



LA LÍNEA DE TIEMPO: OPCIÓN PARA PRESENTAR INFORMACIÓN CRONOLÓGICAMENTE

Timeline: option to present information chronologically

Mónica Lorena Carrillo Salazar

Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano

✉ carrillosalazarml@gmail.com

© <https://orcid.org/0000-0002-1169-7291>

Resumen

En este texto se plantea la línea de tiempo como texto discontinuo que permite desarrollar un tema desde los hitos más importantes, a partir de una estructura cronológica que permite una comprensión de la evolución de los hechos de manera ordenada. De igual forma, se plantea la macroestructura textual; recomendaciones para realizarla en clave a la planeación, textualización y revisión del texto; algunas estrategias incluyen páginas web para el desarrollo de líneas de tiempo para que sean dinámicas y se puedan incluir hipertextos; se plantea un ejemplo desde la política pública de juventud en tres dimensiones con el fin de materializar lo planteado en el texto. Finalmente, se propone la lectura del texto “Armero, cronología de una tragedia anunciada” de Paola Arcila Perdomo para la realización de un taller que tiene como fin la creación de una línea de tiempo; dicha actividad tiene una rúbrica de evaluación para validar los

Cita este capítulo

Carillo Salazar, M. L. (2022). La línea de tiempo: opción para presentar información cronológicamente. En: Parra Puentes, A. y Carrillo Salazar, M. L. (Eds. científicas). *Herramientas pedagógicas: manual para la creación de textos en el aula*. (pp. 33-46). Cali, Colombia: Editorial Universidad Santiago de Cali. DOI: <https://doi.org/10.35985/9786287501591.2>

aspectos fundamentales en la producción de este tipo de texto discontinuo.

Palabras clave: línea de tiempo, cronología, información.

Abstrac

In this text, the timeline is proposed as a discontinuous text that allows a topic to be developed from the most important milestones based on a chronological structure that allows an orderly understanding of the evolution of events. In the same way, the textual macrostructure is proposed; recommendations to carry it out in terms of planning, textualization and revision of the text; some recommendations that include web pages for the development of timelines that are dynamic and include hypertexts; An example is presented from the public youth policy in three dimensions in order to materialize what is stated in the text; Finally, the reading of the text “Armero, chronology of an announced tragedy” by Paola Arcila Perdomo is proposed to carry out a workshop that aims to create a timeline, said activity has an evaluation rubric to validate the aspects fundamental in the production of this type of discontinuous text.

Keywords: timeline, chronology, information.

Sobre la línea de tiempo

La línea de tiempo es un texto discontinuo que tiene como función comunicativa informar en orden cronológico una serie de hechos asociados con un tema específico; en palabras de Hernández (2019) este recurso “es un conjunto de gráficos mediante el cual se ordenan una secuencia de eventos sobre un tema en particular, permite entre otras cosas visualizar una relación espacio-cronológica de los periodos más relevantes del tema” (párr. 2). En ese sentido, la línea de tiempo puede ser utilizada en escenarios de aprendizaje y laborales

en la medida que permiten ordenar un discurso de manera cronológica para presentar la evolución de hito puntual.

Es común encontrarla como recurso al momento de exponer un tema que necesita establecer paso a paso cómo se da un proceso o el desarrollo de una historia. Si bien es cierto que suele asociarse con hechos históricos, también puede ser útil para analizar el desarrollo de un texto o mostrar la evolución de un proceso al interior de una compañía. En ese sentido, la línea de tiempo como estrategia de presentación de la información permite organizar cronológicamente la información que se desea mostrar para comprender el desarrollo de un tema en clave a comprender el paso a paso que permite presentar un avance o retroceso.

Dadas estas características, este recurso se proyecta como una herramienta de aprendizaje en el sentido que, tal como lo plantean Villalustre y Del Moral (2010) “Las líneas de tiempo son unas estrategias didácticas valiosas que sirven para organizar información en la que sea relevante ubicar en el tiempo eventos, sucesos, hechos o fenómenos destacados” (p.23). En este sentido, sin importar el saber disciplinar, este tipo de texto es funcional y permite acercarse a la información más relevante de un tema en forma cronológica.

