

Coordenadas históricas en la elección de una profesión docente. Historia de un desaprendizaje⁶

Historical coordinates in the choice of a teaching profession
History of unlearning

María Isabel Mosquera Ceballos

Universidad Santiago de Cali, Cali, Colombia

© <https://orcid.org/0000-0002-5084-5138>

Resumen

El objetivo fue interpretar el cómo los eventos políticos, sociales e ideológicos, transversalizan la formación del profesor universitario en aras a la proyección y estructuración del saber manifestado a través del discurso. Éste se logró gracias a la narración de la historia de vida de un docente universitario; el estudio fue de tipo cualitativo, basado en un paradigma interpretativo que empleó la biografía como instrumento. En él, se pudo

6 Artículo de investigación, producto de tesis “La Historia de un Desaprendizaje”, para optar el título de Maestría en Educación Superior. Línea de investigación: Conceptos, saberes y educación superior. La formación del Profesor Universitario en los discursos del campo universitario colombiano. ¿Capacitación o formación?

Cita este capítulo

Mosquera, M. I. (2020). Coordenadas históricas en la elección de una profesión docente. Historia de un desaprendizaje. En: Ordóñez, E. J. y Velasco Vargas, K. S. (eds. científicos). *Salud y educación: horizontes y retos investigativos contemporáneos*. (pp. 123-145). Cali, Colombia: Editorial Universidad Santiago de Cali.

concluir que es el deseo quien mueve al hombre para ubicarse en el qué va a hacer y, sin embargo, no hay algo definitivo en la constitución de él. Se logró distinguir la formación del hombre, mediante la creación de un ideal coherente y determinado por el contexto, de esta manera, la experiencia biográfica construye la forma y sentimiento de un ser individual. En la constitución de su experiencia, el individuo moviliza sus recursos disponibles para aprehender lo que las circunstancias de la vida le ofrecen e integrarlas en su mundo de vida, es decir en el sistema construido de sus representaciones y de sus construcciones cumpliendo con una doble y complementaria operación de subjetivación del mundo histórico y social y de la socialización de la experiencia individual. De esta manera, la actividad biográfica debe ser tomada en cuenta e interrogada en su dimensión antropológica y en la diversidad de sus aspectos –semiótico, cognitivo, psíquico, socio-histórico-, con el fin de ayudar a comprender mejor los vínculos y los mecanismos de producción y de construcción recíproca de los individuos y de las sociedades.

Palabras clave: formación, biografía, saber, lenguaje, docente.

Abstract

The objective was to interpret how political, social and ideological events mainstream university professor training in order to project and structure the knowledge manifested through discourse. This was achieved thanks to the narration of the life story of a university professor; The study was qualitative, based on an interpretive paradigm that used the biography as an instrument. In it, it was possible to conclude that it is desire that moves man to locate himself in what he is going to do and, however, there is nothing definitive in his constitution. It was possible to distinguish the formation of man, by creating a coherent ideal determined by the context, in this way, the biographical experience builds the form and feeling of an individual being. In the constitution of his experience, the individual mobilizes his available resources to apprehend what the circumstances of life offer him and integrate them into his world of life, that is, in the system built of his representations and his constructions fulfilling a double and complementary operation of subjectivation of the historical and social world and of the socialization of individual experience. In this way, biographical activity must be taken into account and interrogated in its anthropological dimension and in the diversity of its aspects -semiotic,

cognitive, psychic, socio-historical-, in order to help better understand the links and mechanisms of production and reciprocal construction of individuals and societies.

Keywords: training, biography, namely language teaching.

Introducción

En la Maestría en Educación Superior de la Universidad Santiago de Cali se ha discutido el siguiente eje investigativo: indagar sobre cómo un profesor universitario llega a serlo, y más aún, comprender cómo se forma y si realmente este proceso se da previo al desarrollo laboral, o es algo que se va estructurando en la medida que se ejerce la práctica docente. Es así, que una investigación macro explica las prácticas académicas y pregunta si se puede formar a los profesores universitarios y porqué hacerlo. Para esto es necesario mirar la historia contemporánea y la formación de los campos universitarios, ya que estos estructuran de una u otra forma al hombre de saber. En fin, se visibiliza la figura del profesor, su realidad y la identidad que le acompaña, que ha sido adquirida y puede estar fundamentada en su historia de vida impresa en sus discursos.

Las experiencias infantiles son importantes porque influyen en el hombre y lo impulsan hacia lo que va a ser. Las situaciones geográficas y épocas también influyen en el hombre; la política y la religión modifican los esquemas mentales en el niño, para luego proyectarse en contextos familiares, sociales y laborales (Cirulnik, 2004; Vigotsky, 1995). De igual manera, la experiencia formativa encontrada en instituciones educativas, públicas o privadas interviene en la estructura cognitiva, gustos y formas conductuales. Es por esto, que para el investigador es importante hacer un seguimiento biográfico de un personaje, interpretando cada evento de la cotidianidad y cómo los eventos políticos, sociales e ideológicos transversalizan la formación del profesor universitario para alcanzar la proyección y estructuración de su saber manifestado a través del discurso.

La biografía que se tomó para esta investigación es de un hombre, docente universitario por más de 20 años en prestigiosas universidades públicas, como la Universidad del Valle y privadas como la Universidad Javeriana y la San Buenaventura; con formación de maestría, escritor de varios artículos publicados en revistas indexadas y autor de dos libros, que se encuentran en librerías nacionales, su historia permitirá hacer este recorrido bio-

gráfico, para esclarecer conceptos de formación y comprender como se forma un docente universitario.

Para la comprensión de este recorrido fue necesario entender realmente que significa “formación”; es así como se encontró que podría entenderse como un proceso por el que se adquiere cultura, y esta cultura misma en cuanto patrimonio personal del hombre culto, sin que se confunda cultura con el conjunto de realizaciones objetivas de una civilización, al margen de la personalidad del individuo. En forma leve “formación” significa “ascenso a la humanidad”; desarrollo del hombre, en tanto hombre.

Gadamer se refiere a “formación” como algo más elevado y más interior; al modo de percibir que procede del conocimiento y del sentimiento de toda vida espiritual y ética y que se derrama armoniosamente sobre la sensibilidad y el carácter. La cultura por su parte, no es desarrollo de capacidades y de talentos que apunta al despliegue del ser de la persona desde su interioridad (Orozco, 2009).

