



# EL DEBATE: DINAMIZADOR EN LAS EXPERIENCIAS EDUCATIVAS

*The discussion: dynamizing educational experiences*

**Lyda Mayerly González Orjuela**

Profesora de la Universidad Santiago de Cali

✉ [lyda.gonzalez00@usc.edu.co](mailto:lyda.gonzalez00@usc.edu.co)

© <https://orcid.org/0000-0001-7074-4046>

## Resumen

El debate es una controversia, es decir, una discusión entre dos o más personas frente a opiniones contrapuestas. En este apartado los lectores establecerán herramientas que los invitan a pensar el cómo realizar debates y que además los ayuden en la consolidación de discusiones académicas. El objetivo principal es dar a conocer diferentes puntos de vista de un mismo tema, por ello, se debe contar con una buena lista de argumentos a favor, como también en contra, pues, a partir del conocimiento previo frente a lo que dicen los adversarios se puede enriquecer la operatividad discursiva. Debatir, fortalece el desarrollo intelectual al impulsar la creatividad argumentativa y contra argumentativa, esto se logra gracias al buen nivel de lecturas frente al tema a tratar, ampliando el vocabulario y el pensamiento crítico del exponente.

En el debate se debe abordar el análisis de un mismo tema desde dos perspectivas, obviamente cada una definida acorde con lo estableci-

Cita este capítulo

González Orjuela, L. M. (2022). El debate: dinamizador en la experiencias educativas. En: Parra Puentes, A. y Carrillo Salazar, M. L. (Eds. científicas). *Herramientas pedagógicas: manual para la creación de textos en el aula*. (pp. 47-66). Cali, Colombia: Editorial Universidad Santiago de Cali. DOI: <https://doi.org/10.35985/9786287501591.3>

do al inicio por las partes que harán la discusión, pues en el debate siempre una persona o grupo de personas estará a favor y la contraparte estará en contra. Finalmente, encontrarán información relacionada con la importancia, reglamentación, así como recomendaciones y sugerencias para que lleven cabo debates exitosos, también se da reconocimiento de las audiencias frente a la buena capacidad que desde la disciplina y el trabajo se puede desarrollar para elaborar argumentos claros y veraces.

Esta herramienta es útil para el desarrollo de actividades en el aula que requieran que los estudiantes tengan bases fundamentales para argumentar, pues el debatir requiere la consulta, análisis de datos e investigación minuciosa sobre el tema que será tratado, pues si el deseo es ganarle al contrincante frente a un tema en especial, se debe contar con la fortaleza argumentativa necesaria para lograrlo.

**Palabras clave:** argumentación, pensamiento crítico, diálogo asertivo, competencia discursiva.

### **Abstract**

The debate is a controversy, that is, a discussion between two or more people in the face of opposing opinions. In this section the readers will establish tools that invite them to how to carry out debates and that also help them in the consolidation of academic discussions.

The purpose of the debate is to publicize different points of view on the same issue, therefore, a good list of arguments must be available in favor, as well as against, therefore, based on prior knowledge of what the adversaries say, discursive operability can be enriched. Debating strengthens intellectual development by promoting argumentative and counter-argumentative creativity, this is achieved thanks to the good level of readings on the subject to be discussed, expanding the vocabulary and critical thinking of the exponent.

In the debate, the analysis of the same topic should be approached from two perspectives, obviously each one defined in accordance with what was established at the beginning by the parties that will do the discussion, since in the debate always a person or group of people will be in favor and the counterpart will be against. Finally, they will find information related to the importance, regulation, as well as recommendations and suggestions for them to carry out successful debates, there is also recognition of the audiences in front of the good capacity that from the discipline and the work can be developed to elaborate clear arguments and truthful.

This tool is useful for the development of classroom activities that require students to have fundamental bases to argue, since Debate requires consultation, data analysis and meticulous research on the subject that will be treated, because if the desire is to beat the opponent Faced with a particular issue, you must have the necessary argumentative strength to achieve it.

**Keywords:** argumentation, critical thinking, assertive dialogue, discursive competence.

### **Antes de comenzar, un dato de interés**

Sabías que...

