

Presentación

Periodismo Universitario en camino a la Paz y la reconciliación tiene como propósito recopilar las voces de desconocidos y construir memoria desde el núcleo diverso de las regiones más alejadas del país y desde el corazón de las ciudades.

La idea fundamental del presente texto es narrar la ilusión y el compromiso de las generaciones de periodistas más jóvenes de Colombia, quienes han creído en el manejo de la información cómo una manera para traspasar la guerra.

Igualmente, perfila las vías que los periodistas universitarios pueden transitar para conocer de cerca la historia del conflicto armado, las razones de su origen, los impactos que la violencia armada ha heredado durante 60 años en los territorios más azotados por los grupos armados ilegales, y el papel que el periodismo está desempeñando a favor de la memoria y de la reconstrucción de un país que debe perdonar y reconciliarse con el adversario, para poder seguir adelante.

El lector tiene en sus manos un manual para conectarse con el pasado y comprender la importancia de vincularse, desde el quehacer periodístico, con la actual implementación del Acuerdo de Paz, firmado en el 2016 entre el Gobierno de Colombia y las Farc-EP; el periodista no será el responsable de que las partes y las contrapartes de este proceso establezcan un vínculo real para alcanzar prontamente la tan anhelada Paz, pero sí puede incidir en la manera como se concibe la realidad, teniendo en cuenta el impacto positivo

que los contenidos informativos, realizados por estudiantes, han tenido desde que el Acuerdo se firmó.

El periodismo universitario ha creado un mundo de fenómenos en torno a reportería, expresiones, descripciones, historias, planteamientos y problemáticas que han aportado profundamente al proceso de perdonar y sanar las mentes y los corazones de la sociedad colombiana; parte de ese mundo se encuentra en este documento que hemos organizado, en un lenguaje dinámico y cronológico, para reconocer la labor del periodista universitario.

Hoy, es un error considerar a los medios universitarios como canales inferiores a los medios comerciales y observar al periodista universitario con desdén y poca credibilidad; la mezcla entre la experiencia del docente y el aprendizaje decidido del estudiante junto al maestro, construyen intercambios de ideas y puntos de vista innovadores para hacer del periodismo universitario un dinamizador de reflexión y de cambios frente al horizonte de nuestro país.

Esperamos que este libro sea una travesía en la que se encuentren herramientas para desarrollar su papel como periodista-estudiante en el largo, pero bello, proceso de hacer la reportería de la ruta al posconflicto.

Pablo Navarrete y Olga Behar.

*A las nuevas generaciones de periodistas,
por su vitalidad y empuje para seguir creyendo en un país sin guerra.*

*Queda prohibido no sonreír a los problemas, no luchar por lo que quieres y
abandonarlo todo por miedo; no convertir en realidad tus sueños.*

Pablo Neruda.