No en vano la idea de formación, tal como se elaboró conceptualmente en el neo-humanismo alemán del primer tercio del siglo XIX, y tal como se articuló narrativamente en el *Bildungsroman*, está pensada en un contexto educativo en el que las humanidades, las letras, constituían el núcleo de la enseñanza. Y en un contexto espiritual en el que el poeta o, en general, el artista, reivindicaba de nuevo, de una forma muchas veces trágica y desesperanzada, su papel en la formación del hombre (Larrosa, 2000).

En esa dinámica, si tratamos de encontrar sentido a un proceso biográfico es necesaria la relación existente entre formación como un estado en el que se involucra el ser, el estar, el sentido y la disposición entre el ser y el estar; puesto que para formarse se requiere de disposición, de saberes específicos. Cuando se logra hay transformación, es decir hay aprendizaje y hay una historia que contar (Beilllerot, Blanchard-Laville, & Mosconi, 1998).

Método

El proceso metodológico corresponde a una investigación que se plantea desde el enfoque cualitativo, específicamente desde el paradigma interpretativo, que considera como importante la comprensión de los fenómenos antes que su explicación. Este enfoque tiene su explicación en los debates que no han dejado de tener lugar en el espacio científico cuya base discursiva

se centra, especialmente, en los problemas de la comprensión/explicación utilizando como herramienta el método biográfico intentando resaltar sus contribuciones, sus ventajas y sus logros (Zambrano Leal, 2005).⁷ Cabe destacar que el uso del método biográfico en las ciencias sociales tiene como objetivo otorgar carácter científico/racional a las biografías, autobiografías, transmisiones orales y documentos personales presentes en la humanidad. Este método además permite la recuperación del actor social como protagonista no sólo de su realidad, sino también del propio proceso investigador.

El uso científico de las biografías conlleva también un cambio en los sujetos. Ya no se trata de historias de grandes personajes, santos, mártires, etc., sino actores sociales protagonistas de preocupaciones y acontecimientos concretos. Esto significa realzar, por un lado, la micro sociología (los acontecimientos cotidianos) y por otro lado, otorgar un protagonismo a los actores sociales en general (Sandoval Casilimas, 1996)⁸. Así, el presente trabajo está enmarcado en los diseños narrativos en donde el investigador recolecta datos sobre las historias de vida y experiencias de determinada persona para describirlas y analizarlas. Son de interés las personas en sí mismas y su entorno (Salgado Liévano, 2014)⁹ señala que el diseño narrativo es un esquema de investigación, pero también es una forma de intervención, ya que el contar una historia ayuda a procesar cuestiones que no estaban claras.

Los datos se obtienen de autobiografías, biografías, entrevistas, documentos y materiales personales y testimonios; pueden referirse a: (1) Toda la historia de la vida de una persona o grupo; (2) Un pasaje o época de dicha historia de vida o (3) Uno o varios episodios.

El presente trabajo aborda la historia de vida de un profesional, docente a lo largo de los ciclos vitales hasta el momento actual, ahondando en todos los eventos que se correlacionan con el tema central de investigación: concepto, saberes y formación del docente universitario.

Con la información, el investigador analiza diversas cuestiones: la historia de vida, pasajes o acontecimientos en sí; el ambiente (tiempo y lugar)

7 Armando Zambrano Leal. Formación, experiencia y saber. Bogotá: Cooperativa editorial magisterio. Colección semanarium 2005.

8 Carlos Sandoval Casilimas. Programa de especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social. Investigación cualitativa. ICFES. Bogotá 1996.

9 Ana Cecilia Salgado Liévano. Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. Recuperado el 15 de marzo de 2014, de Liberabit-Investigación: www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272007000100009

en el cual vivió la persona, o sucedieron los hechos; las interacciones, la secuencia de eventos y los resultados (Rojas, 2011).

En este proceso, el trabajo central del investigador consiste en reconstruir la historia de la persona o la cadena de sucesos (casi siempre de manera cronológica: de los primeros hechos a los últimos), para posteriormente hacer una narración bajo la óptica individual con el fin de describir e identificar categorías y temas emergentes en los datos narrados.

Esta narración se realiza bajo el rigor metodológico que la investigación cualitativa ofrece. La credibilidad se logra cuando el investigador, a través de observaciones y conversaciones prolongadas con los participantes en el estudio, recolecta información que produce hallazgos que son reconocidos por los informantes como una verdadera aproximación sobre lo que ellos piensan y sienten. Así entonces, la credibilidad se refiere a cómo los resultados de una investigación son verdaderos para las personas que fueron estudiadas y para otras personas que han experimentado o estado en contacto con el fenómeno investigado (Salgado Liévano).

Biografía

En el proceso biográfico se identificaron tres puntos de quiebre que significaron el proceso de formación del docente y protagonista de la historia, estos se describen a continuación con el fin de contextualizar los hechos que llevan a la interpretación.

La primera infancia, el éxodo y la alegría infantil:

En este momento se interpreta la historia de un hombre, psicólogo de 56 años y docente universitario durante quince años. Nacido en junio de 1955 en Toribio - Cauca, pueblo de indígenas, colonos blancos y mestizos, que como la mayoría de habitantes del país en ese momento eran campesinos; vivían del café, del ganado y bajo las condiciones socioeconómicas propias del campo, sin energía eléctrica, ni carreteras, no contaban con sistemas de tratamiento de agua, alcantarillado y la oferta educativa era deficiente (Rodríguez, Rodríguez, Borja et. al., 2007)¹⁰.

10 Luis Enrique Rodríguez, Ana Luis Rodríguez, Jaime Borja y otros. Historia de Colombia. Todo lo que hay que saber. Taurus 2007

Los padres eran de familias que habían llegado a Toribio, buscando oportunidades de vida en el trabajo de la tierra y huyendo de la violencia bipartidista. La familia se caracterizaba por ser conservadora y profundamente católica por lo que sus valores y principios éticos en torno a la honradez, matrimonio, sexualidad, placeres, licor, fiestas, respeto a la autoridad, estaban atravesados por lo que dicta el cristianismo. El padre era militante del partido conservador, autodidacta, lector, que como la mayoría de la población lograba posicionarse en las instancias laborales por su dedicación y conocimientos adquiridos de la experiencia, la observación y el estilo de vida de la época. La vida laboral del padre pasó por muchos roles: fue maestro, secretario de alcaldía, personero, asistente de juzgado, representante del registrador y en su último trabajo con el gobierno, la familia se vio obligada al desplazamiento forzoso en varias ocasiones.