En la historia de la televisión colombiana existió un programa tipo concurso emitido por el Canal 13 llamado “Convénceme si puedes”, allí, los organizadores invitan a jóvenes de distintas universidades y carreras del país para participar en interesantes debates. Este programa fue muy famoso y logró que las competencias entre universitarios de Colombia se extendieron a otras regiones de Latinoamérica; entre los países que participaron de los debates se destacan México, Perú, Argentina y Chile. Nominado a reconocidos premios, como India Catalina, y premiado en el 2014 por la Red de Televisiones Públicas

de América Latina, se consolidó como uno de los mejores programas educativos de los últimos tiempos.

En el enlace que aparece en la fuente de la Ilustración puedes ver algunos de los capítulos más interesantes.

**Ilustración 5.** Pantalla del programa Convénceme si puedes. Temporada cuatro.



Recuperado de: [https://www.youtube.com/watch?v=Aq1-FTe\\_OD0](https://www.youtube.com/watch?v=Aq1-FTe_OD0)

**Ilustración 6.** Niña pensando.



Recuperado de: <https://www.google.com/ur>

## **Tipos de debates en la actualidad**

Existen dos tipos de debate: el primero, es aquel que está catalogado como formal; en este se establece previamente un tema a tratar y un moderador o moderadora que arbitrará el tiempo y el derecho a contar con la palabra. Pero también, se pueden encontrar debates informales, estos se dan de manera espontánea, en la que sin previo aviso dos personas o grupos de personas discuten frente a una temática; para éste último caso no existe la figura de moderación.

En el caso de los espacios académicos, los debates de carácter formal son los recurrentes; sin embargo, en la vida cotidiana es más frecuente encontrar la necesidad de debatir o discutir sobre un tema específico. Por tanto, contar con las herramientas claras para hacer un buen debate no solo servirá a lo largo de la vida escolar o profesional, sino que también será útil en cualquier espacio de la vida cotidiana.

## **Reglas claras para la elaboración de un debate de tipo formal**

1. Se debe escoger un tema a debatir, este debe ser consensuado por los dos equipos: cuando se habla de equipos se puede pensar en dos personas que discuten un tema, o tal vez un grupo de personas que conformando grupos se disponen al debate.
2. El respeto es clave: cada uno de los integrantes de los equipos debe garantizar que utilizarán sus palabras de manera respetuosa, sin herir a los oponentes con el uso de palabras soeces o descalificativas, así como tampoco podrán utilizar expresiones no verbales que puedan incomodar a los oponentes.
3. Se debe contar con una persona que modere a los dos equipos, este a su vez se debe encargar de delimitar el tiempo para la intervención de cada equipo.

## **Papel de la moderadora o moderador en el debate de tipo formal**

Moderar es la acción de arbitrar entre los dos equipos, por tanto, su papel en el debate de tipo formal es preponderante. Dentro de sus funciones están:

- Dar una breve descripción del tema a tratar.
- Presentar a los dos equipos, sus nombres y representaciones.
- Dar reglas claras sobre el uso del tiempo, la palabra, así como si una expresión es o no adecuada.
- Organizar quién o quiénes inician primero y quienes después.
- Controlar los ánimos de los participantes en caso de que sea necesario.
- Es la voz de autoridad frente al desarrollo del debate.
- Autorizar más tiempo en caso de ser necesario a uno de los grupos o a ambos.
- Restringir el uso de la palabra.
- Ser imparcial.
- Mostrar confianza a los grupos que debaten.

## **Diez claves de importancia del debate**

1. Sirve para informar: lo más interesante de un debate es que tanto las personas que exponen el tema a tratar, como quienes escuchan se dan por enteradas a profundidad de la temática con la que se está controvirtiendo. Esto debido a que, en un debate, se presenta la información completa, basada en hechos reales, y datos confiables de fuentes fidedignas.
2. También tiene un carácter pedagógico, pues permite la socialización, de una manera diferente, de la información que se relaciona.
3. Las personas que conforman los equipos deben estudiar a profundidad el tema a debatir, por ello deben ser los que más han leído acerca del tema, de su dominio depende el éxito para ganar el debate. Se recomienda que la búsqueda de información sea de

fuentes confiables y certificadas para no caer en las denominadas “Fake News” o noticias falsas.

