

En este trabajo se busca reinterpretar los Modos I y II de la producción de conocimientos (Gibbons et al., 1994) como ideologías, la primera con orígenes en el mundo académico y la segunda proveniente del mundo empresarial. Se sustenta una versión de la Filosofía e Historia de la Ciencia de la Modernidad y de su irremediable agotamiento y crisis, inspirada en Castoriadis, Arendt y Boaventura De Sousa Santos. Como alternativa se plantea una ideología de la producción, distribución, apropiación y valoración del conocimiento y los saberes que se basa en el mundo de la vida de Husserl, y la condición humana y del espíritu de Arendt para contribuir a afianzar el proyecto de autonomía individual y social en la Educación Superior. Finalmente, en las conclusiones y recomendaciones se busca lograr el cumplimiento de los objetivos propuestos inicialmente.



Maria Constanza Cano Quintero / Compiladora

El Prisma de la formación docente en Colombia. Teoría pedagógica y experiencias didácticas



EL PRISMA DE LA FORMACIÓN DOCENTE EN COLOMBIA

Teoría pedagógica y experiencias didácticas

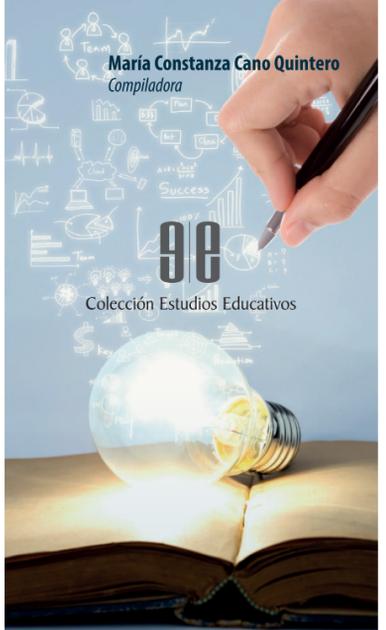
Maria Constanza Cano Quintero
Compiladora



EL PRISMA DE LA FORMACIÓN DOCENTE EN COLOMBIA

Teoría pedagógica y experiencias didácticas

Maria Constanza Cano Quintero
Compiladora



Colección Estudios Educativos

Ciudadela Universitaria Pampalinda
Calle 5 No. 62 - 00 Barrio Pampalinda
PBX: (+57 2) 518 3000 / Ext. 414

www.usc.edu.co