

1.

DESARROLLO DE LAS EMOCIONES A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL COMPLEJA

ENCOURAGEMENT OF EMOTIONS THROUGH COMPLEX ENVIRONMENTAL
EDUCATION

José Armando Cabezas Sánchez

✉ jose.cabezas01@usc.edu.co

🌐 <https://orcid.org/0000-0002-3066-5746>

César Luis Flórez Millán

✉ cesar.florez01@usc.edu.co

🌐 <https://orcid.org/0000-0003-0317-7971>

Kely Alejandra López Muñoz

✉ kely.lopez01@usc.edu.co

🌐 <https://orcid.org/0000-0003-1720-6489>

Alejandro Leal Castro

✉ alejandro.leal00@usc.edu.co

🌐 <https://orcid.org/0000-0003-0947-9751>

Universidad Santiago de Cali
Cali, Colombia

Cita este capítulo:

Cabezas Sánchez, J. A., López Muñoz, K. A., Flórez Millán, C. L. & Leal Castro, A. (2021). Desarrollo de las emociones a través de la educación ambiental compleja. En: Portilla Portilla, M. y Zamudio Tobar, G. (Eds. científicas). *Rutas de investigación en educación, pedagogía, cultura y tecnología* (pp.325-344). Cali, Colombia: Editorial Universidad Santiago de Cali.

DESARROLLO DE LAS EMOCIONES A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL COMPLEJA

José Armando Cabezas Sánchez

© <https://orcid.org/0000-0002-3066-5746>

Kely Alejandra López Muñoz

© <https://orcid.org/0000-0003-1720-6489>

César Luis Flórez Millán

© <https://orcid.org/0000-0003-0317-7971>

Alejandro Leal Castro

© <https://orcid.org/0000-0003-0947-9751>

Resumen. Este artículo tiene como objetivo presentar una propuesta de enseñanza para potenciar el desarrollo de las emociones de niños con Síndrome de Down (SD) en la Fundación Asopanid, a partir de actividades de educación ambiental, desde la perspectiva de la complejidad. Para esto, se implementó una metodología de tipo cualitativo, a partir de seis fases. En la primera, se seleccionó y diseñó el enfoque metodológico, en la segunda se aplicaron y validaron los instrumentos de investigación, en la tercera se identificaron las emociones en los niños con SD, en la cuarta se realizó un análisis de las emociones a partir de las categorías establecidas, en la quinta fase se fundamentó teóricamente la propuesta de enseñanza y, por último, se diseñó dicha propuesta. De este modo, se realizó una propuesta de enseñanza con actividades ambientales que tuvieron como tema el “reciclaje” con el propósito de fortalecer aspectos emocionales que permitan la interacción del entorno y los estados de ánimo de los estudiantes, para potenciar el desarrollo emocional en niños

con SD. Para concluir, se evidenció la importancia que pueden tener las actividades ambientales en el fortalecimiento de las emociones propiciando la integración de la población de niños con SD en la sociedad.

Palabras clave: educación emocional, educación ambiental compleja, síndrome de down.

Abstract. This paper aims at submitting an approach of teaching in order to engage the encouragement of the emotions of children with Down Syndrome (DS) in the Asopanid Foundation, through the environmental education activities, from a complex perspective. For doing so, it used a qualitative methodology, integrated for six phases. The first one, the methodological approach was identified and designed, in the second one the research instruments were applied and validated, in the third one, the emotions were recognized in the children with DS, in the fourth one, it was realized an analyse of the emotions from the previous-established categories, in the fifth phase it was constructed the baseline of the approach of teaching and, ultimately, the aforementioned proposal was designed. Thereby, it was designed an approach of teaching with environmental activities which were focused on the recycling topic with the goal of strengthening emotional sides that allow the interaction between the context and the moods of the students, for engaging the emotional encouragement in the children with DS. At the end, it showed the relevance that can bring out the environmental activities in the strengthening of the emotions fostering the involvement of the children with DS population in the society.

Keywords: emotional education, complex environmental education, down syndrome.

