-134.
- Tapia-Gutiérrez, C., y Cubo-Delgado, S. (2017). Habilidades sociales relevantes: percepciones de múltiples actores educativos. *Revista Internacional de Investigación en Educación*, 9, 133-148.
- Tenti, E., y Gómez, V. (1996). *Universidad y profesiones*. Buenos Aires. Miño y Dávila.

Urbano, M., Cerón, F., y Marín, A. (2015). Huellas vitales e innovación en las prácticas pedagógicas. *Plumilla Educativa* (16), 105-127.

Villa, M. (2002). *Flexibilidad y educación superior en Colombia* (Vol. 220). Bogotá: Icfes.

Vygotsky, L. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. España: Crítica-Barcelona.

ACERCA DE LOS AUTORES

About the authors

Jenny Natalia Torres Zambrano

© <https://orcid.org/0000-0003-0921-9343>

Fonoaudióloga de la Universidad del Valle, especialista en Desarrollo Humano y magíster en Desarrollo Humano de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales –FLACSO-. Se ha desempeñado como líder de gestión del conocimiento y diseño de sistemas de medición, seguimiento y monitoreo en propuestas de intervención local con la Administración Municipal de Santiago de Cali y nacional con el Ministerio de Educación. Docente de instituciones de educación superior como Universidad del Valle, Pontificia Universidad Javeriana y Universidad Santiago de Cali.

Luisa Fernanda Martínez Delgadillo

© <https://orcid.org/0000-0002-0064-8726>

Fonoaudióloga de la Universidad del Valle. Investigadora del grupo de Cátedra y Rehabilitación de la Escuela de Rehabilitación Humana. Con experiencia en la gestión de conocimiento en el área de Fonoaudiología educativa, social y comunitaria.

Óscar Armando Erazo Santander

© <https://orcid.org/0000-0002-3380-2048>

Psicólogo, especialista en intervención social y problemas humanos, cursos doctorales en ciencias sociales, niñez y juventud, magíster en neuropsicología y candidato a doctor en psicología con orientación en neurociencias cognitivas aplicadas. Docente del programa de psicología, en la Facultad de Salud de la Universidad Santiago de Cali.

PARES EVALUADORES

Peer Evaluators

Nelson Contreras Coronel

Investigador Junior (IJ)

Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-2264-8225>

Universidad Tecnológica de Pereira

Hoover Albeiro Valencia Sánchez

Investigador Asociado (I)

Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-9193-2089>

Universidad Tecnológica de Pereira

Ricardo Antonio Torres Palma

Investigador Senior (IS)

Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-4583-9849>

Universidad de Antioquia, Medellín.

Jorge Ladino Gaitán Bayona

Investigador Junior (IJ)

Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-9539-4660>

Universidad del Tolima

Maury Almanza Iglesia

Investigador Senior (IS)

Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-3880-4683>

Universidad Simón Bolívar de Barranquilla

Alejandro Alzate

Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-0832-0223>

Universidad Icesi y Universidad Católica

Arsenio Hidalgo Troya

Investigador Asociado (I)

Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-6393-8085>

Universidad de Nariño

Luis Alfredo Gonzalez Monroy

Investigador Junior (IJ)

Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-7249-4677>

Universidad del Magdalena

Kevin Alexis García

Investigador Asociado (I)

Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-8412-9156>

Universidad del Valle

Clara Viviana Banguero Camacho

Investigador Junior (IJ)

Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-4518-6799>

Universidad Libre

Carolina Sandoval Cuellar

Investigador Senior (IS)

Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-1576-4380>

Universidad de Boyacá

**Distribución y Comercialización /
Distribution and Marketing**

Universidad Santiago de Cali
Publicaciones / Editorial USC

Bloque 7 - Piso 5

Calle 5 No. 62 - 00

Tel: (57+) (2+) 518 3000

Ext. 323 - 324 - 414

✉ editor@usc.edu.co

✉ publica@usc.edu.co

Cali, Valle del Cauca

Colombia

Diagramación / Design & Layout by:

Diana María Mosquera Taramuel

diditaramuel@hotmail.com

diagramacioneditorialusc@usc.edu.co

Cel. 3217563893

Este libro fue diagramado utilizando fuentes tipográficas
Literata en sus respectivas variaciones a 11 puntos en el
contenido y Fira Sans para capitulares a 44 puntos.

Impreso en el mes de septiembre de 2021,

se imprimieron 100 ejemplares en los

Talleres de SAMAVA EDICIONES E.U.

Popayán - Colombia

Tel: (57+) (2) 8235737

2021

Fue publicado por la Facultad de
Educación de la
Universidad Santiago de Cali.

La investigación que sustenta este texto estuvo enfocada en describir las herramientas pedagógicas que disponen los docentes para la formación en educación superior en el marco de la experiencia de formación profesional en fonoaudiología. Se espera que este documento favorezca el ejercicio reflexivo sobre práctica de enseñanza y acción profesional a la luz del conocimiento pedagógico.

El estudio es cualitativo, de tipo descriptivo y de corte transversal. Tuvo dos muestras intencionales y censales: documental y poblacional; la primera conformada por los programas de curso de Práctica Profesional de Fonoaudiología entre enero 2018 y abril del 2019 y la segunda por el relato de 18 personas vinculadas bajo el rol de docentes a la Universidad objeto de estudio. Se contemplaron ocho categorías y siete subcategorías de análisis. En los resultados se encontró que los docentes utilizan principalmente las herramientas pedagógicas relacionadas con su saber profesional y el uso de equipos y actividades en escenarios profesionales, lo que da cuenta que privilegian tanto su experiencia profesional, como el uso de las oportunidades que ofrecen los escenarios de Práctica Profesional los cuales potencian un ejercicio constante de exploración, indagación e investigación en el estudiante.

