



# PRÓLOGO

---

“Desde la misión universitaria de generar conocimiento descriptivo, explicativo y predictivo, y conocimiento sobre la aplicación de conocimiento (conocimiento tecnológico), centramos la atención en la investigación científica en sentido estricto”

Bernardo Restrepo Gómez

La investigación como función sustantiva de la Universidad, comprende de manera vehemente la producción de nuevo conocimiento, a partir de la investigación propiamente dicha, que permita la generación de nuevas formas de comprender la vida que nos rodea a partir del desarrollo de procesos sólidos de indagación, sometidos a la discusión académica, para aportar decididamente en la comprensión del mundo, las ciencias, las disciplinas y los campos de conocimientos en las diversas áreas. En este sentido la investigación debe construir rutas propicias que a través del argumento, permitiendo el debate permanente.

Es en la misión de la Universidad Santiago de Cali, donde se concreta el compromiso hacia la investigación propiamente dicha, que permea naturalmente los procesos académicos y curriculares, así como la generación de vínculos fortalecidos con los diversos actores del entorno.

La coherencia entre el objeto de investigación y el marco metodológico empleado, a parte de la aplicación en el área de conocimiento y su relacionamiento con el contexto, reflejan la pertinencia de la investigación, una línea estratégica contenida en el plan de desarrollo de la institución.

Es en este orden de ideas este libro, es una apuesta académica y de investigación, que la Universidad Santiago de Cali y por supuesto, docentes investigadores y en general grupos de investigación, consolidan para proveer una herramienta de información a los diferentes profesionales de la región y el

país, que resulta de la aplicación de instrumentos de indagación sobre campos diversos de conocimientos; con el propósito de articular la academia en torno a aspectos, problemáticas y procesos donde convergen los intereses colectivos.

Los autores de los capítulos contenidos en esta publicación, realizan un verdadero esfuerzo por concretar los principales hallazgos de su investigación, los cuales transita desde la revisión crítica desde la historia de las ideas sobre la producción de Gioconda Belli, en torno al sentimiento de feminismo, un proceso que en definitiva reconoce la mirada consciente de los avatares femeninos, frente a la lucha en contra del machismo que perdura en la sociedad latinoamericana. Este ejercicio sin duda alguna permite entrever aspectos de la filosofía latinoamericana.

Desde otra orilla, los autores Murillo Granados y Restrepo, ahondan en una problemática de enormes complejidades, la cual se describe como “fenómeno global”; la corrupción. El concepto de la corrupción aborda diferentes apreciaciones y posturas teórica, sin embargo las consecuencias de esta acción humana que transgrede las normas jurídicas y los principios éticos, se reconocen como similares indistintamente del contexto. Este capítulo realiza un acercamiento inicial al estudio etimológico y seguidamente un análisis desde la perspectiva jurídica. La concreción del texto garantiza una mirada holística del problema, capaz de abordar la tolerancia social respecto al mismo y evaluarlo de manera enfática desde la perspectiva social y jurídica para finalmente hacer una revisión crítica de las medidas que han sido implementadas.

Por otra parte, los autores Cogua Romero, Palomino Buitrón y Freire Tigreros, aportan de manera oportuna dada la coyuntura y la situación de la educación en el país, un análisis sobre los mapas conceptuales, concebidos como una herramienta que contribuye al mejoramiento de la tipología de textos expositivos. Este estudio establece el valor de la generación de mapas conceptuales, que subyace en la construcción de textos principalmente expositivos, para lo cual se abordan los estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Leopoldo Pizarro González del municipio de Miranda-Cauca. Los resultados dan cuenta a partir del trabajo de campo que la implementación de los mapas conceptuales, incrementan ostensiblemente los niveles de comprensión textual. Un hallazgo que definitivamente es consecuente con las políticas de Estado, que se proyectan fortalecer la educación en todos sus niveles.

De igual manera, este libro integra elementos interesantes de estudio, relacionados con la educación a través de las artes en el desaprendizaje de la vio-

lencia. Mediante el texto de Arce Cabrera y Muñoz Joven, que destacan el trabajo con el cuerpo en situación de representación como agente mediador en el desaprendizaje de la violencia. El capítulo parte del reconocimiento de los actores y roles en los procesos educativos, y trasciende al uso del cuerpo, para comprenderse en un espacio de escenificación y encuentro académico en un lugar y tiempo determinado. En este momento se declaran sensaciones y sentimientos que facilitan el acercamiento al aprendizaje y la reflexión sobre temas de interés *“tanto en el teatro -universo de la representación del cuerpo en movimiento -, como en la vida misma – universo de la realidad interpretada”* No obstante el propósito de los autores trasciende hacia la identificación de aportes concretos al desaprendizaje de la violencia a través del uso del lenguaje corporal, en ambientes dispuestos para el aprendizaje. La reflexión continúa presentando la vinculación de las artes como una verdadera alternativa pedagógica para la construcción de procesos educativos, conforme a las necesidades de la sociedad actual, y partiendo del uso de uno de los elementos fundamentales de la formación teatral: el cuerpo.

Finalmente, y también desde un interés académico por el fortalecimiento de la educación, en este caso el análisis de la docencia universitaria en torno a la proxémica y sus efectos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, los docentes investigadores Cantillo Sanabria y Rojas Miranda, realizan un estudio que aborda la comunicación humana la cual se fundamenta en la verbalidad, aunque no debe desconocerse otros componentes no verbales, igualmente determinan la eficacia de la comunicación; llevado a la educación, garantizan o no la eficiencia en el proceso académico y cumplimiento de los propósitos de los cursos. El texto realiza un análisis partiendo de una descripción sobre las percepciones de los estudiantes de la Universidad de Barcelona, España y de la Universidad Santiago de Cali, relacionadas al uso de la proxémica por parte del profesor durante su clase y las consecuencias de esto en los procesos de enseñanza-aprendizaje. El resultado es definitivamente interesante, dado que el hallazgo identifica el valor de la comunicación no verbal en la educación.

La pertinencia de los textos aquí publicados, permite un diálogo de saberes que implica reflexionar desde diferentes orillas, sobre el conocimiento, y su aplicación en problemáticas, aspectos, procesos, etc. A su vez converge el análisis y el debate, propiciando un escenario de cuestionamiento permanente sobre el rol de los diversos profesionales y profesiones.

*Mg. Sebastian Salas Tosne*

