

# P RESENTACIÓN

---

El libro “Nuevas miradas y enfoques de diversas investigaciones” Tomo II: Colección de la Dirección General de Investigaciones de la Universidad Santiago de Cali” es un proyecto institucional que continúa, luego de un primer tomo en el que se presentaron los resultados de diversas investigaciones, y se asocian ambos ejemplares (tomo I y II), a los resultados obtenidos por los docentes investigadores de la Universidad Santiago de Cali.

Este segundo tomo, nos permite dar continuidad al propósito de socializar los resultados de nuestros proyectos de investigación, con la comunidad académica, documentos derivados de nuestra producción investigativa y que contribuyen a la ampliación de conocimientos y al avance de las ciencias. Se trata de una compilación de resultados de investigación de carácter trans y multidisciplinar, teniendo como base, que el avance del conocimiento así lo requiere.

Esta colección pretende reunir resultados de investigación de los estamentos de nuestra universidad, vinculados a los procesos investigativos que se desarrollan en esta fase institucional de “Transformación y Buen Gobierno”. Para garantizar elevados niveles de inclusión, pero a la vez con criterios de calidad, se publican artículos que han pasado por una convocatoria interna y por un detallado proceso de evaluación adelantado por pares académicos anónimos.

En este segundo tomo, de “Nuevas miradas y enfoques de diversas investigaciones” como producto institucional de la USC, presentamos resultados de investigaciones desarrolladas por integrantes de todas las Facultades, especialmente de docentes investigadores. Este segundo tomo, contiene cuatro trabajos multidisciplinarios, que abordan diferentes perspectivas desde los diversos campos del saber.

Las contribuciones publicadas en esta edición son principalmente productos derivados del quehacer investigativo de nuestros docentes, que además de la

evaluación de pares académicos anónimos, cuentan con el respaldo de sus proyectos previamente evaluados y aprobados ante la Dirección General de Investigaciones, estructurándose así un trabajo académico serio, responsable y con pertinencia no solamente académica, sino también con impacto social.

En esta oportunidad, contamos con resultados de investigaciones en las diversas áreas del conocimiento, que van desde revisiones literarias y paraliterarias, hasta reflexiones jurídicas y socio jurídicas como las que se refieren al mercado de trabajo y a la violencia de género. Nos encontramos con investigaciones como la desarrollada por los Profesores Juan Sebastián Rojas Miranda y Martha Graciela Cantillo, que versan sobre El Enigma de Qaf de Alberto Mussa: reactivación del canon a partir de la paraliteratura, donde se resalta que la metaliteratura en las novelas tiene por función ilustrar el papel de los eruditos en la evolución de la historia literaria y en donde el escritor en busca de autenticidad, de un lenguaje personal propone personajes que son híbridos de la cultura popular y erudita. Estos son emblemas cuya función es valorizar esa nueva literatura menor que combina literatura erudita y paraliteratura.

En el segundo capítulo, los profesores Adolfo Murillo Granados y Luis Eduardo Muñoz Joven, abordan el tratamiento penal de la violencia contra la mujer en Colombia, identificando las disposiciones penales que están orientadas a sancionar este tipo de criminalidad, presenta una reflexión inicial sobre los compromisos asumidos desde la Constitución por el Estado colombiano para proteger de manera específica a la mujer, así como los que se derivan de los compromisos internacionales asumidos por Colombia sobre este particular tema, así mismo, se presenta la revisión y análisis de las disposiciones penales que de manera explícita o en forma implícita protegen a la mujer frente a distintas manifestaciones delictuales precisando el alcance de las mismas y las condiciones para su aplicación concluyendo mediante una reflexión crítica sobre la validez, eficacia y conveniencia de la utilización del derecho penal como mecanismo de protección para la mujer respecto de las diferentes manifestaciones criminales.

Ya en el tercer capítulo, los profesores Angela María Arce Cabrera y Adolfo Murillo Granados, presentan una investigación sobre el reconocimiento de otredad en la enseñanza del desaprendizaje de la violencia, texto que proponen como una presentación preliminar del recorrido teórico que sustenta la propuesta de investigación en la que a través del abordaje de los autores se sintetiza la opción pedagógica que expone la necesidad de reconocer la presencia del “otro” en el ejercicio de repensar las problemáticas de la violencia escolar.

Se defiende la opción de recuperar las voces de los actores en las narraciones de sus vivencias y las posturas particulares que subyacen a la legitimación de la violencia que se ejerce a través del “castigo” como estrategia de atención a los hechos de violencia y la ineficacia de las prácticas tradicionales con las que la escuela atiende la resolución de conflictos en el entorno educativo.

Finalmente, en el cuarto y último capítulo los profesores investigadores, Adriana María Buitrago Escobar y Edward Javier Ordoñez, revisan una temática de interés general y transdisciplinar, como lo es la segmentación del mercado de trabajo colombiano, que es considerada permanente y con una preocupante preponderancia hacia la baja calidad en el empleo en las distintas ocupaciones; lo que se ha constituido en algo cotidiano y por tanto, Irrelevante respecto de la inserción laboral. Se resalta en el escrito, el problema de la calidad en el empleo, que deja de ser una preocupación social debido a que las políticas gubernamentales van centradas en la reducción del desempleo sin importar las condiciones laborales que se ofrecen. Situación que va en detrimento de la calidad del empleo por la inestabilidad, ausencia de remuneraciones acordes con su cualificación profesional, e incluso condiciones de vida insatisfactorias, lo que va en contra del derecho a la igualdad laboral.

Adriana María Buitrago Escobar  
Martha Graciela Cantillo Sanabria  
Cali, Colombia, octubre de 2017