

PRÓLOGO

FOREWORD

Aristóteles, en su libro *Metafísica*, palabras más, palabras menos, relata su conclusión sobre el asombro, lo plasma como una puntada previa al acto de filosofar, que tiene sus inicios de la mano de la percepción que se puede tener sobre un evento determinado.

En relación con esto Ugalde (2017) refiere que, para Aristóteles, existían dos tipos de asombro que no pueden considerarse como iguales, por una parte está el asombro primario que nos direcciona a la dedicada tarea de la investigación y la adquisición del conocimiento, sin embargo en su trayecto nos lleva hacia el efecto contrario: el asombro de que las cosas o eventos no sean como son, este sentido inverso sería considerado el segundo asombro. El autor manifiesta que estos dos tipos de asombro se diferencian por una cuestión en particular, y es hacia donde nos conducen o nos llevan. El primer asombro se inicia con el interés o la percepción en una situación particular, pero al trascender este aspecto se fija en lo universal, en las bases o principios; por su parte el segundo asombro emerge con gran fuerza fijándose también en lo particular, pero desde una mirada diferente, que lo concibe como algo excepcional, único y lejano a la norma o a lo establecido.

En este orden de ideas, al investigar sobre las causas iniciales o principios (primer asombro), resulta extraño encontrar que las cosas no pasen como deberían pasar; así estos hallazgos iniciales se tornan desconcertantes y conducen al segundo asombro que impulsa la búsqueda de nuevos hallazgos que puedan argumentar por qué se presentan estos cambios en lo que se creía conocido (Ugalde, 2017).

Justamente este libro, *Fonoaudiología y Boccia: Intervención en Deportistas con Parálisis Cerebral*, es una investigación sobre el rol que desempeña un profesional de la salud, en esta ocasión un fonoaudiólogo, entre sus conocimientos de base y la causa primaria de asombro sobre la divina casualidad de trabajar en el deporte

adaptado, específicamente en el deporte boccia. Es pertinente resaltar que aparte de mi oficio de escritor; soy una persona en condición de discapacidad (física) y deportista de para-natación en la Selección Valle. Por lo anterior, en lo personal este tipo de publicaciones me apasionan porque soy testigo fiel del impacto amplio y generoso en lo humano, físico y social que logra el deporte y más en esta modalidad (adaptado), de ahí el porqué de la imperiosa necesidad de publicar este libro.

En la parte inicial del texto, se aborda el tema de la parálisis cerebral, sus características y clasificación y las condiciones asociadas que presentan las personas con dicho diagnóstico. Seguidamente se habla en detalle sobre el deporte adaptado, sus orígenes y nacimiento enfatizando en la modalidad de boccia, en qué consiste, normas, condiciones y alcances y es aquí donde el fonoaudiólogo se enfrenta al segundo asombro partiendo de su percepción inicial, para entrar a la segunda fase dónde se cuestiona e investiga sobre su rol y participación directa con el deportista, teniendo en cuenta que algunos de ellos con diagnóstico asociado de parálisis cerebral presentan alteraciones en la comunicación, el lenguaje y el habla.

Ya el profesional encuentra que los dos asombros le generan además de un efusivo planteamiento de intervención, la disponibilidad humana, científica y académica para compenetrarse con los diferentes estudios de caso, realizados por estudiantes de último semestre de fonoaudiología, desde la fase inicial de evaluación, sumado a los diferentes procesos de intervención, para finalizar en un análisis de los diferentes campos evaluados e intervenidos y poder entregar acertadamente un plan estratégico para llevar a cabo en casa, que pueda ser de impacto para el deportista, el cual cuenta con objetivos generales y específicos, adaptados para el caso y persona tratada en sus diferentes etapas de evolución.