4. Las opiniones e impresiones personales son importantes a la hora de debatir, sin embargo, no está bien que solo se enfoquen en estas posibilidades discursivas, pues lo más interesante de un debate es la capacidad de hilar los distintos argumentos, así como atacar los contraargumentos desde la solidez de las investigaciones.
5. La capacidad de ser firme en sus posturas argumentativas, el éxito de un debate, no es la terquedad, sino la claridad y la firmeza al hablar, establecer la refutación con valor argumentativo siempre será una ganancia.
6. La lógica frente a lo expuesto en la argumentación es clave, para ello se debe siempre inclinar la perspectiva de la coherencia de lo dicho desde el inicio y su sostenimiento hasta el final.
7. Explicar con suma delicadeza, minucia y claridad, pues no se trata de lanzar un argumento y salir corriendo; este debe ser explicado al detalle, guardando la relación entre sus datos, la realidad que se vive y el contexto en el que es desarrollada la idea. Esto servirá además para quienes escuchen, no caigan en ambigüedades innecesarias.
8. Jamás pensar que en un debate se está teniendo una contienda o discusión con los adversarios, siempre se debe guardar el respeto, la claridad y la tolerancia frente a lo que los otros están exponiendo.
9. Persuadir a la audiencia, y por supuesto a los adversarios, para ello el manejo de la voz y de las expresiones es fundamental (este tema se ampliará al final del capítulo).
10. La empatía es importante, aquí cabe resaltar que enamorar a la audiencia con el manejo de la voz, la postura y la argumentación serán una herramienta certera para ganar, así que por en práctica ser empática o empático.

A continuación, invitamos a revisar el siguiente gráfico que ayuda a tener un panorama general de cómo hacer un debate efectivo:

**Ilustración 7.** Elementos para desarrollar un debate efectivo.



Fuente: Elaboración propia basada en datos de Cattani, Adelino. (2003).

Ahora leamos la explicación de cada uno de los elementos

- **Ordenado:** el debate cuenta con un moderador que pone las reglas claras frente al adecuado manejo del tiempo y uso de la palabra. Del efectivo cumplimiento de quién modera se dará un efectivo desarrollo del debate. Contar con claridad desde el inicio es imperante para el desarrollo.
- **Dinámico:** en un debate siempre se presentan dos ideas, temas o visiones en controversia, y cada equipo debe manifestar en qué se encuentra a favor y en qué en contra. Se dice que un debate efectivo es dinámico cuando el equipo A es capaz de con-

traargumentar al equipo B y viceversa. Es claro que dicho intercambio de discusiones siempre debe ir acompañado del respeto y las reglas establecidas desde un inicio. También es clave no caer en la divagación, ser concretos, seguros y certeros, es lo más importante.

- **Representativo:** la clave para lograr que un debate sea representativo es tener en cuenta el contexto, las ideas y las personas que rodean la discusión, traer a los individuos, momentos, necesidades sociales, políticas etc. dentro de la discusión relacionadas con la realidad actual, es lograr representar a quienes los escuchan, por ello, el involucrar a las otredades es clave para el buen desarrollo del debate.
- **Limitado:** el tiempo que dura cada discusión dentro del debate es de carácter limitado; obviamente, el tiempo es establecido desde el inicio para la intervención de los participantes, por tanto, se sugiere escribir en un papel las ideas o frases principales que ayudarán a la velocidad discursiva a la hora de exponer los argumentos.
- **Competitividad:** la competencia desarrollada desde el ánimo de aprender de las otredades es clave para un efectivo debate, pues no se trata de pisotear las ideas del adversario, sino de construir diálogos asertivos, claros y convincentes. Ganar o perder no es lo que se busca, la sana competencia se cautiva en el aprender.
- **Claridad:** utilizar palabras acordes con la audiencia, o explicar las que no son tan claras ayudará a la comprensión y ganancia del objetivo.
- **Contundencia:** cerrar el debate con una idea potencializada es clave para el desarrollo de un debate efectivo; tal vez una frase célebre, o una idea síntesis puede marcar la diferencia.