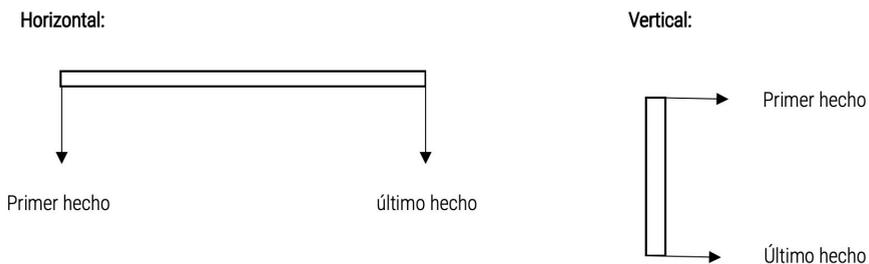
Estructura

La estructura de la línea de tiempo parte desde la elección del tema, a partir de esto es necesario tener en cuenta:

1. Seleccione los hechos o hitos más relevantes del tema seleccionado.
2. Elija la medida de tiempo que va a utilizar: hora, día, mes, año, década, siglo.
3. Trace una línea para organizar la información. Si se traza una línea horizontal para el desarrollo de la línea de tiempo tenga en cuenta, que va a iniciar escribiendo el primer hecho en el costa-

do izquierdo de la línea y después se organizan los hechos subsecuentes hacia el costado derecho de esta. Si la línea que se traza es vertical se inicia la relación de hitos o hechos de arriba hacia abajo. En la siguiente ilustración se muestra cada una de estas ubicaciones:

Ilustración 3. Línea horizontal y vertical.



Fuente: elaboración propia (2021).

1. La información que se va a registrar es breve y debe delimitar con claridad el periodo temporal en que se presentó el hecho o hito.
2. Al momento de escribir debe utilizar líneas que permitan hacer un seguimiento claro al mensaje, para esto puede utilizar diferentes colores para plantear el nivel de la información y su desarrollo.

Pautas para la creación:

Al igual que todos los textos requiere de tres momentos claves: planeación, textualización y revisión.

Planeación: organice el desarrollo cronológico del tema a tratar. Plantee con claridad del primer suceso al último. Para esto realice la lectura de la información en clave a indagar cada hito que se presenta, a su vez, analice si esto se da en una sola dimensión o si es necesario estructurar más de un nivel o espacio de desarrollo de los hechos. Revise si es necesario incluir imágenes o hipervínculos para el desarrollo del texto.

Textualización: después de tener claridad en la información, realice la textualización partiendo desde el primer hito del tema a desarrollar hasta el último. Utilice los colores más adecuados para organizar la información y siempre parta desde el lado izquierdo de la hoja hasta llegar al derecho en la sucesión cronológica.

Revisión: al momento de revisar el texto tenga en cuenta:

- ¿Está ordenada cronológicamente la información?
- ¿Las oraciones son coherentes?
- ¿Los recursos visuales aportan al desarrollo del tema?
- ¿Alguien más comprende la información expresada?
- ¿La información expuesta es la más relevante del tema?

Después de dar respuesta a estos interrogantes, identifique si es necesario o no realizar ajustes en la línea de tiempo.

Recomendaciones

Al momento de realizar una línea de tiempo es necesario tener en cuenta:

- **Mensajes cortos y coherentes**

Al ser un texto discontinuo la información debe ser corta para que los lectores puedan tener una mirada general del desarrollo del tema. No es necesario presentar párrafos extensos, recuerde que el texto busca presentar el desarrollo cronológico de un tema.

- **Use los colores**

La línea de tiempo puede apoyarse en los colores para diferenciar niveles, periodos temporales, espacios o lugares, esto permite al lector hacer una lectura que implica asociar tonos con mensajes, sea estra-

tégico al momento de elegir los tonos y consulte la teoría del color para tener un mayor impacto visual.

