

Identificación y Recuperación de Valores Ancestrales Afrocolombianos en la Región Pacífico

Identification And Recovery Of Afrocolombian Ancestral Values In The Pacific Region

Jorge Eliécer Olaya Garcerá*

<https://orcid.org/0000-0002-9786-8070>

Edinson Delgado Martínez**

<https://orcid.org/0000-0002-9982-7889>

Carlos Fajardo Guevara***

<https://orcid.org/0000-0002-0229-8002>

Resumen. Dadas las raíces y convicciones de los investigadores, el estudio rizomático incursionó en la identificación y recuperación de los valores ancestrales afrocolombianos en la Región Pacífico (Colombia), generándose para el efecto dos etapas secuenciales y complementarias: el contacto de lenguaje con ancianos y adultos mayores de dos Consejos Comunitarios Ancestrales de Comunidades Negras, respectivamente de Buenaventura y de La Playa (Valle-Colombia), y la posterior mediación pedagógica con jóvenes del Consejo Comunitario Ancestral de Comunidades Negras de La Bocana (Valle-Colombia). Desde una estructura metodológica

* Universidad Santiago de Cali

Cali, Colombia

✉ jorgeolaya@usc.edu.co

*** Corporación Universitaria Minuto de Dios

Cali, Colombia

✉ karlozfajardo@yahoo.es

** Universidad Santiago de Cali

Cali, Colombia

✉ edinson.delgado00@usc.edu.co

Cita este capítulo

Olaya Garcerá, J.; Delgado Martínez, E. y Fajardo Guevara, C. (2020). Identificación y Recuperación de Valores Ancestrales Afrocolombianos en la Región pacífico. En: Olaya Garcerá, J.; Fajardo Guevara, C.; Prado Rojas, C. & Delgado Martínez, E. (eds. científicos), *Lenguajeando Mediación Pedagógica*. (pp. 71-105). Colombia, Costa Rica: Editorial Universidad Santiago de Cali; Universidad de la Salle.

rizomática asentada en las posturas de Deleuze y Guattari (2005), las respectivas interacciones de adelantaron de manera holística, bajo la recuperación de tejidos humanos y lenguajeos, además de dinámicas como el paso del bastón, todas con fuerte arraigo en las praxis de las comunidades afrocolombianas en general. Los resultados obtenidos conllevaron a significativos hallazgos tanto a nivel axiológico, como en cuanto a elementos culturales emergentes, y siendo que en su fase final la investigación permitió mostrar de manera asertiva la realización de mediaciones pedagógicas que logran reafirmar y recuperar los valores ancestrales afrocolombianos en el contexto de sus nuevas generaciones.

Palabras Clave. Afrocolombianos, Identificación, Recuperación, Región Pacífico, Valores Ancestrales.

Abstract: Based on the roots and convictions of the researchers - the rhizomatic study ventured into the identification and recovery of Afro-Colombian ancestral values in the Pacific Region (Colombia), generating two sequential and complementary stages for this purpose: language contact with elders and older adults from two Ancestral Black Communities Councils in Buenaventura and in La Playa respectively (Valle-Colombia), and the subsequent pedagogical mediation with young people from the Ancestral Black Communities Council of La Bocana (Valle-Colombia). From a rhizomatic methodological structure based on the positions of Deleuze and Guattari (2005), the respective interactions were conducted in a holistically way, under the recovery of human networks and language, in addition to dynamics such as the cane handover, all of the former with strong roots in the praxis of Afro-Colombian communities in general. The obtained results led to significant findings both at the axiological level, and in the terms of emerging cultural elements, in its final phase the research allowed to assertively show the realization of pedagogical mediations achieving to reaffirm and recover the Afro-Colombian ancestral values in the context of their new generations.

The approach has to do with decolonizing the way of thesis "defense presentation, looking for cultural forms that best express the researches".

Keywords: Afro-Colombians, Identification, Recovery, Pacific Region, Ancestral Values.

1. Introducción

El presente capítulo presenta lo que se concibe por parte de sus autores como un 'viaje' investigativo orientado a la identificación y recuperación de valores ancestrales afrocolombianos en la Región Pacífico (Colombia). Identificación porque el enorme peso cultural impuesto o impositivo hace como una barrera de escombros sobre los valores de estos seres humanos, que aún tienen y sienten el latido de sus antepasados. Y recuperación porque no hay otro camino frente al debacle ético y moral que marca a su región, a su país, a su mundo, reabriendo así un camino por el cual quizá en otros tiempos anduvieron diáfananamente muchas de sus generaciones.

A propósito de barreras de escombros, y de éticas y morales definitivamente contaminadas, la preocupación alimentada desde los estudios conllevó entonces a preguntarse: ¿cuáles son y de qué maneras pueden recuperarse los valores ancestrales afrocolombianos de la Región Pacífico (Colombia)? Interrogante que bien pudo extenderse o compilarse bajo las otras y siguientes cuestiones: ¿sobreviven aún valores ancestrales identificables en las comunidades afrocolombianas de la región mencionada? Si aún se encuentran a salvo de la 'barbarie' de la cultura occidental, ¿cuáles son aquellos principales valores? ¿Son vigentes? ¿Cómo se viven, se practican, y se experimentan? ¿Cómo inventar y crear conjuntamente alternativas formativas para que las nuevas generaciones del Pacífico colombiano reconozcan y se apropien a futuro de los valores ancestrales de sus predecesores?

Todo lo anterior centrando la intencionalidad investigativa en obtener la interacción con grupos humanos representativos, –y en la mejor de las opciones–, logrando la realización de una mediación pedagógica dados los intereses educativos involucrados de una y otra parte.

Esta concepción rizomática se extendió a determinar las mismas 'formas' de la investigación, siendo que los usuales registros sobre por dónde empezar, a dónde se quiere llegar, por dónde transitar, si transitar 'por el norte o por el sur', cuál sería la focalización, entre otros, debieron negarse de alguna manera mediante la siguiente citación de Deleuze y Guattari (1976).