## Recapitulemos...

### Ilustración 8. Personas debatiendo.

**Si aún no tienes claro el para qué sirve un debate, recuerda que...**

Lo utilizamos para conocer y defender las opiniones acerca de un tema específico, pues a la hora de organizarlo debemos hacer una consulta detallada y profunda de la temática a debatir.

Para desarrollar el pensamiento crítico, pues atiende a la efectiva toma de decisiones y posiciones frente a un tema específico

Sirve en la sustentación frente a los elementos de juicio que proporciona un tema.

Finalmente, sirve para ejercitar la expresión oral, la capacidad de escuchar y la participación activa.

### Integrantes del debate



Recuperado de: <https://png.pngtree.com/png-clipart/20191122>

**Los participantes.** Son dos o más personas que a partir de una idea propuesta discuten a través de argumentos un punto de vista. Deben tener información veraz sobre el tema a debatir.

### Ilustración 9. Participantes en un debate



Recuperado de: <https://img.freepik.com/vector-gratis/politicos-hablando-o-teniendo-debates>

**La moderadora o moderador:** es la persona encargada de dirigir el debate, cediendo la palabra acorde con los tiempos dados a cada grupo o participante. Es importante que dependiendo del tema a moderar el tiempo sea entre cuatro a seis minutos por cada intervención.

**Ahora, vamos a organizar un debate:**

**Para lograr que el debate llegue a buen término es importante:**

- Elegir un tema de tu interés, que manejes o, en su defecto, del que puedas encontrar información de manera sencilla.
- Contar con un equipo de colegas que tenga afinidad con el tema que vas a debatir, para que entre todas organicen los argumentos.
- Pedir ayuda a una persona, puede ser la profesora, quien hará las veces de moderadora.
- Presentar las conclusiones de forma clara y contundente.

- Dividir el tema en subtemas para que cada integrante del equipo cuente con la posibilidad de participar.
- Repasar los temas todas las veces que sea necesario, hacer prácticas de discusión con tus colegas de equipos revisando los pros y los contras.
- Revisar la presentación personal y el manejo adecuado de las expresiones.

### **Recomendaciones para participar en un debate:**

**Ilustración 10.** Personas discutiendo una respuesta.



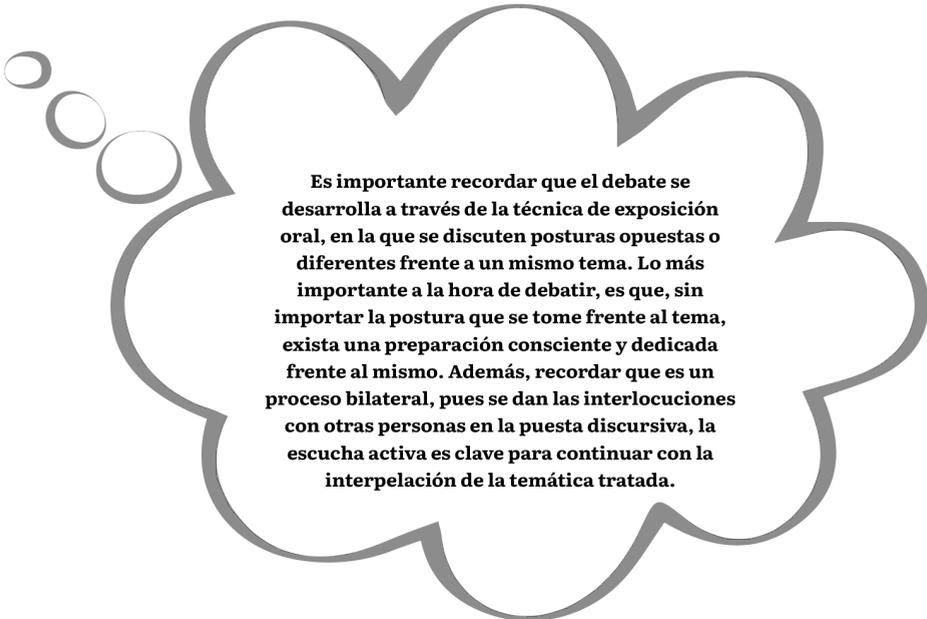
Fuente: <https://unsplash.com/photos/ZT5v0puBjZI>

En un debate, tanto quienes hablan, como quienes escuchan debe tener en cuenta:

1. Escuchar con atención, así no repetirán ideas y podrán dar respuestas veraces a lo que realmente se está poniendo en discusión.
2. Jamás levantar la voz, además de ser un acto inapropiado, es grosero y restará puntos en el debate.

