

INTRODUCCIÓN

INTRODUCTION

El presente libro hace parte de los resultados de un proyecto investigativo de innovación que nació en el marco del Semillero de Investigación Lenguaje y Discapacidad, adscrito al Programa Académico de Fonoaudiología y al Grupo de Investigación en Fonoaudiología y Psicología de la Universidad Santiago de Cali. En este proyecto, se aborda la relación existente entre la fonoaudiología y el deporte adaptado, específicamente boccia, puesto que entre sus deportistas se encuentran personas con alteraciones de origen neurológico, como la parálisis cerebral que requieren un abordaje terapéutico desde esta área de la rehabilitación humana para mejorar sus procesos de interacción comunicativa.

Desde el semestre 2020 A se inició una práctica de énfasis (estudiantes de décimo semestre) en la Liga Vallecaucana de Parálisis Cerebral (LIVAPACE) en el deporte adaptado Boccia, lo cual se considera una innovación, puesto que hasta el momento existe muy poca evidencia científica que sustente la necesidad del fonoaudiólogo en dichos escenarios y donde tradicionalmente no se ha participado. En dicha práctica los estudiantes y la docente iniciaron el reconocimiento del escenario deportivo, sus participantes (entrenadores, deportistas, auxiliares de juego) y las dinámicas que se dan al interior del mismo, los cuales hasta el momento habían sido muy lejanos para la fonoaudiología. Una vez se realizó este acercamiento inicial, se empezó a trabajar de manera grupal con todos los deportistas, a partir de estrategias que les permitieran mejorar sus procesos de atención, concentración, memoria, lenguaje comprensivo y expresivo, entre otras temáticas, lo cual resultaría beneficioso para su desempeño deportivo.

Por otra parte, con los deportistas de las categorías BC1 y BC2, quienes tienen diagnóstico de parálisis cerebral, se inició un abordaje personalizado, puesto que se identificó que es esta población la que

más requiere el acompañamiento desde la fonoaudiología. En estos deportistas se encontró, que si bien poseen habilidades cognitivas preservadas, que les permiten comprender la dinámica del juego, sus normas y reglamentos y tener una funcionalidad dentro del mismo, por su patología de base tienen condiciones asociadas que en ocasiones pueden entorpecer su desempeño deportivo, como pérdida auditiva, alteraciones en el habla, dificultades para centrar su atención y mantenerla por periodos largos y dificultades para comprender consignas complejas, entre otras.

Teniendo en cuenta lo anterior, desde el 2020 A se inició el acompañamiento personalizado y constante (semanal) con cada uno de los deportistas de estas categorías, quienes han manifestado notar mejorías en su desempeño comunicativo; por tal motivo en el semestre 2020 B se decidió no solo continuar con las intervenciones realizadas, sino hacer una investigación y abordar desde el método de estudio de caso a cada deportista para poder hacer un seguimiento de los logros obtenidos en cada sesión de intervención y al finalizar las mismas. Lo anterior permitió hacer un contraste entre la fase evaluativa, la definición de objetivos y estrategias de intervención y los resultados reportados, para finalmente llegar a una conclusión y unas recomendaciones particulares para cada caso.

De acuerdo con De Vicente-Colomina, Santamaría y González-Ordi (2020):

Los estudios de casos clínicos cuentan con un formato eminentemente descriptivo y narrativo en el que el terapeuta presenta su visión e interpretación del trabajo terapéutico con sus participantes, incluyendo información verbal (contenido literal) del participante o participantes que es instructiva respecto a la intervención aplicada, el problema o el perfil del participante o grupo (p. 70).

En este orden de ideas, cada pareja de estudiantes abordó un caso clínico, el cual pudieron reconstruir a partir de entrevistas realizadas no solo a cada deportista, sino también a sus familiares o acudientes. Una vez conocido el caso a profundidad llevaron a cabo una fase evaluativa, la cual se complementó con las evaluaciones realizadas

en el semestre anterior, y a partir de los resultados de las mismas se plantearon unos objetivos y estrategias de intervención a la luz de referentes teóricos que les permitieran realizar un abordaje planificado y organizado.

Cabe resaltar que por motivos de la pandemia mundial actualmente vivida por el covid-19, todas las intervenciones se realizaron de manera remota, al igual que las entrevistas y cada uno de los acercamientos con los deportistas y sus familias. Lo anterior, si bien se constituyó en un reto, puesto que hacer intervención con un paciente con parálisis cerebral, sin poder tocarlo, verlo de frente y hacer todos los ajustes posturales requeridos es algo que tradicionalmente no se hacía; también se convirtió en una oportunidad de aprendizaje, que mostró el amplio abanico de posibilidades y estrategias que desde medios virtuales se pueden emplear y generan una suerte de apertura a pensar otras maneras de realizar intervenciones terapéuticas en el contexto de la pandemia y de la nueva “normalidad”.

Para dar inicio a este libro, se presenta en primera instancia un capítulo que aborda la relación entre fonoaudiología y deporte adaptado boccia, dando cabida a conceptos y clasificaciones, así como a reflexiones desde lo teórico y lo práctico en relación al porqué la fonoaudiología puede y debe estar en este contexto deportivo, en el cual se encuentran inmersos deportistas con diagnóstico de parálisis cerebral. Una vez finalizado este capítulo se presentan los diferentes casos clínicos, cada uno con un enfoque diferencial, que va desde el abordaje con un enfoque cognitivo-lingüístico, hasta el uso de aplicaciones móviles para las intervenciones fonoaudiológicas en tiempos de covid-19, entre otros.

En cada capítulo se presenta un caso de un deportista con parálisis cerebral, sin embargo al interior de cada uno de estos se observarán las diferencias significativas que como sujetos tienen entre ellos, y asimismo las diferentes formas de abordaje que conllevan a un mismo fin: mejorar sus procesos de interacción comunicativa dentro y fuera del contexto deportivo.