

P RESENTACIÓN

“Lectura, escritura y pedagogía” es un libro dedicado a seres humanos capaces de aprender del gesto, del silencio, de las voces más agudas sin anular las graves; es un compendio que corre como agua sobre la piel de sus lectores, se interna y los transforma porque es una producción que se ha esculpido con las continuas conversaciones, impaciencias, ausencias y manifestaciones de inconformidad frente a un territorio denominado “calidad educativa”, donde nos movemos como compañeros del Área de Lenguaje de la Universidad Santiago de Cali.

Este es un homenaje dedicado a la lectura y la escritura en una escuela que soñamos, donde leer realmente nos lleve a construir habitaciones propias que nos representen simbólicamente para aprender y diseñar nuevos lugares humanos, plétóricos de sabiduría y no de dolor ni estremecimiento por sus brutales expresiones de violencia. ¡No queremos esa escuela! Tampoco saldrán de nuestros labios expresiones como *“la letra con sangre entra”*.

“Lectura, escritura y pedagogía” es una condición de vida propia de los espacios poéticos, de las ensoñaciones¹ para conquistar respuestas a las adversidades y nuevas trochas hacia nuestros proyectos individuales y sociales.

Este valioso tejido discursivo está compuesto por análisis literarios, narraciones autobiográficas en torno a la literatura y las lenguas, castellana e indígenas; indagaciones, propuestas pedagógicas y reflexiones orientadas a la investigación en las Ciencias del Lenguaje. Y, por lo tanto, este libro se ha elaborado para que ustedes, interlocutores, se tomen el tiempo de leerlo, disfrutarlo, aprender de las iniciativas puestas aquí y, sobre todo, con el fin de ampliar los caminos, los significados y las diversidades en los múltiples sentidos que nos ayudan a vivir en comunidad.

Gladys Zamudio Tobar

1 Concepto de Bachelard.