

PRESENTACIÓN



El presente texto es una compilación de cinco artículos que dan muestra de un proceso investigativo del área de lenguaje, promoción de lectura, pensamiento crítico, didáctica de la lectoescritura de la Universidad del Pacífico (Unipacífico) y, un estudio de niveles de argumentación con jóvenes de educación media que posteriormente continuaron sus estudios universitarios en la alma mater.

En el primer artículo encontramos a los docentes José Fernando García Sarmiento y Henry Hincapié Londoño, con el diagnóstico de los hábitos, competencias y prácticas lectoescritoras de estudiantes que ingresan por primera vez a la Unipacífico, en esta producción académica se visibilizan los resultados del análisis de lenguaje y lectura crítica aplicado a 405 estudiantes, identificando el perfil de ingreso a distintas carreras. Resaltando dentro de los hallazgos el escaso nivel de competencias lectoras para la vida universitaria y planteando un interesante punto de vista de cara a promover estrategias y cursos que refuercen nuevos hábitos y prácticas de lectura. El segundo artículo surge como producto investigativo de un acercamiento exploratorio para la promoción de estrategias lectoras guiadas por los docentes Sileni Herrera Perlaza, Laura Guzmán y Dagoberto Riascos, quienes juiciosamente muestran un panorama de fortalezas y debilidades del lenguaje en el contexto académico institucional, resaltando que las clases iniciales que buscan nivelar la competencia de la “cultura escrita”, son un gran aporte. Se encontró que los estudiantes ingresan al mundo universitario con muy pocas herramientas lingüísticas y sobre todo, sin hábitos de lectoescritura. Otro importante hallazgo, es que se devela que hay dos escenarios importantes donde se desarrollan las habilidades lectoescritoras, uno el propiciado por la institución (promoción lectora institucional) y el otro escenario que está por fuera de la institucionalidad (orientación lectora no planificada institucionalmente), este último, se desarrolla dependiendo del acervo y la trayectoria del estudiante, que por sí mismo, se debe fortalecer de manera autónoma.

En el tercer artículo, las docentes Yurley Cuenca Montenegro y Sileni Herrera Perlaza aplican una dinámica didáctica de cruce de textos para diagnosticar problemáticas de lenguaje presentadas en estudiantes de Unipacífico, esta investigación llevó a las autoras a un proceso de reflexión e introspección del quehacer docente y en palabras textuales “llevar a cabo un pronunciamiento y hacer un alto en el camino pedagógico, para detener la mirada” especialmente en casos de estudiantes que requieren mayor acompañamiento y apoyo psicolingüístico. Por tanto, es un llamado transversal e interdisciplinario y una guía interesante que en recomendación propone, que en la relación de actividades de ocio y rendimiento académico se articulen procesos de lectoescritura para superar los obstáculos que se encuentran tras el telón de los bajos niveles de lenguaje, por ende, los textos cruzados mediante lenguaje multimodal incrementan y aportan a mejores niveles de lectura crítica.

Presentados los respectivos panoramas anteriores, aparece el cuarto artículo del docente José Edward Arroyo Angulo con un planteamiento pedagógico sobre el pensamiento crítico de los estudiantes de la Unipacífico, que recoge y/o asimila los resultados del primer artículo diagnóstico y aproximaciones a la lectoescritura (García e Hincapié, Cuenca y Herrera), agrega una mirada sobre cómo inciden los cursos de lectoescritura sobre los procesos cognitivos que favorecen el desarrollo del pensamiento crítico, plantea el autor el concepto de deconstrucción y el desaprendizaje como marcos explicativos de la construcción de conocimiento. En ese orden de ideas, el artículo sobre el pensamiento crítico se convierte en la antesala del estudio sobre los niveles argumentativos de la docente Yurley Cuenca Montenegro, a partir de una temática de enfermedades zoonóticas tratada con estudiantes de nivel medio, este estudio permite observar las oportunidades para mejorar procesos de enseñanza-aprendizaje, muchos de los estudiantes participantes en el proyecto, en la actualidad son estudiantes universitarios. El estudio demostró mediante la aplicación de pruebas, inculcar en los estudiantes un lenguaje técnico, cambiando el lenguaje cotidiano e incentivar los argumentativos por los modelos explicativos de la zoonosis.

Los lectores de este compilado se encontrarán, a grandes rasgos, un interesante texto, que afirma lo que en teoría se ha referenciado por parte de docentes interesados en el tema (lecto-escritura). Es el “brazo” extendido de lo planteado por las teorías. Es un aporte que identifica el camino a seguir del conocimiento sociolingüístico, a través del reforzamiento de las competencias de lecto-escritura. Quizás el mayor aporte sin quitar mérito a ninguna producción similar, es que es resultado investigativo manifiesto de años, llevado a cabo por docentes de UniPacífico, en otras palabras, es un grato encuentro de investigaciones con “sello propio” que deja una puerta abierta a la sistematización de experiencias pedagógicas para hacer visible el mundo de las ideas y el lenguaje bonaverense.

Yurley Cuenca Montenegro¹ y Jairo Alexander Hernández Valero².

1 Docente y asesora pedagógica. Universidad del Pacífico. yurleycuenca@gmail.com

2 Lic. Historia. Docente. jairo.hernandez@correounivalle.edu.co

La formación lectoescritora expresa una apropiación de ideas. En los textos se hallan elementos para desarrollar las competencias interpretativas, argumentativas y propositivas. El proceso lectoescritor desarrollará, aún más, las competencias de dominio, apropiación y reintegración, en busca de auténticos lectores y escritores.

La universidad es un espacio donde los futuros profesionales desarrollan un nivel de apropiación para afrontar competencias para la vida, la lectoescritura al tener una estrecha relación con los hábitos, ésta tiene que volverse uno per sé.

Reflexión de los autores.

