

CAPÍTULO 3

SOCIALIZACIÓN DE DIAGNÓSTICO DE LENGUAJE MEDIANTE CRUCE DE TEXTOS



Yurley Cuenca Montenegro⁸

Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-1593-5066>

Sileni Herrera Perlaza⁹

Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-4089-4999>

NUESTRO PACÍFICO

Este es el Pacífico que pinta con palabras el arcoíris, en donde se envuelve con hojas de plátano los aguaceros, miras arrobado los atardeceres ratificando que hay un Dios y estuvo aquí primero.

La Universidad del Pacífico es el sueño de personas que creyeron que la educación es el arma eficaz para desarraigar la esclavitud de mi pueblo.

La biblioteca es el espacio donde los libros guardan sus secretos y la lectura es el vehículo donde nos embarcamos, y así hacer honor a nuestros ancestros, al atracar en cualquiera de las estaciones del saber.

Mary Grueso Romero

8 Universidad del Pacífico.
Buenaventura, Colombia
✉ ycuenca@unipacifico.edu.co

9 Universidad del Pacífico.
Buenaventura, Colombia.
✉ sherrera@unipacifico.edu.co

Cómo citar este capítulo

Cuenca Montenegro, Y. y Herrera Perlaza, S. (2020). Socialización de diagnóstico de lenguaje mediante cruce de textos. En: Cuenca Montenegro, Y.; Herrera Perlaza, S. y Riascos Micolta, D. (Eds. Científicos). *Lenguaje, argumentación y reflexión. Aproximación a procesos de lectoescritura en Buenaventura*. (pp. 81-105). Cali, Colombia: Universidad Santiago de Cali; Editorial Universidad del Pacífico.

Resumen

El presente artículo es una socialización diagnóstica de las habilidades lectoras de los estudiantes de primeros semestres en el marco de los cursos de “Lectura y composición interactiva I y II”, impartidos en la Universidad del Pacífico. Las pruebas se aplicaron a 162 estudiantes. Los resultados de la investigación arrojaron que casi el total del grupo se expresaban en un buen nivel de forma oral, sin embargo, 102 estudiantes requerirían refuerzo especializado en lenguaje escrito, puesto que mostraban bajo nivel de comprensión de textos académicos, la escritura indica que necesitan ajustes de coherencia, cohesión, ilación, corrección a nivel estructural gramatical entre otros aspectos de escritura en forma y fondo. El ejercicio diagnóstico se apoya con información colectada desde el año 2013 y dialogando con años más recientes. Se aplicaron pruebas cualitativas como, categorización de las ideas a partir de textos orientadores del contexto bonaverense, lectura y debate de un ensayo, resolución de un formato de preguntas y explosión de conceptos de forma oral.

Palabras claves: capacidades lectoescritoras, enseñanza-aprendizaje universitaria, cruce de textos, habilidades sociolingüísticas.

Abstract

This article is a diagnostic socialization of the reading skills of first semester students in the framework of the courses “Interactive reading and composition I and II”, taught at the University the Pacific. The tests were applied to 162 students. The research results showed that almost the total of the group were expressed at a good level orally, however, 102 students would require specialized reinforcement in written language, since they showed low level of understanding of academic texts, the writing indicates that it needs adjustments of coherence, cohesion, ilation, grammatical structural level correction among other aspects of writing in form and substance. The diagnostic exercise is supported by information collected since 2013 and dialoguing with more recent years. Qualitative tests were applied such as, categorization of ideas from guiding texts of the bonaverense context, reading and debate of an essay, resolution of a question format and explosion of concepts orally.

Keywords: literacy skills, university teaching-learning, text crossing, sociolinguistic skills.

Introducción

Los objetivos en cuestión del lenguaje especializado por parte de la Universidad del Pacífico (UniPacífico), contemplan el organizar y ejecutar la planeación de diferentes actividades metodológicas en coordinación con los programas académicos, relacionado con el tema de las Ciencias del Lenguaje, especialmente en la comprensión, producción textual, estrategias lectoescritoras entre otros aspectos. También, desarrollar proyectos de investigación que respondan a las problemáticas y los procesos de enseñanza-aprendizaje (E-A).

En concordancia con los objetivos de la universidad, se presenta el siguiente ejercicio investigativo que diagnostica y evidencia problemáticas presentadas por los estudiantes en cuanto al lenguaje. El trabajo conllevó a realizar el respectivo ejercicio de reflexión en el marco del quehacer docente, diagnosticando casos especiales y grupos que requirieron apoyo psicopedagógico del monitoreo e intervención de los procesos particulares de E-A en el ámbito universitario, en especial, la producción científico-académica.

Se realizó una serie de actividades denominadas cruce de textos, en el marco de los cursos de Lectura y composición interactiva I y II en el año 2017, tuvo la participación de 160 estudiantes de primer y segundo semestre. El grupo de referencia contaban con un nivel alto de participación, oralidad y gestualidad. No obstante, la mayor carencia se detectó en el lenguaje escrito visto desde el ámbito universitario. Desde lo manifestado por los lineamientos del Ministerio de Educación, en Colombia, la escritura en la universidad es una preponderante herramienta intelectual, que va mucho más allá de ser un medio que comunica y evalúa el conocimiento (Wells, 2001).

Identificando las problemáticas en la UniPacífico, los estudiantes han mostrado un bajo nivel de lectoescritura desde el año 2013, se tomó como referente esta trayectoria investigativa, a razón que, la incidencia de las condiciones precarias en

cuanto a las habilidades básicas de lectura y escritura, la asociación se debe al contexto de los mismos estudiantes, su entorno, el desarrollo educativo, entre otros factores externos. El ejercicio de socialización de diagnóstico lectoescritor, logra igualmente corroborar lo plantado por García & Hincapié (2015), quienes asocian los niveles de comprensión lectora con las perspectivas socioculturales, en otras palabras, los hábitos, llevando de manera general a proponer que la lectura se debe vincular como un hábito cotidiano más, en la vida estudiantil.

Socialización de diagnóstico de lenguaje mediante cruce de textos

El ejercicio investigativo de diagnosticar y evidenciar algunas problemáticas que presentan los estudiantes en el área de lenguaje conllevó a un proceso de reflexión e introspección del quehacer docente para llevar a cabo un pronunciamiento y hacer un alto en el camino pedagógico, para detener la mirada en aquellos casos que ameritan un tratamiento especial y requieren del apoyo de un grupo de psicopedagogos y especialistas en la didáctica de la lengua castellana para iniciar un proceso de monitoreo e intervención psicolingüística y terapéutica que permita llenar aquellos vacíos lingüísticos que impiden a algunos estudiantes avanzar en el proceso académico desde la lectura y la escritura científica.

