

# PRÓLOGO

Este libro presenta varias novedades en diferentes aspectos educativos y pedagógicos desde las temáticas a tratar y sus nombres, la forma como se presentan, los enfoques metodológicos y sus resultados. Todo ello se complementa con las tres líneas que lo atraviesan, el aprendizaje, las tecnologías y los problemas educativos. Como se puede ver (y leer) es un libro de precisa actualidad, un libro resultado de investigaciones y de problemas contemporáneos. Como si fuera poco, es un libro de jóvenes estudiantes, que están en el desarrollo de sus estudios y han visto que la escritura y la publicación es la mejor condición de la excelencia académica.

Vamos por partes. Los temas no son solo de actualidad, sino que están a la vanguardia de las investigaciones en el campo de las Ciencias de la Educación y la Pedagogía. Sus metodologías son variadas como los nombres de los escritos, podemos ver los aprendizajes ambientales, los aprendizajes y las tecnologías, los aprendizajes y las lecturas, hasta los problemas de las escuelas, de la ruralidad, de la calidad de la educación y también, como no, hasta los problemas de la discapacidad y la diversidad. Es de notar y de resaltar los apoyos bibliográficos, documentales y el uso de los archivos institucionales y sociales para llevar a cabo las investigaciones, como también la variedad de investigaciones y sus metodologías, que van desde las cuantitativas, las cualitativas hasta los diagnósticos y las descripciones. Un verdadero paisaje de ensayos, pruebas y experimentaciones metodológicas.

Es un libro que une de manera innovadora las tecnologías, las técnicas, los aprendizajes y la enseñanza, y en ese vínculo nos

muestra la importancia de las tecnologías, ya no como instrumentos sino como objeto de la educación y la cultura. Objetos que cada vez son más importantes para pensar, analizar y resolver problemas educativos, escolares y que tienen que ver con la población, los estudiantes y los padres de familia. No solo se llama la atención sobre el uso de las tecnologías, sino que ellas sirven para resolver problemas tanto metodológicos como sociales y educativos.

También encontramos el uso de nuevos lenguajes y vocabularios como: metacognición, interdisciplinariedad, rutas, sinapsis, entornos inteligentes, ambientes de aprendizaje, grafología, libro electrónico, educación virtual, inteligencia artificial, desarrollo sostenible. Todo ello, lenguajes, escrituras, enfoques, y perspectivas se apoyan en análisis de instituciones y discursos, problemas y obstáculos, que buscan lo que toda investigación y toda población se propone mostrar: las cosas de otro modo, descubrir lo que está detrás de los objetos, lo que no se puede ver y que solo la investigación puede alcanzar con sus propias formas de análisis y escritura. Es esta escritura la que vemos detrás de cada capítulo y de todos en conjunto. Escribir para no dejar de escribir, escribir para mostrar que seguimos siendo una sociedad letrada, escribir para acompañar la lectura crítica, la lectura comprensiva, la lectura que ahora debemos hacer de muchas maneras, escrituras para sujetos con discapacidad, para los que no saben escribir o creen que no pueden hacerlo.

Este libro es un elogio a la escritura, a los jóvenes investigadores y una universidad que cree que todavía es posible publicar lo que se investiga y publicar lo que se piensa, como el máximo reto académico posible, en una época en donde escribir y publicar, se queda cada vez más en silencio. Parodiando uno de los capítulos hay que decir que *actuar es escribir* y, agreguemos, publicar. Se divide en tres campos

de análisis. El primero, *Pedagogía, Lenguaje e Interdisciplinariedad*, en donde encontramos títulos como: *Educación para la diversidad: una propuesta en el marco de la educación inclusiva*, *Captación de rutas neuronales y generación de sinapsis utilizando procesos metacognitivos en adolescencia*, *La lectura crítica en el preescolar, a través del libro álbum*, *La escuela rural y la práctica pedagógica*. El segundo, *Innovación, Tecnología y Didácticas* con títulos como: *Entorno inteligente de aprendizaje para la enseñanza de la programación informática*, *Estimulación para la grafomotricidad con el uso del libro electrónico pedagógico*. Y el tercero, *Educación Ambiental y Desarrollo Sostenible* con títulos que relacionan las emociones y la educación ambiental, así como los residuos sólidos y la educación.

**Palabras clave:** investigación educativa, pedagogía, cultura, tecnología.