Introducción

En la actualidad, el desarrollo de las emociones es un aspecto de vital importancia en la educación de las personas con SD. La perspectiva de la educación ambiental compleja (EAC) se constituye en un sustrato conceptual, metodológico y práctico para desarrollar procesos emocionales, que se centren en el desarrollo del niño/a. Por lo tanto, es indispensable que estos dos pilares trabajen mancomunadamente permitiendo que haya una formación integral. Lo anterior permite preparar y enseñar al individuo a afrontar los desafíos que se plantean en la vida diaria, con el fin último de mejorar el bienestar personal y social (Bisquerra, 2009), cultivando la autonomía y generando actitudes de autocontrol e independencia (Ruíz, 2019). Por este motivo, la pregunta de investigación del presente trabajo es: ¿Cómo potenciar el desarrollo de las emociones de niños con Síndrome Down en la Fundación Asopanid a partir de una propuesta de enseñanza sobre educación ambiental?

Para dar respuesta a la pregunta planteada, este capítulo del libro se estructura de la siguiente manera. Primero, en la metodología se plantea un trabajo de tipo cualitativo. La información fue recolectada a través de la observación no participante y la entrevista semiestructurada. Por otra parte, la técnica que se llevó a cabo correspondió a un análisis de contenido, a partir de las siguientes categorías de análisis: alegría, tristeza, enfado y sorpresa. Los sujetos participantes fueron los niños con SD, seleccionados a través de un muestreo intencional. Segundo, a nivel de resultados y análisis se discuten los hallazgos derivados de la aplicación de dos instrumentos que fueron la observación no participante y la entrevista en profundidad semiestructurada en un grupo de nueve estudiantes. Este ejercicio se centró en la manifestación de las emociones, desde las distintas

relaciones personales e interpersonales que tienen los estudiantes en su entorno. Posteriormente, se aplicó la entrevista en mención que tuvo como finalidad identificar y conocer más a fondo a los estudiantes. Tercero, y derivado de lo anterior, se elabora, al final, una propuesta de enseñanza que integra la educación ambiental compleja (EAC) y la educación emocional (EE), con el propósito de construir enseñanzas ambientales holísticas, donde no solo se trabaje el ámbito cognitivo, sino también el emocional. Las actividades creadas se articulan al tema del reciclaje, en especial en lo relacionado con la clasificación de residuos sólidos. Además, para la creación de las actividades se tiene en cuenta tres enfoques, con sus respectivos objetivos y momentos que involucran lenguaje escrito, verbal y simbólico.

En términos generales, se entiende que el desarrollo emocional puede trabajarse mancomunadamente con la educación ambiental, donde se aporte de manera significativa al desarrollo de las emociones. Es por ello que es necesario formar desde una perspectiva amplia de lo ambiental que se relaciona con observar profunda y ampliamente, abordar las dimensiones del ser en los ámbitos estético y ético, así como reflexionar acerca de las interrelaciones que se establecen entre los sujetos.

Metodología

A continuación, se presenta la caracterización de la investigación descrita en el diseño y tipo de estudio, las categorías, los criterios de selección de los sujetos participantes, los agentes de estudio y la descripción de los instrumentos y la propuesta de enseñanza.

Enfoque metodológico

La investigación considera un diseño cualitativo, se caracteriza por intentar comprender y conocer la calidad y las diferentes particularidades de una situación de tipo social. Además, reconoce la experiencia personal del investigador como el elemento válido para el acercamiento a dicho fenómeno y a la construcción del conocimiento en torno a este (Salgado, 2007). Por esta razón, la investigación cualitativa propone un camino posible relacionado con la descripción y la construcción del sentido para abordar una problemática social a partir de la interpretación de la realidad, llegando al punto de análisis sobre la importancia del desarrollo emocional a niños con Síndrome de Down a través de la Educación Ambiental Compleja.

Instrumentos de recolección de información

Los instrumentos de recolección de la información que se escogieron para la realización de esta tesis son los siguientes:

Para la observación no participante se dispuso una guía que nos permite por medio de la observación recolectar información. Tamayo define a la guía de observación como:

Un formato en el cual se pueden recolectar los datos y se pueda registrar de forma uniforme, su utilidad consiste en ofrecer una revisión clara y objetiva de los hechos, agrupa los datos según necesidades específicas, se hace respondiendo a la estructura de las variables o elementos del problema (Tamayo, 2005, p. 172).

