

2.4

# EL CARÁCTER POLISÉMICO

DEL CONCEPTO DE CURRÍCULO

*Mónica Rojas Palomino*

**Cita este capítulo:**

Rojas Palomino, M. (2020). El carácter polisémico del concepto de Currículo. En: Rojas Monedero, R. *Repensar el campo curricular para la transformación educativa* (pp. 109-116). Cali, Colombia: Editorial Universidad Santiago de Cali.



## 2.4 EL CARÁCTER POLISÉMICO DEL CONCEPTO DE CURRÍCULO

Mónica Rojas Palomino, Mg.\*

<https://orcid.org/0000-0003-4103-8809>

### 2.4.1 Resumen

Proponer un único concepto de Currículo desconoce el carácter polisémico de esta acepción y las complejas reflexiones que se han tejido alrededor de su estudio. El presente ensayo, hace un recorrido por los elementos conceptuales que han servido para hacer una representación del Currículo como proceso; y plantea algunos elementos alrededor de la mirada de los actores educativos cuando se emprende la tarea de diseñarlo.

**Palabras claves:** currículo, polisemia

### 2.4.2 Abstract

Proposing a single concept of Currículo ignores the polysemic character of this meaning and the complex reflections that have been woven around its study. The present essay makes a tour of the conceptual elements that have served to make a representation of the Currículo as a process; and it raises some elements around the gaze of educational actors when the task of designing it is undertaken.

**Keywords:** curriculum, polysemy

### 2.4.3 Introducción

La práctica pedagógica supone un ejercicio de elaboración previa de quien cumple con el rol de orientador o docente. Esta actividad presen-

\* Universidad Santiago de Cali  
Cali, Colombia

✉ [monikrojas75@gmail.com](mailto:monikrojas75@gmail.com)

## Capítulo 2. Una mirada al Currículo desde los paradigmas y la interculturalidad en la escuela

ta diversas vías que dependen del contexto en el que suscribe el diseño porque responde a una dinámica particular de un tiempo específico, ante unas necesidades detectadas en la comunidad.

El presente documento tiene una doble intención: en primer lugar, presentar los diversos conceptos y perspectivas que se han discutido para el estudio del campo curricular; aquí se destacan los enfoques del Currículo visto como contenido, como planificación y como realidad interactiva.

De otra parte, poner de manifiesto la importancia de la necesaria reflexión de quien asume el rol de diseñador curricular acerca de la interpretación del contexto y análisis del perfil de sujeto que se pretende formar.

Se espera que sea una ruta inicial que llevará posteriormente al lector a explorar de manera más profunda los elementos del Currículo, su alineación y el diálogo sistémico entre ellos.

### **2.4.4 El Currículo, un campo polisémico**

El Currículo es un concepto cargado de multiplicidad; a través del tiempo, las concepciones y tendencias de la sociedad, el ser humano y la educación han dado lugar a distintas maneras de concebir el proceso curricular. Esto hace que a su campo se circunscriban diversas perspectivas. La polisemia conceptual puede ofrecer alternativas de flexibilidad y múltiples vías epistemológicas para la interpretación de fenómenos y hechos propios de la cultura escolar.

Desde el campo curricular se desarrolla una visión amplia alrededor de su objeto de estudio: el Currículo. Sin duda, porque éste cambia y se transforma para responder a las circunstancias históricas, las estructuras económicas y políticas y en general, a los intereses, motivaciones e intenciones de quienes lo elaboran.

## El carácter polisémico del concepto de Currículo

Mónica Rojas Palomino

La expresión Currículo, en sentido metafórico significa “caminar”; es decir, los Currículos son los caminos de aprendizaje a través de los cuales los alumnos se dirigen a sus objetivos (Aebli, 1991). Este camino puede transitarse por diferentes vías como veremos en las siguientes acepciones de autores que se han ocupado del estudio del Currículo:

Es una serie estructurada de objetivos de aprendizaje que se aspira a lograr. El currículo anticipa los resultados de la instrucción (Johnston, 1967).

Aquí se destaca el carácter predictivo, es decir, se trata de definir algo que pretende modelar la realidad seleccionando unas intencionalidades específicas que conduzcan a obtener los resultados que se esperan.

Conjunto de experiencias planificadas proporcionadas por la escuela para ayudar a los alumnos a conseguir, en el mejor grado, los objetivos de aprendizaje proyectados según sus capacidades (Neagly y Evans, 1967).

El currículo hace referencia a todo aquello que transpira en la planificación, la enseñanza y el aprendizaje de una institución: El currículo comprende los procesos de acción, así como la acción misma (Tyler, 1973).

