

CAPÍTULO 1

COMPETENCIAS, HÁBITOS Y PRÁCTICAS DE LECTOESCRITURAS EN ESTUDIANTES DE PRIMER SEMESTRE - UNIVERSIDAD DEL PACÍFICO PERIODO 2015-1



José Fernando García Sarmiento³

Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-4248-7000>

Henry Hincapié Londoño⁴

Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-0416-5403>

Resumen

Desde la concepción constructivista que reconoce la fuerza de las interacciones sociales de los contextos no escolares y escolares, la apropiación de competencias en el caso de la lectura y la escritura, este artículo presenta los resultados de investigación, de diseño mixto a partir de un instrumento aplicado a 405 estudiantes de la cohorte 2016-1 de la Universidad del Pacífico en Buenaventura, donde se realizó una aproximación a los hábitos, las prácticas y

3 Universidad del Pacífico.
Buenaventura, Colombia.
✉ joseferg371452@gmail.com

4 Universidad del Pacífico.
Buenaventura, Colombia.
✉ henhilo12@gmail.com

Cómo citar este capítulo

García Sarmiento, J. F. y Hincapié Londoño, H. (2020). Competencias, hábitos y prácticas de lectoescrituras en estudiantes de primer semestre - Universidad del Pacífico periodo 2015-1. En: Cuenca Montenegro, Y.; Herrera Perlaza, S. y Riascos Micolta, D. (Eds. Científicos). *Lenguaje, argumentación y reflexión. Aproximación a procesos de lectoescritura en Buenaventura*. (pp. 15-44). Cali, Colombia: Universidad Santiago de Cali; Editorial Universidad del Pacífico.

algunas de las competencias de lectura y escritura como parte de la identificación del perfil de ingreso de estos estudiantes a las distintas carreras de la institución. Resalta en los hallazgos una relación sociolingüística entre los hábitos, las prácticas, el tipo de textos que abordan y las competencias de lectura y escritura que se evidenció en la población objeto de estudio.

Palabras claves: competencias, hábitos y prácticas de lectura, escritura.

Abstract

From the constructivist conception that recognizes the strength of social interactions in non-school and school contexts, the appropriation of competences in the case of reading and writing, this article presents the results of research, of mixed design based on an instrument applied to 405 students of the 2016-1 cohort of the Universidad del Pacífico in Buenaventura, where an approach was made to the habits, practices and some of the reading and writing skills as part of the identification of the entrance profile of these students to the different careers of the institution. The findings highlight a sociolinguistic relationship between habits, practices, the type of texts they address and the reading and writing skills that are evident in the population under study.

Key words: Skills, habits and practices of reading and writing.

Introducción

Esta investigación parte de la convicción de que la lectura y la escritura son “construcciones sociales, actividades socialmente definidas” (Ferreiro, 2001, p. 41), y que cada contexto tiene unas particularidades que se deben atender y conocer para aportar soluciones pertinentes. Según Bolaños y López (2011), para dar paso a la estructuración teórica de comprensión lectora, es necesario tomar en cuenta el concepto de Vygotsky, relacionado con la internalización, concepción que “se fundamenta en cuatro puntos básicos, según Wertsch: 1) la internalización no es un proceso de copia de la realidad externa en un plano interior ya existente; es

más, es un proceso en cuyo seno se desarrolla un plano interno de la conciencia; 2) la realidad externa es de naturaleza social-transaccional; 3) el mecanismo específico de funcionamiento es el dominio de las formas semióticas externas; 4) el plano interno de la conciencia, debido a sus orígenes, es de naturaleza “cuasi-social”.

Al analizar estos cuatro componentes, se hace evidente que el cúmulo de experiencias e información aportada por el medio, llámese familia, escuela, sociedad, por sí sólo no puede generar procesos de internalización y formación de la conciencia, deben existir transformaciones más profundas a través de la mediación intencionada en diferentes momentos del desarrollo cognitivo denominados: dominio, apropiación, privilegiación y reintegración.

El dominio y la apropiación se refiere a

“... la capacidad que desarrollan los sujetos de utilizar las herramientas que les son aportadas para la ejecución de un trabajo, estas son generalmente externas a las personas, en tanto que la apropiación se refiere al paso de las herramientas desde lo externo a lo interno; al plano «interpsicológico», el concepto de apropiación utilizado por Wertsch, y propuesto por Bajtín (1981) hace referencia al proceso de tomar algo y hacerlo propio” (Bolaños, L. 2006, p. 126).

El siguiente paso corresponde a la privilegiación que es el “proceso por medio del cual el sujeto se inclina por la utilización de una herramienta particular” (Bolaños, L. 2006: 126), la cual usa para dar solución a las inquietudes que se le presentan. Finalmente aparece el proceso de reintegración “formulado por De Pablos, como una forma de acción que orienta a los sujetos hacia la utilización de instrumentos culturales apropiados en un contexto a su aplicación en otros contextos” (De Pablos, en Bolaños, L. 2006, p. 126).

Si se hiciera un análisis mínimo a las competencias o niveles de comprensión que regulan nuestra educación en el ámbito del lenguaje lectoescrito, se podría establecer que, momentos del desarrollo cognitivo como el dominio, la apropiación, la privilegiación y la reintegración, podrían guiar procesos comprensivos con mayor regularidad en las aulas de clase. Estos procesos cognitivos, por supuesto llevan implícita la mediación, pues:

... las herramientas de las que nos apropiamos no son una mera copia, sino una verdadera construcción y una condición para los nuevos aprendizajes. El individuo no es un agente receptor sino una entidad que media en la selección, la evaluación y la interpretación de la información, dotando de significado a su experiencia” (Cubero R. y Cols. 2007, p. 6).

A continuación, se desarrollan algunos elementos extractados de las bases teóricas socioculturales, cuyo uso adecuado fortalecerían la comprensión lectora, encontrándose además en relación con los procesos cognitivos anteriormente desarrollados, pues la aplicación de “los procesos de dominio-privilegiación y reintegración-apropiación de géneros discursivos y lenguajes sociales de los estudiantes, nos descubre nuevas posibilidades para analizar los procesos de aprendizaje” (Rebollo. M^a Á. 2001:87), estos procesos permiten encontrar formas diferentes de interacción para la comprensión entre el estudiantado y los textos.

El género discursivo

En la lengua como elemento primariamente comunicativo y cuyo uso se hace evidente en la producción de enunciados que pueden ser orales y escritos, los géneros discursivos aparecen como “formas peculiares de realización del discurso” (Wertsch, 1993, p. 13). La palabra «peculiares» usada por Wertsch, hace referencia a que los géneros discursivos tienen una estructura particular que los diferencia entre sí, estos “reflejan condiciones específicas [...] no solo por su contenido (temático) y por su estilo verbal, o sea por la selección de los recursos léxicos, fraseológicos y gramaticales de la lengua, sino, ante todo, por su composición o estructuración” (Bajtin, 1999, p. 248).