3. Nunca descalificar las ideas de los contrincantes, y mucho menos hacer gestos que denotan desacuerdo.
4. Así no estén de acuerdo con las ideas de las otras personas, respeten. No debemos pretender tener la razón.
5. No imponer nuestros puntos de vista, debemos apoyarnos en la argumentación y sobre todo dar validez a lo que los otros digan desde el respeto.
6. Respetar la palabra de las otras personas, así como también respetar los turnos y los tiempos.
7. Hablar con tranquilidad, libertad y seguridad, al fin de cuentas son argumentos sólidos los que están siendo presentados.

**Un consejo adicional es:**



**Es importante recordar que el debate se desarrolla a través de la técnica de exposición oral, en la que se discuten posturas opuestas o diferentes frente a un mismo tema. Lo más importante a la hora de debatir, es que, sin importar la postura que se tome frente al tema, exista una preparación consciente y dedicada frente al mismo. Además, recordar que es un proceso bilateral, pues se dan las interlocuciones con otras personas en la puesta discursiva, la escucha activa es clave para continuar con la interpelación de la temática tratada.**

## **Todas y todos podemos participar en un debate**

De acuerdo con Marco & Garran (2017) es importante partir del hecho que cada persona cuenta con una voz cuyos matices son propios, acorde con la fisonomía natural. Así mismo, son las habilidades que se tengan o que sean desarrolladas para lograr una efectiva puesta en escena a la hora de establecer un debate. De esta manera a la hora de debatir es clave la actitud y la aptitud de quienes discuten, por tanto, es necesario una preparación y predisposición emocional, para el buen desempeño de la actividad oral.

Es claro que, algunas personas poseen ciertas características que los hacen sobresalir en comparación con otras. Es así como han desarrollado desde la primera infancia el arte de causar simpatía a la hora de comunicarse, cuentan con: un físico atractivo socialmente, son simpáticas y sonríen de manera atrayente, también, cuentan con voces sonoras, personalidades carismáticas que generan mayor confianza y credibilidad. Sin embargo, para aquellas personas que tal vez no cuenten con estas particularidades y talentos innatos, no están perdidas, con disciplina y empeño pueden desarrollarlas hasta conseguir el propósito de la persuasión como ganancia en el debate. (Marcos & Garrán, 2017. p. 55)

A continuación, se presenta una serie de recomendaciones tomando como base al escritor Albert Mehrabian desde el libro *Communication without words* (1968). Dicho autor propone focalizar la atención en tres elementos: lo visual, lo vocálico y lo verbal.

En cuanto al elemento visual: está relacionado con lo que las otras personas ven de nosotros a la hora en que nos estamos comunicando, en ella no solo se integra nuestra apariencia física o nuestra vestimenta, sino también la forma en que gesticulamos las palabras y nos movemos en el espacio en el que nos encontremos, en el caso del debate, la fuerza e impacto de nuestro cuerpo al proyectar las palabras. Así, utilizar de manera adecuada tanto la ropa, como los accesorios y el porte corporal serán claves para estimular a los públicos que nos observan y escuchan y ser persuasivos.