La entrevista semiestructurada presenta un grado mayor de flexibilidad que las estructuradas, debido a que parten de preguntas planeadas, que pueden ajustarse a los entrevistados. Su ventaja es la posibilidad de adaptarse a los sujetos con enormes posibilidades para motivar al interlocutor, aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos. La entrevista se realizó con el propósito de conocer diferentes aspectos emocionales que expresan los estudiantes con SD a la hora de tener actividades ambientales, para ello, se utilizó a la docente titular de la Fundación, quien conoce a cada uno de los estudiantes para la recolección de información (Díaz, Torruco, Martínez y Valera, 2013).

Técnica

La técnica que se utilizó en la investigación corresponde a un análisis de contenido, ya que es objetiva y sistemática, la cual permite dar respuesta a las necesidades de los investigadores (López, 2002). Así mismo a la pregunta problema por la cual surge esta investigación con la necesidad de buscar estrategias que fortalezcan el desarrollo emocional a niños con Síndrome de Down, usando como medio de enseñanza la educación ambiental.

Población y Muestra

La población que se escogió para esta investigación corresponde a niños de la Fundación Asopanid en Santiago de Cali. Esta cuenta con una población total de 30 niños con Síndrome de Down. Debido a las metas y aspiraciones del trabajo, se ha optado por un muestreo no probabilístico. “En este procedimiento, es el investigador quien selecciona la muestra e intenta que sea representativa, por lo tanto, la representatividad depende de su intención u opinión” (Scharager

y Reyes, 2001, p. 2). Por lo tanto, se escogió este grupo de estudiantes debido a las características de estos, particularmente, por su edad, desarrollo cognitivo y emocional.

Resultados y análisis

En esta sección se presentan las distintas categorías en las cuales se basó para conocer la enseñanza de la educación ambiental y el desarrollo emocional en los niños con SD. Los nueve estudiantes analizados se identificaron de la siguiente manera: Estudiante 1 (E1), Estudiante 2 (E2), Estudiante 3 (E3), Estudiante 4 (E4), Estudiante 5 (E5), Estudiante 6 (E6), Estudiante 7 (E7), Estudiante 8 (E8), Estudiante 9 (E9), con cada uno de los estudiantes se realizó la observación no participante, usando una respectiva ficha. Posteriormente, se realizó una entrevista semiestructurada incluyendo las cuatro emociones mencionadas anteriormente, estos datos servirán para identificar y analizar las falencias en la enseñanza y así mismo para crear una propuesta de enseñanza que fortalezca tanto el aprendizaje cognitivo como también el desarrollo de las emociones.

Desde que se aplicaron los instrumentos, se logró identificar las diferentes metodologías utilizadas en la enseñanza de la educación ambiental; no obstante, en esas metodologías no se articulan los dos ejes mencionados anteriormente, ya que, no se toma en cuenta el desarrollo de las emociones a los niños con Síndrome de Down. Además, en las actividades planteadas por la docente de educación ambiental con temas de “reciclaje” se notó una desarticulación en los procesos cognitivos y emocionales, es por ello, que los estudiantes presentan la emoción de la alegría, cuando las actividades son lúdicas, es allí, donde se observa que sus gestos reflejan otro semblante, pero en el caso del estudiante E2 se identifica que no interactúa con sus compañeros y no se utiliza otra metodología para él, dejándolo excluido.

Por otra parte, los estudiantes E8 y E9 expresan similitudes al realizar las actividades, se identifica que expresan la emoción de alegría cuando colaboran a sus compañeros a lavarse las manos, son activos en actividades que sean en grupo, cuando se ensayan obras de teatro, bailes o se sale de la institución por eventos extraacadémicos, también, manifiestan alegría ante actividades lúdicas que contengan música y baile, son estudiantes extrovertidos y les gusta pintar. Por consiguiente, las emociones para este tipo de población en los niños con SD son fundamentales, ya que, les permite expresar de mejor manera su estado de ánimo y su expresión corporal frente a las actividades propuestas por sus docentes. Sin embargo, en lo que respecta al estudiante E2, durante la observación no participante se notó que es un estudiante solitario, por lo cual esta emoción no se presenta en las relaciones con los estudiantes. Sino más bien en las relaciones con las docentes, cuando recibe algún correctivo verbal y consigo mismo. Esto bien lo confirmó la docente, la cual dejó dicho “Al estudiante se le ha visto llorar en varias ocasiones, esto puede ser por algún dolor o cualquier otro síntoma. Por lo general con sus compañeros se le dificulta interactuar” (P. Quiceno, comunicación personal, 30 de Marzo de 2020).