Esta estructuración, empieza a gestarse desde tempranas edades, tal como lo indica Bruner (1984) al afirmar que la función pragmática (uso) del lenguaje es la primera en desarrollarse y la entrada a la posibilidad de comunicarse se produce gracias a los enunciados, “con ellos se adquiere la ineludible forma genérica: «las formas de la lengua y las formas típicas de los enunciados llegan a nuestra experiencia y a nuestra conciencia conjuntamente y en una estrecha relación mutua» (Bajtin, 1986)” (Silvestri & Blanck,

1993, p. 98). Ahora bien, los enunciados integrados “a una actividad determinada, en una situación análoga presentan características, comunes en su forma, en su estilo, en sus procedimientos. Todos ellos conforman un tipo de enunciado que resulta relativamente estable. Los géneros discursivos” (Silvestri & Blanck, 1993, p. 95).

Los primeros géneros discursivos que aparecen son para Silvestri & Blanck los “géneros primarios, que se constituyen en la comunicación discursiva inmediata – como el diálogo cotidiano, la carta, o los documentos legales –” (Silvestri & Blanck, 1993, pp. 95–96). Más adelante “el desarrollo lingüístico enriquece y transforma la comunicación del niño con sus interlocutores, y posibilita la formación de los procesos psíquicos infantiles” (Silvestri & Blanck, 1993, pp. 97–98). Luego hacen su aparición los géneros secundarios, más complejos que los primeros, en situaciones más elaboradas de comunicación lo que les permite abstraer y reestructurar los géneros primarios.

En la serie lineamientos curriculares del MEN, 1998 citando a (Lerner, 1984), se afirma que:

... leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector. El significado, a diferencia de lo que sostenía el modelo perceptivo motriz de la lectura, no está sólo en el texto, tampoco en el contexto ni en el lector, sino en la interacción de los tres factores, que son los que, juntos, determinan la comprensión. La comprensión es un proceso interactivo en el cual el lector ha de construir una representación organizada y coherente del contenido del texto, relacionando la información del pasaje con los esquemas relativos al conocimiento previo de los niños, bien sean los esquemas relativos al conocimiento específico del contenido del texto (esquema de “ser vivo”, de “suelo” de “medios de transporte” etc.), o bien aquellos otros esquemas acerca de la organización general de los textos informativos (textos que “comparan” cosas, objetos; textos que “clasifican” o “enumeran” cosas, etc.). En la medida que los chicos son conscientes de estos esquemas de conocimiento, pueden adoptar estrategias para organizar y estructurar la información con el fin de obtener una representación coherente, ordenada y jerárquica, lo cual posibilita el aprendizaje a partir del texto (P. 47).

En cuanto al concepto de hábito lector se plantea lo siguiente:

Una buena parte de la lectura de los estudiantes universitarios tiene un carácter instrumental, ya que está dirigida al estudio y a la información. La lectura para numerosos alumnos consiste en la exclusiva transmisión de conocimientos, lo que carece de la base necesaria para hablar de hábito lector (Yubero, Larrañaga, & Cerrillo, 2009, p. 117).

En el mismo sentido se afirma:

A nivel social existe una imagen positiva del lector, más acentuada en el caso de estudiantes universitarios, a los que socialmente se les supone lectores. Esta situación, un tanto contradictoria cuando no se es lector, puede llevar a tratar de distorsionar, a veces incluso de forma no intencionada, la propia imagen como lector (Yubero et al., 2009, p. 120).

De este modo se han creado cuatro grupos de lectura:

- *Lectores habituales*. Está constituido por el grupo de lectores frecuentes en ambas variables. Son sujetos que leen con una frecuencia como mínimo semanal y han leído un mínimo de 11 libros durante el último año. Se les designa lectores habituales por entender que bajo estos criterios la lectura está insertada en su estilo de vida.
- *Lectores ocasionales*. Leen de vez en cuando (alguna vez al mes o al trimestre) y han leído entre 3 y 10 libros en el último año.
- *No lectores*. No leen durante su tiempo libre y han leído como máximo 2 libros en el último año.
- *Falsos lectores*. No leen durante su tiempo libre, aunque hayan leído más de 2 libros en el último año. También se considera en esta categoría los que han leído en su tiempo libre, pero no han leído más de 2 libros en el último año. Son los sujetos que han dado respuestas inconsistentes en su comportamiento lector, mostrándose lectores en una variable, pero no lectores en la otra (Yubero et al., 2009, pp. 122-123).

Jiménez Pérez Elena (2013), quien recurre a la definición de competencia lectora de la OCDE, plantea que la competencia lectora es: “La capacidad individual para comprender, utilizar y analizar textos escritos con el fin de lograr sus objetivos personales, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar plenamente en la sociedad” (OCDE, 2009).

Según lo afirma Vilorio Puello Dagoberto (2014):

Se puede decir que la escritura es el producto de un trabajo realizado previamente en la mente de quien escribe y el cual ha sido debidamente planificado, creado y reflexionado para luego darle forma escrita, colocando estratégicamente cada palabra, de tal manera que pueda cumplir con las normas gramaticales respectivas, y que su escritura sea tan exquisita y elegante, que la intención y la esencia del autor trascienda los límites del tiempo y el espacio recreando y enriqueciendo la mente del lector (P. 84).

En los lineamientos curriculares para el área de lengua castellana, áreas obligatorias y fundamentales (1998), se plantea que existen unos niveles en los componentes de las competencias escriturales:

Nivel A: Coherencia y cohesión local: definida alrededor de la coherencia local, esta categoría está referida al nivel interno de la proposición (por tanto, se requiere la producción de al menos una proposición) y es entendida como la realización adecuada de enunciados; constituye el nivel microestructural. Se tiene en cuenta la producción de proposiciones delimitadas semánticamente y su coherencia interna.

Nivel B: Coherencia Global: entendida como una propiedad semántica global del texto y referida al seguimiento de un núcleo temático a lo largo de la producción. Constituye un nivel macroestructural, en el sentido de dar cuenta de la globalidad del texto.

Nivel C: Coherencia y cohesión lineal: este nivel se describe alrededor de la coherencia lineal, categoría referida a la ilación de las proposiciones entre sí, es decir, al establecimiento de vínculos, relaciones y jerarquías entre las proposiciones para constituir

una unanimidad mayor de significado (un párrafo, por ejemplo). La coherencia lineal se garantiza con el empleo de recursos cohesivos como los conectores, señalizadores y los signos de puntuación, cumpliendo una función lógica y estructural.

Nivel D: Pragmática: esta dimensión está referida a los elementos pragmáticos relacionados con la producción escrita. Cuando se habla de elementos pragmáticos se hace referencia a la posibilidad de producir un texto atendiendo a una intencionalidad determinada, al uso de un registro de lenguaje pertinente al contexto comunicativo de aparición del texto (según el tipo de interlocutor), a la selección de un tipo de texto según los requerimientos de la situación de la comunicación (P. 66).