- **Diseños creativos**

En la actualidad se pueden encontrar páginas web de acceso gratuito para realizar líneas de tiempo en las que se puede incluir movimiento, videos, audios, imágenes y más herramientas. En la siguiente lista se mencionan algunas de las relacionadas por el Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado del Ministerio de Educación y Formación Profesional de España (2019):

TimeLine: es una herramienta gratuita pensada para el sector educativo por lo que el manejo de esta es muy intuitivo.

TimeLineJS: es compatible con Google Drive y une la interactividad de Dipity con un plus en el impacto visual

TikiToki: posibilita la presentación de la información en 3D y es gratuita.

Rememle: permite hacer procesos colaborativos para el aprendizaje, sin embargo, lleva más de una década por tanto el interfaz no puede ser tan atractivo.

HSTRY.co: requiere la inscripción en la plataforma y es útil para trabajar líneas verticales en historia.

TimeLine Maker: el manejo es intuitivo por lo que no requiere grandes habilidades y da opciones para que las líneas de tiempo sean interactivas.

Office Timeline: se puede integrar a PowerPoint y trabajar sin necesidad de estar conectado a internet.

Prezi: esta página permite diseñar presentaciones interactivas por medio de plantillas prediseñadas, con esto, el autor de la línea de

tiempo puede adicionar o modificar según considere necesario. Tiene versión de acceso gratuito.

- **Jerarquice la información**

Ejemplo

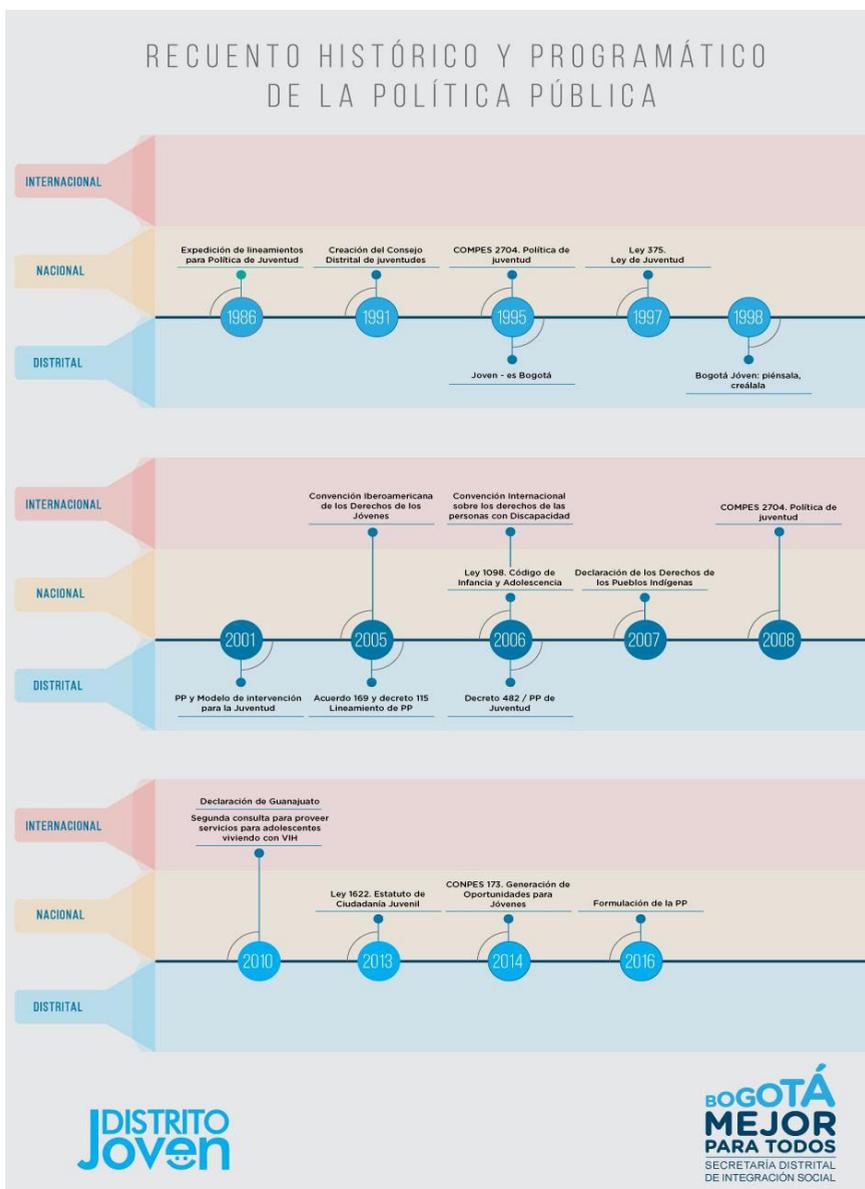
Seleccione la información más relevante que desea exponer en el texto y si considera que es necesario reforzar el mensaje utilice imágenes, enlaces en donde el lector pueda ampliar la información, colores para resaltar el mensaje, pero no se extienda en la explicación de un punto. Recuerde que es un texto discontinuo.