Por otra parte, los siguientes estudiantes como E3 y E4, presentan tristeza principalmente en las relaciones estudiante-estudiante, ya que debido a su manera de comportarse respecto a juegos, actividades lúdicas y juguetes. Alejan a los compañeros de ellos. Manifestando así esta emoción, desembocando en el llanto. Como bien lo dijo la docente, de acuerdo al estudiante E3 “Manifiesta tristeza a través del llanto, suele llamársele la atención constantemente. Se le dificulta compartir y por ello presenta tristeza por algún juguete” (P. Quiceno, comunicación personal, 30 de Marzo de 2020). Por otra parte, respecto al estudiante E4, la docente a cargo dijo “Suele

estar triste cuando no juegan con él. Presenta dificultad para llevar normas a cabo en los juegos y en ocasiones hay rechazo por parte de sus compañeros” (P. Quiceno, comunicación personal, 30 de Marzo de 2020).

Con respecto a la emoción del enfado. Algunos estudiantes con SD como E1, E3 y E4 no presentan claramente estados o gestos de enfado, durante las actividades y en las distintas relaciones a evaluar. Sin embargo, dos de ellos presentan ciertas conductas que se pueden interpretar como desagrado o inconformidad respecto a algo. Por ejemplo, la estudiante E3 la cual en varias ocasiones suele jalar el cabello a sus compañeras, sin motivo aparente, respecto a lo observado por los integrantes de este trabajo y docentes de la Fundación. Respecto al estudiante E4, sucede una situación de distanciamiento de compañeros y docentes en actividades. Esto interpretado por las docentes como muestra de desinterés o quizás enfado. Sin embargo, las docentes no lo pueden asegurar. Esto pronunció la docente, respecto al estudiante E4 “El estudiante no presenta enfado, pero manifiesta seriedad cuando no se le deja participar de las actividades, alejándose de los demás compañeros. Suele recuperarse fácil y retomar las actividades” (P. Quiceno, comunicación personal, 30 de Marzo de 2020).

Al realizar las actividades sobre el reciclaje se evidenció que en ocasiones muestran por medio de gestos la inconformidad con las actividades para realizar, por esta razón cuando se exaltan y alzan sus manos de desagrado y no terminan sus actividades completas, es decir en el caso del enfado, según Martínez y Sánchez (2014) esto indica que la ofensa contra uno mismo es uno de los núcleos temáticos sobre los que existe un mayor consenso en la investigación, pero otros autores sugieren que el enfado es provocado también por situaciones que son valoradas como estresantes o amenazantes.

Un ejemplo de esto es el estudiante E2, el cual empieza agredir a sus compañeros, cuando este pasa por un estado de enfado. Esto ocasionado por un llamado de atención de la docente o una discordia con algún compañero en alguna actividad.

Finalmente, para la emoción de la sorpresa, el estudiante E9 manifiesta sorpresa ante la visita de gente conocida a la fundación y ante el regalo de un compañero. Esta información se conoció gracias a la docente, la cual manifestó “Presenta asombro cuando ve a un compañero o cuando se le da un detalle. También cuando alguien que conoce, visita a la Fundación” (P. Quiceno, comunicación personal, 30 de Marzo de 2020).

A modo de cierre, se manifiesta que en la Fundación Asopanid aunque se desarrollen procesos cognitivos, se ha dejado de lado aspectos que afectan, considerablemente, el reconocimiento al sentir su emoción; en algunas ocasiones se presentó que, aunque la docente busque realizar diferentes actividades con el propósito de lograr una enseñanza integradora, se ha quedado en actividades repetitivas y monótonas, lo que ocasiona que los estudiantes no expresen las diferentes emociones. Es decir, que el 80% de los estudiantes seleccionados no logra reconocer las emociones (alegría, tristeza, enfado y sorpresa), esto ocasiona una enseñanza discontinua e incompleta.

