

Capítulo 4.

¡SUPERYÓ! UN SUPERHÉROE EN CASA, APRENDIENDO A TRAVÉS DE DIVERTIDAS MISIONES

SUPERYÓ! A SUPERHERO AT HOME, LEARNING THROUGH FUN MISSIONS

Paola Andrea Gálvez Vallecilla

✉ agalvez76@gmail.com

© <https://orcid.org/0000-0002-1806-2643>

Pontificia Universidad Javeriana
Cali., Colombia

Cita este capítulo:

Gálvez Vallecilla, P. A. (2021). ¡Superyó! un superhéroe en casa, aprendiendo a través de divertidas misiones. En: Sánchez Borrero, A. M. y Cuartas Montero, D. L. (Eds. científicas). *Pensar-se la educación en momentos de cambios. Reflexiones y transformaciones* (pp. 103-120). Cali, Colombia: Editorial Universidad Santiago de Cali.

¡SUPERYÓ! UN SUPERHÉROE EN CASA, APRENDIENDO A TRAVÉS DE DIVERTIDAS MISIONES

Paola Andrea Gálvez Vallecilla⁶

Resumen

A través del presente documento se presenta una propuesta pedagógica que tiene como objetivo responder a la situación que atraviesa la educación colombiana en los niveles de educación inicial y básica primaria debido a la situación de emergencia sanitaria ocasionada por el COVID 19. La propuesta se concibe como una estrategia flexible que permite la vinculación del contexto familiar y la cultura del educando en las actividades que se proponen, donde el estudiante es el centro del proceso de aprendizaje; además, contempla un eje articulador estructurado desde los intereses de los niños que fomenta la motivación y la autonomía. Inicialmente, se elaboró la estrategia pensando en el contexto del municipio de Jamundí, pero al estar estructurada, se observa que puede ser aplicada desde diferentes regiones del país. La propuesta pedagógica hace parte de una hermosa iniciativa denominada Zarzo, Tejido de saberes, el apartado es canciones y juegos de arcoíris. Se encuentra en el siguiente enlace: <https://sinergiaeducativa20.wixsite.com/zarzo>.

Palabras claves: estrategia flexible, currículo, motivación, contexto, cultura.

6 Licenciada en Educación con énfasis en Matemáticas. Universidad Santiago de Cali- Magíster en Educación. Universidad Pontificia Javeriana

Abstract

This document presents a pedagogical proposal that aims to respond to the situation that Colombian education is going through at the pre-school and primary school levels due to the health emergency caused by Covid 19. The proposal is conceived as a flexible strategy that allows the linking of the family context and the culture of the learner in the activities proposed, where the student is the centre of the learning process, and also contemplates an articulating axis structured from the interests of the children that encourages motivation and autonomy. Initially, the strategy was developed with the context of the municipality of Jamundí in mind, but as it is structured, it can be applied in different regions of the country. The pedagogical proposal is part of a beautiful initiative called Zarzo, Tejido de saberes in the section songs and rainbow games in the following link <https://sinergiaeducativa20.wixsite.com/zarzo> .

Keywords: flexible strategy, curriculum, motivation, context, culture.

Introducción

El documento plantea la importancia de generar cambios en el proceso educativo que se brinda a los estudiantes debido a la situación que atraviesa el país por la emergencia sanitaria, la que ha generado la necesidad de una educación desde la virtualidad, tipo de educación para la cual no se encontraba preparado el sistema educativo colombiano. Para lograr esos cambios se presenta una propuesta pedagógica denominada ¡Superyó! Un superhéroe en casa como alternativa para la educación inicial y la educación básica primaria.

La propuesta pensada como una estrategia flexible para el proceso educativo busca articular el contexto familiar de los educandos al proceso educativo de manera que el hogar se convierta en un escenario de aprendizaje atractivo que despierte el interés de los estudiantes, sin pretender que la familia remplace el papel del educador, pero demostrando que la escuela va más allá de una edificación. Por otro lado, resalta la importancia de las habilidades socioemocionales en un momento donde es esencial saber convivir teniendo en cuenta las condiciones actuales de cuarentena.