Los hechos descritos ocurridos en seis años de vida de nuestro personaje se logran plasmar por sus recuerdos de infancia, en donde a pesar de la precariedad en muchos aspectos de la vida, resalta la dedicación de la madre por los hijos y por establecer normas sociales, de aseo y académicas. El padre: hombre tranquilo, observador, analítico, lector y transmisor del gusto por la lectura en su primogénito.

El desplazamiento de la familia termina con el auge de los ingenios azucareros y es así como establecen contacto con el ingenio Pichichi en donde el padre es contratado en el año de 1962; en este momento nuestro personaje a la edad de siete años comienza a ser permeado por un contexto enriquecido, en donde la pluriculturalidad, la tierra, la caña de azúcar y la sabiduría de quienes para ese entonces eran sus vecinos, empiezan a esculpir en él, ese deseo por conocer, por explorar, por intentar devorar el mundo y en ese proceso intentar comprenderlo.

Este contexto comenzó a brindarle oportunidades académicas iniciando la escuela como la mayoría de niños de su edad (siete años). Los padres católicos, lo inician en todos los ritos propios de los devotos, la madre que era quien más inculcaba la religión, le enseñaba a leer textos religiosos. En esta etapa el personaje recuerda padecer de fiebres terribles e inexplicables que le hacían delirar, ahora cree entender que las condiciones higiénicas, el ingenio y el momento cultural, hacía que las infecciones, las bacterias, los virus y los parásitos estuvieran latentes.

Su relación con las letras fue y es aún muy estrecha; los libros y el periódico fueron siempre sus herramientas de conocimiento que despertaron a temprana edad su espíritu crítico.

Entre tercero y quinto de primaria y gracias a su disciplina católica fue escogido como monaguillo y es cuando piensa por primera vez que quería ser Jesuita, a pesar que desde muy pequeño sentía gran atracción por el dinero, pero este aspecto lo veía reflejado en esa comunidad. Cuando termina quinto grado sus amigos van a diferentes colegios de Buga y él va a Popayán interno al seminario de la diócesis en donde las enseñanzas impartidas eran de su completo agrado.

La adolescencia y sus cambios formativos:

En este periodo de vida se encuentran cambios profundos que influyeron determinantemente en su proceso formativo siendo así como después de un par de años recibiendo formación católica en seminarios, se da cuenta que la religión no era lo que su escuela, sus padres, su entorno, le habían intentado mostrar; los curas eran hombres comunes con dificultades.

Pierde su vocación y el gusto por ser formado en el seminario, sin embargo, seguía siendo creyente preguntándose si quería ser sacerdote; decide no continuar en este espacio educativo.

Al pasar a cuarto grado es matriculado en un colegio oficial, aquí visualizó líderes políticos de izquierda, así su formación académica se impregna de diferentes corrientes de pensamiento. Su desempeño académico disminuyó y sus intereses se orientaban hacia la literatura, la historia, las ciencias sociales además de la política. Puesto que era una época llena de acontecimientos que producía información atractiva para toda la sociedad, pero más para jóvenes sensibles al cambio social, así las revueltas campesinas, los paros obreros, la guerra del Vietnam, el acontecimiento de París en mayo del 68, impregnaban el espíritu, hasta convertirse en un interés particular.

En sexto grado el colegio es cerrado por problemas políticos, lo que lo obliga a desplazarse a Bogotá en busca de opciones educativas y movido por el deseo de emancipación. Es aquí cuando descubre el cine, el teatro, la literatura, la “rumba”, la marihuana, el licor, pero con niveles de autocontrol que permitieron culminar su año sin mayores tropiezos, pero sin reconocimiento.

1973 fue un año de mucha música, recordando que esta era una especie de radiografía de las transformaciones del mundo. El rock y la salsa, acompañadas de la marihuana movilizaban a una franja juvenil que hacía parte de un estilo de vida con intereses en la literatura, el cine, el teatro, la pintura, la política y la ciencia.

La adultez y el proyecto de vida:

En el año de 1975, se inscribe en la Universidad Nacional en la Carrera de Psicología, allí accede a información sobre los más contemporáneos debates del pensamiento. Sin militar en ningún grupo político, participa de las huelgas, de los enfrentamientos con la policía y el ejército en una época convulsa y de frecuentes movilizaciones sociales.

Compaginado con la Psicología se interesó por la obra de Freud, temas de Antropología, Filosofía, Sociología y política. Su interés formativo estaba centrado en la literatura. En medio de esta lluvia de acontecimientos y experiencias, su elección teórica en el campo de la Psicología fue el Psicoanálisis, no el conductismo o el humanismo, pues le parecían o tecnologías frías y poco apasionantes o lecturas y propuestas ingenuas de lo humano; el humanismo lo consideraba una propuesta poco rigurosa, pero al mismo tiempo le gustaba mucho la propuesta vivencial y práctica que hacía la anti psiquiatría. Leía a Freud, pero también a los llamados pensadores anti psiquiátricos como Laing, Basaglia y Cooper que llamaban su atención.

Tuvo cercanía con el M-19, el Partido Comunista de Colombia Marxista Leninista (PCC-ml), nunca consideró la militancia comprometida, ni la lucha armada. En la universidad cree iniciar de manera formal un discurso objetivo alrededor del tema de la droga. En este momento refiere haber sido una persona depresiva, anotando que no tiene claro cuál es el significado de este término y patología a pesar de ser psicólogo, pero ha tenido la inclinación a sentirse triste frecuentemente y vivir momentos en ese entonces muy difícil, lo que lo lleva a pensar que era esa condición emocional lo que en ocasiones lo llevaba hasta los extremos de la “rumba”.

Cuando termina su carrera con la tesis “El concepto del yo en la primera etapa del pensamiento de Freud”, trabaja con “drogadictos” durante tres años, estando allí inicia su propio proceso de Psicoanálisis.

En su ejercicio profesional planteaba la posibilidad de legalizar las drogas, generando un airado debate al interior de equipos de trabajo.

Comienza su carrera como docente universitario en la Universidad del Valle, Universidad Javeriana y San Buenaventura, en este nuevo rol se mueve con sus ideas críticas.