Propuesta de Enseñanza

La propuesta de enseñanza (PE) que se quiere desarrollar en este texto, tiene como objetivo articular la educación ambiental (EA) y la educación emocional (EE), con la intención de construir enseñanzas ambientales holísticas, donde no solo se trabaje el ámbito cognitivo,

sino también el emocional. Para desarrollar el objetivo propuesto es necesario recurrir a la idea de formación integral. Esta noción permite contemplar diferentes dimensiones en la formación de un sujeto que, incluye, desde luego, la educación emocional. Por otra parte, teniendo en cuenta que la población hacia la cual va dirigida la propuesta de enseñanza son individuos con Síndrome de Down (SD), se justifica la integración de estos dos tipos de educaciones. Recurriendo así a autores desde el ámbito ambiental como Álvarez (2004), Carrizosa (2000), Leff (2000), Morin (2004), Sauvé (2004), los cuales se instalan, específicamente en el campo de la complejidad ambiental, pilar fundamental de las actividades propuestas. Desde el ámbito emocional se tienen en cuenta los aportes de autores como Bisquerra (2009), Casassus (2017), Ruíz (2019), Vargas y Vallejo (2017), Vivas (2003), Yankovic (2011). Estos autores, como se explicó en el marco teórico aportan de manera significativa al tema de las emociones. Finalmente, se tendrá en cuenta los conocimientos físicos y cognitivos sobre el SD, a partir de lo planteado por Basile (2008); Cedeño Reyes et al. (2015), principalmente. Una vez se ha definido la intención de la propuesta de enseñanza, junto con sus fundamentos conceptuales, es pertinente abordar lo relacionado con los propósitos.

Propósitos

Las actividades creadas se articulan al tema del reciclaje, en especial en lo relacionado con la clasificación de residuos sólidos. Esto debido al proyecto e interés que ya tenía la Fundación Asopanid donde se implementar  esta propuesta de enseñanza. Por consiguiente, este tema (el reciclaje) se trabajar  desde una perspectiva innovadora que es la Educación Ambiental Compleja (EAC), teniendo en cuenta

siempre la educación emocional, a partir de tres enfoques. Cabe recalcar que la forma como se presentan los componentes se hace con un objetivo de orden. Sin embargo, todos los componentes presentados a continuación se relacionan entre sí.

Componente 1. Observar profunda y ampliamente. Este componente tiene el propósito de generar un espacio de concientización a los estudiantes sobre todo el proceso que tienen los residuos sólidos. Demostrando así las consecuencias o beneficios de hacer la separación de estos en la fuente.

Componente 2. Verlas como ser estético y ético. Este segundo postulado tiene como meta generar valores en los estudiantes, respecto a sus espacios de estudio y juego. Por medio de la recolección de residuos, dejando limpios todos los lugares de la Fundación donde ellos lleven a cabo sus actividades diarias.

Componente 3. Ver sus interrelaciones reales actuales. Finalmente, este postulado tiene la intención de enseñar las interrelaciones que tienen los residuos en cada momento determinado. Desde una mirada estética, en otras palabras, dejando el patio limpio. Como desde una visión ética, de separar los residuos, ayudando al medio ambiente.

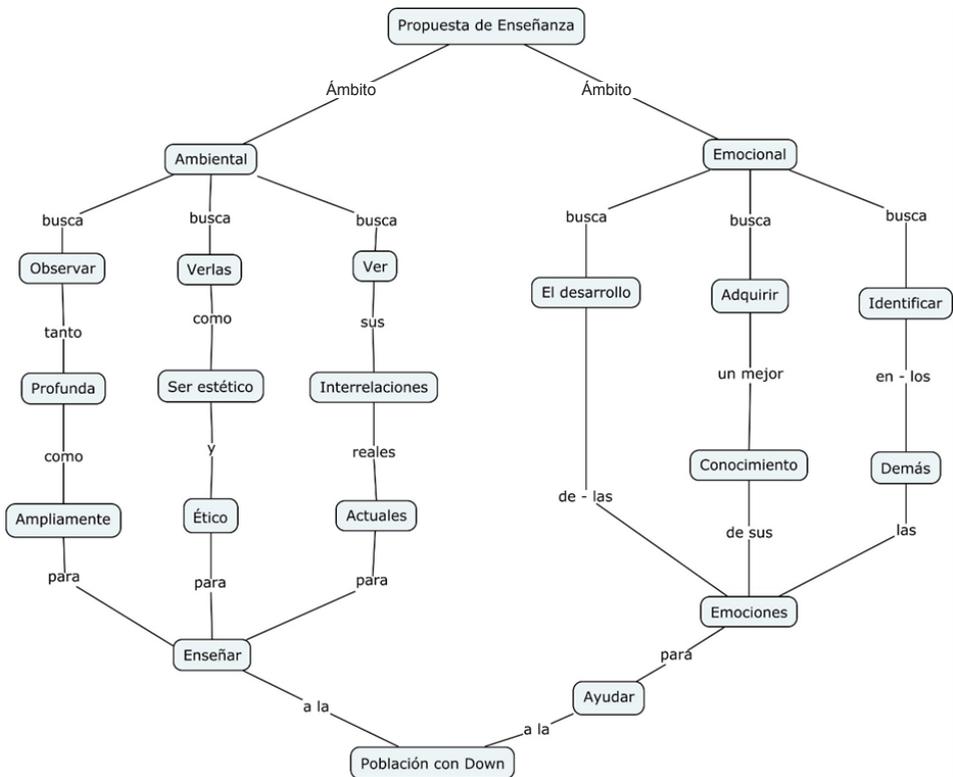
Así, los objetivos generales de la educación emocional son conocer, desarrollar, identificar, controlar y redirigir los estados emocionales que se presentan en el ser humano. sin embargo, en esta propuesta de enseñanza pretende, concentrarse en tres componentes fundamentalmente que son los siguientes:

Componente 4. Desarrollo de emociones. Con este componente se quiere que los estudiantes por medio de actividades logren desarrollar las emociones propuestas en este proyecto.

Componente 5. *Adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones.* A partir de este componente, se quiere que los estudiantes conozcan mejor sus emociones, además de reconocer que cosas o situaciones las hacen manifestar.

Componente 6. *Identificar las emociones de los demás.* Con este último componente, se quiere que los estudiantes reconozcan las emociones de sus compañeros.

Figura 1. Relación entre EAC y EE



Fuente: Elaboración propia a partir de Bisquerra (2009) y Carrizosa (2000)

Una vez se han esbozado los contenidos de la propuesta de enseñanza, se diseñan las actividades en relación con este abordaje de la EAC y la EE.

Actividades – procedimiento

Existirán tres momentos en la propuesta de enseñanza: inicio, desarrollo y cierre; los cuales tienen lenguaje escrito, lenguaje verbal y lenguaje simbólico: pensar, actuar y comunicar, como aspectos fundamentales en términos formativos. Lo anterior se estructura en torno a tres actividades.

Lenguaje escrito. En la propuesta de enseñanza se tendrán en cuenta conceptos claves y sencillos, tanto del área ambiental como reciclar, papel, plástico, botellas, caneca. Por otra parte, del área emocional, se tendrán en cuenta las palabras: alegría, enfado, tristeza y sorpresa.

Lenguaje verbal. Se usa un lenguaje verbal simple y conciso. Desde el ámbito ambiental, se manejan conceptos claves como el residuo plástico, entre los cuales están las botellas y los residuos de papel, entre los cuales está el papel y cartón.

Lenguaje simbólico, referente a rostros. Donde estos muestran un tipo de emoción. Entre los cuales estará la (rabia, tristeza, enfado y tristeza).

Conclusiones

En este trabajo se diseñó una propuesta de enseñanza para potenciar el desarrollo de las emociones de niños con Síndrome de Down en la Fundación Asopanid a partir de actividades de educación ambiental, para ello, el principal objetivo es construir enseñanzas ambientales holísticas, donde no solo se trabaje el ámbito cognitivo, sino también el emocional. Se resalta que la creación de esta propuesta de enseñanza fue la integración de los dos ejes fundamentales en la educación, en este caso la educación ambiental con el enfoque de la complejidad, junto con la educación emocional, dando lugar, a una enseñanza integradora que permite crear una propuesta holística, que no solo proporcione y ayude a los estudiantes con SD a construir conocimientos sobre educación ambiental, sino que al mismo tiempo estos desarrollen, conozcan y direccionen sus emociones, ejercitando así la educación emocional.

Por otra parte, lo que más ayudó en la creación de la propuesta de enseñanza, fueron las entrevistas realizadas a la docente, dado que proporcionó aspectos importantes sobre las relaciones personales e interpersonales que tienen los estudiantes en cada una de las actividades, la identificación de sus emociones y las metodologías utilizadas en la Fundación Asopanid. Posteriormente, a ese análisis de resultados se diseñó una propuesta de enseñanza donde están inmersos los dos ámbitos. Finalmente, la propuesta de enseñanza, donde se articuló la educación ambiental compleja y la educación emocional, se logró construir una enseñanza ambiental holística, teniendo en cuenta tres enfoques, con sus respectivos objetivos y momentos que involucran lenguaje escrito, lenguaje verbal y lenguaje simbólico, con el fin único de lograr en el estudiante una enseñanza integradora.

