

POSFACIO

Postface

En tiempos de globalización, nuevas tecnologías y cambios; cuando las fronteras se hacen cada vez menos específicas y existe un marcado intercambio cultural y lingüístico que se ve representado en las expresiones de la lengua misma y de la cultura. La literatura como expresión de la lengua y de la cultura no es ajena a estas evoluciones naturales, y consecuentemente, en el campo de la academia y los grupos disciplinares se ha empezado a repensar qué enseñar y cómo enseñarlo. Esto esboza la necesidad de realizar nuevas apuestas que satisfagan lo costumbrista y lo tradicional, que permita la transmisión de la esencia de lo canónico y que, a la vez, permitan crear nuevos espacios para repensar y recrear lo que ya está escrito. Este camino se ha empezado a andar, de a poco, por parte de uno de los nuevos personajes del mundo contemporáneo; la investigación.

Articular la literatura y la academia no es algo del todo nuevo. No obstante, sí que lo es el contexto contemporáneo. Es así, que, en la Facultad de Educación de la Universidad Santiago de Cali, a partir del interés de literatos-docentes y docentes-investigadores, se emprendió un esfuerzo por evaluar las posibilidades existentes para abordar la literatura desde más de una dimensión. Por un lado, está el no perder la esencia de lo que el arte literario representa, la estética que posee, las ventanas del pensamiento que esta abre. Por otro lado, está el evaluar las posibilidades que la literatura misma ofrece para ser didactizada y enseñarla, el inquirir sobre las posibilidades que existen para que esta sea impregnada en aquellos que apenas inician el camino, o que por las razones que sea, el destino se los ha impedido y no han podido conocerla. Más importante, se ha enfatizado en descubrir aquello que la literatura produce en los que se acercan a ella, más allá del hedonismo, utilizando la investigación como medio que empodera al literato-docente-investigador para asumir nuevos retos y acortar la brecha entre la sociedad, la educación, la cultura y la literatura.

Dos caminos no se pueden recorrer a la vez. Es así que, en aras de avanzar por la senda, se dio un primer paso. La apuesta inicial fue para propender la generación de nuevas dinámicas desde la academia. Se emprendió un estudio de lo existente en la enseñanza de la literatura y lengua castellana, se realizó una evaluación de la apuesta curricular elaborada bajo los preceptos tradicionales de la enseñanza de la literatura, y se hizo una propuesta que osara plantear retos nuevos para el literato-docente. Posibilidades para que el neófito pudiese acompañar el camino del más experimentado, e insumos para que el literato-docente-investigador tuviese materia prima para el análisis, para la investigación misma, y ¿por qué no? Para producir la literatura misma. Este esfuerzo se ha escalado por un periodo de dos semestres académicos, en los que paulatinamente se ha abonado el terreno, y cuyos frutos se están cultivando de momento. Seguramente, habrá interesantes nuevas al respecto, entre ellas este libro, el cual hace parte del esfuerzo articulado entre los ya mencionados, literatos-docentes-investigadores.

Siendo este libro el resultado inicial de la convocatoria académica, es una expresión de lo *no común*, que permite articular las experiencias de varias visiones y cosmovisiones en torno a un sujeto: Roberto Bolaño. Se persigue el objetivo de observar lo particular desde la pluralidad, de compartir las experiencias, los contextos, las apreciaciones, los caminos recorridos, los aprendizajes y los desaprendizajes; todo en aras de empezar a llenar la brecha que existe entre el público para el que la literatura (o Roberto Bolaño) es desconocida, la manera en la que la literatura puede abordarse didácticamente, y cómo se liga todo ello, a procesos de investigación cuyos resultados se reviertan en conocimiento y beneficio para todos aquellos que se interesan en la triada de Literatura, Enseñanza e Investigación.

Julio César Augusto Arenas Reyes

Coordinador de CIPESA

(Centro de Investigaciones Pedagógicas Santiaguinas)

Universidad Santiago de Cali