En el año de 1990 se retira de las universidades un poco por una necesidad de cambio y exploración de lo desconocido y viaja a los EE.UU. con la intención de cualificarse. Durante su estadía en tres ciudades de Estados Unidos, trabajó en varios oficios que le ayudan a explorar más a fondo la condición humana. Después de doce meses de vivir en los Estados Unidos, regresa a Colombia, pero sus intereses se han modificado, vuelve a la docencia en las mismas universidades pero de manera intermitente, pues ingresa a trabajar en la alcaldía de Cali y participa directamente como militante político en la creación de una organización con características no tradicionales como el manejo honesto de los recursos, hecho que en este país no es suficiente, pues aclara con una sonrisa sarcástica que nunca alcanzaron el triunfo; todo esto sucede hasta el año 2000.

En 1992 inicia una maestría en Filosofía con énfasis en ética y política en la Universidad del Valle. En el 2000 viaja a España a estudiar hipnosis clínica; esta decisión la toma teniendo ciertas claridades frente al tema, su interés siempre estuvo enmarcado al igual que en el del Psicoanálisis, en la relación que puede haber entre la palabra y el cerebro. La hipnosis permite evidenciar cómo la palabra puede producir ciertos estados orgánicos que facilitan los recuerdos, la focalización de la atención y la vivencia de emociones fuertes a partir de frases emitidas por el hipnotizador.

Plantea que a Latinoamérica la permeó la corriente psicoanalítica francesa y en muchos contextos sus planteamientos se asumieron como verdades absolutas, sin que presentaran resultados mejores que las de las restantes técnicas psicoterapéuticas. Por estas circunstancias, con la hipnosis buscaba una opción de intervención más concreta. Aclara que la conceptualización del psicoanálisis sobre lo simbólico, el lenguaje y las emociones para él sigue siendo válida, pero la descripción de psicopatologías como Sicosis, Neurosis y Perversiones, desde su punto de vista, son más prejuicios, concepciones ideológicas, percepciones de occidente y una visión médica de lo que significa vivir. En su discurso se observan concepciones claras sobre la enfermedad mental, actualmente cree que las personas están más enfermas de un hecho teórico que de una alteración orgánica demostrable; lo mismo ocurre con un amplio número de supuestas enfermedades orgánicas. Problemas con el complejo Edipo, la figura paterna o la conducta mal aprendida como diría el cognitivismo son ficciones. Lo mismo dice de la Sicosis.

En el año de 2001, cuando regresa de España abre un consultorio, reactiva su proceso de análisis en Bogotá, descubriendo en el lapso de tres años que su sospecha sobre las técnicas psicoterapéuticas y psicoanalíticas son inútiles, sus productos son nulos, por lo que se retira a investigar. Activa las clases en la Universidad del Valle y San Buenaventura y publica su libro *De la ética a la erótica y el sendero de la cotidianidad* en donde hace una lectura crítica del problema de la ética y empieza a plantear la ética como sistema de valores personales y colectivos que comienza a ser cuestionada y es una especie de discurso inútil; desde su punto de vista, la ética agoniza como discurso porque forma parte de las construcciones simbólicas del hombre, al igual que la religión y la política.

Él no ha abandonado lo que en su momento le aportaron el psicoanálisis, la anti psiquiatría o la hipnosis, lo que ha abandonado es lo que proponen como técnica de intervención; abandonó las técnicas psicoterapéuticas al igual que en el pasado abandonó la religión y el dogmatismo político, pues considera que son estrategias innecesarias e inútiles. Hace cinco años decidió dedicarse a investigar, leer y escribir sobre esos problemas. El primer tema fue la prohibición de las drogas, en el que precisamente la inutilidad de los discursos psicológicos, médicos, políticos y jurídicos es evidente. La prohibición de la droga en lugar de generar bienestar, lo que ha producido es violencia, persecución y exclusión, como la religión o como la psiquiatría o como la etiqueta de la psicología sobre las personas.

Remontándonos al momento actual, toda esta experiencia de vida le permitió terminar en el mes de agosto de 2011, su primera obra investigativa sobre el tema de las drogas e iniciar otra investigación sobre el tema de la enfermedad mental, desde un punto de vista crítico, en la medida que cree que es posible develar el fracaso de los discursos teóricos y la inoperancia de las intervenciones.

En ese sentido él cree que los discursos sobran cada vez más; quizás es más urgente la necesidad de respetar las decisiones y formas de vivir de cada persona, que discursos universales o uniformizantes de la vida; cada vez es más claro que lo útil es la ciencia y que las ideologías son el instrumento de los poderosos.

Recuerda que cuando era adolescente tenía una imagen y era la de no saber qué hacer en la vida. Pero guarda una idea latente desde siempre y es pensar: ¿qué le gustaría hacer cuando estuviera grande? Respuesta: desempeñarse en muchas actividades y cree que eso es lo que ha hecho. No

sabe hasta dónde su deseo haya trazado los senderos de su destino, pero siente que el lugar en el que ahora está, le es cómodo y productivo. De todo esto hace una reflexión: su experiencia docente a lo largo de quince años, es posible que le haya permitido formar profesionales con un espíritu más libre, pues sus estrategias de formación favorecían el pensamiento crítico y a veces instintivo. No medía a sus estudiantes con métodos cuantitativos, por el contrario, les facilitaba una reflexión transformadora que esperaba a futuro les permitiera abordar la realidad, con una mirada amplia que fomentara el sentir verdadero que cualquier disciplina o profesión guarda más allá de las exigencias de la nota, mirada que la universidad frecuentemente encierra entre barrotes que coartan la expresión y el conocimiento.

En la actualidad su producción intelectual se encuentra publicada por la Universidad del Valle en el año 2004 y su segunda producción, que se encuentra en librerías como la Nacional y la Panamericana, en donde plasma su madurez formativa.

Discusión y conclusiones

Colombia como el resto de países latinoamericanos se ha caracterizado por haber sido un pueblo sometido y tristemente habituado a la situación patológica que conlleva el impacto, sin embargo la nación carece de la noción exacta de lo que fue la violencia, no la ha sopesado en toda su brutalidad aberrante, ni tiene indicios de su efecto disolvente sobre las estructuras, ni de su etiología, ni de su incidencia en la dinámica social, ni de su significado como fenómeno y mucho menos de su trascendencia en la psicología del conglomerado campesino, ni de las tensiones que creó, ni de la crisis moral que presupone, ni del enjuiciamiento que implica a los dirigentes de todo orden (Guzmán, Fals, Umaña, 2005)¹¹.