El documento para su desarrollo se ha estructurado en los siguientes apartados:

- Sistema educativo colombiano: de la presencialidad a la virtualidad, presenta una breve contextualización de la situación actual en relación con las disposiciones gubernamentales.
- ¡Superyó! Un superhéroe en casa explica cómo surge la propuesta y su estructura.
- Priorizar aprendizajes según el contexto. A través de ejemplos de las misiones, se hace un análisis de los aprendizajes que se vinculan.
- Interacción del estudiante con el material. Permite visualizar la forma en que se elaboró el material para fomentar el interés y comprensión de los educandos.
- La evaluación, presenta la estrategia de seguimiento aplicada en la propuesta.
- Vinculación de la familia.

Sistema educativo colombiano: de la presencialidad a la virtualidad

La educación en Colombia se encuentra regida por la Ley General de Educación, en el artículo 3⁷ expresa que el servicio será prestado por las instituciones educativas del Estado y por las entidades privadas que cumplan con las disposiciones del Gobierno, servicio que se ha prestado presencialmente en los establecimientos educativos hasta el mes de marzo de 2020. A partir de esta fecha, las condiciones del sector educativo se ven afectadas por la emergencia sanitaria causada por el Covid 19 que atraviesa, no solo el país, sino el mundo entero, obligando a modificar el esquema educativo. Inicialmente el Ministerio de Educación Nacional (MEN) emitió la Circular 20 del 16 de marzo de 2020, mediante la cual se realizaron ajustes al calendario académico de educación preescolar, básica y media en relación con las semanas de desarrollo institucional y las semanas de vacaciones. Posterior a esto, el 25 de marzo de 2020 el MEN expide la Directiva 05 a través de la cual orienta la implementación del trabajo académico en casa, luego es emitida la Directiva 09 (7 de abril de 2020) que extiende hasta el 31 de mayo el período de aislamiento preventivo en las instituciones educativas.

Es importante reconocer las directrices emanadas por las Directivas mencionadas para así dar respuesta efectiva a la modalidad virtual de educación que rige a partir de su emisión. Es claro que el cambio de la presencialidad a la virtualidad representa un reto para el magisterio colombiano, el cual implica repensar el proceso educativo atendiendo a varios factores; primero, reconocer la alfabetización

7 Ley 115 de febrero 8 de 1994. Artículo 3. El servicio educativo será prestado en las instituciones educativas del Estado. Igualmente los particulares podrán fundar establecimientos educativos en las condiciones que para su creación y gestión establezcan las normas pertinentes y la reglamentación del Gobierno Nacional.

que tienen los docentes en cuanto al uso de las TIC, siendo que a partir de su implementación, el maestro va a dar respuesta al servicio educativo; segundo, hacer un diagnóstico de las familias sobre el acceso a equipos tecnológicos y uso de internet; tercero, priorización de aprendizajes que se abordaran durante la crisis que se vive por la pandemia; cuarto, estrategia a implementar para el trabajo en casa de los estudiantes y por último, la evaluación que se realizará al proceso de aprendizaje de los educandos.

Teniendo en cuenta lo mencionado, el equipo de tutores del Programa Todos a Aprender del municipio de Jamundí en cabeza de la formadora de la entidad territorial genera una estrategia denominada “¡Superyó! Un superhéroe en casa” que busca atender dichos factores desde una mirada flexible del currículo y del plan de estudios, que involucran el contexto familiar de los educandos haciendo uso de recursos físicos y digitales. La estrategia surge en el marco de una iniciativa del equipo de tutores de Jamundí llamada “Ruta maestra”, la cual se encuentra estructurada desde los referentes de calidad del MEN para la educación inicial y las áreas de matemáticas y lenguaje, dicha ruta contempla aspectos para la organización del currículo como guía para la labor de los docentes en la construcción de planes de área y aula.