El principal hallazgo del diagnóstico evidenció que de un total de 160 estudiantes de los cursos “lectura y composición interactiva I y II - 2017” (primer y segundo semestre), 102 necesitan refuerzo especializado en el área de lenguaje; ya que, en todas las fichas que se implementaron durante la fase diagnóstica se presentó de forma reincidente la falta de coherencia, cohesión, adecuación y corrección a nivel de estructura gramatical y reglas de escritura, forma, contenido, interpretación, descripción, argumentación y procesos de abstracción, entre otros.

Para el caso del curso de “Lectura y Composición Interactiva I”, se presenta la imagen N°1 como muestra representativa de un grupo de estudiantes que convergen en una dicotomía lingüística que se yuxtapone a los parámetros de calidad universitaria en relación a

los procesos de lectura y escritura científica que se tiene estipulado para la comunidad académica en Colombia (Ley 115 de 1994).

El grupo de estudiantes de referencia se caracteriza por un excelente nivel de participación en clase, oralidad y gestualidad fluida. Pero, carece de las competencias mínimas requeridas para responder a un nivel de lenguaje escrito del ámbito universitario. De este modo, es importante precisar que, desde los lineamientos del Ministerio de Educación en Colombia, la escritura en la universidad constituye una poderosa herramienta intelectual, cuya función va mucho más allá de comunicar y evaluar el conocimiento aprendido.

El énfasis que se le ha dado en la educación a la escritura como dispositivo de comunicación y de evaluación ha relegado a un segundo plano la función mediadora que tiene la escritura como herramienta de pensamiento y materialización de las ideas del proceso científico (Wells, 2001).

Según Tamayo (2015) países en vía de desarrollo que tienen poca inversión en la formación científica de los estudiantes universitarios, se encuentran por debajo de la media en estadísticas internacionales respecto a los procesos de escritura y argumentación en ciencias.

Desde los grupos de investigación de las didácticas de las ciencias y en especial de las ciencias del lenguaje de la Universidad Nacional, Universidad de Caldas, Universidad del Valle y la Red de Universidades del Atlántico; las falencias de los estudiantes universitarios en el área de lenguaje ya han sido previamente diagnosticadas, en especial por la falta de herramientas y estrategias curriculares para dar mayor relevancia al proceso de transposición didáctica que media el proceso de enseñanza aprendizaje para que los estudiantes logren procesos de argumentación y escritura científica (Izquierdo, 2015).

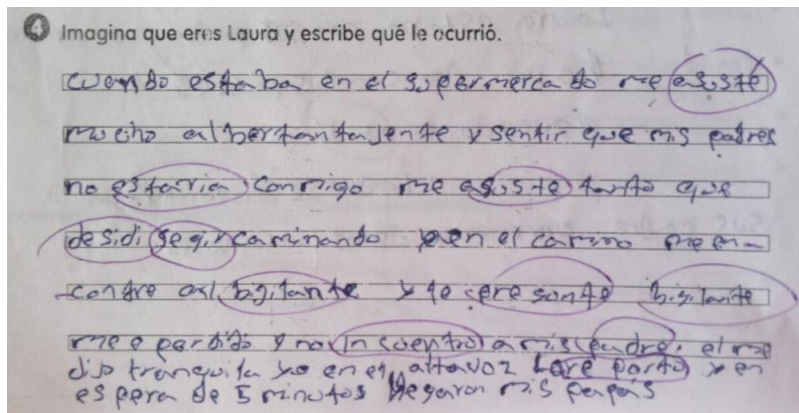
Investigadores de la didáctica del lenguaje de gran relevancia para el caso colombiano, tales como Tamayo y Ruiz (2016), aportan lineamientos metodológicos para abordar los procesos de enseñanza aprendizaje de lenguaje en el contexto universitario

con una proyección de cuatro niveles de lectoescritura para alcanzar a desarrollar las competencias argumentativas y de pensamiento crítico necesarias para aprender a escribir respondiendo al canon científico.

Por tanto, bajo la premisa de los resultados contraproducentes que arrojan los diagnósticos semestrales en el área de lenguaje de la Universidad del Pacífico, una vez más se evidencia la problemática de los procesos de lectoescritura para hacer un llamado de alerta a las directivas y cuerpo docente del alma mater e iniciar un proceso de reforma y fortalecimiento del área en términos curriculares y de diseño de programas para responder de forma más oportuna, pertinente y eficaz a dicha problemática.

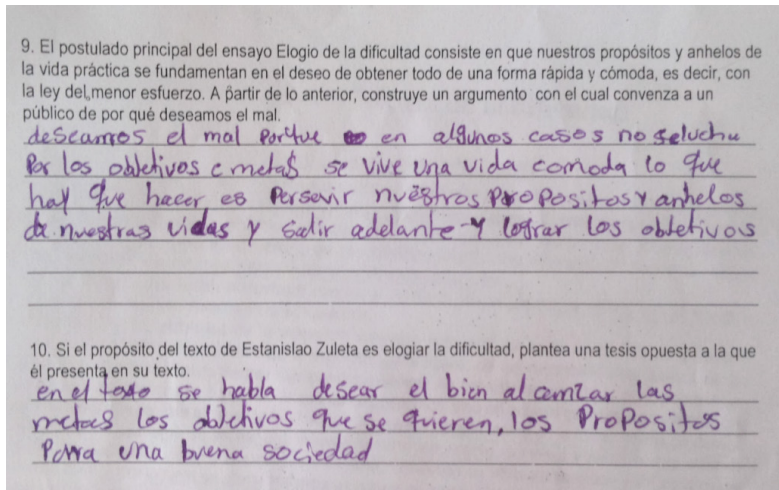
En ese orden de ideas, se relacionan algunos casos representativos que evidencian las problemáticas que presentan los estudiantes de los cursos de referencia en el área de lenguaje mediante cuatro imágenes que se encuentran como anexos de la presente (Ver anexos).

Ilustración 3. Caso de estudiante de “Lectura y Composición Interactiva I”. Muestra representativa del grupo de referencia.



Fuente: Autoría Propia.

Ilustración 4. Caso de estudiante de Lectura y Composición Interactiva II.



Fuente: Autoría Propia.

Uso de modos semióticos durante el desarrollo de las clases

Para lograr mayor comprensión de las problemáticas que se están presentando en los cursos de lectura y composición interactiva I y II, expresión oral y escrita, se realizaron algunas grabaciones de las clases y se caracterizaron los modos semióticos que se están implementando para el desarrollo pedagógico multimodal, tal como se presenta a continuación:

Descripción personal. Caso de la docente del área de lenguaje:

VOZ EN PRIMERA PERSONA: En mi caso particular, el trabajo en el aula se encuentra caracterizado por los modos semióticos que permiten la interacción permanente con los estudiantes para lograr un proceso de enseñanza aprendizaje de calidad.