En el siguiente ejemplo se puede observar que el texto se plantea desde tres dimensiones: distrital, nacional e internacional; cada una de ellos tiene un color asignado para diferenciarla, esto permite observar el tema desde los diferentes niveles de desarrollo de la Política Pública de Juventud. De igual manera, se visualiza cómo la línea se traza de manera horizontal y se fragmenta en tres espacios para agrupar el periodo temporal, es decir, en un primer momento se tiene la ubicación temporal desde 1986 hasta 1998, que es el periodo más largo de tiempo porque abarca doce años; después en el segundo nivel se abarca desde el 2001 hasta el 2008 para terminar del 2010 al 2016.

De igual forma, es necesario precisar que la línea de tiempo inicia desde 1986 y termina en el 2016; durante este periodo temporal hay momentos en los cuales se dan hechos en más de un nivel e incluso más de un hecho por nivel, la presentación de la información de esta manera es comprensible dado que los niveles (distrital, nacional e internacional) tienen un espacio de diferenciación que permite expresar el mensaje y las líneas divisorias permiten comprender que allí se dieron acciones diferentes durante el mismo periodo temporal.

Finalmente, el ejemplo permite observar que los textos presentados son cortos porque dan información puntual, que si el lector desea ampliar, puede hacerlo recurriendo a otras fuentes de información.

Ilustración 4. Línea de Tiempo / Política Pública Juventud: Recuento histórico y programático de la Política Pública.



Fuente: Tomado de la Secretaría de Integración Social de Bogotá DC.

Taller de aplicación

El siguiente taller tiene como objetivo realizar una línea de tiempo a partir del texto “Armero, cronología de una tragedia anunciada” de Paola Arcila Perdomo. Para esto tenga en cuenta:

1. Realice la lectura del texto en clave al desarrollo cronológico de la información.

Armero, cronología de una tragedia anunciada

Por Paola Arcila Perdomo

Colombia todavía recuerda una de las más dolorosas tragedias del país. El miércoles 13 de noviembre de 1985 la avalancha del volcán Nevado del Ruiz arrasó con el municipio de Armero.

El fin del mundo llegó para una población que no fue evacuada a tiempo del lugar.

Antes de 1985 se registraron dos erupciones, una en 1595 y la otra en 1845. En ambas oportunidades, hubo avalanchas por el río Lagunilla, orilla en la que se ubicaba Armero.

Científicos, escaladores y personajes de la vida política, desde 1.984, comenzaron a emitir alertas frente a una catástrofe que se veía venir y que muchos no quisieron escuchar.

Antes de la avalancha

A principios de 1984 se comenzó a notar un aumento de temperatura en el volcán. Posteriormente, desde diciembre de 1984, los campesinos comenzaron a ver morir los peces de la cuenca del Otún, del Recio y del Lagunillas.

Además, no solo se veían grandes cantidades de azufre, sino que había pequeñas explosiones que antecedieron un incendio forestal.

¶El 11 de septiembre de 1985 hubo una erupción de gases y vapor y lluvia que cayó sobre los municipios cercanos, justo dos meses antes de la tragedia.