¡Superyó! Un superhéroe en casa

La estrategia tiene un eje articulador pensado desde los superhéroes, el cual surge a partir de la necesidad de ofrecer un papel protagónico a los estudiantes en el proceso educativo que viven desde sus hogares, teniendo en cuenta que es importante que el niño sienta una conexión con las actividades que va a realizar en casa despertando

así su interés. Respecto a esto Shumow & Schmidt (2014) describen el interés situacional como la respuesta temporal a algo extraordinario que frecuentemente es generado por algo o alguien, que logra llamar la atención del estudiante al conectarlo con algo relevante en su vida, en la propuesta, ese algo es la posibilidad que tiene el niño de pensarse a sí mismo como un superhéroe, reconociendo las características, habilidades y fortalezas que tiene como ser humano al tiempo que deja volar su imaginación para dar vida a sus poderes y debilidades como superhéroe.

Con la intención de llevar este interés situacional que inicialmente es motivado por la creación del superhéroe a lograr un interés situacional sostenido (Shumow & Schmidt, 2014), se proponen una serie de misiones que el estudiante debe cumplir, las cuales involucran elementos de su entorno familiar y representan un reto que para ser cumplido es necesaria la puesta en juego de las habilidades y saberes que los educandos poseen.

En cuanto a las misiones a resolver por parte de los estudiantes, se encuentran estructuradas por varias actividades distribuidas de la siguiente manera:

- **Habilidades físicas:** involucran retos físicos con ejercicios, bailes y movimientos de animales.
- **Habilidades matemáticas:** comprenden actividades y objetos del hogar donde el educando debe buscar estrategias para dar solución a los planteamientos que se realizan.
- **Habilidades de lenguaje:** implican poner en juego habilidades de lectura, escritura, habla y escucha.
- **Habilidades para mini superhéroes (niños de 4 a 7 años):** incluye tareas relacionadas con las actividades rectoras (juego, arte, literatura y exploración del medio) de la educación inicial.

- **Habilidades socioemocionales:** implican el reconocimiento y manejo de las emociones propias, al igual que reconocer al otro y sus emociones.

Teniendo en cuenta las habilidades mencionadas, las misiones se organizan para los estudiantes de educación inicial con las actividades que comprenden habilidades: físicas, para mini superhéroes y socioemocionales. En el caso de educación primaria se conforma por habilidades: físicas, matemáticas, de lenguaje y socioemocionales.

A medida que el estudiante desarrolla las misiones se logra captar su interés individual, al comprender que los saberes que adquirió en la escuela y los que está desarrollando en casa tienen una aplicación en el contexto familiar y social, por lo tanto, encuentra relevante el objeto de estudio (Shumow & Schmidt, 2014). El educando reconoce en actividades comunes como la compra de alimentos, la elaboración de una receta, el medir la altura, contar una historia familiar, elementos propios de las matemáticas y el lenguaje, al igual que en la dinámica familiar, aspectos a desarrollar desde las competencias socioemocionales.

Por otro lado, teniendo en cuenta el contexto familiar de los niños donde no cuentan en la mayoría de los casos con un adulto que acompañe el proceso escolar, es necesario fomentar la autonomía en ellos, entendiendo “[...] la autonomía como la percepción del estudiante de que él puede determinar sus propias metas, intenciones y acciones con respecto al aprendizaje” (Shumow & Schmidt, 2014). La estrategia propuesta posibilita al educando en el ejercicio de superhéroe, reconocer su papel como protagonista del aprendizaje teniendo la posibilidad de tomar decisiones respecto

de las estrategias que va a emplear para desarrollar cada misión, el tiempo que va a asignar en la realización de las actividades y regular el apoyo que considere necesario para avanzar en el proceso de aprendizaje, considerando que varias de las misiones las puede realizar sin el apoyo de un adulto.