El uso de diferentes modos del lenguaje en función de lograr un pensamiento crítico, reflexivo y un aprendizaje integral, pasa por diferentes momentos lingüísticos a modo de socialización de un tema que en primera instancia es “nombrado” de forma oral y gestual y en un segundo momento es definido y argumentado de forma escrita y visual.

De este modo, en el trabajo de aula se identificaron dos procesos semióticos de enseñanza fundamentales que se encuentran caracterizados por el binomio: oral-gestual y escrito-visual, tal como se presenta a continuación a partir del libro “Elogio a la Dificultad” de Estanislao Zuleta:

Lenguaje oral – gestual	<p>El lenguaje oral y gestual facilitó la comunicación de ambas partes “docente” y “estudiantes”.</p> <p>Algunos estudiantes pronunciaban la diferencia entre ciencia e ideología y otros hacían preguntas y solicitaban ejemplos para resolver las dudas. Fue muy importante el lenguaje oral para identificar que algunos no leyeron. No entendían el tema porque desconocían el planteamiento de Estanislao Zuleta. Otros, si conocían la lectura y sin embargo, se mostraban tímidos al momento de hablar. Se ponían colorados y titubeaban. La voz era intermitente. Fruncían los labios y movían ambas manos para justificar los diferentes aspectos por los cuales no leyeron y/o tenían preguntas. Algunos hablaron de pie y era más fácil leer los gestos. Mientras que otros hablaron sentados, movían las piernas, se mostraban nerviosos y trataban de ejemplificar con las manos.</p> <p>Por otro lado, se presentó el caso de dos estudiantes que lograron explicar la definición planteada por el autor con seguridad. El tono de voz fue “fuerte”, “bien pronunciado”, “coherente” y con una postura de tranquilidad y dominio sobre lo que estaban diciendo.</p> <p>El resto de los estudiantes repetía las palabras. Evidenciaron un vocabulario escaso y limitado.</p> <p>En algunos casos se evidenció falta de motivación para escribir adecuadamente, como si esto no fuera importante para tener un buen desempeño y ser competentes en términos de producción académica. No le dan importancia.</p> <p>Otros argumentaron: “por ser lunes no tenemos idea”. Los comentarios fueron “no profe, por ahí el miércoles es que yo me vengo sintonizando en estos temas; hoy lunes aún estamos dormidos porque con el trote del fin de semana usted entienda que quien va a leer”.</p> <p>También hicieron preguntas como: ¡profe! ¿cómo hago para entender la lectura? ¿Dónde encuentro la idea principal?</p> <p>Y, otros comentarios fueron:</p> <ul style="list-style-type: none">-¿qué significa países de cucaña?-No tenemos diccionario.-En mi casa hay diccionario pero nadie lo usa.-¿Necesitamos diccionario para encontrar la idea principal?
--------------------------------	---

Lenguaje escrito – visual	<p>El lenguaje escrito y visual facilitó la verificación de la comprensión y corroboró aquello que indicaron de forma oral y gestual. Aunque también, evidenció más vacíos y problemas de lectoescritura.</p> <p>Algunos estudiantes dejaron puntos del taller sin resolver. Otros escribieron opiniones sobre lo que para ellos era ciencia e ideología. No relacionaron los conceptos al texto de Zuleta. Ninguno hizo alusión al autor.</p> <p>En otros casos fue más sorprendente porque escribieron opiniones y dieron ejemplos pero en nombre propio: “considero que ciencia es...” “para mí ideología es.....”. Me gusta más la ideología porque son mis propias opiniones”.</p> <p>En conclusión, ninguno de los estudiantes escribió citando a Zuleta. Ninguno de los estudiantes argumentó. Todos se quedaron en el nivel de “opiniones” e incluso frases cortas que evocaban algún pensamiento para aproximar el tema. Relacionaron las respuestas con la percepción personal sobre lo que ellos consideraban que es ciencia e ideología.</p> <p>Llama la atención este aspecto porque verbalmente algunos si relacionaban al autor, pero no lo hicieron en el lenguaje escrito.</p> <p>En el lenguaje escrito se encontraron muchas diferencias entre lo que hablaron durante las intervenciones respecto a lo que escribieron en el parcial N°1.</p> <p>La misma situación se presenta en el proceso regular de las clases.</p>
----------------------------------	--

Identificación de problemas de aprendizaje

La didáctica del lenguaje es un campo de dominio específico de la enseñanza de las ciencias que incorpora la visión de la psicopedagogía para diagnosticar, tratar y comprender los problemas de aprendizaje que puede presentar un estudiante sobre una lengua específica, ya sea en la parte estructurante del lenguaje o sobre la aprehensión de los procesos lingüísticos requeridos para alcanzar competencias académicas desde la lectoescritura.

La didáctica del lenguaje toma los lineamientos psicopedagógicos acordes con los procesos de desarrollo de la personalidad y la estructura cognitiva del sujeto para comprender los procesos de percepción, atención, memoria, pensamiento y lenguaje que posibilitan el aprendizaje de la estructura lingüística que permite adquirir y desarrollar competencias escritas para la elaboración de textos académicos en el contexto científico (Restrepo, 2014).

La identificación de problemas de aprendizaje a partir de la didáctica del lenguaje es un elemento primordial para comprender los posibles factores que afectan el rendimiento académico de

los estudiantes relacionado con la semiótica y aspectos estructurantes del lenguaje. Por tanto, desde los fundamentos de la didáctica del lenguaje se justifica la importancia de adoptar estrategias psicopedagógicas para identificar a tiempo aquellas situaciones lingüísticas que son de mayor dificultad en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Restrepo (2014) propone aplicar test y/o diferentes pruebas que se usan desde el enfoque psicopedagógico para evaluar cómo se encuentran los estudiantes con relación a las diferentes funciones cognitivas en el proceso de enseñanza aprendizaje dentro del aula de clase; todo ello, para atender los llamados de los docentes cuando identifican que los estudiantes no responden satisfactoriamente al proceso de enseñanza que se les está brindando.

Según Porlán, Rivero & Del Pozo (1999) los docentes están llamados a incursionar en las diferentes pruebas que propone la psicopedagogía porque solo ellos tienen pleno conocimiento del proceso de transposición didáctica y de la subjetividad implícita en el proceso de enseñanza – aprendizaje. No obstante, por la complejidad de la institucionalidad en la actualidad se hace necesario apoyar a los docentes con profesionales que tengan el entrenamiento específico en estos aspectos clínicos del aprendizaje.