Un rizoma ni empieza ni acaba, siempre está en el medio, entre las cosas, interser, intermezzo. El árbol es filiación, pero el rizoma tiene como tejido la conjunción "y y y..." En esta conjunción hay fuerza suficiente para sacudir y desenraizar el verbo ser. ¿A dónde vas? ¿De dónde partes? ¿A dónde quieres llegar? Todas estas preguntas son inútiles. Hacer tabla rasa, partir o repartir de cero, buscar un principio o un fundamento, implican una falsa concepción del viaje y del movimiento (metódico, pedagógico, iniciático, simbólico...) Kleist, Lenz o Buchner tienen otra manera de viajar y de moverse, partir en medio de, por el medio, entrar y salir, no empezar ni acabar (p. 45).

Por lo tanto, y en relación con los datos metodológicos correspondientes al estudio, hay que mencionar también de primera mano y por evidente necesidad, lo que afirma Deleuze (2005) respecto que "no hay método, solamente una larga preparación" (p. 3). De tal modo, la forma práctica en que los autores pudieron enfocar las intenciones investigativas pasaron mejor por ahondar en un sistema social y en sus grandes tendencias; cómo interactúan las diferentes dimensiones de aquellos valores ancestrales o los comportamientos derivados de los mismos, entre ellos y con el resto del sistema social; cómo se revelan los discursos o las narrativas impregnadas de dichos valores; y finalmente, plantear una recuperación desde el reconocimiento, siendo que en tal recuperación hay probablemente aprendizaje, pero también otras cosas como hacer memoria, traer a la emergencia de lo cotidiano, entre otras (Robert, 2017).

Fue así como entre noviembre de 2017 y abril de 2018 se entró en contacto con tres comunidades de afrocolombianos de la Región Pacífico colombiana, comprometiéndose a trabajar hombro a hombro con aquellas en la identificación de sus valores ancestrales, dando alguna prevalencia a los denominados ancianos o adultos mayores dada su antigüedad humana, y su sabiduría natural. Prevalciendo las dinámicas de palabra intercambiada y tejida, así como el paso del bastón, ello para hacer honor a la verdad y a los pilares socioculturales de los afrocolombianos de la región geográfica. Permitiendo entonces que emergieran las burbujas de conocimiento a través de sus propias bocas, y tomando los apuntes necesarios para una real interacción participativa. Al decir mismo de Robert (2017), "... mirar las dinámicas de las relaciones internas y externas, las líneas de tensión, las tendencias evolutivas...".

2. Métodos y Hallazgos

2.1 Una larga preparación...

Sin hacer de lo siguiente un libreto, –y menos aún sin comunicarlo de manera abierta a los participantes–, a continuación se registran los interrogantes a despejar con los ancianos o adultos mayores afrocolombianos, en tanto los valores ancestrales que ocuparon la labor indagativa, y a manera de primera Hoja de Ruta:

- ¿Qué entienden por valores? ¿Qué se supone que deban entender por valores desde miradas como el pensamiento complejo? ¿Cuál es el punto de acuerdo o de intersección sobre ello?
- ¿Cuáles son los valores que reconocen como herencia de sus padres, abuelos, bisabuelos, tatarabuelos, y demás antecesores?
- ¿Por qué y cómo son importantes estos valores y en sus diarias vivencias?
- ¿Cómo creen que se deben conservar y rescatar estos valores de cara a las nuevas generaciones de afrocolombianos?

Ello para que durante una segunda fase se pudiese adelantar la correspondiente mediación pedagógica con un grupo de afrocolombianos jóvenes, bajo la pretensión de los mismos valores ancestrales detectados en la primera fase con sus mayores.

2.1.1 Primer encuentro e interacción: tejiendo valores ancestrales. Consejo Comunitario Ancestral de Comunidades Negras de Buenaventura (Valle-Colombia)

Bajo el panorama léxico de encuentros, lenguajeos, y tejidos de campo, el primer encuentro se dio en Buenaventura (Valle - Colombia) con este grupo de adultos mayores afrocolombianos, ingresando a una serie de barrios donde la pobreza resulta a penas evidente, donde las familias juegan indiferentes al dominó en los frentes de sus casas, y donde los niños semidesnudos corretean un balón desinflado por una cuesta empedrada que al final los coloca en notable riesgo frente al

tráfico automotor. Se arribó a aquella 'Caseta Comunal' donde aguardaban los ancianos, una casucha tan semiconstruida como semidestruida, y sin duda alguna, parte de una ineficiente gestión de recursos, voluntaria o involuntaria. Al ingresar, ellos estaban allí sentados, como si esperasen a unos profesores en su aula de clase. Sonrieron al vernos. Después de saludarlos con todo el respeto merecido, lo primero que les dijimos es que no íbamos a ser sus profesores de aula. Y que solo éramos 'aprendientes' en búsqueda de la sabiduría, conocimientos, y experiencias de otros afrocolombianos. Allí nos 'enredamos' en un primer momento investigativo con ellos, esto porque las cintas coloridas que simbolizaban el enlace de cada uno con cada cual, tejieron la maraña humana que habilitaría para que hablásemos del tema esencial: los valores ancestrales afrocolombianos.

Sintetizando por razones evidentes las emisiones obtenidas de labios de los mismos ancianos, se adelanta a continuación su respectivo registro mediante el uso de fichas-resumen sobre los aspectos clave obtenidos durante el tejido investigativo:

Nombres	Nacimiento	Lugar
Miguel Ángel Guisamano Guerrero	1943	El Charco (Nariño - Colombia)

Rasgos: aludió que durante sus 75 años había podido ser y convertirse en un líder, para seguir mejorando su existencia junto a la de su grupo de familiares y vecinos.

Enunciación de valores: Trabajo asociado a la Vida. En otras palabras, dijo que trabajó y que trabaja para vivir, y que vive en adelante para trabajar. En una segunda instancia aludió a la Generosidad, sumando el valor de la Solidaridad. "Hay que compartir desde un plátano hasta un funeral..."

Otros aportes y/o experiencias de vida: intenta una definición personal, diciendo que "Valor es lo que 'aprendimos' y que va hacia el aumento de valores..." Manifestó de manera casi melancólica que quisiera volver al 'buen vivir' en el campo, e igual nos retó como formadores respecto de la necesidad de

hacer una recuperación de los valores afrocolombianos de cara a las nuevas generaciones.

Nombres	Nacimiento	Lugar
Wilson Hurtado Cifuentes	1940	El Charco (Nariño - Colombia)

Rasgos: se define como un hombre de campo que hoy vive en la ciudad.

