

LOS COLORES DEL PERIODISMO

“Utópicos ha sido mi punto de partida, ese al cual regreso cada vez que me enfrento a situaciones en las que pongo a prueba lo aprendido, la ética y los valores que allí sembraron en mí, y que hoy son la base de lo que quiero ser como persona y como periodista. Utópicos es mi norte”.

Luisa Bolaños

Periodista

Universidad Santiago de Cali, Colombia

Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-6105-123X>

✉ lui19bg@gmail.com

“Ejercicios como el periódico Utópicos, más que una plataforma de creación de contenido, ha sido el laboratorio para una generación de periodistas santiaguinos parados en la mitad de la convergencia digital y los formatos tradicionales”.

Héctor Fabio Mosquera

Periodista

Universidad Santiago de Cali, Colombia

Cómo citar este capítulo:

Bolaños, L.; Mosquera, H. F. y Cortés, C. (2020). Los colores del periodismo. En: Behar Leiser, O. y Castillo Muñoz, L. J. (comp.). *Utópicos. Una nueva era para los géneros periodísticos*. (pp. 13-14). Cali, Colombia: Editorial Universidad Santiago de Cali.

“Utópicos fue el primer lienzo sobre el cual pude materializar mis letras. El medio físico donde pude traducir el anhelo de escribir historias, de narrar vidas. Fue el principio de todo. Significó para mí inspiración y el recurso perfecto para impulsar una pasión joven y espontánea que había tenido desde siempre: el periodismo. A la final, como el primer amor quizá, uno nunca olvida la primera vez que leyó una historia escrita por sí mismo en un periódico”.

Cindy Cortés

Comunicadora

Universidad Santiago de Cali, Colombia

Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-0529-607X>

✉ cindycortes2507@gmail.com