En el primer capítulo se aborda el caso de un deportista desde el enfoque cognitivo- lingüístico, dándole prioridad a todos los principios planteados por Ausubel para realizar la intervención fonoaudiológica, mientras que en el capítulo 2 por ejemplo, se aborda el caso de un deportista con PC de tipo cuadriparesia espástica,

teniendo en firme que se adoptarán todas las iniciativas para lograr flexibilidad cognitiva, partiendo del hecho de que la parálisis es una alteración del desarrollo cerebral relacionada con trastornos asociados que pueden afectar el aprendizaje, la comunicación, el movimiento y funciones mentales superiores. Teniendo como base el conocimiento de este diagnóstico en todos sus escenarios, fases y estados, se inicia la estrategia adaptada plenamente para el deportista en estudio.

Cabe resaltar que finalizada esta fase y con los resultados esperados llegamos, como por facultad del destino o la vida misma, a un capítulo de suma importancia (capítulo 3) que invita a los cuestionamientos sobre el existencialismo, los miedos que se adquieren gratuitamente y los infundados y esto permite que todo el equipo investigativo y el investigado o intervenido se den tan solo un mutuo pero profundo respiro para, después un suspiro, reiniciar y afrontar la problemática mundial del covid-19. Es aquí donde el factor humano se adhiere a todas las formas posibles y trabaja mancomunadamente de la mano de la tecnología, claramente ayudada de la buena disposición de todos los implicados para continuar con todo el abordaje fonoaudiológico desde la virtualidad, resaltando la importancia del cuidado en general y el autocuidado.

Al ser una población en máximo riesgo de contagio y complicación por covid-19, por sus patologías de base, se educa especialmente a los deportistas en el necesario uso de aplicaciones móviles para, además de la continuidad del abordaje, ofrecer diferentes mecanismos de ayuda y así evitar traslados innecesarios de presencialidad para otras funciones que dentro de la normalidad se realizaban. Finalmente, en los capítulos 4 y 5 se realizan los abordajes fonoaudiológicos partiendo de las características especiales o particulares de cada deportista, que además de su diagnóstico de base poseen un diagnóstico de disartria y esquizofrenia, respectivamente.

El asombro en mi definición, partiendo como base en la ejecución de este libro, es un asombro limpio pero encadenado a paradigmas sobre un modelo de vida en cuanto al ser, no como ser, sino como persona, es un asombro que prevalece a los estereotipos e idealismos

fundamentados en una sociedad que precisamente se olvida de lo social y de esa otra gran parte de la población que existe y persiste sobre un sueño, una meta y es aquí donde la fonoaudiología encontró en este grupo de seres humanos (el equipo Valle oro puro de boccia) una oportunidad para pasar por todas las etapas del asombro e incluso trascender en lo ya plasmado por Aristóteles y convertir esta investigación en algo muy personal, uniendo como fichas de rompecabezas cada sujeto con su diferente componente humano y biológico, cada plan adaptado, cada intervención y estrategia, cada reunión, análisis, estudios de caso y conclusiones, direccionadas siempre para beneficio de las partes y la finalidad de la implementación de la investigación que dio como resultado el alcance, incluso más de lo esperado, en una población que encontró en la academia y en particular en los profesionales de la fonoaudiología, un grupo humano que nunca buscó que ellos se adaptaran a las condiciones sino por el contrario por medio de la tecnología y los valores científico técnicos, logró adaptar mecanismos de comunicación para ellos y así marcar una gran diferencia entre lo que verdaderamente es inclusión y justo en el campo deportivo, que obliga a mayores compromisos y estándares sumamente importantes en lo relacionado a estrategias acertadas para resultados esperados.

Un gran libro que despierta ese lado humano del profesional y lo ayuda por medio del asombro a cuestionarse qué modelo de fonoaudiólogo o fonoaudióloga desea ser, y si definitivamente quiere seguir rompiendo esquemas que ayuden a la finalidad de toda intervención en salud, que es la del progreso y mejoría. Dejemos que el asombro nos permita ahondar más en lo humano y encontremos las ideas iniciales, la voz interior, aquello que nos lleve a la excelencia.

Héctor Fabio Osma
Escritor y deportista de para-natación
Presidente
Club Deportivo Salmones del Valle