Enunciación de valores: recuerda que en particular su abuelo - un hombre quizá enmarcado en los finales del siglo XIX -, le infundía un especial apego por la Tranquilidad. Todo había que hacerlo o dejarlo de hacer en Tranquilidad. Es decir, en Paz. Atribuyó entonces a ello su carácter y manera de ser, su serenidad, su paciencia, su resiliencia, su actitud pausada frente a la vida y frente a los acontecimientos, es decir, toda su trayectoria como ser humano. Mientras, y desde aquella Tranquilidad y Paz infantil sembrada por su abuelo, rememoró que, por su parte, la madre simultáneamente le aconsejaba y le sermoneaba todo el tiempo sobre siempre 'Hacer el bien'.

Otros aportes y/o experiencias de vida: en cuanto a aquello de obrar bien, refirió y trajo a colación la historia de 'La Tunda', una figura alegórica muy común en el Pacífico colombiano. Adaptándola a su trasegar vital en valores, cree hoy firmemente que 'La Tunda' entonces es una 'visión para la grosería', una pérdida del ser humano, precisamente 'lo que no debe hacerse'. De tal manera, hay que cuidarse de estar 'entundado'. Y olvidar algunos malos momentos de la existencia donde pese a las palabras de su abuelo y de su madre, llegó a tener hasta "tres dedos de espanto".

Nombres	Nacimiento	Lugar
María Débora Valencia	1931	Buenaventura (Valle - Colombia)

Rasgos: se trata de una mujer con gran capacidad de escucha, pero definitivamente de pocas palabras.

Enunciación de valores: refirió en su momento tres nociones centrales sobre sus vivencias y experiencias en cuanto a valores, todas ellas asociadas a sus antepasados. Primera, que el principal valor durante toda su vida fue el Trabajo. Segunda, y por razones obvias, habló de la Laboriosidad. Concluyó con el Conocimiento, aunque con tristeza se declaró analfabeta.

Nombres	Nacimiento	Lugar
Martina Vivas de Sánchez	1937	El Charco (Nariño - Colombia)

Rasgos: se hizo en la vida como partera y comadrona, recibiendo según sus cálculos más de 400 partos a la fecha. Tal ha sido, es, y será su trabajo. De hecho, también a la fecha tiene 24 nietos y 10 bisnietos, todos ellos parte de las nuevas generaciones de afrocolombianos.

Enunciación de valores: reafirmó en su memoria dos valores básicos de sus ancestros, los cuales dijo nunca haber abandonado: la Obediencia y el Trabajo. ¿Es la obediencia un valor?, nos cuestionamos en silencio. Retejiendo en su expresión, para ella la Obediencia es un valor porque lo asocia a dos fuertes convicciones también: el Respeto y el Orden.

Otros aportes y/o experiencias de vida: habló en su momento de 'La Tranca' y de 'Destranca'. 'La Tranca' como un estado nada conveniente para un ser humano y menos para su grupo familiar y social. Y la 'Destranca' como la alternativa para sacar a dicho ser humano de aquel indeseable lugar, lo cual hace parte de su sabiduría popular, y quizá axiológica. Se le interrogó con curiosidad sobre cómo combatir 'La Tranca' y sobre cómo 'Destranca' a los seres humanos que, por 'errores' de comportamiento y quizá de valores, caen en tan indeseable lugar. De manera lenta, segura, y prudente, se limitó solo a contestar lo siguiente: "El espanto se cura con secreto". Y luego sonrió.

Nombres	Nacimiento	Lugar
Celedonia Caicedo Payán	1931	Olaya Herrera (Nariño – Colombia)

Rasgos: tuvo 12 hijos, anotado que, siendo también partera y comadrona, los parió a todos absolutamente sola y sin ninguna ayuda. Relató sobre ello que una tarde cualquiera se encontraba atendiendo una visita que había llegado a su casa, cuando sintió uno de los tantos dolores de parto. Se excusó por un momento, salió de la sala, e ingresó sola por media hora en su cuarto. Después de aquel tiempo regresó habiendo ya nacido el nuevo bebé, con el fin de seguir atendiendo su visita. En la actualidad tiene además 29 nietos, los cuales son también herederos de la 'Cantaleta' y de otros temas como la importancia de las hierbas.

Enunciación de valores: describe a sus abuelos como seres queridos 'duros'. Por haber sido duros, dijo que le enseñaron el valor de la Firmeza. Y por haber sido duros también, dijo que le enseñaron el valor del Respeto, y que del Respeto le pasaron a la Honestidad. Resumió entonces que fue criada bajo los valores de la Firmeza, el Respeto y la Honestidad. Así, al toparse con padres, abuelos, bisabuelos, y hasta adultos en general, debía decirles a todos aquellos como saludo preliminar: "En nombre de Dios..."

Otros aportes y/o experiencias de vida: compartió personalmente una definición conceptual sobre lo que cree que son los valores. Dijo claramente al respecto: "Los valores son doctrina".

Nombres	Nacimiento	Lugar
Lito Relagio García Payán	1945	Mosquera (Nariño – Cauca)

Rasgos: igual se define como un hombre de campo que hoy vive en la ciudad.

Enunciación de valores: reafirmó a todos los presentes que el valor del Trabajo en los afrocolombianos no puede desligarse del valor de La Tierra, - y que desde ese punto de vista -, todos sus predecesores habían hablado de una manera o de otra de La Tierra como valor. Dice que su madre le sumó el apego a la Paciencia, de tal manera que, en sus largas siete décadas, es un hombre calmado, suave, tranquilo, y con una enorme sonrisa que nunca lo abandona. Además, en su intervención les recordó a todos sus predecesores que no han mencionado el valor de la Alegría, el cual se considera absolutamente fundamental.

Otros aportes y/o experiencias de vida: a continuación de enunciar el valor de la Alegría, delató a todos sus semejantes allí, comunicándonos que sin excepción, la totalidad son músicos: ¡aquellos ancianos sabios tocan marimba, arrullos, bombo, y guitarra. Y además, en sus reuniones de música y alegría beben guarapo de caña y jecho!

2.1.2 Segundo encuentro e interacción: paso del bastón en valores ancestrales. Consejo Comunitario Ancestral de Comunidades Negras 'La Playa' / Cali (Valle-Colombia)

Llegada la soleada mañana para esta segunda reunión a tan solo treinta minutos del centro de la ciudad de Cali, fue necesario ingresar a aquel lugar bajo la guía 'protectora' de uno de los mecenas de la comunidad, pues no resulta frecuente que sucedan en el vecindario este tipo de visitas.