Durante la catástrofe - 13 de noviembre

- **04:00 p. m.** Comienza a caer ceniza sobre el lugar.
- **06:00 p. m.** Una leve llovizna cae sobre Armero.
- **7:00 p. m.** La Cruz Roja regional comienza a acordar una posible evacuación en Armero, Mariquita y Honda.
- **09:29 p. m.** Explota el volcán Nevado del Ruiz. Con esta explosión se desprende el 2% de la corona de hielo.
- **09:30 p. m.** Funcionarios de Ingeominas, ubicados a 4000 metros de altura cerca al páramo de Letras, reportaron el comienzo de la erupción y recomendaron realizar la evacuación.
- **09:33 p. m.** Comienza la avalancha con una gran onda de agua por el hielo que se desprendió de la cumbre del volcán. Este desprendimiento causa posteriormente el crecimiento de los ríos Lagunilla, Chinchiná, Gualí y Azufrado, causando daños en 210 mil hectáreas.
- **09:39 p. m.** El agua ocasiona una segunda avalancha que lleva consigo lodo, rocas, árboles y todo lo que encuentra a su paso. Anzoátegui, Fresno, Chinchiná, Palestina, Villamaría, Falan, Casabianca, Herveo, Líbano, Murillo, Villahermosa, Ambalema, Armero, Honda, Lérida, Mariquita, Cambao, Guarinocito, Guayabal, Santuario y Santa Isabel son afectados por el lodo que recorrió aproximadamente 44 kilómetros con una velocidad que alcanzó los 80 kilómetros por hora.
- **09:49 p. m.** Funcionarios de la Defensa Civil de Ibagué y Murillo tratan de contactar al sistema de emergencia y autoridades de Armero. Contacto que no se pudo realizar.
- **10:40 p. m.** El deshielo llega a Chinchiná.
- **11:30 p. m.** Caen 350 millones de metros cúbicos de lodo y piedras que arrasan con Armero.

Después de la tragedia

- Con la tragedia en 1.985 alrededor de 23 000 personas murieron o desaparecieron, lo cual sumaba el 94% de la población. El otro 6% se ubicó en la región de Chinchiná. El humo y las cenizas se levantaron hasta 15 kilómetros dejando, además, más de 4400 heridos que fueron atendidos en hospitales de Cali, Medellín, Ibagué, Manizales, Pereira, Girardot y Armenia.
- Dicho humo y cenizas causaron cambios climáticos en la región y alteraciones en el cauce del río Magdalena. En total 5092 viviendas fueron destruidas, de ellas 4718 estaban ubicadas en Armero y 374 en Chinchiná.
- Los damnificados llegaron a los 230 000, las pérdidas materiales fueron estimadas entre 35 mil y 50 mil millones de pesos.
- Para ayudar a las víctimas se creó Resurgir, una entidad que buscaba regular el dinero y reconstruir el área del desastre, entidad que, según personajes destacados de la época, se gastó la mitad en burocracia y en contrataciones costosas de personas que ni siquiera conocían la región.
- Cabe anotar que, en este proceso de rehabilitación de Armero llegaron casi 65 000 damnificados directos cuando Armero tenía 40.000 habitantes y más de la mitad estaban muertos.

2. Realice la planeación del texto, para eso tenga en cuenta:

- Elegir la información más relevante.
- Organizar la información desde el hecho con el cual inicia el evento hasta el final.
- Buscar imágenes o videos que apoyen la información que quiere presentar.
- Elegir colores para apoyar el discurso que se presenta.
- Textualizar por medio de la aplicación.

3. Textualice la línea de tiempo:

- Elija la página web que se adapte a la planeación del texto.
- Desarrolle lo estipulado en el plan de escritura.

4. Socializa el producto final del taller.

Rúbrica de evaluación

En este apartado, se propone una rúbrica de evaluación que permitirá evaluar los siguientes elementos de la línea de tiempo: forma y estructura, contenido, coherencia, creatividad y uso del idioma.