En cuanto al término comprensión el MEN, 1998 citando a (Lerner, 1984), se afirma que:

La comprensión es un proceso interactivo en el cual el lector ha de construir una representación organizada y coherente del contenido del texto, relacionando la información del pasaje con los esquemas relativos al conocimiento previo de los niños, bien sean los esquemas relativos al conocimiento específico del contenido del texto (esquema de “ser vivo”, de “suelo” de “medios de transporte” etc.), o bien aquellos otros esquemas acerca de la organización general de los textos informativos (textos que “comparan” cosas, objetos; textos que “clasifican” o “enumeran” cosas, etc.). En la medida que los chicos son conscientes de estos esquemas de conocimiento, pueden adoptar estrategias para organizar y estructurar la información con el fin de obtener una representación coherente, ordenada y jerárquica, lo cual posibilita el aprendizaje a partir del texto (P. 47).

Método

Esta investigación se englobó en un diseño mixto, cualitativo y cuantitativo que partió de la aplicación de un instrumento de preguntas cerradas y abiertas a 405 estudiantes que ingresaron a primer semestre del periodo 2016-1, de todos los Programas académicos de la Universidad del Pacífico de la ciudad de Buenaventura.

En este instrumento se recogió información cuantitativa y cualitativa respecto de las prácticas, los hábitos y las competencias de lectura y escritura de estos estudiantes.

Se diseñó y aplicó un instrumento tipo encuesta con preguntas abiertas y cerradas y opciones de respuesta única y múltiple, entre ellas se retomaron algunas relacionadas con la comprensión lectora que se utilizaron en la prueba Saber Pro aplicada por el ICFES en el periodo 2014-2.

De este modo, se tuvo en cuenta los rasgos característicos de la metodología cualitativa, de acuerdo con (Colás, en Buendía, Colás. & Hernández, 2009, p.98) los cuales están relacionados con:

- a. Se trabaja en contextos y situaciones naturales
- b. El investigador es el principal instrumento de recogida de datos
- c. Técnicas de recogidas de datos abiertas
- d. Muestreo intencional
- e. Análisis inductivo de datos
- f. La teoría se genera a partir de los datos de una realidad concreta
- g. El diseño de investigación es emergente y en cascada.

En cuanto a la teoría crítica, la investigación se estableció una dinámica de construcción o coconstrucción posibilitando así, un puente entre el investigador y lo investigado que permite decir que este estudio se presentó desde el enfoque crítico, pues Colás y Buendía (1998) sostienen:

Puesto que la ciencia social en la teoría crítica versa sobre la praxis social y es una forma de ciencia social destinada a su puesta en práctica, exige una participación del investigador en la acción social, o dicho de otra forma, que los participantes se convierten en investigadores (p. 53).

En razón de esta idea, el presente estudio estuvo alineado con el enfoque crítico toda vez que se tiene en cuenta que todo interés científico parte de las necesidades del contexto, pero además de

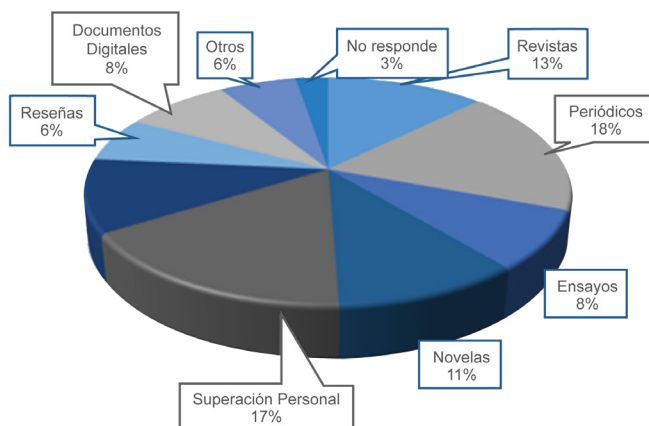
acuerdo con Colás y Buendía (1998) la explicación de la realidad que ofrece la ciencia obedece a un interés humano al que sirve, con el fin de propiciar un conocimiento desde la autorreflexión que se reconoce como propio de las ciencias críticas. Las cuales propenden por reconocer una realidad dinámica y evolutiva.

Resultados

Preferencias textuales

En cuanto a los tipos de textos que son preferidos por el estudiantado aparecen en su orden: periódicos, superación personal, revistas, novelas, textos académicos, ensayos. Aunque se incluye entre las preferencias de lectura, los textos académicos, es fácil apreciar que resalta la preferencia que estos tienen por la lectura de textos que se pueden caracterizar como de regular complejidad, ello se puede considerar como un indicador importante del nivel de competencia lectora y escritora que les subyace.

Gráfica 1. Tipos de texto que prefiere.

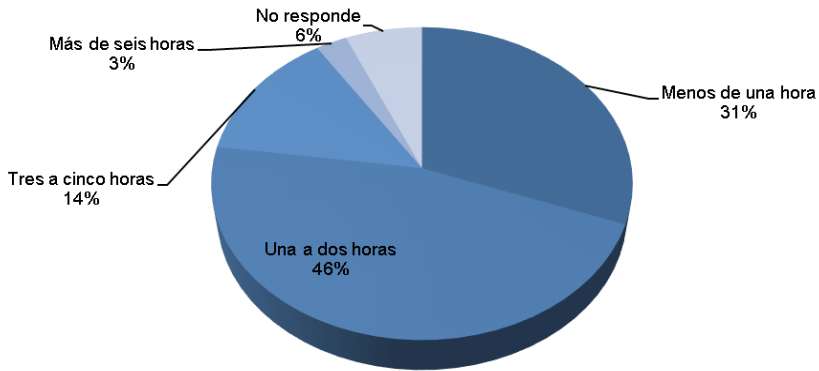


Revistas	Periódicos	Ensayos	Novelas	Superación personal	Textos académicos	Reseñas	Documentos digitales	Otros	No responde	Total
130	186	85	108	172	107	65	86	64	27	1030

Horas semanales dedicadas a la lectura

En lo relacionado con el tiempo que dedican a la lectura es de anotar que solo un 3% dedica más de seis horas semanales, el resto se localiza entre menos de una hora y de una a dos horas. Con ello se puede inferir que hay un escaso hábito lector.

Gráfica 2. Horas semanales dedicadas a la lectura.

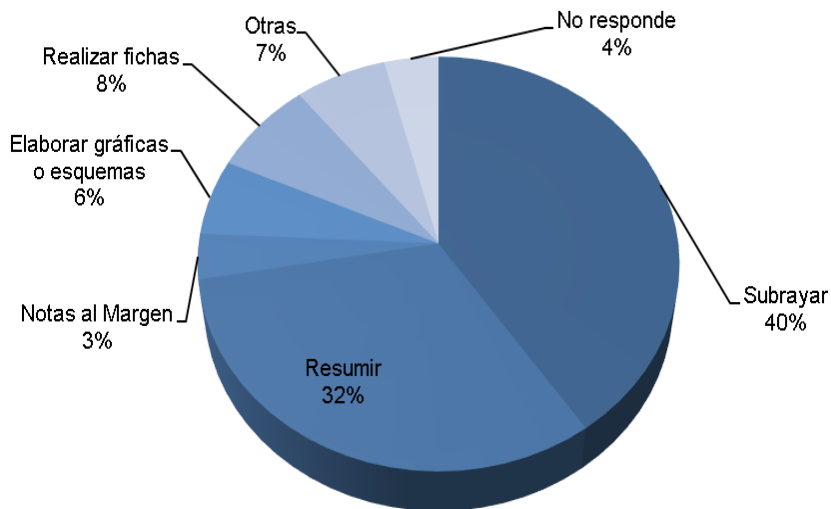


Menos de una hora	Una a dos horas	Tres a cinco horas	Más de seis horas	No responde	Total
128	194	57	11	27	417

Estrategias de lectura

En cuanto a las estrategias más utilizadas al leer para aprender, el estudiantado recurre al uso del subrayado y el resumen como las más predominantes. También hacen uso, aunque en escaso porcentaje, de las notas al margen, gráficas, esquemas, y fichas. Ello sugiere que si bien usan herramientas que se consideran eficaces, hace falta un mayor uso de alternativas importantes como los esquemas y gráficos.