La comunidad de 'La Playa' es hoy en día un territorio asentado en la ribera del Río Cauca, a su margen izquierdo, siendo una de las primeras zonas ocupadas desde principios del Siglo XVIII por poblaciones negras llegadas como Cimarrones. Sin embargo, a finales del Siglo XX ya era una zona semiurbana de invasión donde arribaron cientos de desplazados de la Región Pacífico colombiano, en razón al fenómeno de la violencia. Se calcula que en la actualidad la habitan cerca de 176 familias desplazadas del Departamento del Cauca (Colombia) dado el flagelo antes mencionado. Si bien los habitantes son conscientes que esta comunidad invade esta zona, igual esperan que el gobierno municipal les legalice sus viviendas, ello bajo la amenaza constante de desalojos que en muchas ocasiones

se adelantan mediante el uso de la fuerza pública. Uno de los primeros regalos que recibimos fue precisamente un pequeño folleto donde decía: "En esta lucha por la defensa de nuestro territorio, pedimos su valioso apoyo solidario, no solamente económico, pues también su apoyo cívico, moral, social, político, etc. es valioso para nuestra causa. Reciba en este sencillo texto un afectivo y gigante abrazo de nuestra parte...".

La enorme comunidad aludida se asienta entonces en las riberas del Río Cauca, predominantemente cerca de una playa natural que aquel mismo hace, y que origina entonces el nombre del asentamiento humano: La Playa. Los hombres principalmente subsisten de robarle arena al río, nadando a veces a pleno pulmón, y a veces contando con sus brazos y con un balde como únicas herramientas. Los demás son desempleados o 'rebuscadores' en la ciudad. Las mujeres se ocupan de los hogares y de los niños. Las demás son desempleadas o 'rebuscadoras' en la ciudad. Allí en dicha playa se han refugiado todos, huyendo de la violencia guerrillera y estatal, pero igual allí en dicha playa han visto pasar flotando cadáveres que corresponden a aquellas y a otras violencias.

En esta ocasión los dos hombres veteranos nos recibieron con licor de caña de azúcar. Aceptamos que la propuesta se basara en beber juntos, pero solicitamos poder consumir junto a ellos bebidas sin alcohol, para asegurar así el ejercicio investigativo. Ellos aceptaron. Y así empezamos a beber juntos bajo el paso del bastón, símbolo aquí del poder social y del poder de la palabra.

Se sumaron igual dos mujeres, también adultas mayores y veteranas de la comunidad. Ellas tomaron la iniciativa de una manera bastante particular, en razón a que no solamente se adelantaron en el lenguaje, - ello con la misma venia de sus homólogos -, sino que luego y casi que subrepticamente, se retiraron con el fin de afinar algunos detalles para la 'sorpresa hospitalaria' que nos habían preparado. Puesto que aquella jornada terminaría con un 'Tapao' de pescado y de bananoverde.

Antes de retirarse hablaron puntual pero abundantemente sobre la Hospitalidad, sobre la Laboriosidad en sus vidas, sobre el Respeto como valor humano supremo, sobre El Trabajo,

sobre la Tierra, todos aquellos valores que similarmente ya nos habíamos topado en el territorio marino de Buenaventura (Valle-Colombia). Desde luego, cuando ellas ya no estuvieron, entendimos aquello como un gesto normal de autoorganización de la comunidad frente a los investigadores como visitantes, y entonces continuamos la dinámica con los dos hombres, quienes entonces asumieron sus roles.

Sintetizando igual las emisiones obtenidas de boca de los mismos adultos mayores, se presenta a continuación su registro mediante el uso de fichas-resumen sobre los aspectos clave obtenidos durante el paso investigativo:

Nombres	Nacimiento	Lugar
Leonardo Márquez	64 años	Puerto Tejada (Cauca-Colombia)

Rasgos: de acuerdo a su experiencia y rango, es el líder de toda la comunidad de 'La Playa'.

Enunciación de valores: El Trabajo aparece nuevamente en primer lugar. A pesar que este afrocolombiano confiesa haber tenido un pasado lleno de conflictos juveniles asociados al consumo de drogas, sus antecesores lo cimentaron en la Laboriosidad. La misma que quizá lo sacó a flote luego de años de recorrer muchos callejones sin salida. Siendo así que el Trabajo lo ha llevado a ser hoy el Presidente del Consejo Comunitario. Desde luego, abordó la Solidaridad como otro componente sustancial de su vida, de su familia, y de su vecindario, porque no de otra manera se explica que pueda sufrirse tanto y resistirse a tanto embate en la vida. Emergió también de su lenguajeo la Honradez como valor infaltable en la forjación de todo afrocolombiano, según sus propias palabras. 'Nunca se le debe quitar nada a nadie', anotó. Lo cual, por ejemplo, se vuelve en él un constante consejo a los niños y jóvenes de la comunidad, impeliéndolos a no abandonar aquella senda de comportamiento humano por ningún motivo. En ello entonces emergió la Dignidad también, como la manera de mantener siempre la frente en alto pese a todas las penurias, callejones sin salida, errores de vida, abusos de otros, injusticias, y mil flagelos más que pese a serlo, no pueden ni podrán doblegar la dignidad de estos

seres humanos. Finalmente, enunció lo que él mismo denominó como 'lo Humano', una mezcla de condiciones internas y externas que, a su modo de ver, podrían remediar todos los problemas de los seres humanos en el planeta. En aquello 'Humano' cree que deben y pueden confluír la totalidad de condiciones para que los hombres sean fraternos, libres, y pacíficos, según sus propias palabras. En balance, una asuma axiológica con un final 'sociopolítico' apenas comprensible en un líder de su naturaleza y condición.

Otros aportes y/o experiencias de vida: al final de su intenso diálogo, alzó su copa y brindó por la salud de todos, como dando la señal de paso del bastón al segundo veterano en aquel encuentro mañanero.

Nombres	Nacimiento	Lugar
Baldemar Aguirre	70 años	El Charco (Nariño – Colombia) Río Tapaje

Rasgos: sin duda parece ser el 'ideólogo' de la comunidad, y por ende, el par fiable del líder comunal que acababa de cederle la palabra. Es conocido también como "El Poeta" y como "El Médico de La Playa".