En este seguimiento de vida, se observa como la infancia del personaje coincide con la descripción anterior, pero por la ingenuidad propia del ciclo vital, la época la vivió sin tener consciencia del proceso, hasta el momento de la adultez, en donde al recordar sus rutinas visibiliza la realidad agobiante, pero que la inocencia de la edad, no dejaba permear haciendo que su vida y sus perfiles cotidianos se modificaran sin consciencia; así pues nuestro personaje vivenció estos momentos y su estabilidad cons-

11 Guzmán Campos, G., Fals Borda, O. & Umaña Luna. La violencia en Colombia. Tomo I y II. Bogotá: Ediciones Taurus 2005.

tantemente se vio afectada; sus padres al igual que muchos campesinos de la época sentían la necesidad de lucha como algo que surgía del alma misma del pueblo, siendo esta la razón de su obstinada persistencia por salir adelante y forjar ese carácter en sus primogénitos; sin embargo el alma tranquila del padre y el empeño materno impidieron que sus hijos tuvieran ese cúmulo de resentimiento, pues a pesar de la situación del país dentro de sus posibilidades su familia fue feliz.

Es interesante mirar en retrospectiva y ver cómo el país desde 1930 inicia una época de violencia, en donde todos los ciudadanos vivieron de manera directa e indirecta el proceso y para no hacer una extensa reseña nos situaremos en el año de 1946, en donde el país registra un nuevo cambio político al asumir la presidencia Mariano Ospina Pérez, candidato del partido conservador quien al conocer su triunfo, invita a todos los partidos para que depongan sus odios, pues en ese momento cada 24 horas, se registraba un nuevo hecho de sangre atribuido a luchas políticas.

En este año acontecen serios disturbios, estalla el paro de choferes de Cali por acción de la Confederación de Trabajadores Colombianos; el jefe del liberalismo Jorge Eliecer Gaitán después de publicar el editorial titulado “No más sangre” en *Tribuna Liberal*, diario que sirve de órgano a su movimiento, presenta al presidente de la república un memorial pidiendo la intervención inmediata de la autoridad ejecutiva y el concurso de los jefes políticos para poner término a la barbarie; este memorial es sereno, sobrio y destinado a provocar una eficaz represión de la delincuencia y no a hacer un escándalo político.

De esta manera prosiguen todos los acontecimientos y de la misma manera la población campesina y la familia del personaje, viven en medio de la incertidumbre que esta situación genera. El 9 de abril de 1948 cae asesinado Jorge Eliecer Gaitán, después de haber soportado múltiples presiones para que colaborara con el sabotaje de eventos políticos, ante lo que hace una declaración pública para establecer claramente su posición.

Casi todos los colombianos condenaron el crimen abominable que terminó con la vida de Gaitán, pero nadie previó sus tremendas consecuencias.

Gaitán contaba con la adhesión de la masa campesina, pues abanderaba la esperanza de la solución de toda una problemática que siempre afectaba las dinámicas familiares, siendo esto lo que originó el éxodo de la familia y marcó el destino de cada uno de sus integrantes.

En el año de 1957 con el presidente electo, Alberto Lleras, se nombra una comisión nacional investigadora de las causas de la violencia, teniendo como meta ir a los poblados y zonas devastadas, logrando que el pueblo correspondiera y contactando cabecillas de todas las tendencias; respondieron entrevistas a pesar de ser recelosos y encontrarse lesionados, increíblemente desconfiados y en estados psicológicos *sui generis* que les creó el proceso de lucha y esto se evidenció en nuestra familia por medio de las continuas amenazas que los llevaban al desalojo constante y a la búsqueda de nuevos trabajos para su sustento.

Ahora bien, esta violencia afectaba todas las esferas del ser humano y algo muy interesante que se debe tener en cuenta, es cómo la nutrición de los campesinos de la época reflejaba el estado del país; así vale la pena decir que una razón importante para que un país desarrolle su agricultura, es la necesidad que existe de estabilizar la economía doméstica de alimentos y de mejorar su seguridad alimentaria. En la década de los 50 la dieta de la mayoría de los colombianos tenía unas características particulares que a continuación se describen sirviendo de suposición para hallar la causa de las crisis febriles de nuestro personaje y de muchas otras situaciones que poco a poco describiremos. Para esto, se debe mencionar un estudio sobre evolución de la estatura de los colombianos en el siglo XX, en donde se indica que un hombre nacido en 1910 era casi 7,9 centímetros menos alto que un nacido en 1984 (de 1,63 metros pasó a 1,71 metros); para las mujeres la diferencia es aún mayor 8,8 centímetros al pasar de 1,51 metros en 1910 a 1,59 metros en 1984. Esta es una evidencia fuerte de que mejoraron las condiciones de vida en general de la población durante ese siglo y de que, en particular, hubo una mejora en la dieta consumida por el colombiano promedio (esto es, un mejor balance en sus componentes y la inclusión de proteínas de manera creciente) (Kalmanovitz y Enciso, 2006).¹².

Una de las causas del aumento de estatura tuvo que ver con condiciones de trabajo menos extenuantes y cuando se empieza a prohibir el trabajo infantil que era un hecho común. El trabajo infantil fue cuestionado por la legislación de protección al menor y la expansión de la educación significó el aplazamiento de su ingreso a la fuerza de trabajo. Esta situación no se observa en nuestra familia, sin embargo nuestro personaje desde muy pequeño cumplía responsabilidades asociadas al suministro de agua o cuidado de sus hermanos, pero nunca interfirieron con su formación escolar aunque

12 Kalmanovitz, S & Enciso, E. L. La agricultura colombiana en el siglo XX. Bogotá: Ediciones fondo de cultura económica ltda 2006.

como se caracteriza en la biografía, la calidad la impartía más la riqueza del entorno, que la misma estructura de las instituciones educativas; además la constancia materna y el gusto del padre por la lectura forjaron una semilla de aprendizaje y pensamiento crítico en el personaje central.