Gráfica 3. Estrategias más utilizadas al leer para aprender.

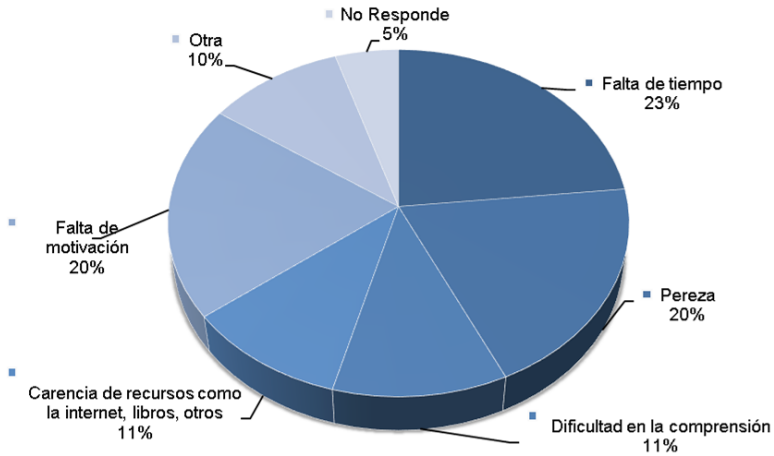


Subrayar	Resumir	Notas al margen	Elaborar gráficas o esquemas	Realizar fichas	Otras	No responde	Total respuestas
252	198	22	37	47	42	25	623

Impedimentos para un buen nivel de lectura

Tal y como se señala en la gráfica N° 4, en las respuestas dadas en torno a los aspectos que el estudiantado considera impiden un buen nivel de lectura, resalta el peso dado a la **falta de tiempo, la falta de motivación, la pereza y la dificultad en la comprensión:** como aspectos problemáticos que una intervención pedagógica en tal sentido, debería tomar en cuenta.

Gráfica 4. Dificultades que impiden un buen nivel de lectura.

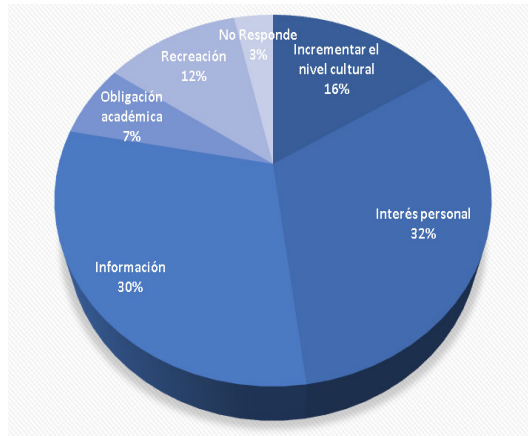


Falta de tiempo	Pereza	Dificultad en la comprensión	Cuidado de recursos como la internet, libros, otros	Falta de motivación	Otra	No responde	Total, respuestas
125	105	60	56	107	56	26	535

Motivación hacia la lectura

En torno a los motivos que tienen los estudiantes para leer resaltan: **incrementar el nivel cultural, interés personal, información, recreación y las obligaciones académicas.** Al contrastar las pocas respuestas relacionadas con lo académico, se puede entender que quienes leen, lo han hecho o lo hacen, en función de intereses distintos a los relacionados con la vida escolar. Es claro que la lectura que hacen los estudiantes está orientada por aspectos no asociados con la vida académica o escolar como debería suponerse por su edad y el rol que desempeñan.

Gráfica 5. Motivos para leer.

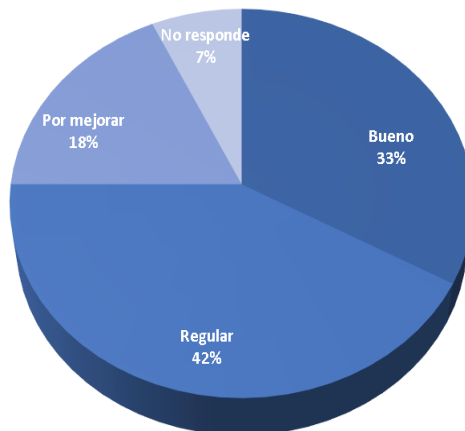


Incrementar el nivel cultural	Interés personal	Información	Obligación académica	Recreación	No responde	Total respuestas
119	239	224	49	89	26	746

Manejo de la competencia de escritura

En referencia a la competencia de escritura, ¿cómo se considera usted en el manejo claramente de los elementos del proceso comunicativo?: bueno, regular, por mejorar.

Gráfica 6. Manejo de los elementos del proceso comunicativo.

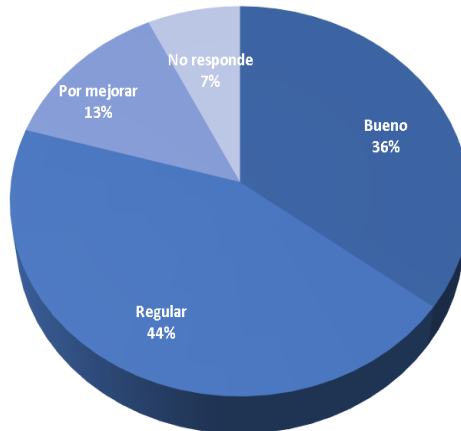


Bueno	Regular	Por mejorar	No responde	Total respuestas
134	169	73	28	404

Coherencia en la redacción de párrafos

En referencia a la competencia de escritura, ¿cómo se considera usted redactando coherentemente párrafos?: bueno, regular, por mejorar.

Gráfica 7. Redacción coherente de párrafos.