Referencias bibliográficas

- Álvarez, O. (2004). Educación Ambiental a partir de tres enfoques: comunitario, sistémico e interdisciplinario. *Revista Iberoamericana de Educación*, 34(2), 1–8.
- Basile, H. (2008). Retraso mental y genética. Síndrome de Down. *Revista Argentina de Clínica Neuropsiquiátrica*, 15(1), 9–23.
- Bisquerra, R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. Síntesis.
- Carrizosa, J. (2000). ¿Qué es ambientalismo?: la visión ambiental compleja (M. Cárdenas & H. D. Correa (eds.); 1º). Recuperado de <http://www.pnuma.org/educamb/documentos/PDF/PAL1.pdf>
- Casassus, J. (2017). Una introducción a la educación emocional. *Revista Latinoamericana de Políticas y Administración de La Educación*, 7, 121–130. Recuperado de <http://www.revistasuntref.com.ar/index.php/relapae/article/view/84>
- Cedeño, A., Reyes, M., Martínez, Y., Mendoza, E., y Cedeño, L. (2015). Abordaje integral en la rehabilitación del síndrome de Down. Revisión bibliográfica. *Multimed*, 19(4), 104–127.
- Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M., y Valera, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2(7), 162–167. Recuperado de <https://doi.org/10.1109/IAEAC.2017.8054186>
- Leff, E. (2000). Pensar la complejidad ambiental. *La Complejidad Ambiental*, November, 1–28.
- López, F. (2002). El Análisis de contenido como método de investigación. *XXI. Revista de Educación*, 4(4), 167–180.
- Martínez, M., y Sánchez, R. (2014). Valoración de situaciones-estímulo que generan enojo en diferentes relaciones interpersonales. *Revista Colombiana de Psicología*, 23(1), 163–175. Recuperado de <https://doi.org/10.15446/rcp.v23n1.36951>

- Morin, E. (2004). La epistemología de la complejidad. *Gazeta de Antropología*, 20, 1-13.
- Ruíz, E. (2019). Emociona-Down Programa de educación emocional. Recuperado de <https://www.sindromedown.net/wp-content/uploads/2018/01/Programa-Emociones.-Guía-del-mediador.pdf>
- Salgado, A. (2007). Investigación Cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. *Liberabit*, 13(1729-4827), 71-78.
- Sauvé, L. (2004). Una cartografía de corrientes en educación ambiental. *Université Du Québec à Montréal*, 1-22.
- Scharager, J., y Reyes, P. (2001). Metodología de la Investigación para las Ciencias Sociales. *Escuela de Psicología*, 2001, 1-3. Recuperado de http://s3.amazonaws.com/academia.edu/documents/31715755/muestreo.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1492324063&Signature=HI%2Bk2%2FX78WYO8yd6o2tXXHKzqmk%3D&response-content-disposition=inline%3B filename%3DMetodologia_de_la_Investigacion_Es
- Tamayo, M. (2005). El proceso de la investigación científica. In *Tabasco, Mexico* (p. 164). Recuperado de <https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=BhymmEqkkJw-C&oi=fnd&pg=PA13&dq=niveles+y+tipos+de+investigación+científica&ots=TrdH9o25oH&sig=LuUy8OrcuTqx2cp7N-TQENjLPSmM#v=onepage&q=niveles+y+tipos+de+investigación+científica&f=false%0Ahttps://books.google.c>
- Vargas Ramírez, J. J. & Vallejo Ovalle, Y. C. (2017). La importancia de las competencias emocionales en el contexto escolar: propuesta de PGA para contribuir desde la clase de biología. *Bio-grafía*, 10(19), 84-91. <https://doi.org/10.17227/bio-grafia.extra2017-7085>
- Vivas, M. (2003). La educación emocional: conceptos fundamentales. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 4(2), 22. Recuperado de <https://doi.org/10.1016/j.jinf.2012.02.014>

Yankovic, B. (2011). Emociones, sentimientos, afecto. El desarrollo emocional. *Psicología, Conocimiento y Sociedad*, 6. Recuperado de http://www.educativo.otalca.cl/medios/educativo/profesores/basica/desarrollo_emocion.pdf