Reiteran Porlán, Rivero & Del Pozo (1999) que, diagnosticar a un estudiante con determinado problema cognitivo y/o de aprendizaje puede ser una fortaleza o debilidad para sí mismo dependiendo del tratamiento posterior que se haga con dicha prescripción. Por tanto, el docente debe contar con el apoyo del servicio psicológico y por supuesto de las directivas y todos los organismos de apoyo para direccionar de forma pertinente el tratamiento a seguir.

En este sentido, se presenta el caso de las fichas de comprensión de lectura, aprestamiento de lenguaje y tipología de textos (argumentativos, descriptivos y expositivos) que desarrollaron estudiantes de los cursos de lectura y composición interactiva I y II, expresión oral y escrita de la Universidad del Pacífico del Distrito de Buenaventura durante el primer corte del semestre agosto – diciembre de 2017, en las cuales, la docente del área identifica que

algunos estudiantes requieren valoración psicológica porque no logran coherencia, concordancia ni identificación de la estructura gramatical básica en el proceso escrito.

Al evaluar cada ficha se explora de forma simultánea problemas conceptuales, emocionales, comunicativos y lingüísticos de incoherencia y conflicto interpersonal. Apatía a la lectura y desconocimiento de la estructura gramatical. Además, se entrevistó una disyuntiva entre lo que los estudiantes conocen, lo que expresan, cómo lo expresan y cómo lo escriben.

Es apremiante un proceso de valoración de dichos casos para evaluar si la alteración del lenguaje es del **desarrollo** (disfasia) o **adquirida** (afasia); si el lenguaje está retrasado o si también está cualitativamente distorsionado o en última instancia obedece a un proceso cultural sociolingüístico que tiene una ruptura y/o diferencia estructurante con los modos semióticos desde los cuales se encuentra científicamente constituido; aunque también, se debe tener en cuenta cada uno de los aspectos psicolingüísticos implícitos en la estructura del lenguaje: Fase **Instrumental**: buco-facio-lingual. Fase **Formal**: fonología, morfología y sintaxis. Fase **Cognitiva**: léxico y semántica; Fase del **conocimiento de objetos**, de la relación entre los objetos y de la relación entre acontecimientos. Fase **Interactiva**: del uso del lenguaje o funciones sociales, función intrapersonal-matética e interpersonal-pragmática y procesos argumentativos de dominio específico de las ciencias.

Por lo anterior, se anexan las fichas de lectoescritura de los cursos de referencia en aras a dar un tratamiento posterior a aquellos casos en los cuales se identifiquen problemas de aprendizaje y/o alguna alteración cognitiva que pueda estar afectando el proceso de aprendizaje.

Ilustración 5. Caso de estudiante en seguimiento. Fuente: Galería de fotos del curso “Lectura y composición interactiva I” de la Universidad del Pacífico.

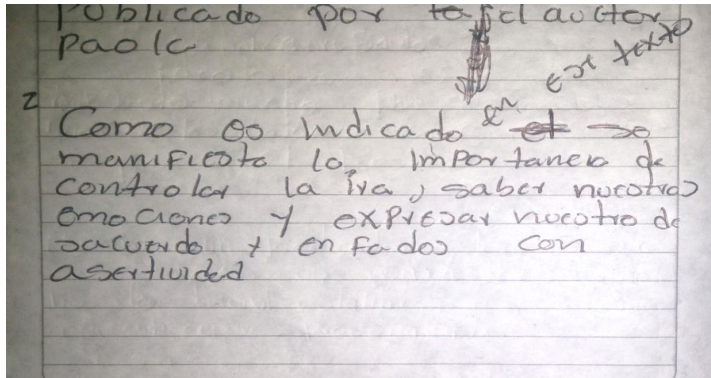
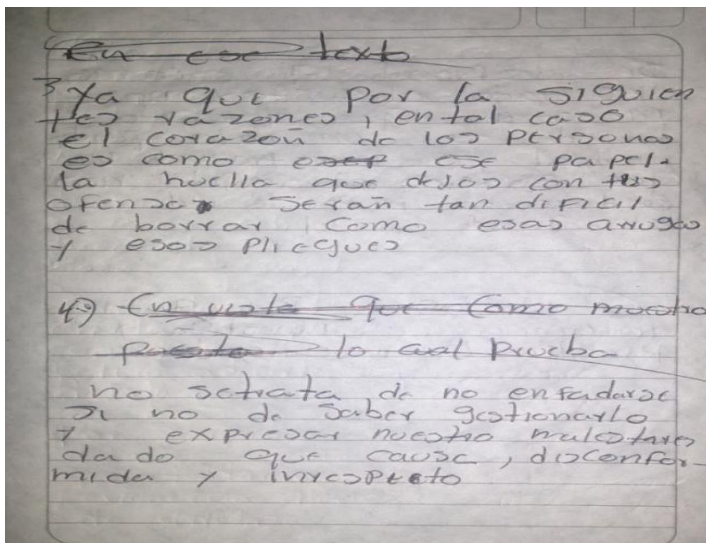


Ilustración 6. Ampliación del trabajo del caso. Estudiante en seguimiento. Fuente: Galería de fotos del curso “Lectura y composición interactiva I” de la Universidad del Pacífico.



Para finalizar, se resalta que, pese a la identificación de los problemas referenciados, aún hay más aspectos que no se alcanzan a mencionar porque no se pueden desarrollar para levantar la línea de base y/o fase diagnóstica. Por lo cual, se propone un laboratorio de lenguaje y un máximo de 20 estudiantes por grupo para alcanzar a implementar la didáctica de la lengua correspondiente en cada caso.

Los cursos de lectura y composición interactiva I y II y expresión oral y escrita, exceden el número de estudiantes permitido desde los fundamentos de la enseñanza de la lengua castellana. Por tratarse de cursos de lenguaje para estudiantes de primeros semestres que necesitan familiarizarse con la escritura científica, ninguna clase puede ser magistral, además tampoco respondería al modelo pedagógico que rige al currículo de la Universidad del Pacífico. Por ende, todos los cursos relacionados con el aprendizaje de la lengua castellana llevan implícitos desde su diseño y desde la concepción propia de la didáctica de la lengua un proceso de enseñanza teórico-práctico.

Identificación y aplicación de estrategias extracurriculares desarrolladas por la biblioteca, en apoyo a mejorar las prácticas de lectoescritura en los estudiantes

Dos investigaciones de tipo cuantitativo desarrolladas en la Universidad del Pacífico, diagnosticaron que los niveles de lectoescritura con los que ingresan los estudiantes a la universidad son deficientes para las exigencias del proceso de formación profesional y señalan los obstáculos que estas podrían tener.