Este instrumento de evaluación contiene diez criterios de evaluación, así como cinco rangos de cumplimiento en una escala de valoración entre 0 y 5 puntos. En cuanto a los rangos de cumplimiento, la escala de valoración se distribuye de la siguiente manera:

- **Entre 0.0 y 1.0** No cumple lo solicitado
- **Entre 1.1 y 2.0** Cumple con dificultad lo solicitado
- **Entre 2.1 y 3.0** Cumple parcialmente lo solicitado
- **Entre 3.1 y 4.0** Cumple aceptablemente lo solicitado
- **Entre 4.1 y 5.0** Cumple sobresalientemente lo solicitado

La nota final del mapa mental se obtendrá mediante el promedio de las valoraciones correspondientes a los rangos de cumplimiento.

Tabla 4. Rúbrica para la línea de tiempo.

Categoría	Criterios de evaluación	Entre 0,0 y 1,0	Entre 1,1 y 2,0	Entre 2,1 y 3,0	Entre 3,1 y 4,0	Entre 4,1 y 5,0
Macro estructura textual 50%	Elabora una línea de tiempo que respete las reglas básicas de diagramación: hoja en blanco en formato “carta” y orientación “horizontal”.					

Categoría	Criterios de evaluación	Entre 0,0 y 1,0	Entre 1,1 y 2,0	Entre 2,1 y 3,0	Entre 3,1 y 4,0	Entre 4,1 y 5,0
<p>Macro estructura textual 50%</p>	<p>Ubica el tema cronológicamente iniciando desde el primer hecho y finalizando con el último periodo de tiempo.</p>					
	<p>Diferencia los diferentes momentos del desarrollo cronológico a partir de herramientas visuales claras.</p>					
	<p>Representa los conceptos e ideas a través de una oración que contiene lo más relevante del tema.</p>					
	<p>Diseña una línea de tiempo clara, ordenada y pertinente respetando la secuencia temporal del tema.</p>					
<p>Contenido 30%</p>	<p>Realiza una línea de tiempo que responde a criterios de lógica, coherencia y síntesis.</p>					
	<p>Jerarquiza las ideas a través del tamaño de la letra y la ubicación en el texto.</p>					
<p>Coherencia, uso de normas APA y uso del idioma 20%</p>	<p>Reconoce la autoría de otros autores por medio del uso de normas APA</p>					
	<p>El texto es coherente y cohesivo en el desarrollo de cada idea.</p>					
	<p>El texto presenta un uso adecuado de las reglas de ortografía.</p>					

Fuente: Elaboración propia (2021).

Referencias bibliográficas

- Arcila, P. (2020) Armero, cronología de una tragedia anunciada. Señal Colombia en: <https://www.senalcolombia.tv/general/armero-cronologia-tragedia>
- Hernández, C. (2021) Líneas del tiempo como estrategia didáctica en el aprendizaje. En: <https://laedu.digital/2019/09/01/lineas-del-tiempo-como-estrategia-didactica-en-el-aprendizaje/>
- Nervi3n, J.J. (2019) Observatorio de tecnolog3a educativa: l3neas de tiempo con TIMELINE. Ministerio de Educaci3n y Formaci3n Profesional de Espa3a. En: <https://intef.es/wp-content/uploads/2019/02/Timeline.pdf>
- Secretar3a de Integraci3n Social de la Alcald3a de Bogot3. (2016) L3nea de Tiempo / Pol3tica p3blica Juventud. Antecedentes: Recuento hist3rico y program3tico de la Pol3tica P3blica. En: <https://www.integracionsocial.gov.co/index.php/noticias/42-ultimas-noticias/1711-l3nea-de-tiempo-politica-publica-juventud-1>
- Villalustre Mart3nez, L. y Del Moral P3rez, E. (2010). Mapas conceptuales, mapas mentales y l3neas temporales: objetos “de” aprendizaje y “para” el aprendizaje en Ruralnet. *Revista Latinoamericana de Tecnolog3a Educativa RELATEC*, 9 (1), 1527. En: <http://campusvirtual.unex.es/cala/editio/>