Bueno	Regular	Por mejorar	No responde	Total respuestas
143	178	54	29	404

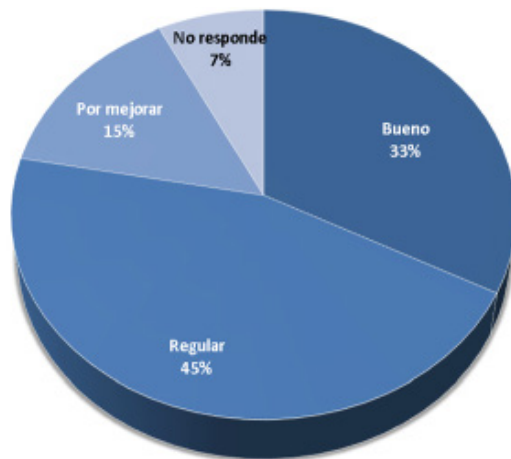
Si bien un 36% de los estudiantes afirma que es bueno en la redacción coherente de párrafos, los porcentajes que se ubican en regular y por mejorar, que sumados dan 57%, con ello señalan que la mayoría no tiene un buen dominio en la escritura, lo cual sugiere que existe en ellos dificultades de cohesión y coherencia en la construcción de párrafos.

Se puede decir entonces que, siendo estudiantes que ingresan a primer semestre, las bases en cuanto a la competencia de es-

critura requieren de atención sustantiva y refuerzo tanto en la teoría como en la práctica.

Redacción de textos

Gráfica 8. Redacción de textos.



Bueno	Regular	Por mejorar	No responde	Total respuestas
132	183	59	30	404

En relación con el alto porcentaje de estudiantes que consideran que, en cuanto la redacción de textos, es regular y que hay que mejorar, se puede inferir que falta dominio de elementos de escritura. En cuanto a ello es importante no perder de vista que, en el proceso de escritura, existe complejidad en el momento de expresar claramente el sentido semántico y sintáctico de un texto. Es decir, en el momento de componer un escrito, existe la posibilidad que este quede falto de unidad y, por lo tanto, falto de comprensión. Así, la intención comunicativa no se cumplirá. Por lo tanto, tendrán que realizarse esfuerzos encaminados a mejorar aspectos gramaticales y semánticos.

Componente de la prueba aplicada en comprensión de textos

El ejercicio que se desarrolló en este apartado de la prueba diagnóstica tuvo que ver con la incorporación en el instrumento, de un texto denominado “Los nuevos templos” de Piedad Bonnett. En este se hace una narración a partir de la cual el estudiante debe inferir el sentido de textos e ideas en el contexto de la exposición realizada por el autor de la siguiente manera:

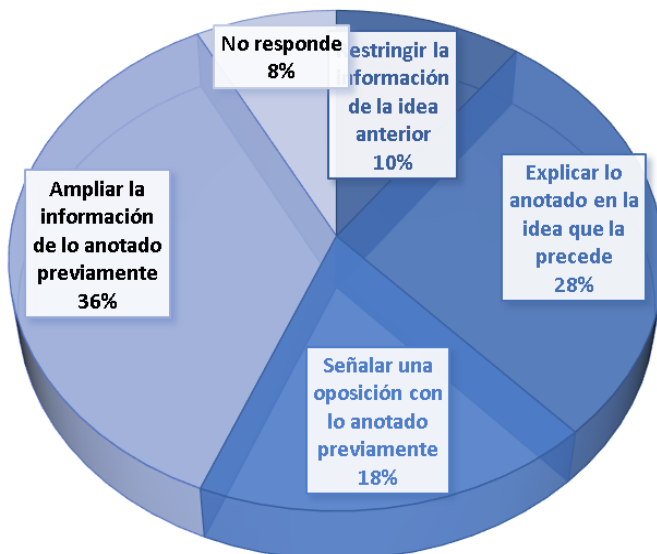
1. En el enunciado “Allí se va no solamente a ver y ser visto, sino a exhibir lo que exige el capitalismo rampante”, la palabra subrayada tiene la función de:

Restringir la información de la idea anterior; explicar lo anotado en la idea que la precede; señalar una oposición con lo anotado previamente y ampliar la información de lo anotado previamente.

En cierta medida las escasas competencias de lectura y escritura de que disponen los estudiantes se corroboran en que solo el 36% de estos, acertó en la respuesta a un ejercicio que implica contextualizar de manera adecuada el sentido literal de un texto.

La lectura pasa por tres competencias básicas: interpretar (identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto), argumentar (comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global) y proponer (reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido); entendida la competencia como la capacidad de aplicar conocimientos adquiridos en contextos diferentes a los aprendidos, con lo hallado en las respuestas a este enunciado, se expresa que hay gran dificultad en la competencia interpretativa; ello porque manifiestan incompreensión en la proposición expuesta, ya que, la mayoría de estudiantes no dieron cuenta al enunciado donde “el estudiante debe entender un elemento local (la conjunción adversativa “sino”)” que se encuentra explícito en el texto “Los nuevos templos”.

Gráfica 9. Inferencia de un texto I. Análisis textuales I. Los nuevos templos.



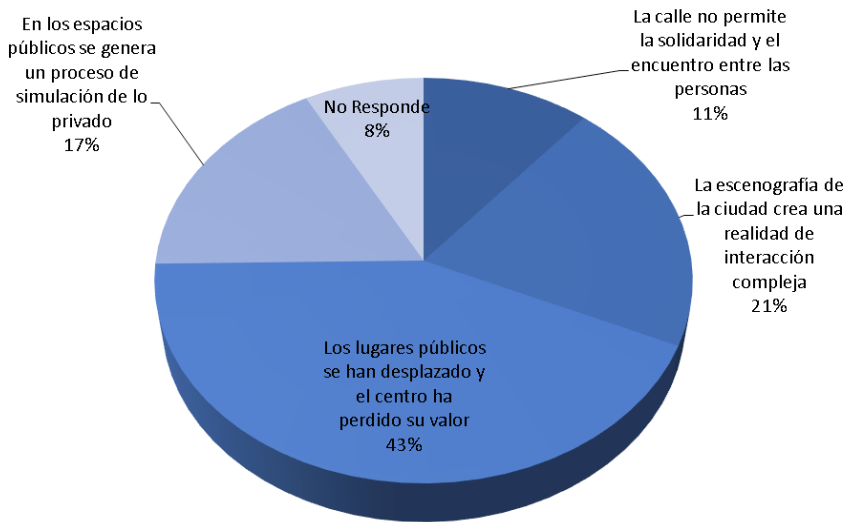
Número de estudiantes					
Restringir la información de la idea anterior	Explicar lo anotado en la idea que la precede	Señalar una oposición con lo anotado previamente	Ampliar la información de lo anotado previamente	No responde	Total respuestas
41	113	73	146	31	404

1. Según el texto, los centros comerciales surgen y cobran importancia porque: la calle no permite la solidaridad y el encuentro entre las personas; la escenografía de la ciudad crea una realidad de interacción compleja; los lugares públicos se han desplazado y el centro ha perdido su valor; en los espacios públicos se genera un proceso de simulación de lo privado.

Solo el 43 por ciento, acertó en la respuesta que implica dar razón de la afirmación “los lugares públicos se han desplazado y el centro ha perdido su valor”, lo cual sugiere que, al responder, desconocen las dos razones por las cuales “los centros comer-

ciales surgen y cobran importancia”. Así, la competencia argumentativa, en la que se alude dar cuenta de una afirmación, a explicar el porqué de una proposición, a explicitar la jerarquía de ideas y las relaciones entre estas; según lo respondido, se presenta como debilidad y dificultad en estos estudiantes.