Herrera (2014) corrobora el bajo nivel de lectoescritura en los estudiantes que se matricularon en el primer semestre del 2° período del 2013, por deficiencias en las prácticas lectoras. Desde las causas y los efectos, establece que el poco acompañamiento que las familias habían brindado a los educandos durante su infancia tendría incidencia en sus exiguos hábitos de lectura. De igual forma, la educación básica, fue débil en la generación de hábitos de la lectura. Por último, puntúa que el contexto cultural

del Pacífico colombiano, particularmente oral, se contraponen a la exigencia de la lectoescritura creando contradicciones en los estudiantes, que aún no asumen la lectura dentro de sus hábitos y por tanto el consumo cultural de esta es limitado.

En ese mismo sentido, se encuentra la investigación de García & Hincapié (2015) profundizando en el análisis de los niveles de comprensión lectora desde la perspectiva sociocultural: hábitos, competencias y prácticas de lectura y escritura en estudiantes de la Universidad del Pacífico periodo 2015 -1, donde concluye que, es importante reconocer los aportes formativos que hace dicha teoría al proceso de tipificación, diseño y evaluación de las estrategias metodológicas y didácticas a través de la malla curricular de cada programa académico para la mediación pedagógica que se hace necesario para regular las debilidades encontradas en la línea de base de la investigación de referencia y, de este modo, lograr el alcance y dominio de las habilidades lingüísticas esperadas.

Ahora bien, desde la identificación de las exigüas prácticas lectoras registradas desde la docencia y la investigación, a partir de 2015 la biblioteca de la Universidad del Pacífico en articulación con el CEPA, DELIN, BIENESTAR UNIVERSITARIO y algunos docentes viene adelantando una serie de estrategias motivacionales que sirvan de apoyo a la generación de buenas prácticas de lectoescrituras entre los estudiantes de primer semestre y la comunidad estudiantil en general, buscando temas y actividades relacionadas con fechas y momentos inmemorables de la cotidianidad académica que sirvan de enlace para invitar a los estudiantes a trabajar en el mejoramiento de sus prácticas de lectoescritura.

Las estrategias extracurriculares ofertadas por la biblioteca se sustentan desde la formalidad de su misión y su importancia en el contexto de Buenaventura bajo el horizonte del cambio de paradigmas de ver la biblioteca solo como guardiana y facilitadora de información, sino también como estrategia de promoción y difusión cultural. Para Yubero y Larrañaga (2015) la biblioteca debe despojarse del criterio de facilitadora de localización de información científica y debe ampliar su panorama frente al rol que debe cumplir dentro de una institución para la formación integral.

Fernández (2015) expone que, el ingreso a la educación superior no se agota en el primer semestre, por lo que es necesario que las instituciones realicen un acompañamiento académico permanente que apunte a superar las brechas e identificar cuál es el tipo de lector y escritor que quiere formar la institución, por ello es claro que la biblioteca como principal medio educativo al servicio de los ejes misionales de la Universidad del Pacífico, centre la mirada en la superación de los frágiles niveles de lectoescritura con los que ingresan los estudiantes a primer semestre, por lo que anexan listas de las siguientes actividades de apoyo:¹⁰

- ✓ El plan de formación a usuarios de primer semestre es una estrategia desarrollada por medio de la lúdica en el área del contexto universitario, donde todo lo que se recrea en la sesión es desde la motivación lectora e introducción a la lectura académica - científica.
- ✓ Espacio de promoción de lectura: está determinada por ser un encuentro con la obra del autor, donde la biblioteca selecciona una serie de literatura local, nacional e internacional y la exhibe de forma gráfica, dramática o curiosa, para que la comunidad universitaria comprenda que *Leer* es una herramienta que nos permite formar personas amantes a la lectura, que escriban, escuchen y se expresen en cualquier medio, porque enriquece su conocimiento brindando herramientas para mejorar el nivel de lectura.
- ✓ Cine foro o cine entretenimiento: busca el reconocimiento, conmemoración, del séptimo arte, como otra forma de leer y conocer el mundo. Durante esta actividad se presentan películas de todos los géneros, según el interés de los usuarios, incluye la exposición de obras de manera gráfica, didáctica, pedagógica y textual.
- ✓ Ferias y exposiciones: espacio en el cual los estudiantes y toda la comunidad universitaria, pueden acercarse a conocer los diferentes tipos de exposiciones, como: pintura, artefactos, colecciones históricas, fotografía, monumentos entre otros,

¹⁰ Esta información se encuentra disponible en el documento: Procedimiento de actividades extracurriculares elaborado por la Dirección de Biblioteca.

que permitan nuevas formas de leer realidades e historia.

- ✓ Los comics rompen la barrera ortodoxa de exclusividad académica. Esto a su vez, promueve la lectura por placer y genera intervalos de relajación y aprovechamiento del tiempo libre.
- ✓ Club de lectura: grupo de personas, conformadas por estudiantes, docentes, bibliotecarios y otros que estén interesados, donde se reúnen periódicamente, para leer y discutir un texto, que leen durante el encuentro o antes del encuentro. También suelen ayudar a otros para motivarse por la lectura, de igual forma también se leen textos de la cultura local: pinturas de paisajismo marítimo y especies nativas.
- ✓ Taller de escritura con reconocimiento de palabras locales “autóctonas” versus palabras clases de la redacción académica que rompe con la sonoridad del dialecto bonaverense (Ver anexos de curso: lectura y composición interactiva II).

Finalmente, estudios que han explorado la correlación entre actividades de ocio y rendimiento académico, encuentran que cuando la lectura es la actividad de ocio a la que se dedica más tiempo, el rendimiento académico es mayor que el de aquellos niños y jóvenes que, por ejemplo, dedican su tiempo de ocio a los videojuegos (Cfr. Dezcallar; Clariana; Cladellas; Badia; Gotzens, 2014). De tal manera, cobra sentido incentivar la lectura desde diferentes enfoques dentro de la biblioteca universitaria, como lo dice Yubero y Larrañaga (2015), la universidad y las bibliotecas universitarias deben implicarse y proporcionar programas de promoción lectora para los estudiantes universitarios. Sin duda son sujetos hábiles decodificadores lectores, pero necesitan un apoyo y dirección para el desarrollo del hábito de lectura y escritura que los convierta en estudiantes más competitivos e integrales (Pág. 22).

