

INTRODUCCIÓN

Introduction

Herramientas pedagógicas: manual para la creación de textos en el aula no es simplemente un manual técnico que aprueba seguir un paso a paso para realizar un texto. Es un concepto que permite tanto al docente como al estudiante acercarse a la estructura y análisis de los textos discontinuos, cómo leerlos, cómo interactuar desde sus intencionalidades y cómo escribirlos en el contexto académico; puesto que “la comprensión del texto coloca al lector en una relación bidireccional al interpretar la información comunicativa contenida en el texto e internalizarla desde su base de conocimientos” (Leones, Domínguez y Larrahondo, 2020, p. 113). En ese sentido, se presentan maneras de organizar las ideas para estimular la lectura y la crítica de la escritura.

Herramientas pedagógicas: manual para la creación de textos en el aula aclara desde su discurso las pautas formales de cómo plasmar las ideas de textos, cómo debe ser ese proceso de escritura y por supuesto conduce a dar elementos didácticos a la hora de la creación. De esta forma, nos guía para construir un discurso claro y coherente desde los recursos que tiene cada texto discontinuo y nos enseña a escribir en todas las dimensiones de la escritura.

De esta manera, estas herramientas nos proponen una estructura de conocimiento de cada texto presentado, desde definiciones, variantes de escritura, pautas para escribir, subraya los aspectos más importantes a tener en cuenta sobre las intencionalidades de los textos y nos presenta un taller aplicativo con el fin de que el lector pueda construir ordenadamente los elementos que componen cada tipo de texto con el fin de que los y las estudiantes reconozcan que el texto discontinuo también suele estar adherido a las normas y que es un proceso que se representa en la escritura.

Los textos discontinuos son una práctica constante de lectura puesto que, los hallamos en diferentes contextos y en realidades inmediatas; por ello es importante saber interactuar con ellos ya que la imagen y el texto crean un conjunto de expresiones reflexivas, críticas y dinámicas del contexto social, político, cultural y académico, discursos que todo lector debe apreciar y exigirse en un ejercicio activo de lectura; y por supuesto, en estos apartados hallará las formas claras y al detalle de cómo acercarse a las diferentes situaciones comunicativas y simbólicas que nos ofrece cada texto.

Este libro nace desde las necesidades de enseñar a conocer este tipo de texto que tanto utilizan los y las estudiantes, cada planificación y selección que encontrará aquí, le permitirá conocer y construir sus propios conocimientos y expresarlos en diferentes situaciones comunicativas tanto cotidianas como de orden académico. Finalmente, se busca brindar un aporte en el sentido de comprender que “se debe replantear la preparación profesional del maestro, visto como ser concreto que hace parte de una sociedad que evoluciona y que asume nuevas exigencias” (Rojas & Castillo, 2021, p.32) de comunicación de información y comprensión de textos.

Referencias bibliográficas

- Araque Leones, B.; Domínguez Anaya, R. y Larrahondo Gómez, M. (2020). Comprensión lectora y rendimiento académico en estudiantes de una facultad de Ciencias de la Salud de la ciudad de Cartagena. En: Marín Altamirano, C. (Ed. científica). *Centros de escritura universitarios: una estrategia para la permanencia estudiantil* (pp. 111-143). Cali, Colombia: Editorial Universidad Santiago de Cali.
- Rojas Monedero, R. y Castillo Vallejo, S. L (2020). Transformación curricular: Retos y oportunidades en tiempos de cambios. En: Rojas Monedero, R. *Repensar el campo curricular para la transformación educativa* (pp. 25-38). Cali, Colombia: Editorial Universidad Santiago de Cali.