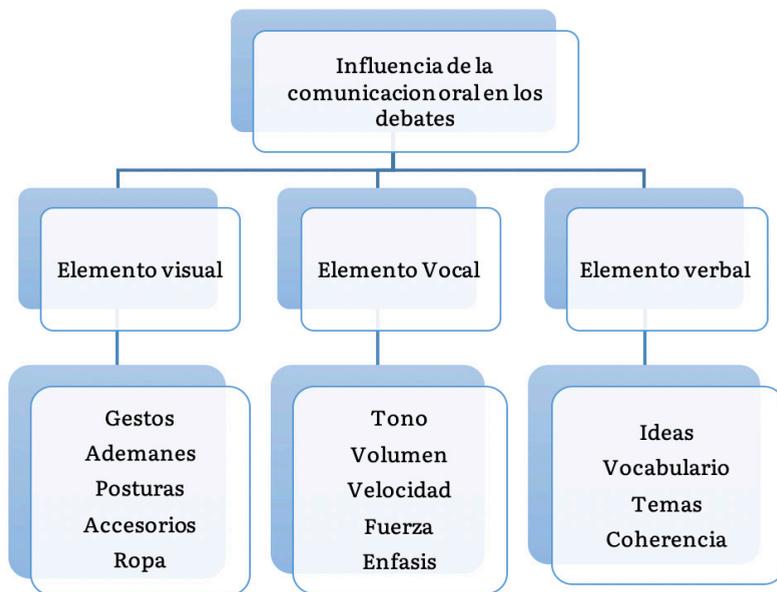
Elemento vocal: aquí es clave la forma en que modulamos la voz, es decir la entonación que ponemos a las palabras, el volumen, el ritmo o velocidad, por supuesto, en el debate son clave, así como la proyección y énfasis a palabras u oraciones específicas en nuestra discusión. Para mejorar la modulación de la voz, recomendamos que busquen ejercicios prácticos que usen los cantantes, o tal vez ir de vez en cuando a un Karaoke con tus amigas y amigos, esto ayudará a ejercitar las tonalidades, las cadencias y la seguridad frente al público.



Elementos verbales: Mehrabian (1968) establece la importancia del adecuado uso de las palabras, así como de la riqueza de las mismas. Contar con un amplio vocabulario, así como con el uso apropiado del mismo, es decir las palabras escogidas acorde con la intención y el contexto de la comunicación, generará un impacto mayor en la audiencia y si a esto se le suma lo antes mencionado en cuanto a poner en práctica los elementos visual y vocal, ayudaremos a la captación y convencimiento de la audiencia.



**Ilustración 11.** Fórmula de los elementos visuales, vocales y verbales.



Fuente: acorde con Albert Mehrabian, *Communication without words* (1968).

**IMPORTANTE:** existen manifestaciones orales que se desarrollan de manera menos natural, estas son las fabricadas y organizadas acorde con ciertas necesidades; por ejemplo, las conferencias, los discursos y en el caso que abordamos en este apartado, el debate; acotando que éstas requieren de la importancia del uso de la escritura, por tanto, exigen una rigurosidad mayor, que con una buena dedicación ayudará en la persuasión de la discusión oral.

**La intervención de las maestras y maestros en la preparación del debate**

Cuando se trata de acompañar los procesos de los educandos, los maestros son clave para orientar, repasar, guiar y ayudar a que los y las estudiantes logren gestionar correctamente los proyectos educativos. A continuación, se presentan una serie de respetuosas reco-

mendaciones para quienes ejercen la docencia y deseen ayudar a sus estudiantes en la elaboración de debates:

1. Ayudar a los educandos en la escogencia del tema, para esto pueden utilizar la lluvia de ideas, esto favorecerá además el ejercicio democrático en la selección final.
2. Tan pronto se cuente con el tema, invitarlos a formular una pregunta, esta será de guía en la posterior consulta.
3. Indicar cómo seleccionar las fuentes de búsqueda de información, esto evitará que caigan en páginas virtuales con información falsa.
4. Guiarlos en la producción escrita, aunque el debate es oral, sabemos que, para el buen desarrollo de un debate, la parte escrita es primordial. Así que explicarles la tipología a la que hace parte un debate, la cual tiene, desde textos descriptivos y expositivos, hasta los argumentativos es necesario.
5. Además, es necesario retomar el uso adecuado de elementos lingüísticos como conectores, las frases de énfasis y los paralingüísticos, es decir lo no verbal será de excelente ayuda para los educandos.
6. Motivar permanentemente a que tengan confianza, a que empiecen a soltar sus miedos y se empoderen de sus dones y talentos discursivos.
7. Finalmente, se sugiere que entre todas y todos elaboren una rúbrica de evaluación que les permita hacer tanto autoevaluación como coevaluación, generando espacios de aprendizajes constructivos y dialogantes.

Aquí dejamos un modelo de rúbrica que servirá de guía. Esperamos sea de ayuda.