Referencia bibliográfica

- Aduriz, A., Izquierdo, E. (2002). Acerca de la didáctica de las ciencias como disciplina. *Autónoma. Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias*, Vol. 1, N° 3, 130-140.
- Carvajal, B. (2011). Espacios de interacción social y configuración de hábitos juveniles de lectura y escritura. *Nexus (1900-9909)*, 1066-95
- Dezcallar, T, Clariana, M, Cladellas, R, Badia, M, Gotzens, C, (2014). La lectura por placer: su incidencia en el rendimiento académico, las horas de televisión y las horas de videojuegos. *Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura*, (julio-diciembre) 107-116.
- Fernández, M. (2015). Registro de lectura: dispositivo pedagógico que acompaña trayectorias formativas universitarias. *Educación Física y Ciencia*, 17(1). Recuperado de <http://www.efyc.fahce.unlp.edu.ar/article/view/EFyCv17n01a06/6695> Argentina.
- García, J.F. Hincapié, H., (2016). Competencias, hábitos y prácticas de lectura y escritura en estudiantes que ingresan a primer semestre de la Universidad del Pacífico periodo 2015-1. Artículo inédito. Universidad del Pacífico. Colombia.
- Herrera, S. (2014). Hábitos de lectura con los que ingresan los estudiantes a primer semestre de la Universidad del Pacífico. Universidad del Quindío. Colombia.
- Izquierdo, M. (1999). Caracterización y fundamentación de la ciencia escolar. *Revista Enseñanza de las ciencias*, Número Extra V. España.
- Orrego, M., Tamayo, O.E., Ruiz, F.J., (2016). Unidades Didácticas para la Enseñanza de las Ciencias. Colección Estudios Sociales y Empresariales. Universidad Autónoma de Manizales.
- Porlán, R. Rivero, A. Del Pozo, M.R. (1999). Conocimiento profesional y epistemología de los profesores. Universidad de Sevilla. España.
- Restrepo, F. (2014). Didáctica de las Ciencias Cognitivas y Ciencias del Lenguaje. Universidad de Caldas.
- Sánchez, L. (2006). El montaje de un programa de promoción de lectura en la universidad. *Educación y biblioteca*, 154, 41- 50.
- Tamayo, O. Vasco, C. & Otros (2013). La clase multimodal y la formación y evolución de conceptos científicos a través del uso de tecno-

logías de la información y la comunicación. Cap. V. Universidad Autónoma de Manizales.

Tamayo, O. (2015). Dicotomías de la didáctica del lenguaje y su proceso de enseñanza en Colombia. CINDE- Universidad de Caldas.

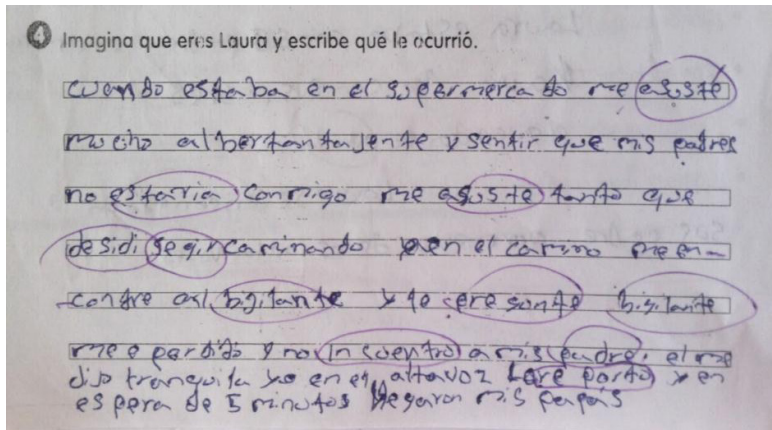
Wells, G. (2001). Aprender con y de nuestros estudiantes. En: Indagación dialógica. PAIDOS. España.

Yubero, S., & Larrañaga, E. (2015). Lectura y universidad: hábitos lectores de los estudiantes universitarios de España y Portugal. *El Profesional de la Información*, 24(6), 717-723. doi: 10.3145/epi.2015.nov.03.

Anexos

Caso N° 1:

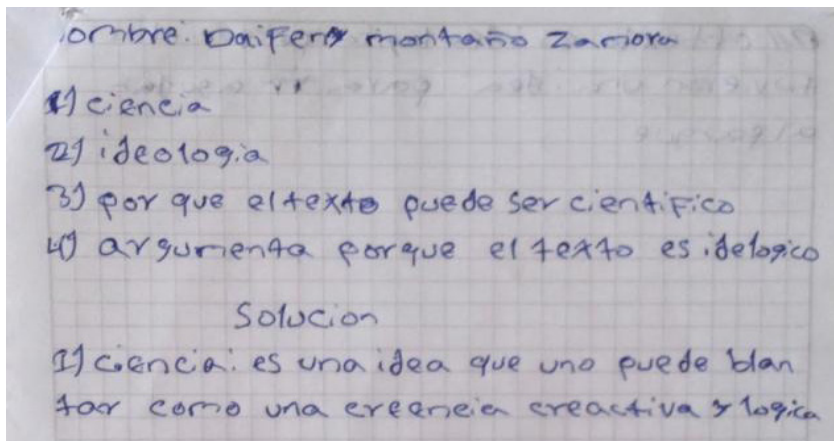
Ilustración 7. Estudiante de Lectura y Composición Interactiva I. Muestra representativa del grupo de referencia.

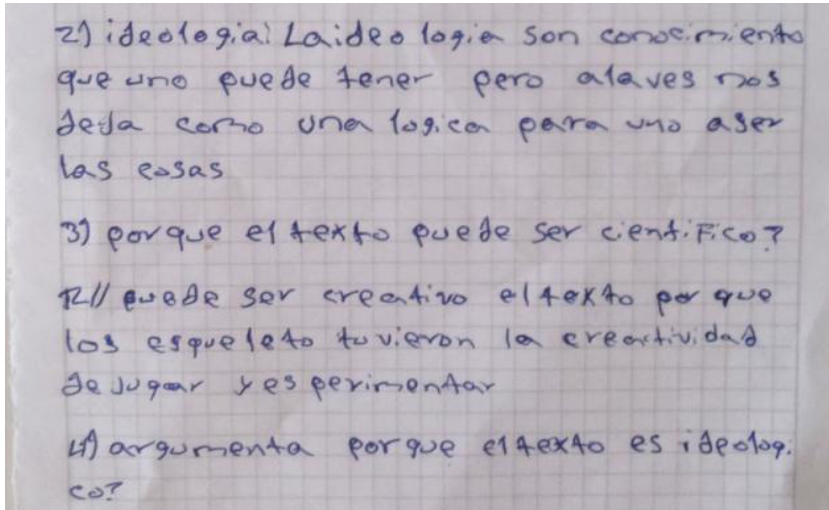


Fuente: Autoría propia.

Caso N° 2:

Ilustración 8. Estudiante de Expresión oral y escrita.