Es evidente que, en Colombia, las condiciones de salubridad mejoraron, la higiene personal se extendió con la producción fabril de artículos para el aseo y vestuario, se eliminaron enfermedades tropicales como la fiebre amarilla y se redujeron mucho las epidémicas por medio de las campañas de vacunación masiva. Cabe resaltar cómo para un niño, un regalo que contenía unos jabones dejaba una huella mnémica indeleble como lo vemos en el recuento biográfico; siendo un acto que en la actualidad no tendría mucho valor, en los años 60 sí lograba despertar el interés y la alegría de un niño, al igual que una prenda de vestir que proporcionaba abrigo y comodidad a su cotidianidad. Nuevamente la presuposición dada por el lenguaje deja entrever, como esos implementos no eran de uso común en la sociedad colombiana.

De igual manera la cobertura del sistema de salud se extendió sobre buena parte de la población, situación que poco a poco la familia visualizó, pues en el ingenio en que vivían, ya contaban con un servicio médico que, por lo menos, permitía controlar los episodios febriles que el personaje, desde su infancia, padecía como algo rutinario sin causa aparente, pero que lo llevaban al delirio de un mundo complejo y solitario.

El efecto de todo lo anterior también se observa en la población colombiana con la disminución de las tasas de mortalidad de la población durante el siglo XX (Flórez, 2000)¹³.

Para ahondar en la nutrición, se describe la situación de la misma a comienzos del siglo XX como completamente inadecuada, deficiente en calorías y proteínas y carente de nutrientes esenciales¹⁴.

Manuel Cotes, un médico que estudió el consumo total de alimentos de trabajadores rurales, observó que la dieta estaba compuesta por chicha, mazamorra, pan y chocolate; la carne apenas la conocían y esto era consecuencia de la forma de pago, además los trabajadores no solo estaban desnutridos sino también se encontraban alcoholizados, pero este no es

13 Carmen Elisa Flórez. Las transformaciones sociodemográficas en Colombia durante el siglo XX. Bogotá: Banco de la República - Tercer Mundo Editores 2000.

14 Salomón Kalmanovitz. Nueva historia económica de Colombia. Bogotá: Ediciones Taurus 2010.

el caso de nuestra historia, pues aunque en ocasiones la comida no pudo ser muy balanceada, los padres nunca ingerían bebidas alcohólicas que generaran disminución a los ingresos de alimentación, a pesar de estar rodeados de personas que como la mayoría celebraban alrededor del licor y el tabaco (Kalmanovitz, 2010)¹⁵.

Haciendo un recuento, en un hogar común de 1925 se vivían muchas privaciones, se comía solo un huevo a la semana, el domingo. En los años 50 en un hogar clase media en Bogotá se comían dos huevos a la semana. El pollo era una comida de lujo y se reservaba para los domingos, siendo su precio muy superior al de la carne. Sin embargo, en las dos últimas décadas del siglo XX el pollo se convirtió en una comida popular y la expresión habitual “vale huevo” reflejó una nueva realidad sobre la baratura de la producción agrícola. También frente al consumo de la carne se mejoraron las condiciones de acceso, puesto que los sectores de bajo ingreso consumían carne con hueso y vísceras, por lo general en sopas y sancochos y ahora se presenta una variedad mayor en carnes frías de precios muy bajos (Kalmanovitz y Enciso, 2006)¹⁶.

La familia de nuestro personaje, al hacer una descripción de su dieta diaria, visibiliza una gran ventaja desde que formaron parte del Ingenio Pichichí; y es que el área estaba rodeada por árboles frutales y leguminosas que complementaban su dieta de la mejor manera, además el Ingenio en fechas importantes asignaba grandes raciones de carne, que contribuían a los valores nutricionales de sus trabajadores y sus familias.

Así pues, vemos como una familia colombiana, traza desde sus primeros años de vida perfiles vocacionales, que le permiten crecer y alcanzar grandes metas formativas, como es el caso del biografiado, quien desde muy niño vivió en épocas de violencia, pero esto, fortaleció el espíritu crítico y lector requerido, para ahondar en el mundo de la formación y de la docencia, con miras a transformar de diferentes formas, a los que para él, son sus estudiantes; de igual manera vemos como una madre pujante y un padre responsable, lograron brindar a su primogénito a nivel educativo, social y nutricional lo requerido para crecer, a pesar de que el común de la población no contaba con estas posibilidades.

15 Idém, 17.

16 Kalmanovitz & Enciso. La agricultura colombiana en el siglo XX. Bogotá: Ediciones fondo de cultura económica Ltda 2006.

Las escuelas de pensamiento y la influencia en el esquema representativo del hombre:

Nuestro personaje, hombre que después de vivir una infancia con un pensamiento labrado bajo los cánones de la iglesia católica y además formar parte de un exclusivo grupo de jóvenes seminaristas cuyos principios, dedicación y entrega a Dios eran sus grandes metas de formación, decide renunciar a todo lo que la Iglesia le había ofrecido, por encontrar disparidad entre lo que se profesaba y lo que se hacía; decidiendo ir a la capital para descubrir el verdadero mundo que desde el inicio lo hipnotizó con el ambiente cultural pero también clandestino que ofrece una ciudad, en donde la mayoría de los jóvenes se formaban en escuelas y universidades públicas, lugares en donde el pensamiento crítico, político, artístico y a veces utópico, les ofrecía un abanico de posibilidades; es así como nuestro futuro psicólogo, en medio de la rumba, la música, la academia y las escuelas de pensamiento, se deja seducir por la Psicología, pero más que por la Psicología, por lo que las diferentes escuelas de pensamiento planteaban, conociendo muy rápidamente una corriente que lo atrapó y lo sedujo como es el Psicoanálisis y su creador que fue Sigmund Freud.

Psicoanálisis, término creado en 1896 para denominar un método particular de psicoterapia (o cura por la palabra) y basado en la exploración del inconsciente, con la ayuda de la asociación libre por parte del paciente y de la interpretación por parte del psicoanalista (Gay, 1990)¹⁷.