Los conceptos anteriores se instalan en un contexto que apunta al uso de una serie de medios o estrategias (el plan) para lograr un fin (los logros terminales).

Por otro lado, hay definiciones que asocian el Currículo a lo que sucede en la escuela, a la realidad del contexto con el que dialoga y no al documento escrito, que conciben la escuela como un lugar de investigación de los procesos sociales y antropológicos.

Es una tentativa para comunicar los principios y rasgos esenciales de un propósito educativo, de manera tal que permanezca abierto a discusión crítica y pueda ser trasladado de forma efectiva a la práctica (Stenhouse, 1981).

## Capítulo 2. Una mirada al Currículo desde los paradigmas y la interculturalidad en la escuela

El proyecto que preside las actividades educativas escolares, precisa sus intenciones y proporciona guías de acción adecuadas y útiles para los profesores que tienen la responsabilidad directa de su ejecución (Coll, 1987).

Es el conjunto de los supuestos de partida, de las metas que se desea lograr y los pasos que se dan para alcanzarlas; el conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes que se considera importante trabajar en la escuela año tras año (Zabalza, 1987).

Es el eslabón entre la cultura, la sociedad en la que está inserta la escuela y la educación. Es la concreción y expresión del plan cultural que una institución escolar hace realidad dentro de unas determinadas condiciones que matizan el proyecto (Gimeno, 1988).

Desde los diversos puntos de vista que plantean los anteriores autores se pueden reunir las diferentes perspectivas en tres grandes grupos:

El Currículo como contenido pensado como el conocimiento disciplinar que debe ser estudiado, la experiencia educativa que aporta la escuela, la secuencia de asignaturas para el aprendizaje:

“Un Currículo es una secuencia de unidades de contenido organizadas de tal manera que el aprendizaje de unidad puede ser logrado por un acto simple, apoyado por las capacidades específicas de las unidades anteriores...” (Gagne, 1967).

En segunda instancia está, el Currículo como planificación que se refiere a la formulación de un marco dentro del cual se desarrollará la actividad educativa de la escuela. Un plan o conjunto organizado de intenciones educativas que incluye: contenidos (lo que ha de ser aprendido y enseñado), los materiales, los métodos de enseñanza y evaluación, etc. Unos elementos que presentan el marco educativo y determinan la acción de enseñanza que consciente e intencionalmente deberá ser llevada a cabo.

Finalmente, está el Currículo como realidad interactiva, concebida como una construcción realizada entre profesores y alumnos (Clandinin y Cornelly, 1992). Aquí se reconocen las acciones y relaciones entre profesores y alumnos ocupados en las actividades que configuran el acto educativo. De esta manera el Currículo es determinado, y a su vez determina la vida de la escuela. Esta perspectiva reconoce al maestro como una parte integral del proceso curricular, que, junto con los estudiantes, el contenido cultural y el ambiente, construyen y se hacen realidad a través de una interacción dinámica.

### **2.4.5 Conclusiones**

El carácter polisémico favorece las múltiples perspectivas; da cuenta del lugar en el que se instala una comunidad cuando determina su apuesta curricular; sin embargo, representa un desafío cuando es entendida como una licencia para desarrollar, por ejemplo, prácticas desarticuladas del contexto. La elección de uno u otro concepto depende de la intención prescriptiva para la acción, derivada tanto de las reflexiones de la práctica como de los aportes teóricos del campo curricular.

Existe una necesidad de establecer una relación directa para los estudiantes de lo que se aprende con lo que viven en sus contextos particulares. Una integración de las experiencias, los conocimientos, los intereses sociales, la escuela y el mundo en general con el propósito de desarrollar en ellos las predisposiciones, destrezas y competencias que les permitan mejorar la sociedad en la que se encuentran.

En la actualidad se concibe al estudiante como un individuo inteligente, capaz de buscar el significado de su mundo, implicándose en los problemas sociales, sabiendo lo que ocurre, pensando críticamente, emitiendo juicios y haciéndose responsable de la transformación que le permita llegar a ser y hacer en las circunstancias actuales.

## Capítulo 2. Una mirada al Currículo desde los paradigmas y la interculturalidad en la escuela

### 2.4.6 Referencias Bibliográficas

- Beane, J. (2005). *La integración del currículum*. Madrid, España: Morata.
- Casarini, M. (2010). *Teoría y diseño curricular*. México: Trillas.
- Correa de Molina, C. (2009). *Currículo dialógico, sistémico e interdisciplinar*. Bogotá, Colombia: Magisterio.
- Ortíz, A. (2014). *Currículo y didáctica*. Bogotá, Colombia: Ediciones de la U.