Otro aspecto importante a tener en cuenta es la vinculación de la cultura; Jamundí es un municipio etnoeducador con un alto porcentaje de población afrodescendiente, lo que hace necesario pensar, desde las costumbres de las comunidades, aspectos que permitan el reconocimiento y apropiación de ellas, por esto la propuesta contempla en algunas de sus misiones el trabajo con recetas típicas de los hogares que se han transmitido de generación en generación, al igual que representaciones artísticas como el baile y la poesía. Brinda la posibilidad que el niño, a través de las misiones que incluyen aspectos de su cultura, los pueda reconocer en el diálogo con su familia a la vez que se apropia de ellos, al respecto Tomasello (1999) plantea “Los procesos de aprendizaje cultural son formas especialmente eficaces de aprendizaje social porque son formas especialmente fieles de transmisión cultural”.

Lo expuesto hasta el momento deja claro que la propuesta se ha estructurado teniendo en cuenta el interés de los estudiantes, el fomento de la autonomía, al igual que la vinculación del contexto familiar y la cultura buscando que encuentren puntos en común entre el aprendizaje de la escuela y la cotidianidad. Sin embargo, existen otros elementos de igual relevancia en su estructuración como la vinculación de aprendizajes esperados por parte de los estudiantes los cuales se exponen a continuación.

Priorizar aprendizajes según el contexto

Para la elaboración de la propuesta fue necesario realizar una revisión de los referentes nacionales de calidad educativa para dar respuesta a la necesidad planteada actualmente por la pandemia sin descuidar aprendizajes que son esenciales en el proceso educativo de los estudiantes, por lo tanto, se priorizaron aprendizajes y se abordan de manera flexible en el trabajo en casa sin la rigurosidad exigida por el ejercicio educativo que se realiza en la escuela comúnmente.

En lenguaje se prioriza la adquisición de aprendizajes desde una mirada cultural y cotidiana del estudiante, de manera que el niño se motive en cada misión a realizar la actividad propuesta y superar las dificultades que se le puedan presentar. Ejemplo de estas actividades es la contemplada en la misión ocho “arrullos de cuna” donde se le presenta al niño un arrullo (canción de cuna) para que lo aprenda y cante a sus familiares, posterior a esto, debe indagar con los miembros de su familia qué canciones de cuna conocen. Este ejercicio permite que el educando reconozca desde la cultura afro qué es un arrullo y cuándo es empleado al tiempo que indaga las costumbres de su familia en relación con el tema. Es de resaltar los elementos que componen desde el lenguaje los arrullos como parte de una tipología textual, además de sus implicaciones culturales.

En el caso de matemáticas se tuvieron en cuenta tres aspectos importantes de la organización del currículo del área: los procesos generales del área, los conocimientos básicos y el contexto según los Lineamientos Curriculares (1998). Estos tres aspectos se articularon al presentar a los estudiantes actividades vinculadas con situaciones de su entorno familiar, teniendo en cuenta que el contexto está enmarcado en tareas de la cotidianidad de los niños donde se visualiza la aplicabilidad que tienen los saberes de esta área.

Ejemplo de esto es la actividad de la misión uno “¿cómo funciona el tiempo?” en ella el estudiante debe registrar en la bitácora (cuaderno) las actividades que realiza en el día con la hora de inicio y finalización, calcular el tiempo que demora al realizar cada actividad y el tiempo que transcurre entre una y otra para dar respuesta a la pregunta ¿Por qué es importante organizar el tiempo para realizar las actividades diarias?

En el ejemplo se puede observar que el conocimiento abordado está vinculado al pensamiento métrico en relación con la medición del tiempo en las actividades que realiza el educando, además, se puede relacionar con el pensamiento numérico al reconocer el uso del número en contextos de medición. En cuanto al contexto, se ha involucrado la cotidianidad del niño al solicitarle que la información a utilizar sea relacionada con las tareas que realiza en casa y el tiempo que emplea para su ejecución, permitiendo analizar cómo en las actividades habituales están presentes las matemáticas y no siempre se es consciente de ello.