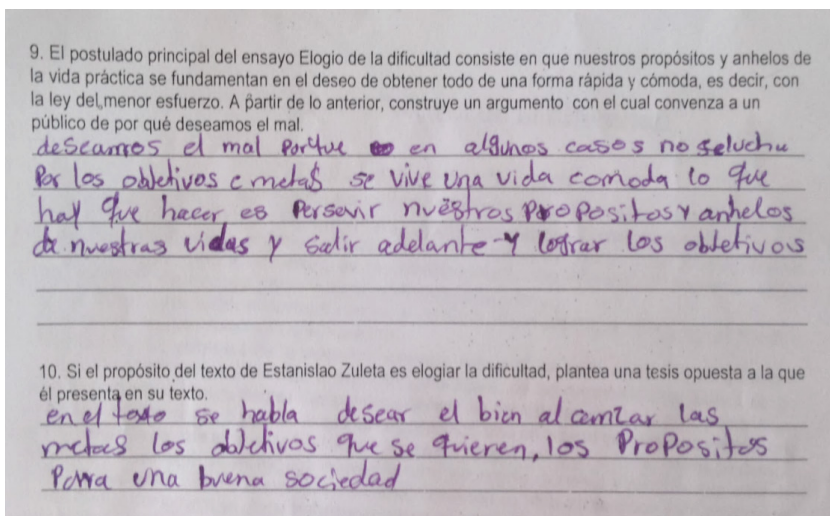




Fuente: Autoría propia.

Caso N° 3:

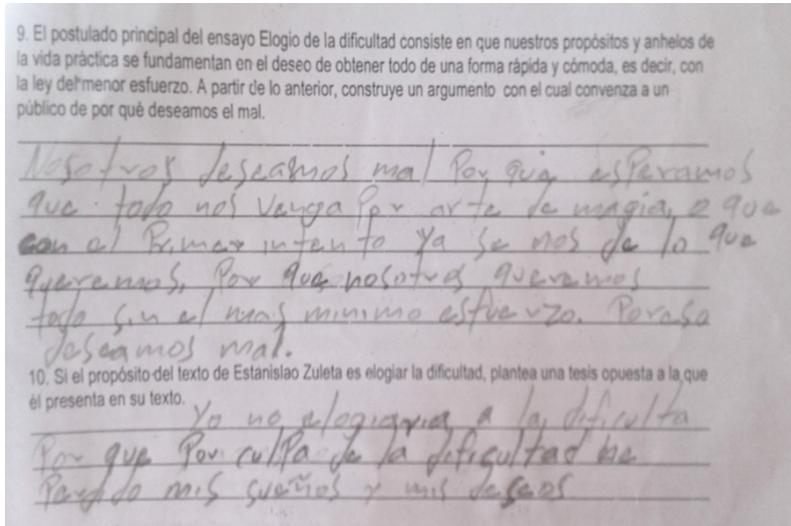
Ilustración 9. Estudiante de Lectura y Composición Interactiva II.



Fuente: Autoría propia.

Caso N° 4:

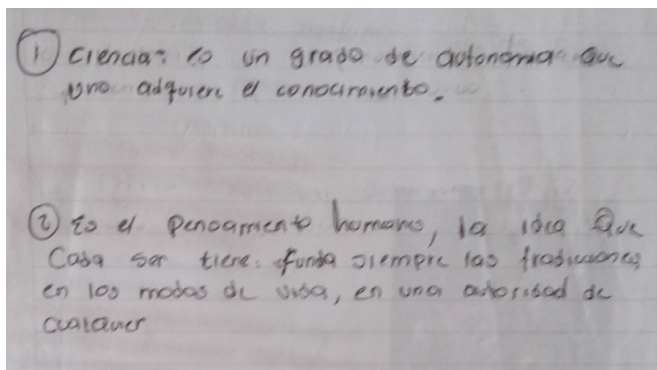
Ilustración 10. Estudiante de Lectura y Composición Interactiva II.

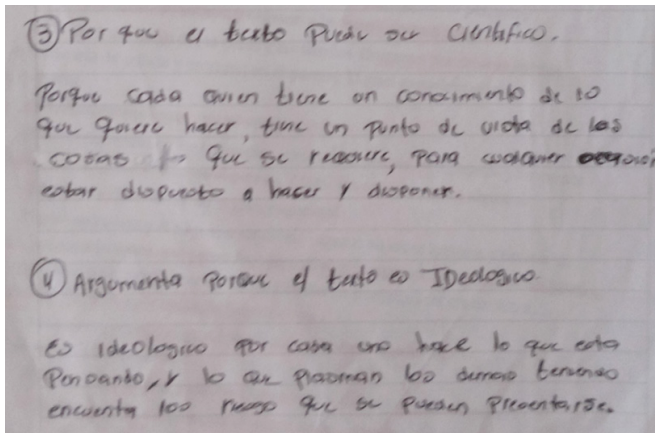


Fuente: Autoría propia.

Caso N° 5:

Ilustración 11. Caso de estudiante repitente Lectura y Composición Interactiva II.

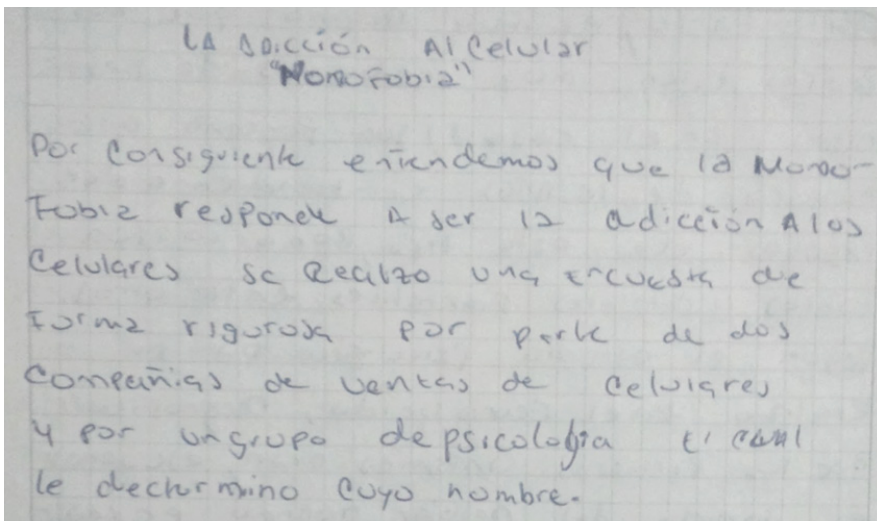




Fuente: Autoría propia.

Caso N° 6:

Ilustración 12. Caso de estudiante que solicitó presentar el trabajo a mano. Comparte que dispone de poco tiempo para estudiar.



Apartir de que fue considerado una enfermedad de Etron psicologica, empezaron a buscar tratamientos y terapias para tratarla, esta enfermedad a causa de la desaparicion de la comunicacion por personas a personas, Al punto de crear personas totalmente dependientes de estos aparatos electronicos como (o) son tablets y celulares.

Fuente: Galería de fotos del curso “Lectura y composición interactiva I” de la Universidad del Pacífico.

Caso N° 7:

Ilustración 13. Caso de estudiante en seguimiento.