Gráfica 10. Análisis textual 2. Los nuevos templos.



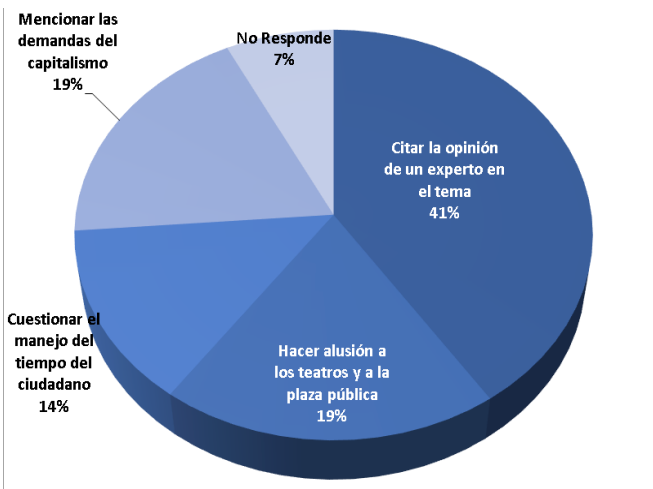
La calle no permite la solidaridad y el encuentro entre las personas	La escenografía de la ciudad crea una realidad de interacción compleja	Los lugares públicos se han desplazado y el centro ha perdido su valor	En los espacios públicos se genera un proceso de simulación de lo privado	No Responde	Total respuestas
45	83	174	70	32	404

A la afirmación “Una de las estrategias usadas por la autora para reforzar su argumento es” los estudiantes debieron seleccionar entre las siguientes opciones: citar la opinión de un experto en el tema; hacer alusión a los teatros y a la plaza pública; cuestionar el manejo del tiempo del ciudadano; mencionar las demandas del capitalismo.

Como se aprecia en la gráfica 10, si bien el 41% acierta en la respuesta al enunciado, es el 59%, es decir, la mayoría de estudiantes, quienes no alcanzan a comprenderlo.

Ello advierte que, la competencia propositiva en la cual el estudiante debe tomar distancia del texto, explicar e identificar la relación causa efecto y evaluar las estrategias discursivas contenidas en este; también hay gran dificultad, para el caso, en la competencia comprensión lectora.

Gráfica 11. Análisis textual 3. Los nuevos templos.



Citar la opinión de un experto en el tema	Hacer alusión a los teatros y a la plaza pública	Cuestionar el manejo del tiempo del ciudadano	Mencionar las demandas del capitalismo	No responde	Total respuestas
164	78	56	76	30	404

Entendiendo "... por lectura una actividad que se fundamenta en la comprensión de un texto ordenado y sistematizado por el autor que determina qué y con qué orden nos ofrece la información

que el lector puede comprender y que el lector decide que desea comunicarle (Diez, a. 2016, p. 48)” y, si solo el 41% de los estudiantes, responde acertadamente el enunciado, se entiende que hay dificultades en la interpretación y que se les dificulta hallar el código del autor, es decir, la intención comunicativa que subyace entre las líneas del texto. Ante esto, resulta muy importante profundizar desde el primer semestre y, en todos los cursos que el estudiante ha de aprobar, en el dominio y aprestamiento de las competencias en lectura crítica.

Análisis de textos discontinuos

Uno de los escenarios ideados para valorar la capacidad del estudiante para inferir consistió en presentar la siguiente caricatura:

Gráfica 12. Caricatura para análisis de textos discontinuos.



En esta situación, el estudiante debe advertir de qué manera el enunciado presente en la caricatura contrasta con la imagen, el ejercicio implica derivar que la relación entre imagen y enunciado se puede condensar de manera lógica en alguna de las siguientes ideas.

- a) Cuestionar que se celebre el día de la mujer, más no el día del hombre;

- b) Criticar irónicamente algunas celebraciones culturales cuestionando su sinceridad;
- c) Resaltar los trabajos cotidianos que llevan a cabo las mujeres;
- d) Ilustrar los hechos que originaron la celebración del día de la mujer.

El objetivo de este texto discontinuo es que el estudiante sea capaz de inferir, argumentar y proponer la manera como los personajes, en sus posturas y gestos, evidencian una contradicción frente a lo que estos sugieren, en últimas, ser capaz de reconocer las estrategias discursivas de la caricatura. Esto es de suma importancia porque: “El uso del discurso no se puede reducir al texto, detrás del texto hay unas relaciones extralingüísticas que determinan el mensaje, la decodificación y la respuesta” (Oro-bio, 2013, p. 86). Es así como el personaje masculino manifiesta consideración por la mujer al otorgarle una tarjeta en conmemoración de su día, ella con su gesticulación facial y sus utensilios de aseo, expresa su rechazo o crítica frente a ello. Sin embargo, como se aprecia en la gráfica número 15, el 60% de los encuestados no acierta a la opción b, que para el caso es la acertada. Esto sugiere que la mayoría de los estudiantes enfrentados a este ejercicio no reúnen las competencias propias de la comprensión textual, en este caso, “contrastar”, que es una habilidad propia de la competencia argumentativa.

Gráfica 13. Análisis de textos discontinuos.

Cuestionar que se celebre el día de la mujer, más no el día del hombre	Criticar irónicamente algunas celebraciones culturales cuestionando su sinceridad	Resaltar los trabajos cotidianos que llevan a cabo las mujeres	Ilustrar los hechos que originaron la celebración del día de la mujer	No responde	Total respuestas
24	162	117	70	31	404

Análisis en cuanto a la comunicación escrita

En el ítem en el que los estudiantes debían construir un párrafo sobre el tema planteado en la caricatura (texto discontinuo) del punto anterior; aparecen, entre otros, los siguientes hallazgos:

Ilustración 1. Archivo digital, Dependencia de Sistemas, Universidad del Pacífico: Test Diagnóstico Lectura y Escritura 2015-1.

“ a la mujer no se le debe tratar asi como lo hace la carucatura si es el dia de la mujer se le debe tratar ese dia con amor y cariño pero no poniendola hacer los oficos ese dia lo de bemos acer los hombres y pues las mujeres son lo mas hermoso q hay en la tierra y hay q tratarlas al masimo.”

“Creo Que Aunque La Mujer Es Y Debe Ser Considerada Como Lo Mas Lindo Que Hay En La Tierra Aun Hay Hombres Que A Pesar De Los Esfuerzos Labores Y Desempeño Que Tienen Las Mujeres No Se Les Valora Por Completo Aun En El Día Especial Para Ellas No Se Les Respeta , Lo Ven Como Ironía Incluso Lo Toman Por Excusa Para Ser Ellos Los Que Lo Celebren Aun Cuando Es Un Día Dedicado A Las Mujeres Y No A Ellos”

“la caricatura nos da a entender que en la actualidad las mujeres no son valoradas porque hay mucha discriminacion por genero lo cual se presenta cotidianamente en nuestra poblacion en nuestra ciudad la mayoria de empleos mal pagado por hay un 60% lo elabora una mujer ya que muchas persona creen que la mujeres no son capaces de lavora un empleo de alto rango como presidenta , congresitas entre otros.”