## Taller de aplicación

Ahora es tu turno, acorde con lo establecido antes, piensa junto con tus colegas un tema para elaborar un debate. Entre todos decidan quiénes estarán a favor y quiénes en contra, además busquen la ayuda de una persona que desee hacer las veces de moderadora, junto con esta persona, establezcan los tiempos para cada intervención, así como el número de veces que podrá hablar.

Aquí una lista de posibles temas:

1. A favor o en contra de la legalización del aborto
2. A favor o en contra de la eutanasia
3. A favor o en contra de la legalización de las drogas
4. A favor o en contra de la pena de muerte a abusadores de infantes
5. A favor o en contra de la compra de mascotas.

**Tabla 5.** Rúbrica para evaluar el debate.

Marca con una X debajo de cada criterio acorde con el trabajo de la persona o equipo de personas

Categoría	Excelente	Muy Bueno	Bueno	En desarrollo	Inicial
Conocimiento y preparación del tema	Demuestra solvencia y confianza al expresar sus conocimientos, presentando la información más precisa y pertinente para el desarrollo del tema.	Demuestra confianza en sus conocimientos, presentando la información más precisa para el desarrollo del tema.	Demuestra confianza en sus conocimientos, pero falla en algunos momentos al tratar de argumentar.	Demuestra poco conocimiento del tema y escasa información relevante.	Demuestra falta de conocimientos del tema. La información que da es irrelevante.

Categoría	Excelente	Muy Bueno	Bueno	En desarrollo	Inicial
Marca con una X la evaluación					
Expresión de un punto de vista personal	Argumenta sus ideas a partir de conocimientos válidos sobre el tema debatido, así como el énfasis en las ideas centrales.	Argumenta sus ideas a partir de conocimientos válidos sobre el tema del debate, así como el énfasis en algunas ideas centrales.	Argumenta sus ideas a partir de conocimientos válidos sobre el tema a debatir, aunque no logra sostenerse en una idea central.	Ofrece ideas personales sobre el tema a debatir sin establecer ninguna relación entre ellas o la información ofrecida.	Expresa ideas impertinentes respecto del tema a debatir.
Marca con una X la evaluación					
Estructura y orden	Ofrece una exposición altamente organizada, respetando los tiempos establecidos, facilitando la captación de sus argumentos desde el inicio hasta el final de su intervención.	Ofrece una exposición bien organizada, terminando aproximadamente en el tiempo establecido, facilitando la captación de sus argumentos en la mayoría de momentos.	Ofrece una exposición organizada de manera adecuada, aunque sin terminar en el tiempo establecido y dejando algunas ideas sueltas.	Ofrece una exposición desorganizada, sin respetar el tiempo establecido y causando confusión en el público.	Ofrece una exposición carente de orden o cuidado por la organización del tema.
Marca con una X la evaluación					

Categoría	Excelente	Muy Bueno	Bueno	En desarrollo	Inicial
Uso formal del lenguaje	Establece un permanente contacto con el público a través del dominio de un registro lingüístico adecuado, un buen tono de voz, el código gestual y el contacto visual.	Establece un permanente contacto con el público a través de la preeminencia de un registro adecuado, un buen tono de voz y el contacto visual.	Establece cierto contacto con el público mediante la intención de mantener un registro adecuado y un buen tono de voz.	Expresa sus ideas de manera poco comunicativa, así como un registro informal y un tono de voz inadecuado.	Expresa ideas incoherentes, sin establecer un mínimo contacto con el público.
<p>Marca con una X la evaluación</p>					

Fuente: Elaboración propia (2021).

## Referencias Bibliográficas

- Calsamiglia H. & Tusón A. (1999). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel.
- Cattani, A. (2003). *Los usos de la retórica*. Madrid: Alianza.
- Fonseca, M. et, al. (2011). *Comunicación oral y escrita*. México: Pearson.
- Marcos G. & Garrán A. (2017). La comunicación oral. Actividades para el desarrollo de la expresión oral. *Ogigia. Revista Electrónica De Estudios Hispánicos*, (21), 47-66. <https://doi.org/10.24197/ogigia.21.2017.47-66>
- Menhrabian. A. (1968). *Communication without words*. California: Routledge.