Es importante visualizar, como se evidencia la influencia psicoanalítica en el transcurso biográfico y en la estructura formativa, pues esta formación no se limitó a la lectura y al dominio teórico; por el contrario, los gustos formativos fueron atravesados siempre por las raíces psicoanalíticas y se habla de raíces porque antes de iniciar su propio proceso de análisis, se interesó por la hipnosis técnica, para la cual estudió y que como lo ha subrayado Henri F. Ellenberger, el psicoanálisis es el heredero de las antiguas curas magnéticas inauguradas por Franz Anton Mesmer, las cuales, a través de los debates sobre la hipnosis y la sugestión a fines del siglo XIX, dieron origen a la segunda psiquiatría dinámica, siendo el único método que reivindica el inconsciente y la sexualidad como los dos grandes universales de la subjetividad humana (Rudinesco y Plon, 2003)¹⁸.

17 Peter Gay. FREUD. Una vida de nuestro tiempo 1990.

18 Elizabeth Roudinesco & Plon. Diccionario de Psicoanálisis. Buenos Aires: Paidós 2003.

En el plano clínico, el psicoanálisis es también el único que sitúa la transferencia como formando parte de esa misma universalidad y que propone su análisis en el interior mismo de la cura, como prototipo de las relaciones de poder entre el terapeuta y el paciente y más en general entre maestro y discípulo. En este sentido el psicoanálisis remite a la tradición socrática y platónica de la filosofía. Por ello ha aplicado el principio iniciático del análisis didáctico, exigiendo que quien quiera convertirse en psicoanalista se someta a su vez a una cura (Freud, 1996)¹⁹.

En el párrafo anterior se puede corroborar cómo en ocasiones la teoría es aplicable a la práctica y más aún, al proceso formativo del hombre en este caso de nuestro hombre, psicólogo interesado y además practicante convencido de los procesos que utilizó durante muchos años en su vida académica. Así pues como la teoría lo profesa, la hipnosis fue una de las grandes influencias que le lleva a cambiar su estructura de vida y sus dinámicas humanas, incluso le permite conocer otras culturas y una de ellas la europea, en donde el ambiente académico se entremezcla con los devenires del psicoanálisis y el análisis al que llega, pues una vez regresa a Colombia, inicia su propia cura por la palabra y de manera paralela reanuda su práctica profesional con una convicción teórica y praxiológica que le permite forjar en sus estudiantes un espíritu de formación; formación como un proceso transformador del ser humano. Así pues, su formación y la formación impartida a partir de su conocimiento, tuvo en cuenta las connotaciones individuales de sus estudiantes, intentando llevarlos a conocer su propia universalidad, respetando el prototipo de las relaciones de poder existentes entre maestro y discípulo.

En nuestro recuento biográfico, se hace evidente cómo las experiencias tenidas introducen al personaje a un mundo académico, en donde el pensamiento generaba grandes movimientos que tenían gran influjo pragmático en la vida de sus seguidores; es así como al formar parte de un grupo de académicos que vivenciaron la historia del movimiento psicoanalítico, nuestro personaje se deja seducir por el lacanismo, llamando así a la corriente representada por los diversos partidarios de Jacques Lacan.

La refundación lacaniana tomó cuerpo en Francia entre 1953 y 1963, desembocando más tarde con la creación en 1964 de la *École Freudienne de Paris*, después de la muerte de Lacan en 1981, el lacanismo se atomizó en una multitud de tendencias, grupos, corrientes y escuelas

19 Sigmund Freud. Obras completas. Ensayo 1.1996

que forman una potente nebulosa diversamente implantada en muchos países, llegando a implantarse de una u otra manera en la historia de vida de nuestro maestro.

Es grato ver cómo la academia lleva a conocer y a generar un discurso argumentado, en donde a través del ejercicio biográfico se explica el porqué de estas preferencias teóricas, encontrando para el caso del lacanismo que Jacques Lacan, es el único que dio a la obra freudiana un esqueleto filosófico y la sacó de su anclaje biológico, pero sin caer en el espiritualismo. Esta interpretación consiste en que reintrodujo en el psicoanálisis el pensamiento filosófico alemán del que Sigmund Freud se había distanciado voluntariamente. Esta contribución ha hecho de Lacan el único verdadero maestro del psicoanálisis en Francia. Así pues, el lacanismo se reconoce en la doctrina fundamentada por Freud, hecho que implica su adhesión al psicoanálisis y a los grandes conceptos freudianos fundamentales: el inconsciente, la sexualidad, la transferencia, la represión y la pulsión. Nuestro personaje explica que el lacanismo, no es una simple corriente sino una verdadera escuela, se ha constituido como un sistema de pensamiento a partir de un maestro que modificó totalmente la doctrina y la clínica freudiana (Lacan, 1998)²⁰.

En nuestro recorrido biográfico además de estas dos grandes escuelas de pensamiento encontramos otra que despertó el interés gracias a la experiencia clínica, psicoanalítica de la disciplina como psicólogo y como docente universitario, que diariamente le exigía procesos de autoevaluación y confrontación con los medios terapéuticos convencionales, a lo que sus estudiantes y el mismo asistía; en este recorrido por la academia, encuentra muchas explicaciones y también muchas contradicciones con la práctica tradicional, convirtiéndose en un estudioso dedicado de la antipsiquiatría, corriente teórica y práctica de la psiquiatría desarrollada, entre otros, por David Cooper en un contexto muy preciso, que sirvió para designar un movimiento político de impugnación radical del saber psiquiátrico, que se desarrolló entre 1955 y 1975, en la mayoría de los grandes países donde estaban implantados la psiquiatría y el psicoanálisis.

Al analizar el discurso de nuestro biografiado encontramos cómo este término apunta en gran parte a su propuesta individual profesional y es que la antipsiquiatría suprime el asilo y elimina la noción misma de la enfermedad mental.

20 Jacques Lacan. Escrito I 1998.

El concepto de formación a la luz de la vida:

A lo largo de este trabajo, hemos visto como un hombre, desde su primera infancia es permeado por todas las experiencias que el medio le ofrece, sin tener la posibilidad de decir cuáles son positivas o negativas para él; gracias al método biográfico los relatos de vida permiten la construcción del conocimiento y más aún, adentrarse en esa cotidianidad histórica que acoge una serie de relatos y de historias que llevan al conocimiento del hombre.

Así pues, vemos como la familia, la dinámica cultural y social, los juegos, las posibilidades económicas, influyen en la formación del hombre y en los saberes que se estructuran y que poco a poco en el caso del docente, ese saber se profundiza gracias al interés por la exploración del conocimiento.