Ilustración 2. Archivo digital, Dependencia de Sistemas, Universidad del Pacífico: Test Diagnóstico Lectura y Escritura 2015-1.

“las mujeres Cuando salen del colegio no pierdan Su tiempo en novios si no En tener una relacion de amigos en procesos, sin besos & Sin sexos porQue Se Atrasa su vida para Que No Se Deje Manipular De nadie,aprovechar,burlar o error de caer en embbarazo mientras que el novio o el marido se prepara para estudiar ser alguien en la vida ella parece ama de casa siendo su esclava haciendole todo mientras Que la esclavitud ya se acabo todos somos libres ya.”

"Teniendo encuenta la caricaturar anterior se presento un matrimonio donde la mujer presento que su pareja no le celebra el dia de la mujer como debe de ser en un dia de estos la mujer haciendo oficio llega su esposo diciendo esta frase " para que después no dija que no es detallista". El esposo de la señora llega con un afiche que dice asii " Feliz Dia De L a Mujer " y la mujer queda sonprendida con la solpresa que le trajo su esposo."

Yo huis David riascos no a la indiferencia, porque todos tenemos potencial solamente es de despertar pero si la chica tiene su proyecto de vida desde el colegio y la juventud Se preprara Es doctora ahorita si puede buscar su noviecito su maridito pero uno con el mismo potencial tenerse confianza Tambien Donde haiga amor verdadero Tener A Dios En nuestro corazon porque si no lo tenemos alejarnos de las malas amistad & Renacer De nuevo. Tener Fe Que Si podemos salir Adelante ;) "Con Esfuerzo,fortaleza,Actitud,amor,alegria pasiencia "

De este modo se observa cómo en la construcción de párrafos se reflejan grandes dificultades de escritura en cuanto a: errores gramaticales en la escritura correcta de palabras, tildes marcadas o no, mal uso de las mayúsculas; escaso o poco empleo de los signos de puntuación, poca aplicación de la tilde diacrítica, poco o escaso uso de los conectores o palabras de enlace y falta de coherencia y cohesión narrativa.

En los textos que los estudiantes realizaron se observa que el contenido no es claro, se presentan imprecisiones léxicas, gramaticales y semánticas, hay repetición innecesaria de palabras y conceptos y, en muchos casos, redundancia en la construcción de las ideas.

En la mayoría de los textos presentados existe una gran deficiencia en la organización, jerarquización y presentación de las proposiciones y argumentos. Ello dado porque la coherencia que es la que nos remite al significado global del escrito y la cohesión, aquella que "tiene que ver con la manera como las palabras, las oraciones y sus partes se combinan", no logran una unidad concreta de significado (entre otras cosas por el poco uso de los conectores lógicos, el mal empleo de las normas gramaticales y los signos de puntuación) y no logran transmitir una intención comunicativa clara.

Teniendo en cuenta que en la Universidad los estudiantes en sus prácticas de lectura y escritura deben entregar informes, ensayos y reseñas, lo planteado anteriormente permite reflexionar qué estrategias metodológicas y didácticas se han de abordar en los diferentes cursos, ya que el estudiante en “La redacción del informe debe evidenciar el dominio de la lengua castellana por lo que debe ser clara, precisa y coherente en sus planteamiento, debe utilizar citas y también glosar adecuadamente...” (Acosta, I. 2009, p. 45).

Cabe resaltar que hay un reto grande para los docentes universitarios, pues, a raíz de este ejercicio investigativo, se infiere que si bien los estudiantes presentan grandes debilidades en el dominio de las competencias al leer y escribir, son los docentes también los llamados a revisar su metodología y didáctica para potencializar el aprendizaje y la adquisición de estas competencias. Al respecto (Cáceres, L., 200, p. 40) “El docente universitario debe tener en cuenta los procedimientos que implica el hecho educativo y platearse a sí mismo un constante estudio reflexivo del mismo para comprender bajo qué condiciones se educan los sujetos”.

Conclusiones

El ejercicio realizado permitió inferir que, hay una debilidad en el aprendizaje de los procesos de escritura académica, que se expresa en una regular apropiación de las ideas generales de los textos, es decir, debilidades significativas en competencias interpretativas, argumentativas y propositivas. Esto significa que, el proceso escolar no está logrando que se desarrollen de modo efectivo las competencias de dominio, apropiación, privilegiación y reintegración que pueden capacitar a auténticos lectores y escritores.

Hay una gran distancia entre el tipo de textos que se abordan en la escuela y aquello que prefieren leer los estudiantes. Se hace paradójico que la escuela poco impacta en los hábitos de lecto-escritura pues los tiempos e intereses que los estudiantes expresan por estas actividades son extracurriculares.

En cuanto a la comprensión textual, es notorio que un gran número de estudiantes (el 40%), no logra “identificar y entender los contenidos locales” que conforman el texto discontinuo presentado, es decir, que hay deficiencias en la competencia relacionada con la habilidad para distinguir y comprender los elementos, ideas y las relaciones que se dan entre los enunciados explícitos de la imagen presentada, para el caso, el tipo de relación existente entre los diferentes elementos que la componen. Del mismo modo, en “la capacidad de comprender cómo se relacionan semántica y formalmente los elementos locales que constituyen un texto, de manera que éste adquiera un sentido global”, los estudiantes hacen patente que en la reflexión y evaluación del contenido, no reconocen las estrategias discursivas ni contextualizan de forma acertada la información suministrada en la caricatura, en tal situación no identifican la postura crítica del autor ni la “figura retórica que consiste en dar a entender lo contrario de lo que se dice, es una ironía”.

Aunque hay en efecto evidencia de prácticas de lectura y escritura en los estudiantes, estas no se relacionan de modo pertinente con el tipo de textos que estos abordan. Las prácticas equivalen a actividades orientadas, conscientes y racionales.

Se requiere un esfuerzo mucho mayor de la escuela para lograr que se den hábitos de lectura y escritura mucho más acordes con las competencias que suponen cada uno de los niveles escolares.

La prueba diagnóstica aplicada a esta cohorte que ingresa a la Universidad del Pacífico y que se aplica al ingreso de cada semestre, debe analizarse y socializarse con la comunidad académica y ser un insumo para el mejoramiento y fortalecimiento de las competencias en lectura crítica y comunicación escrita.

Asimismo, dado que, desde la teoría de los géneros discursivos de Bajtín, en la que se plantea que los géneros discursivos pueden ser primarios y secundarios, se observa que los encuestados no alcanzan a sobrepasar la barrera de los “géneros primarios” aquellos que se constituyen en la comunicación discursiva inmediata - como el diálogo cotidiano, la carta, o los documentos legales -; ello porque en los textos escritos presentados se evidencia cómo,

de manera literal, de la forma como se habla, se escribe; es decir que en la elaboración referente a la comunicación escrita (producción de enunciados), carecen de niveles de abstracción y reestructuración, de forma, estructura y estilo verbal.