Hector Lozano León 15973202

El tema que hoy les traigo a colación es el árbol de manzana, del libro la culpa es de la vaca.

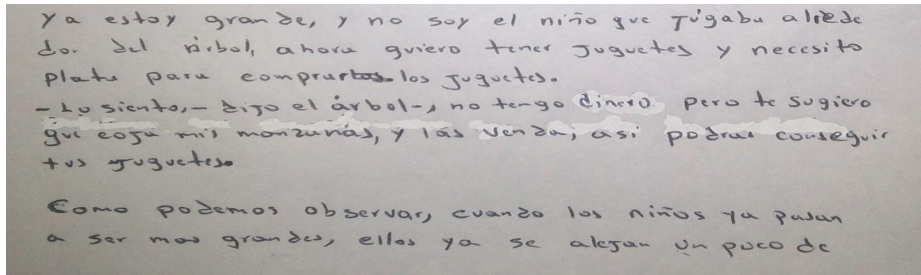
Havia un árbol muy enorme de manzana, el cual un niño amaba mucho, todos los días jugaba alrededor del árbol, comía de sus frutos, y trepaba hasta el tope, tomaba la siesta bajo su sombra. El árbol también lo quería mucho.

Podemos decir que el árbol significaba a nuestros padres donde nosotros siempre pasamos al lado de ellos en nuestra niñez, jugamos con ellos, salimos, nos sentimos importantes siempre al lado de ellos.

Pasó el tiempo, el niño creció y no volvió a jugar alrededor del árbol un día regresó, y escuchó que está le decía con cierta tristeza.

¿vienes a jugar con miigo?

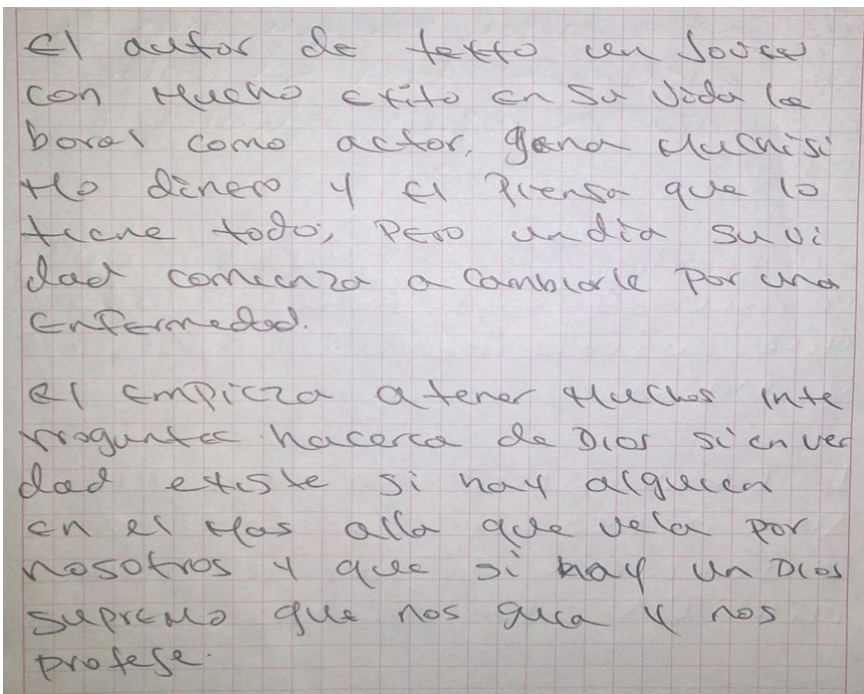
pero el muchacho contestó:



Fuente: Galería de fotos del curso “Lectura y composición interactiva
I” de la Universidad del Pacífico.

Caso N° 8:

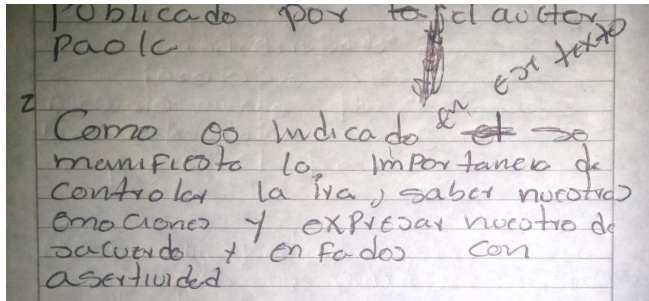
Ilustración 14. Caso de estudiante que se destaca por excelente
lenguaje oral.



Fuente: Galería de fotos del curso “Lectura y composición interactiva
I” de la Universidad del Pacífico.

Caso N° 9:

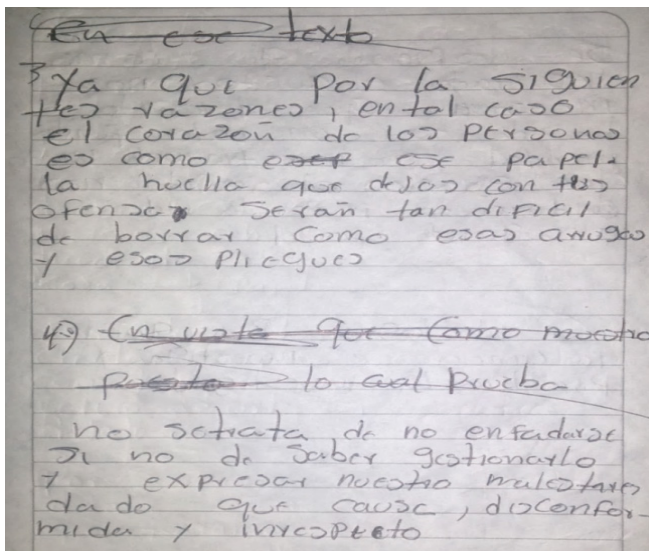
Ilustración 15. Caso de estudiante en seguimiento.



Fuente: Galería de fotos del curso “Lectura y composición interactiva I” de la Universidad del Pacífico.

Caso N° 10:

Ilustración 16. Ampliación del trabajo del caso N° 9. Estudiante en seguimiento.



Fuente: Galería de fotos del curso “Lectura y composición interactiva I” de la Universidad del Pacífico.

El pensamiento crítico es la herramienta fundamental para el desarrollo de los resultados de aprendizaje en la vida universitaria, también es la herramienta que orienta y transforma los procesos en un mundo dinámico.

Las instituciones educativas son el principal escalón que propician escenarios académicos para analizar los diferentes cambios en un mundo globalizado. Vistos a través de la lectoescritura, el desarrollo del pensamiento crítico, se traduce en una comunidad académica sociocrítica, reflexiva y empoderada de sus procesos de transformación e innovación para “construir nación desde la región” (UNPA).

Reflexión de los autores.

