

LA NARRATIVA HIPERMEDIA UNA OPCIÓN

LA NARRATIVA HIPERMEDIA UNA OPCIÓN EN EL FUTURO INMEDIATO DEL CAMPO EDUCATIVO

Por: Adiel Trejos

El uso de las nuevas tecnologías ha permitido un rediseño de los medios y de los lenguajes que ha afectado sutilmente las condiciones del ejercicio profesional.

Las nuevas formas de comunicación se visualizan desde un paradigma de interactividad que permite la creación de campos de trabajo común entre los sujetos involucrados en el proceso de comunicación, la cual permite la realización de unas actividades en tiempo real, dándose como característica primordial la ejecución de un sistema interactivo que sólo se actualiza a través de las acciones del usuario.

Al hablar de Narrativa Hipermedia es necesario remontarnos en primer lugar a la literatura, para visualizar el término *Narrativa* entendiéndolo como una especialidad de la literatura que se dedica a contar historias y que requiere de un principio, un fin, una secuencia, un tiempo y un espacio.

Profundizando más en el término, mi intención gira en torno a la narrativa vista como una forma de comprender la realidad, aprender a mirar al hombre y comprender la tensión dramática que encierra su existencia. Por lo tanto, formar narradores es formar humanistas, aunque no todos los humanistas sean narradores. Se puede decir que, saber escribir o encantar con imágenes es saber narrar.

En segundo lugar, se hace pertinente aclarar la conceptualización que se le da al término *hipertexto*, entendiéndolo como una colección o red de nodos que están inter-relacionados o enlazados y que introduce a la práctica de la escritura innovaciones como: la no linealidad, la apertura, la intertextualidad y la no jerarquización; posibilitando a los autores del hipertexto, cumplir una función de facilitadores, invitando al lector a construir activamente su propia ruta.

Así mismo, la incorporación del hipertexto a la educación, proporciona al docente nuevos recursos para la creación escrita; por lo tanto, si se da al estudiante la oportunidad de crear hipertexto en forma dirigida y consciente, necesariamente llegará a ser un lector más crítico a la hora de enfrentarse a los hipertextos escritos por otros.

En tercer lugar, es preciso ahondar en el concepto de *interactividad*, teniendo en cuenta a Danvers (1994) quien aporta una clara y completa definición de interactividad diciendo que es el término que describe la relación de comunicación entre un usuario/actor y un sistema (informático, video u otro). Según él, el nivel de interactividad mide las posibilidades y el grado de libertad del usuario dentro del sistema, así como la capacidad de respuesta de este sistema en relación al usuario, en cualidad y en cantidad; y esta relación se podría poner en paralelo con el esquema de comunicación: emisor, receptor, respuesta /en feedback).¹⁸

Así pues, en la interactividad, las nuevas tecnologías hacen posible una actitud más activa del receptor que asume, de manera alternante, las funciones de emisor y receptor, realizando acciones de acuerdo a sus necesidades y objetivos, seleccionando la información deseada y realizando un recorrido personal por ella, de acuerdo a sus intereses, necesidades y/o motivaciones.

Finalmente, se hace necesario que en el campo educativo se implemente el uso del computador como herramienta diaria de trabajo que permita mejorar la calidad de las clases y la formación investigativa tanto de docentes como de discentes; para lo cual se hace pertinente apoyar políticas educativas que implementen el uso adecuado del computador en las aulas escolares y la capacitación continua de docentes de las diferentes disciplinas, que acepten el reto y se involucren directamente en el proceso de cambio, tomando distancia de los tradicionales métodos de enseñanza que impiden el uso de las nuevas tecnologías en las aulas de clase.

La lectura sigue siendo un medio básico para adquirir información en nuestra sociedad y en particular en el ámbito escolar

La comprensión de textos está presente en todos los escenarios educativos, se le considera como una actividad fundamental para el aprendizaje escolar, dado que una gran cantidad de información que los estudiantes adquieren, discuten y utilizan en las aulas surge a partir de los textos escritos.

Los estudiantes enfrentan distintos tipos de textos los cuales poseen diversas características; algunos difieren en el grado de complejidad y en el volumen de la información contenida y, por lo general, tienen que aproximarse a ellos con restricciones de tiempo, intentando comprenderlos y/o aprender de ellos.

Pocos estudiantes pueden llegar a conseguir ambas actividades y ello implica una gran dosis de esfuerzo cognitivo; otros son capaces de lograr una comprensión poco profunda y, por ende, un aprendizaje poco significativo; sin embargo la gran mayoría tiene serias dificultades para la comprensión objetiva y lo único que les queda por hacer es aprender la información contenida de manera memorística. Bofarull (2001)¹⁹

Como lo señala Tina Blythe “La perspectiva del desempeño dice, en suma, que la comprensión incumbe a la capacidad de hacer con un tópico una variedad de cosas que estimulan el pensamiento, tales como explicar, demostrar y dar ejemplos. Generalizar. Establecer analogías y volver a presentar el tópico de una nueva manera. (2002; 39)²⁰

Así mismo, en palabras de Cooper (1990)²¹ comprender un texto no es develar el significado de cada una de las palabras ni siquiera de las frases, o de la estructura general del texto, sino más bien generar una representación mental del referente del texto, es decir, producir un escenario o modelo mental de un mundo real o hipotético en el cual el texto cobra sentido. Durante el transcurso de la comprensión el lector elabora y actualiza modelos mentales de modo continuo.

Teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto, se hace pertinente mencionar que varios investigadores han tomado como objeto de estudio la preparación

19 Bofarull M. Teresa Et al. *Comprensión Lectora. El uso de la lengua como procedimiento*. 2001. Editorial GRAO.

20 Cit. En *la Enseñanza para la Comprensión* (2002; 39).

21 Citado en Frida Díaz Barriga Arceo, Gerardo Hernández Rojas (1999) *ESTRATEGIAS DOCENTES PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO. Una interpretación constructivista*. México: McGRAW-HILL.

académica de los universitarios, preocupados por el evidente descuido en la formación de habilidades de comprensión lectora en los estudiantes, lo cual hace frecuente, encontrar estudiantes universitarios que no comprenden lo que leen. Ante este panorama se hace necesario promover en el estudiante habilidades de comprensión de lectura, a través de lo que Burón denomina metacognición: “el conocimiento de las distintas operaciones mentales que promuevan la comprensión y saber cuándo y para qué debemos usarlas”.

Teniendo en cuenta los anteriores aportes, podemos decir que es necesario que los estudiantes sepan utilizar eficazmente estrategias antes, durante y después del proceso de formación. Esto solo es posible cuando se han desarrollado habilidades metacognitivas necesarias para poder hacerlo. En estas habilidades se distinguen claramente dos claves para regular la comprensión lectora (para qué se lee) y la autorregulación de la actividad mental para lograr ese objetivo (cómo se debe leer), la cual requiere controlar la actividad mental de una forma determinada y hacia una meta concreta.

Vale la pena entonces mencionar la investigación realizada por Eilers Linda H. y Pinkley Christine sobre procesos de comprensión lectora y metacognición. Los resultados expuestos nos sugieren tener en cuenta las habilidades, intereses y necesidades de los estudiantes, dando vital importancia a sus conocimientos previos. Entre las estrategias de comprensión y metacognición practicadas dentro del estudio realizado, tenemos: la discusión dirigida del texto, ordenar eventos, pronosticar e inferir y utilizar organizadores gráficos.²²

Otra investigación realizada en fecha reciente es la de Martin Izard, en la cual se preocupó por la Enseñanza de Procesos de Pensamiento: Metodología, Metacognición y Transferencias. El objetivo general del estudio era demostrar la importancia de una correcta metodología en la enseñanza de los procesos de pensamiento (enseñar a pensar) para lo cual implementa diversas estrategias y herramientas de enseñanza centradas en el aprendizaje de los procesos de pensamiento. Llegando a la conclusión de que se requiere de una formación previa y, frecuentemente, de un cambio de actitud del (a) profesor (a), de tal forma que una metodología adecuada facilite al estudiante el aprendizaje de estrategias metacognitivas y la transferencia de éstas a otros ámbitos académicos o extra- académicos.

Es necesario resaltar el hecho de que para que el estudiante realice estas transferencias, es fundamental que el profesor se lo facilite. Así mismo, la forma de facilitar que los aprendizajes sobre los procesos de pensamiento se transfieran, es trabajar el control metacognitivo y el pensamiento reflexivo con las metodologías adecuadas.²³

Hechas las observaciones anteriores, puedo resaltar la necesidad de repensar una educación significativa para nuestros estudiantes, en donde se lleve a cabo una enseñanza contextualizada, apostando siempre a la formación de mejores seres humanos, poseedores de un pensamiento reflexivo, analítico y crítico, perfilándose como lectores autónomos e independientes y, finalmente, responsables de su propio aprendizaje. Por lo tanto, se hace indispensable cumplir con la premisa “El maestro debe conocer cómo aprender sus estudiantes, debe explorar, conocer y organizar la cognición para saber cómo se llevan a cabo esos procesos de aprendizaje” (2007)²⁴

Por lo anteriormente expuesto, y como docente preocupada por el bajo nivel de comprensión lectora con que ingresan los estudiantes a la universidad, veo la necesidad de profundizar en los procesos de comprensión que se llevan a cabo en la realización de diferentes actividades lectoras, con el propósito de mejorar el rendimiento académico en las diferentes áreas del saber y dar respuesta a la pregunta ¿Cómo aprenden mis estudiantes? para posteriormente evidenciar dichos procesos de aprendizaje al interior del aula de clase.

23 Martín Izard, Juan Francisco (2001). Enseñanza de Procesos de Pensamiento: metodología, metacognición y transferencias. *RELIEVE*, VOL 7, n. 2. Consultado en www.uv.es/RELIEVEv7n2.htm en octubre 16 de 2007”

24 Seminario Enseñabilidad de las Ciencias. Dr. Oscar Eugenio Tamayo. U. CALDAS 2007.

Bibliografía

BLYTHE TINA y colaboradores. La Enseñanza para la Comprensión. Guía para el Docente. 2002. Paidós.

BOFARULL M. TERESA ET al. Comprensión Lectora. El uso de la lengua como procedimiento. 2001. Editorial GRAO.

FRIDA DÍAZ BARRIGA ARCEO, Gerardo Hernández Rojas (1999) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. **México**: McGRAW-HILL.

GARCÍA MADRUGA JUAN ANTONIO. Comprensión Lectora y Memoria Operativa 1.999. Paidós.

Cibergrafía

www.esdi.es/ibero. Narrativas Hipermedia. Dr. Isidro Moreno.

www.esdi.es/ibero Diseño de Navegaciones Hipermediales. Dr. Felipe César Londoño.

Tecnologiaedu.us.es/jaen/Yanes.pdf. La Narrativa Multimedia como metodología del sentido. Víctor Janes Córdoba.

Microsoft Encarta 2007 Biblioteca Premium.

Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa // 2001// Volumen 7 // Número 2_ 21SSN 1134-4032 // D.L. SE - 1138-94 consultado en www.uv.es/RELIEVE/v7n2/RELIEVEv7n2_2.htm

C Uribe, M Quintero, A M Rodríguez. Journal of Science Education. Bogotá: 2006. Tomo 7, No. 2; pag 82, 7 pgs. Consultado en <http://proquest.umi.com/pqweb>.