En educación inicial, un elemento a tener en cuenta fueron las actividades rectoras desde las cuales se pensaron las tareas de cada misión, haciendo claridad de la necesidad de acompañamiento por parte de los padres o cuidadores debido a la edad de los niños, sin embargo, al igual que en matemática y lenguaje, se involucran actividades habituales de los hogares y otras que invitan a poner en juego la creatividad. Un ejemplo de las actividades planteadas es la que propone la misión seis “museo vivo” en la cual deben realizar una cartelera con fotos u objetos representativos de su historia familiar; esta tarea está pensada desde el arte al invitar al niño con apoyo de sus padres a representar a través de una composición (cartelera) su historia familiar poniendo en juego su creatividad respecto a

los elementos que va a utilizar y la forma en que los va a exponer. Además, el estudiante tiene la posibilidad de reconstruir momentos vividos en familia haciendo una organización cronológica de estos.

En cuanto a las competencias socioemocionales que cobran gran importancia en la actualidad debido a la situación de distanciamiento social, es importante que el niño reconozca sus emociones, su actuar de acuerdo con ellas y la forma de afrontarlas (autoconocimiento – autogestión) al tiempo que identifica en el otro esas mismas emociones; por otra parte, el educando debe desarrollar habilidades para la toma de decisiones que le van a permitir avanzar, no solo en su proceso académico, sino también en su formación como ser humano.

Un ejemplo de las actividades propuestas es la presentada en la misión seis “adivina – adivinador”, en la cual el niño debe pedir a los miembros de su familia que representen con su rostro una emoción, para el adivinar cuál es la emoción y preguntar qué lugar o situación lo hace sentir esa emoción; cada vez que acierta debe regalar un abrazo a uno de sus familiares. Esta tarea le permite al niño reconocer las emociones en las personas que lo rodean e identificar las situaciones que ocasionan dicha emoción.

Lo anterior permite visualizar la posibilidad de aprender a través de la vinculación del contexto familiar y cultural del estudiante al tiempo que ofrece claridad sobre la aplicación de los saberes en contextos reales, por lo tanto, genera varios interrogantes que invitan a la reflexión desde la práctica docente, entre ellos ¿por qué la escuela realiza un ejercicio educativo al margen de la realidad de los estudiantes?, ¿cuál sería el impacto de vincular la cultura en la escuela más allá de los actos culturales?, ¿los intereses de los

educandos son tenidos en cuenta realmente al planear las actividades escolares?, ¿la escuela está educando para afrontar la realidad en los diferentes contextos o para cumplir con disposiciones del gobierno en turno?, ¿es posible pensarse en una escuela diferente donde los niños aprendan y se diviertan?

Interacción del estudiante con el material

En la elaboración del material de la propuesta se analiza la pertinencia de presentar elementos que sean llamativos visualmente para que inviten al niño a interesarse por las fichas de las actividades, por esto, se utilizan colores vivos e imágenes de diferentes superhéroes (niños). Inicialmente, el estudiante encuentra dos personajes que lo guían en el proceso de reconocimiento del material y las instrucciones, estos son un superhéroe con rasgos indígenas y una superheroína que representa la cultura afro.

Al avanzar en el material encuentra cinco superhéroes más que representan cada una de las habilidades a trabajar en cada misión, de manera que el educando con la imagen logre identificar el tipo de actividad que va a realizar; además, la ficha de cada una de las misiones está representada por un color diferente.