Dado lo anterior se puede afirmar que la mediación académica recibida por estos estudiantes y, desde la teoría sociocultural, en la que se debería fortalecer la comprensión y producción textual en cuanto a “dominio, apropiación, privilegiación y reintegración”, debería proporcionar más y mejores herramientas cognitivas en la selección, el “dominio, la apropiación, privilegiación y reintegración” de recursos léxicos, fraseológicos y gramaticales que le permitan a los estudiantes ser competentes en los procesos de lectura y escritura.

En el proceso de lectura y composición de textos académicos, el Departamento de Lenguas, Lingüística y Literatura (DELIN) y los programas académicos de la Universidad, deben aunar esfuerzos en la adquisición y empleo de textos (libros, no fotocopias) que propicien y potencialicen más los hábitos, competencias y prácticas de lectoescritura, es decir, deben velar y apuntar a las “transformaciones más profundas a través de la mediación intencionada en diferentes momentos del desarrollo cognitivo”.

La Universidad debe proporcionar herramientas para la comprensión y producción de textos, desarrollar las habilidades comunicativas desde una perspectiva crítica, en suma, mejorar y potencializar las competencias de lectura y escritura que no se desarrollaron en la escuela pues de no ser así no es posible asegurar la retención del estudiantado y posibilitarles un proceso formativo con calidad.

Finalmente, es importante reconocer los aportes que hace la teoría sociocultural al proceso de identificación, diseño y evaluación de la formación del estudiantado y profesorado universitario tanto en el nivel de ingreso como de egreso, a partir de las prácticas, hábitos y competencias de lectoescritura. Por ello, la universidad debe generar estrategias metodológicas y didácticas a través de la malla curricular, que permitan mediar en las debilidades encontradas en lectura crítica y comunicación es-

crita para lograr el alcance y dominio de las habilidades esperadas. Así, y para efectos de un mejor desarrollo académico, se debe trabajar con grupos no superiores a 25 estudiantes, que las horas semanales sean no inferiores a cuatro y que se oferten los cursos de español hasta cuarto semestre en todos los programas que tiene la universidad.

Referencia bibliográfica

- Acosta, I. G. (2009). *El Modelo Pedagógico Contextual*. Buenaventura, Colombia: Editorial Universidad del Pacífico.
- Bajtín, M. (1986). *Problemas literarios y estéticos*. (A. Caballero, Trad.). La Habana: Editorial Arte y Literatura.
- Bajtín, M. (1999). *Estética de la creación verbal*. (T. Bubnova, Trad.) (10a ed.). México D.F: Siglo XXI.
- Bolaños Muñoz, L. M. (2006). *La formación del profesorado desde la perspectiva de género*. Santiago de Cali, Colombia: Editorial Universidad Santiago de Cali.
- Bolaños Muñoz, L. M., & López Higuera, A. (2011). *La comprensión lectora en el contexto de la teoría sociocultural*. Santiago de Cali, Colombia: Editorial Universidad Santiago de Cali.
- Bolaños y López, (2011). *La comprensión lectora desde la teoría sociocultural*. Editorial USC.
- Bruner, J. (1984). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Compilación de José Luis Linaza. Alianza Psicología. Madrid.
- Cáceres Torres, L. J. (2013). *Cómo fortalecer la reflexión sobre la práctica pedagógica universitaria*. Palabras de Griot, 40–49.
- Colombia Aprende. *La Red del Conocimiento. Mundos de aprendizaje, cómo estamos. Pruebas Saber, últimos resultados*. [en línea]. Citado mayo de 2008. Disponible desde Internet: <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/>.
- Cubero Pérez, R., Cubero Pérez, M., Santamaría Santigosa, A., Saavedra Macias, J., & Yossef Bernal, J. J. (2007). *Aprendizaje y psicología histórico-cultural. Aportaciones de una perspectiva social del aula*. *Investigación en la Escuela*, 5–16. <https://doi.org/10.12795/IE.2007.¿62.01>.
- Díez, A. (2016). *Nuevos retos de la comunicación y la formación de los hablantes: leer en el siglo XXI*. Recuperado de <http://revistas.usc.edu.co/ojs/index.php/Contextos/article/view/95/84>.
- Ferreiro, E. (2001). *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/web/portal-libro-abierto/analisis-en-profundidad/-/noticia/detalle/la-competencia-lectora-2>.

Ministerio de Educación Nacional. (1998). Lineamientos curriculares. Lengua castellana. Áreas obligatorias y fundamentales. Cooperativa Editorial Magisterio. Santa Fé de Bogotá. República de Colombia.

Módulo de Comunicación escrita Saber Pro 2016-2. Recuperado de: <file:///D:/Downloads/Guia%20de%20orientacion%20modulo%20de%20comunicacion%20escrita%20saber%20pro%202016%202%20v2.pdf>.

Módulo de Lectura crítica Saber Pro 2014 - 2. Recuperado de: <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Lectura%20critica%202014-2.pdf>

Orobio, C. (2013). Las prácticas de lectura y escritura, una conceptualización operativa. *Revista de sociología*. Universidad del Pacífico, (1), 78-87.

Pérez, Jiménez Elena. (2013). La competencia lectora. Recuperado de:

Rebollo-Catalán, Á. (2001). *Discurso y educación*. Sevilla, España: Mergablum, Edición y Comunicación.

Rincón, Alberto. La cohesión y la coherencia. Tomado de: <http://aprendeonline.udea.edu.co/boa/contenidos.php/cb10887d-80142488399661377b684b60/511/1/contenido/capitulos/Unidad12CohesionyCoherencia.PDF>.

Silvestri, A., & Blanck, G. (1993). *Bajtín y Vygotski: La organización semiótica de la conciencia*. Autores, Textos y Temas. Psicología. Barcelona: Anthropos.

Wertsch, J. V. (1993). *Voces de la mente. Un enfoque sociocultural para el estudio de la Acción Mediada*. (A. Silvestri, Trad.). Madrid: Aprendizaje Visor.

Wertsch, J. V. (2001). *Vygotsky y la formación social de la mente. Cognición y desarrollo Humano*. Barcelona, España: Editorial Paidós.

Yubero, S., Larrañaga, E., & Cerrillo, P. C. (2009). El valor de la lectura en la formación del hábito lector de los estudiantes universitarios. En *Prácticas de lectura y escritura* (pp. 115-138). Passo Fundo, Brasil: UPF Editora, Universidades Lectoras.

Como práctica cultural, la lectura implica buscar la relación con otras actividades de la vida social; lejos de ser una práctica aislada, la lectura debe ser vista como una práctica cotidiana, pues esta permite la interacción de las dimensiones socioculturales.

La conformación de un hábito lector, es la disposición duradera hacia la realización de elecciones autónomas. Si bien, en el marco de la formación universitaria, la institución orienta con una finalidad específica respecto a la apropiación de la lectura. Las buenas prácticas docentes contribuyen a fomentar y plantear nuevas reflexiones que enfoquen el desempeño estudiantil y profesional.

Reflexión de los autores.