Enunciación de valores: este afrocolombiano empezó por contar que sus abuelos muy prontamente lo involucraron en los valores y en las prácticas religiosas de su tierra natal, declarándose inicialmente sorprendido ante el encanto de las prédicas y de los sermones sobre sí mismo y sobre los demás. Pero que después, ya en sus años mozos, empezó de desconfiar de aquellos porque no encontraba en sus vivencias lo que hoy denomina la "Justicia de conciencia". Al parecer, las oraciones que escuchaba iban, por una parte, y las realidades que apreciaba a su alrededor, por otra. Entonces se rebeló con sus abuelos y su padre siendo aún un mozuelo, quedándose con el doloroso castigo, pero también bajo la convicción de no aceptar en adelante ningún valor de tipo 'religioso'. Y con la intención de afiliarse de antemano a todos aquellos que aparecieran por "el camino 'humanitario'", según sus propias palabras. Pocos años luego huyó de su casa, siendo aún un jovencito. Levantando también su firme voz declaró delante de

todos los que le escuchábamos: “Desde entonces soy un ser del universo entre lo bueno y lo malo...” Pero ampliando a continuación que, para poder distinguir en tan intrincado camino, fue armándose y dotándose de lo que denominó como un ‘conocimiento de instinto’, y añadiendo que tan exitosa manera de abrirse paso en la vida acertadamente confirma otra de sus tajantes sentencias: “La Sabiduría viene de abajo...” Quiso decirnos entonces este afrocolombiano que axiológicamente y en valores ‘se ha hecho instintivamente’, y yendo desde el vacío hacia la búsqueda del todo. Tal como lo ha dejado escrito en su poema titulado ‘El Bendito’.

Allí, de manera muy profunda intenta resolver por cuenta propia el acertijo que se plantea: si los arquitectos pueden aprender de las abejas, ¿las abejas de dónde aprendieron? Quizá lo que quiso decir con tan elaborada metáfora poética es que si los hombres pueden aprender valores de los animales, ¿de dónde a su vez aprendieron aquellos los valores?, conduciendo de esta manera la conversación sobre los valores a un plano universal. Tal vez allí está su definición de valores, coherente con sus propias palabras: “Son las lecciones que nos enseña a todos el Universo mismo”.

Otros aportes y/o experiencias de vida: después de asentar su copa cómodamente en el suelo, nos allegó algunos de sus poemas casi enlodados, confirmándose nuestras sospechas en torno a sus valores universales cuando abrimos y leímos juntos aquel escrito intitulado “De Extremo a Extremo”. Dice allí el anónimo poeta afrocolombiano:

“Antes de levar anclas y enderezar el rumbo
quiero dejar mi huella plantada en tu jardín
pues no sería muy grato abandonar tu mundo
sin haber conducido mi objetivo hacia su fin...”

No me sentiría digno del plácido descanso
sin haber realizado mi gran tarea completa
me siento sin derecho al pago, si no alcanzo
a realzar la medida y rebasar la meta...”

Sueños sin duda tan personales y existenciales como grupales y sociales, tal como axiológicamente se sigue desprendiendo de las siguientes líneas, donde expresa:

“Cómo sentirnos libres oh patria en turecinto
cómo no estar pendientes de dar la despedida
si estando acorralados en este laberinto
o el monstruo nos devora o hallamos la salida...

Mas sin embargo oh patria a veces siento orgullo
de esta tu gente humilde, tan valiente y cabal,
máspreciado que tu oro es ese pueblo tuyo
inmunes a ese virus satánico del mal...

Ellos que son tu orgullo, tus héroes verdaderos
ellos son el sustento de tu honra y dignidad
ellos son tus leales, honestos y sinceros
por ellos te ilumina luz de la verdad...”

Un nuevo brindis cerró este nuevo encuentro y lenguaje en torno a los valores afrocolombianos en la Región Pacífico, en la voz de Baldemar Aguirre, ‘El Poeta’ y ‘El Médico de La Playa’.

2.1.3 Sobre los hallazgos...

Durante la fase preparativa antes del estudio y correspondiente a la consulta preliminar de los referentes bibliográficos, los autores no hallaron registros significativos sobre otras incursiones que se hubiesen llevado a cabo sobre la temática elegida, de tal manera que únicamente les fue posible detectar un evento de Afrocolombianidad que se había llevado en la ciudad de Cali (Colombia) bajo el titular ‘Africanidad y Valores Africanos’, y contando con la organización de la Pastoral Afrocolombiana en el año (2005) Así, en aquel momento fue posible toparse con los importantes valores que se relacionan a continuación:

- Valor de la familia-clan y de la tribu.
- Valor de la paternidad, maternidad y de la fertilidad.
- El matrimonio como evento comunitario. El matrimonio es una alianza entre clanes y no un asunto de dos personas.
- La tierra y los medios de producción no tienen valor mercantilista, son para la familia. Participación de los bienes.
- Hospitalidad que es sagrada.

- Profundo sentido religioso que se manifiesta en: respeto por lo sobrenatural, respeto por los difuntos, veneración y respeto por los antepasados, la vida viene de Dios. Función activa del simbolismo: el ritmo, la danza, ritos celebrativos (circunstancias de la vida, nacimiento, muerte...).
- Filosofía de la vida y del vivir: ser con, "yo soy porque somos", unidad de vida, participación, fuerza vital.
- Concepto del tiempo.
- El valor de la palabra: cultura oral-narrativa (p. 7).

Siendo un registro tan único como valioso, se hizo entonces necesario continuar tras este exclusivo y rico rastro, topando más adelante mayores elementos similares, y de una calidad tan significativa como el anterior listado, los cuales se citan aquí y por aparte con el fin de resaltarlos como fundamentales dentro del proceso de exploración y de búsqueda literaria emprendido:

2.1.4 El Compromiso de renovar la Cultura

Es la mayor riqueza de nuestra gente; es la mayor fortaleza del pueblo negro: su cosmovisión, su lenguaje, sus relaciones sociales, su modo de ser. Pero desarraigados del campo en un breve lapso de dos generaciones, la cultura afro se hace urbana con inmediatez y requiere adaptarse al medio ciudadano. La modernidad arrasa con tradiciones y valores; los jóvenes vuelan tras de novedades y los ancianos languidecen entre la soledad y la incompreensión.