Partiendo de lo anterior en donde el contexto prima en el hombre, es importante retomar a Gadamer quien afirma que la gente tiene una conciencia históricamente moldeada, esto es, que la conciencia es un efecto de la historia y que estamos insertos en la cultura, historia, tiempo y lugar y por ello, plenamente formados por ellas (Gadamer, 1994)²¹.

En nuestra biografía, se evidencia como durante los primeros años de vida el momento histórico, generó eventos sociales que modificaban las dinámicas culturales que transversalizaban las experiencias de la cotidianidad de un niño, llevando a un ser humano a la reflexión y a rescatar la oralidad como un medio trasmisor de conocimiento.

Al observar la historia de vida de un hombre y más aún de nuestro personaje, podemos retomar la propuesta de Zambrano cuando afirma que “lenguaje, trabajo y deseo constituyen la base fundamental del hacer humano. Los dos primeros se refieren a una práctica del hacer, el tercero a la fuerza inesperada e inseparable del espíritu. El lenguaje es vital en el ser humano porque lo impulsa a tener lugar en este mundo. Estas tres formas de hacer cumplen una función importante en la formación de un sujeto. Con el lenguaje se abre la expectativa del decir; con el trabajo se hace realidad su estadía en el mundo, con el deseo logra responder a la cuestión del cómo, porque y en qué condiciones es posible tal estadía” (Zambrano Leal, 2010)²².

21 Gadamer. Verdad y método II. Madrid: Sígueme 1994.

22 Armando Zambrano Leal. Philippe Meirieu, pedagogo. Aprendizaje, filosofía y política. Santiago de Cali: Maestría en educación superior.USC 2010.

A partir del párrafo anterior podemos ver como el lenguaje siempre influyó el destino vital de nuestro personaje, pues la oralidad a la que desde pequeño estuvo expuesto, le dio la oportunidad de escuchar y a su vez retransmitir conocimiento; luego en la adolescencia y en la adultez, sus largas horas de tertulia con amigos, quienes estaban inspirados en el momento actual, la música y los diferentes eventos culturales que la capital brindaba desde su asfalto cargado de estímulos, forjaron a un hombre inquieto que poco a poco fue encontrando una vocación de ayuda al prójimo y que más que convertirse en un docente, se convirtió en una persona que de una u otra forma permeaba a sus discípulos.

Por último, podríamos decir que es el deseo quien mueve al hombre, impulsándolo a alcanzar las metas descritas a lo largo de la historia, un deseo que lleva a un hombre a atravesar pueblos, ciudades y fronteras, para alcanzar lo deseado explorando el mundo, investigando y apropiándose de saberes que ofrecen las diferentes realidades. Se logró distinguir la formación del hombre, mediante la creación de un ideal coherente y determinado por el contexto, de esta manera, la experiencia biográfica construye la forma y sentimiento de un ser individual. En la constitución de su experiencia, el individuo moviliza sus recursos disponibles para aprehender lo que las circunstancias de la vida le ofrecen e integrarlas en su mundo de vida, es decir en el sistema construido de sus representaciones y de sus construcciones cumpliendo con una doble y complementaria operación de subjetivación del mundo histórico y social y de la socialización de la experiencia individual. De esta manera, la actividad biográfica debe ser tomada en cuenta e interrogada en su dimensión antropológica y en la diversidad de sus aspectos –semiótico, cognitivo, psíquico, socio-histórico–, con el fin de ayudar a comprender mejor los vínculos y los mecanismos de producción y de construcción recíproca de los individuos y de las sociedades (Jaeger, 2010)²³.

Referencias Bibliográficas

- Beilllerot, J., Blanchard-Laville, C., & Mosconi, N. (1998) *Saber y relación con el saber*. Barcelona: Paídos.
- Cirulnik, B. (2004) *Del gesto a la palabra. La etología de la comunicación en los seres vivos*. Barcelona: Gedisa.

23 Werner Jaeger. Paideia: los ideales de la cultura griega. México: Fondo de cultura económica 2010.

- Flórez, C. E. (2000) *Las transformaciones sociodemográficas en Colombia durante el siglo XX*. Bogotá: Banco de la República - Tercer Mundo Editores.
- Freud, S. (1996) *Obras completas. Ensayo I*. Buenos Aires: Amorrortu editores S.A.
- Gadamer, G. (1994) *Verdad y método II*. Madrid: Sígueme.
- Gay, P (1990). *Freud. Una vida de nuestro tiempo*. Barcelona: Paidós.
- Guzmán Campos, G., Fals Borda, O. & Umaña Luna, E. (2006) *La violencia en Colombia*. Tomos I y II. Bogotá: Ediciones Taurus .
- Jaeger, W. (2010) *Paideia: los ideales de la cultura griega*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Kalmanovitz, S & Enciso (2006) *La agricultura colombiana en el siglo XX*. Bogotá: Fondo de Cultura Económica.
- Kalmanovitz, S. (2010) *Nueva historia económica de Colombia*. Bogotá: Taurus
- Lacan, J. (2009). *Escrito I*. México: Siglo XXI.
- Larrosa, J. *Pedagogía profana* (2000). *Estudios sobre lenguaje, subjetividad, formación*. México: Ediciones Novedades Educativas
- Niño Rojas, V. (2011) *Metodología de la investigación: diseño y ejecución*. Colombia: Ediciones de la U
- Orozco, L. E. (1999) *La formación integral, mito o realidad*. Bogotá: Universidad de los Andes
- Rodríguez, L. E., Rodríguez, A., Borja, J y otros (2007) *Historia de Colombia. Todo lo que hay que saber*. Bogotá: Taurus.
- Roudinesco, E & Plon. (2003). *Diccionario de Psicoanálisis*. Buenos Aires: Paidós.
- Salgado Lévano, A. C. (2014) *Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos*. Recuperado el 15 de marzo de 2014, de Libera-bit-Investigación: www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272007000100009.
- Sandoval Casilimas, C. (1996). *Programa de especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social. Investigación cualitativa*. Bogotá: ICFES.
- Vigotsky, L. (1995) *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires: Ediciones Fausto.
- Zambrano Leal, A. *Formación, experiencia y saber* (2005). Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio

Zambrano Leal, A. (2010) *Philippe Meirieu,, pedagogo. Aprendizaje, filosofía y política*. Santiago de Cali: Maestría en Educación Superior. USC.

Zambrano Leal, A (2005). *Formación, experiencia y saber*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio. Colección.