Otro elemento muy importante a tener en cuenta en la elaboración de material es el lenguaje, en este aspecto es necesario que el educando, al leer las fichas de misiones, logre comprender su planteamiento de manera que pueda buscar estrategias para realizar la actividad, por esto es necesario que la consigna que se presente sea clara, concreta y en los casos necesarios brinde preguntas orientadoras para el desarrollo de la tarea. Además, las consignas presentadas

están escritas de tal manera que el estudiante puede dialogar con el material simulando el diálogo que se presenta en el aula con el docente cuando este brinda las instrucciones de trabajo o genera preguntas.

Una ventaja del material es que no necesita ser impreso, ya que las fichas de misiones no superan dos hojas, por lo tanto, el estudiante puede recibirlas a través de WhatsApp, correo electrónico o plataforma educativa, de la misma manera puede enviar al docente la solución a las actividades que plantea cada misión.

Los aspectos mencionados respecto a la presentación del material y el lenguaje utilizado son claves para captar la atención de los niños, fomentar la motivación y vincularlos con las actividades propuestas en las misiones, ya que ofrecen una estructura dinámica y atractiva para los estudiantes.

La evaluación

La propuesta contempla la evaluación auténtica desde su función formativa para realizar seguimiento al proceso de aprendizaje de los niños, teniendo en cuenta que este tipo de evaluación está centrada en el estudiante, buscando que este asuma un rol activo que le permita hacer seguimiento por medio de la autoevaluación a dicho proceso, además, del seguimiento que debe realizar el maestro (Ahumada, 2005). Con este tipo de evaluación se busca incluir problemas o situaciones que sean significativas para el educando y que involucren su contexto, lo cual se visualiza en el material de ¡Superyó! Un superhéroe en casa, el cual implica actividades del contexto familiar de los educandos.

Para realizar el seguimiento a los aprendizajes desde una mirada flexible por las condiciones actuales se propone el uso de instrumentos de evaluación, como la rúbrica y la lista de chequeo por parte del docente; en cuanto al proceso de autoevaluación se presenta a los estudiantes al finalizar cada misión preguntas como ¿qué aprendiste durante la semana?, ¿qué fue lo más difícil de realizar?, ¿qué hiciste para superar las dificultades?, ¿para qué te sirve lo que aprendiste?, ¿cuál o cuáles fueron las actividades que más te gustaron?, ¿por qué? Con estos interrogantes se pretende que el educando logre identificar los avances en su proceso académico, las dificultades que se le presentan y las estrategias que emplea para superar dichas dificultades, además de reconocer la utilidad de los saberes que adquiere en su contexto. Los dos últimos cuestionamientos están encaminados al reconocimiento de las actividades que son de interés del niño para que el maestro pueda identificar qué tipo de tarea facilita y motiva el aprendizaje del estudiante.

Cuando el niño hace el ejercicio de pensar y reflexionar sobre la forma en que aprende y cómo lo aprende se compromete con su aprendizaje y se apropia de él, por esto es muy importante fomentar la autoevaluación no solo desde la educación virtual sino también en la presencialidad.

El docente, en la evaluación, debe reconocer los aprendizajes que el estudiante adquiere durante el desarrollo de las actividades, al tiempo que visualiza las dificultades para brindar orientaciones que permitan el avance de los niños, es decir, ofrece retroalimentación oportuna. La dinámica de la propuesta facilita este aspecto debido a que se prioriza el aprendizaje y no la valoración a través de una nota. Es de suma importancia que el niño y la familia tengan claridad sobre la forma de evaluación que se asume desde esta estrategia, ya

que están familiarizados con una dinámica diferente de evaluación donde prima la calificación y no los saberes que se adquieren.

Entonces, la evaluación desde la función formativa se convierte en una oportunidad de mejora donde el error es aceptado como parte del proceso de aprendizaje y cobra sentido a medida que el estudiante logra superar los obstáculos que se le presentan al adquirir saberes y desarrollar competencias.