Es trasmisora del saber y los valores: ellas introducen a los hijos en las tradiciones familiares, religiosas y simbólicas tienen un papel importante en la salud manteniendo las tradiciones de hierbas y cocimiento de aguas.

Tiene el poder de convocación: Realizando reuniones para buscar alternativas de cambio y dar solución a los problemas a los que se enfrenta diariamente (Pastoral Afrocolombiana, 2005, p. 23).

Y anotando que hacen parte talvez de numerosas propuestas que igualmente hubo en tal evento:

Son portadores de valores (semillas del Verbo) Esto, por un lado, y por otro lado organizar un trabajo en gradual en valores especialmente con los niños, donde se inicie a construir con ellos una nueva cultura, la cultura del respeto, del servicio, de la tolerancia, de la unidad, de la honestidad, de la transparencia, de trabajar en grupo, de perdón, de vivir en comunidad, de la libertad, de valorarse y valorar lo que está a su alrededor etc. Todo esto con el fin de ir sembrando buenos cimientos en los niños para lograr conseguir a 15 o 20 años la paz personal y comunitaria que tanto deseamos (Pastoral Afrocolombiana, 2005, p. 36).

Fue así como en el caso de la reflexión y la devolución creativa con los ancianos de Buenaventura (Valle-Colombia), –y antes que la luz natural se fugara del todo, dada la ausencia de luz eléctrica dentro de la 'Caseta Comunal–, pudimos hacer una retrospectiva junto al grupo de ancianos sobre la interactuación y el lenguaje realizados. De tal manera, listando los valores emergentes y prevalentes que surgieron durante la cálida reunión, aquellos se les presentaron en una hoja dibujada, allí improvisada ágilmente, para la debida confirmación de todos los participantes. Se trató de un dibujo similar al que muestra la Figura 1.

Valores afrocolombianos en el Encuentro 'Africanidad y Valores Africanos' (Cali-Año 2019)
Valor de la familia - clan de la tribu
Valor de la paternidad, maternidad y de la fertilidad
El matrimonio como evento comunitario. El matrimonio es una alianza de clanes y no un asunto de dos personas
La tierra y los medios de producción no tienen valor mercantilista, son para la familia
Participación de los bienes
Hospitalidad que es sagrada
Profundo sentido religioso que se manifiesta en: respeto por lo sobrenatural, los difuntos, veneración y respeto por los antepasados, la vida viene de Función activa del simbolismo: el ritmo, la danza, ritos celebrativos
(Circunstancias de la vida, nacimiento, muerte...)
Filosofía de la vida y del vivir: ser con, "yo soy porque somos", unidad de por vida, participación, fuerza vital
Concepto del tiempo
El valor de la palabra: cultura oral-narrativa

Figura 1. Valores Ancestrales hallados junto a ancianos de Buenaventura.

A manera de 'hallazgos' coherentes en tanto como investigadores requeríamos hacer identificación de los principales valores ancestrales afrocolombianos en la Región Pacífico, pudimos entonces mostrar a los participantes 'el sol' que construimos a manera ilustrativa y como resultado de la provechosa interacción. De tal modo juntos convinimos que si bien y posiblemente todos los valores ancestrales no estaban allí reflejados en aquellas aristas, por lo menos teníamos algunos que no podrían sustraerse ni de la figura garrapateada, ni de sus propias existencias, e incluyendo en ello a las nuevas generaciones.

Ahora bien, dicha identificación y reafirmación grupal llevó a una segunda instancia de retroalimentación con todos los ancianos participantes, y fue mostrarles también en otro dibujo hecho a mano, los valores que años atrás, en 2005, habían registrado quizá otros afrocolombianos en el evento episcopal en la ciudad de Cali (Colombia) La idea era que juntos lo contrastáramos respecto del sol anteriormente construido, es decir, retomar el listado de dicho evento, para 'cruzarlo' con lo vivenciado en nuestro propio ejercicio de contacto y lenguaje con los ancianos afrocolombianos (Ver Cuadro 1).

Valores afrocolombianos en el Encuentro 'Africanidad y Valores Africanos' (Cali-Año 2005)
Valor de la familia - clan de la tribu
Valor de la paternidad, maternidad y de la fertilidad
El matrimonio como evento comunitario. El matrimonio es una alianza de clanes y no un asunto de dos personas
La tierra y los medios de producción no tienen valor mercantilista, son para la familia
Participación de los bienes
Hospitalidad que es sagrada
Profundo sentido religioso que se manifiesta en: respeto por lo sobrenatural, los difuntos, veneración y respeto por los antepasados, la vida viene de Función activa del simbolismo: el ritmo, la danza, ritos celebrativos
(Circunstancias de la vida, nacimiento, muerte...)
Filosofía de la vida y del vivir: ser con, "yo soy porque somos", unidad de vida, participación, fuerza vital
Concepto del tiempo
El valor de la palabra: cultura oral-narrativa

Cuadro 1. Lista de valores ancestrales afrocolombianos del 2005 para 'cruce'.

Leyendo y 'comparando' junto a los sabios ancianos, se encontraron de esta manera enormes coincidencias entre uno y otro ejercicio, a pesar de las diferencias de contexto y de fechas, ratificando 'la verdad' a la cual juntos habíamos llegado: que tal vez ni uno ni otro contenían las totalidades pretendidas en cuanto a valores ancestrales afrocolombianos, pero que ambos insumos daban cuenta fiel de sus propias existencias humanas y de los fehacientes testimonios que respectivamente los originaban.

Identificados y reafirmados los valores en mención, se socializó a los ancianos participantes que aquellos se tomarían como base para la siguiente fase indagativa, orientada a explorar alternativas para la recuperación de aquellos valores ancestrales afrocolombianos de la Región Pacífico frente a las nuevas generaciones. Ellos lo aprobaron.

Ahora bien, en el caso de la reflexión y la devolución creativa con los adultos mayores afrocolombianos de La Playa/ Cali (Valle-Colombia), aquel segundo encuentro confirmó la presencia de lo que puede definirse como bucles, ya que sin duda alguna, los valores afrocolombianos identificados durante esta ocasión provocaron similares y complementarias concepciones a los primeros detectados. Quiere decir que se percibieron bucles en relación con los valores ancestrales tanto en las 'olas' de Buenaventura, como en las 'olas' de las riberas del Río Cauca. Prácticamente en ambos casos se había lenguajeado sobre los mismos valores, siempre de manera complementaria, y nunca divergente. Quiere decir entonces que también 'vivimos' la experiencia de pensamiento complejo relativa a lo que se denomina como 'ciclos', habiendo entonces 'causalidad' en los bucles antes mencionados.

