

PRÓLOGO

Escribir sobre la mujer, la salud y la cotidianidad es un discurso que desde tiempo atrás nos debemos. Nos debemos como protagonistas de historias significativas y aportantes dentro de un contexto complejo, fuerte y no tan amigable para las mujeres.

Al recibir las páginas de este libro me detuve en cada uno de sus capítulos y en cada uno de los aportes que desde la realidad y la cotidianidad de la mujer presenta frente a igualdades y diferencias desde la enfermería cardiovascular, desde la salud materna, la discapacidad visual, la historia sexual y reproductiva y las representaciones sociales en la violencia basada en el género.

Y es así como en el capítulo 1, la evidencia se debate frente a cómo la mujer rural presenta un mayor riesgo de enfermedad cardiovascular y cómo las diferencias desde el sistema sanitario se relacionan con determinantes sociales como el ingreso económico y aspectos sociales.

En el capítulo 2 se describe los significados de ser partera tradicional desde la experiencia de ser mujer afrodescendiente. Se ejerce esta labor como legado, con el propósito de cuidar la vida en el territorio, territorio donde la atención en salud es deficiente.

En el capítulo 3, el concepto protagonista es la discapacidad visual a través de la cosmovisión de la mujer afrodescendiente. A través de los relatos de 18 mujeres afrodescendientes se relata la necesidad de diseñar, estructurar y planes en salud visual.

En el capítulo 4 el tema protagonista es la historia sexual y reproductiva de mujeres que asisten al programa de tamización de citología cervicouterina. Este capítulo hace un llamado a la identificación de las conductas de riesgo con relación a la salud sexual y reproductiva.

Para finalizar el tránsito de este libro, el capítulo 5 presenta un tema que cada vez se fortalece desde la enfermería, la violencia basada en género en estudiantes de enfermería, un estudio desde las representaciones sociales. Este capítulo evidencia cómo se perpetúan actitudes y prácticas de dominio de los hombres y cómo aún persiste temor a la denuncia.

La invitación es a leer con detenimiento cada uno de los aportes y a que continuemos divulgando experiencias que desde la investigación aportan a la temática de la mujer.

Lina Marcela Parra González