

PRÓLOGO

Foreword

Debemos crear situaciones que sean suficientemente estimulantes y en las que los estudiantes puedan participar, decidan aprender, superen sus prejuicios y tengan una visión basada en el pensamiento crítico que, por otra parte, pueda ser contrastado en beneficio de un bien común

Philippe Meirieu

Meirieu propone una educación para la libertad y el pensamiento crítico en donde el estudiante es el eje central del proceso de enseñanza aprendizaje, por tanto, invita a los maestros a reflexionar sobre su quehacer y las metodologías que emplea en el salón de clase para desarrollarlo. En ese sentido, este libro nace desde la experiencia de diversos profesores y profesoras que cotidianamente buscan estrategias de enseñanza que permitan a los estudiantes desarrollar aprendizajes que estructuren sus pensamientos de cara a generar un diálogo entre el ámbito educativo y la sociedad, que presenta retos al momento de encontrar información que circula indiscriminadamente en los medios.

El libro *Herramientas pedagógicas: manual para la creación de textos en el aula*, permite realizar un aporte a la educación en los diferentes niveles de esta y da materiales que pueden ser de ayuda a quienes están inmersos en la labor docente y desean acercarse a textos discontinuos que tienen un gran potencial para organizar, cuestionar y generar información. Puesto que “la comprensión lectora es un tema discutido por los diversos actores de las comunidades educativas y ha sido abordado desde diferentes perspectivas, a la luz de diversas teorías” (Hincapié, Escobar Restrepo y Sánchez Borrero, 2021, p. 69) se hace necesario generar aportes desde textos instructivos que aporten al desarrollo de prácticas textuales que permitan comprender información presente en los textos.

Por tanto, quien se anime a leer este impreso encontrará orientaciones y talleres para trabajar con herramientas que “responden de una

u otra forma a las intenciones comunicativas que demanda cada curso o asignatura” en el escenario educativo, en ese sentido se presentan estrategias como el mapa mental para sistematizar ideas, la línea de tiempo para comprender discursos cronológicos, la bitácora para narrar una secuencia de prácticas, el juego de roles como posibilidad de generar empatía, el debate desde la necesidad de argumentar, la infografía como diálogo equilibrado entre texto e imagen, y Twitter como espacio de opinión que requiere un uso en el salón de clases.

En este orden de ideas, se puede observar que estas herramientas no son nuevas en el escenario educativo, sin embargo, la forma en la que se presentan permite pensarse que hay cambios en el entorno que llevan a comprender que es necesario retomar y actualizar estrategias que permitan a estudiantes y docentes acercarse a procesos de comprensión en donde “La lectura es un proceso mediante el cual el lector accede a múltiples contenidos que representan discursos cargados de intenciones, creencias, experiencias y contextos” (Carrillo, 2021, p. 153).

Finalmente, la necesidad de pensar cómo desarrollar las clases lleva a maestros y maestras a movilizar, cambiar y motivar a los estudiantes que cada vez se encuentran más expuestos a retos propios de la era de la información que puede ser abrumador en la medida en que no genera espacios de reflexión y comprensión de los discursos que circulan en los diferentes escenarios.

Referencias bibliográficas

- Carrillo Salazar, M. L. (2021). *Liquidez en la lectura: el reto es pensar*. En: Carrillo Salazar, M. L. y Cuartas Montero, D. (Eds. científicas). *Perspectivas educativas: tiempos para pensar y resignificar* (pp. 145-163). Cali, Colombia: Editorial Universidad Santiago de Cali.
- Hincapié, J. C., Escobar Restrepo, F. y Sánchez Borrero, A. M. (2021). Fortalecimiento de la comprensión lectora en los niveles inferencial y crítico valorativo. En: Portilla Portilla, M. y Zamudio Tobar, G. (Eds. científicas).

cas). *Rutas de investigación en educación, pedagogía, cultura y tecnología* (pp.65-84). Cali, Colombia: Editorial Universidad Santiago de Cali.

Sánchez Borrero, A.M., Cuartas Montero, D.L., Salazar Ríos, W. (2020). Prólogo: Leer para conocer, escribir para pensar: prácticas desde el contexto de la Universidad Santiago de Cali –USC relaciones con la lectura y la escritura. En: Mora Moreno, S.A. & Cuartas Montero, D.L. (Eds. Científicos). *Escritura en la universidad: redactar y enseñar textos académicos* (pp. 51-66). Cali, Colombia: Editorial Universidad Santiago de Cali.