Pero más profundo aún, en el caso del pensamiento de personajes como Baldemar Aguirre sobre los valores ancestrales afrocolombianos, se encontró toda afinidad con una mirada compleja que percibe los valores desde el universo hacia el hombre, y no desde el hombre hacia el universo. Tal la metáfora sobre arquitectos y abejas que empleó en su momento el bardo ideólogo y médico de 'La Playa'. Cuando se intentó ilustrarle al respecto con el fin de hacer algún tipo de devolución creativa a su notable sabiduría, no pareció para nada interesado en que sus ideas coincidieran de una

manera afortunada con algo que hoy se llama el 'Pensamiento Complejo'. Y entonces allí detuvimos nuestra intencionalidad por total respeto a sus convicciones, ya que quizá como un hombre complejo, no quiera saber nada del pensamiento complejo. Pero entonces lo 'provocamos' nuevamente sobre el qué hacer: "Baldemar, ¿y entonces cómo rescatar aquellos valores frente a las nuevas generaciones?". Su respuesta al respecto fue muy simple, y bastante aleccionadora: "Lo que sucede es que hoy en día los niños tienen muchos derechos, y tienen muy pocos deberes..." Lo cual conduce según él, a un conflicto de valores. Entonces refirió que hay que hablarles. Que hay que contarles las viejas historias, sin desconocer para nada las historias que ellos mismos viven en su nuevo siglo. Pero ante todo, Baldemar Aguirre insistió en que lo importante es hacerse escuchar por parte de las nuevas generaciones. Es decir, que hay que evitar a toda costa que los valores ancestrales afrocolombianos se los trague 'La Voz Mécula'. Así, para nuestro asombro, explicó finalmente y concluyendo que 'La Voz Mécula' es aquella que aparece y que reina cuando alguien ya no escucha.

2.1.5 Tercer encuentro e interacción: Mediación Pedagógica. Consejo Comunitario Ancestral de Comunidades Negras 'La Bocana' / Buenaventura (Valle - Colombia)

Correspondiente al deseo de conjuntar alternativas para la recuperación de los valores ancestrales afrocolombianos en la Región Pacífico, se emprendió la fase final de la trayectoria investigativa buscando adelantar al respecto una mediación pedagógica con las nuevas generaciones, esto a través de alternativas como la Metodología Ambientes de Aprendizaje Autoorganizados o Metodología SOLE, del hindú Sugata Mitra (2012).

Invitando al lector a profundizar en su consulta, por razones de espacio brevemente se constará aquí que aquella metodología se basa y ofrece una educación alternativa en donde los aprendientes tienen la plena libertad de autogestionar y organizar las ideas, tal como ellos o ellas quieran 'llegar a ser'. Allí el docente no modela a los aprendientes, ni los somete a su forma o a su manera de ver la realidad; por el contrario, el docente cumple el papel de mediador o mediadora, e incluso de observador y observadora. Se construyó así la respectiva segunda Hoja de Ruta con antelación al inicio de la mediación

pedagógica, constando a continuación las siguientes fases o etapas consensadas:

- Se confirmó la decisión de elegir un nuevo Consejo Comunitario para la Mediación Pedagógica, esta vez el de La Bocana (Valle - Colombia), punta costera del Océano Pacífico que se encuentra a 30 minutos en lancha del distrito especial de Buenaventura (Valle-Colombia).
- Con base en las dos sesiones con ancianos y con adultos mayores, orientadas a la identificación de valores, se extrajo la siguiente Lista de Valores Prevalentes: La Tierra, El Trabajo, La Solidaridad, La Generosidad, La Paz, La Dignidad, La Sabiduría, y El Respeto.
- Se estableció con los contactos en La Bocana (Valle-Colombia), la convocatoria de cerca de una docena de niños, que ojalá estuvieran entre los 7 y 12 años, esto bajo una inscripción voluntaria a la jornada de mediación, a realizarse en la Caseta Comunal del lugar, con una estimación de tiempo abierta, e incluyendo algunos refrigerios y obsequios para los participantes. (En realidad, la participación de niños en número fue casi que duplicada).
- La Mediación Pedagógica se concibió por momentos, así: momento arribo a La Bocana, momento Consejo Comunitario, momento introducción a la mediación, momento exposición valores ancestrales, momento juego preliminar a la narración, momento acompañamiento a la narración, momento preparación de narración, momento representación de valores, momento otras expresiones sobre valores, momento socializaciones.
- Como alternativas para que los niños expresaran sus narraciones y socializaciones se abrieron las siguientes opciones por hallarse a la mano de todos: actuaciones o dramatizaciones, juegos o rondas, pinturas, música, o canciones.

3. La Mediación Pedagógica por Momentos

- Momento Arribo a La Bocana. Desplazándose por tierra durante tres horas al puerto de Buenaventura (Valle-Colombia).
- y luego 30 minutos adicionales por lancha - finalmente se arribó a esta exótica punta costera representativa de la Región Pacífico colombiana, muy cercana a las aguas oceánicas que atraen la mayor cantidad de ballenas Jorobadas en época de reproducción, y donde se privilegian la diversidad de la flora y de la fauna marina, el descanso, la tranquilidad, y las actividades ecoturísticas en escenarios de gran riqueza natural. El caserío tiene hoy una población aproximada de 2700 habitantes que se dedican a la pesca artesanal y al ecoturismo durante todo el año, en especial en las temporadas vacacionales. Cuentan con un Puesto de Salud, Institución Educativa de nivel primario y secundario, Caseta Comunal, e Inspección de Policía.
- Momento Toma del Consejo Comunitario. Siendo una de las infraestructuras más 'modernas' del caserío costero, se trata de una casa de dos pisos con una aceptable adecuación en infraestructura, constando de un similar número de salones dispuestos para los eventos y actividades propias de la comunidad. Para efecto de la mediación pedagógica, se escogió la planta baja de la casa, que tiene un amplio salón, varias sillas plásticas, ventanales luminosos, un baño, y algunos ventiladores bajo condiciones de oxidación por el poder salino de la brisa. Allí llegaron los cerca de veinte niños y niñas inscritos voluntariamente a la dinámica, recibiéndonos con su habitual cortesía, sonrisas, y vivacidad manifiesta.
- Momento Introducción a la Mediación. Se dio inicio a la jornada de ejercicio mediante una conversación informal con la muchachada, sobre todo dando paso a sus comentarios cotidianos y recientes experiencias de vida, recayendo en algunas bromas, anécdotas, y comentarios de 'aclimatación' humana, fundamentales para la mediación pedagógica. Desde luego, también se hicieron las debidas presentaciones personales, aportando sus nombres, apellidos, y hasta algunos 'remoquetes'. Los mediadores pasaron a ex-