Vinculación de la familia

El municipio de Jamundí cuenta con instituciones educativas organizadas en tres zonas, urbana, rural plana y rural alta, lo que ocasiona diferencias en cuanto a la conformación y estructura de las familias, al igual que en las costumbres y dinámicas familiares. Sin embargo, al analizar las diferentes estructuras familiares se encuentran aspectos en común como el nivel socioeconómico y educativo que permiten generar estrategias de apoyo generales.

Teniendo en cuenta lo mencionado, la vinculación de la familia es un punto muy importante en la propuesta por varios aspectos, el primero de ellos en relación con la comprensión que deben tener los padres de la estructura del trabajo que van a realizar los estudiantes, puesto que están habituados a la estructura escolar presencial, haciendo necesario que los docentes clarifiquen la dinámica de trabajo de manera que el padre de familia sea un aliado en este proceso; para esto algunas maestras han creado videos cortos y dinámicos donde explican la propuesta.

Un segundo aspecto, es el relacionado con el apoyo en casa para las actividades que realizan los niños. Si bien la propuesta permite un

trabajo autónomo por parte de los estudiantes es importante brindar a los padres de familia recomendaciones respecto de la adecuación de espacios y tiempos para la realización de las misiones, además de estrategias para el acompañamiento de los mini superhéroes.

Y tercero, se proponen actividades socioemocionales para los padres que les permitan reconocer sus emociones, aprender a manejarlas y mejorar la convivencia familiar teniendo en cuenta la situación que atraviesan diferentes hogares debido a factores económicos, de salud y emocionales.

Finalmente, la consolidación de la propuesta se logra como producto de un trabajo en equipo donde cada tutor aporta elementos desde sus saberes y habilidades gracias a la iniciativa “Zarzo, Tejido de saberes” de la formadora de la entidad territorial. El proceso realizado para lograr su construcción ha permitido hacer un ejercicio de enriquecimiento profesional al poner en juego los conocimientos disciplinares de cada uno de los integrantes y las habilidades para generar dinámicas de trabajo que permitieran conjugar esos saberes.

Conclusiones

La situación de emergencia sanitaria que atraviesa el país evidenció que el sector educativo no se encuentra preparado para afrontar una educación virtual; sin embargo, iniciativas como “¡Superyó! Un superhéroe” en casa permite afrontar el reto que esto ha implicado para el sector educativo, ofreciendo una alternativa flexible que articula el contexto familiar.

Si bien la propuesta es flexible, pensada desde el contexto familiar permite abordar aprendizajes que cobran sentido en las actividades

cotidianas que realiza el estudiante encontrando un valor “útil” a lo que aprende, a la vez que disfruta de ese aprendizaje.

La educación no es un proceso rígido y estático, por el contrario debe ser algo dinámico que invite al niño a ser parte de él, siendo necesario plantear propuestas que permitan al estudiante ser protagonista del aprendizaje, por lo tanto, el fomento de la autonomía y la autorregulación son aspectos esenciales que deben ser vinculados.

Referencias bibliográficas

- Ahumada, P. (2005). Un sistema alternativo de evaluación de los aprendizajes: hitos históricos y principios de una evaluación auténtica. En *Hacia una evaluación auténtica del aprendizaje* (pp. 41-55). México: Paidós.
- Circular 20 del 16 de marzo de 2020. Ministerio de Educación Nacional. Colombia.
- Directiva 05 del 25 de marzo de 2020. Ministerio de Educación Nacional. Colombia.
- Directiva 09 del 7 de abril de 2020. Ministerio de Educación Nacional. Colombia.
- Ley General de Educación. Ley 115 del 8 de febrero de 1994. Ministerio de Educación Nacional.
- Shumow, L. & Schmidt, J. (2014). *Enhancing Adolescents Motivation for Science: Research-Based Strategies for Teaching Male and Female Students*. CA: Corwin.
- Tomasello, M. (2007). Un enigma y una hipótesis. En *Los orígenes culturales de la cognición humana*. Massachusetts: Harvard University Press.