plicar breve y sencillamente que deseaban compartir sobre el conocimiento de los valores ancestrales de sus padres, abuelos, bisabuelos y tatarabuelos, lo cual aceptaron los chicos con alguna sorpresa y expectativa sobre la dinámica del caso.

- Momento Exposición Visual de Valores Ancestrales. En la pared metálica frontal del salón, los mediadores instalaron de manera visible unos gráficos impresos sobre los valores ancestrales identificados en las dos sesiones con ancianos y adultos mayores, apareciendo allí entonces los siguientes: La Tierra, El Trabajo, La Generosidad, La Paz, La Solidaridad, La Dignidad, La Sabiduría y El Respeto. Una vez estuvieron instalados en aquella puerta blanca, se invitó a la muchachada a dejar sus sillas atrás y pasar a mirar la 'Exposición de Valores Ancestrales', como si se tratara de una visita a un museo, esta vez un museo rodeado de olas marinas y con un fuerte olor a sal en su brisa. Los chicos aceptaron la invitación, y acudieron por grupos a realizar la expectación mencionada, dialogando y lenguajeando entre ellos, sobre los valores allí representados, y que habían sido identificados con anterioridad por sus mayores: padres, abuelos, bisabuelos, y tatarabuelos.
- Momento 'Juego' Preliminar (Narraciones) Los mediadores plantearon que luego de la observación y diálogo sobre la 'Exposición de Valores Ancestrales"', los chicos hicieran un juego preliminar con la misma palabra 'VALORES' descompuesta, así como preliminar para la construcción de narraciones libres (Ver Imagen 1):

JUEGOS DE LAS HISTORIAS IMPROVISADAS

VALORES ANCESTRALES AFROCOLOMBIANOS

Valores
Acción o verbo
Lugar
Objeto
Religión
Eenseñanza
Sujeto o Personaje

Imagen 1. Acróstico orientador para realizar Narraciones.

Este juego preliminar buscó que los chicos tuvieran un punto de partida para la creación de sus propias narraciones, y siendo que principalmente allí mismo igual escogieron el valor ancestral a trabajar por cada grupo. De tal manera, cada grupo recibió una hoja de papelógrafo donde libremente consignaron los aspectos ya relacionados. Y así, bajo la espontánea voluntad de la muchachada autoorganizada en tres grupos, se escogieron tres valores ancestrales, y por ende, tres narraciones a desarrollar, a representar y a socializar, esto según las alternativas de actuaciones o dramatizaciones, juegos o rondas, pinturas, música, o canciones:

- **Grupo 1.** Valor Respeto. Narración y Exposición 'El Balón y El Baile'.
- **Grupo 2.** Valor La Solidaridad. Narración y Exposición 'La Pesca Solidaria'.
- **Grupo 3.** Valor La Solidaridad. Narración y Exposición 'La Picadura de La Raya'.

Momento Acompañamiento a la Narración. De hecho, la autoorganización y la creación de los grupos fueron los procesos prevalentes para dar paso a la mediación pedagógica, ello sin desconocer que en algunos momentos pudiesen surgir dudas o inquietudes en la muchachada, siendo importante estar atentos y absolverlas con el fin de facilitar la continuidad de las dinámicas.

Momento Representación y Socialización Valor Respeto. Los chicos del primer grupo empezaron su representación con dos de sus integrantes jugando a patear una pelota, en un primer escenario de cordialidad. Sin embargo, los otros participantes simulaban ser transeúntes que pasaban cerca a los jugadores, siendo que allí la cordialidad de aquellos se alteró, generándose un golpe con la pelota a uno de los caminantes. Se presentó allí una divertida situación de interpelación entre jugadores y paseantes, hasta que los dos subgrupos se separaron tomando cada cual su rumbo. Fue entonces cuando los jugadores analizaron que su acción no fue respetuosa con las otras personas, de tal modo que entraron a pensar en otras actividades que no faltasen al respeto a los demás. Surgió entonces la alternativa del baile, y los jugadores entonces

abandonaron la pelota, y pasaron a bailar un ritmo alegre. Al regresar de nuevo los paseantes los vieron bailar, y ya que aquello no les causaba ninguna molestia ni irrespeto, los saludaron fraternalmente, y siguieron su derrotero. Al momento de la socialización de la narración, los chicos dijeron que trataron de ilustrar que muchas acciones pueden causar falta de respeto a nuestros semejantes, mientras que otras pueden ser respetuosas con los mismos, por lo cual rescataban el valor ancestral del Respeto.

Momento Musical y Socialización Valor Solidaridad 'A'. En este caso, el segundo grupo de la muchachada optó por una representación de lo que denominaron como 'La Pesca Solidaria', es decir una ocasión en que varias chalupas van al mar con parejas de pescadores, siendo que se adentraban en el oleaje en búsqueda de los respectivos peces, trabajando todos por aparte y sin fortuna. Entonces uno de los bogas propuso que focalizaran la pesca y que todas las chalupas se centraran en un área común, siendo que en la representación aquella fórmula solidaria resultó favorable, incluso cuando entre los pescadores de varias chalupas se halaban las atarrayas ya muy cargadas de pescados. Una interesante novedad de este grupo fue que tomaron los instrumentos musicales disponibles para la 'celebración' del trabajo solidario y sus resultados, siendo esta una parte muy importante porque los chicos manipularon los instrumentos de percusión e incluso bailaron moviendo sus ágiles caderas. 'No pesquemos solos, pesquemos juntos', fue entonces el lema de la socialización de este grupo de muchachos, argumentando que el cambio de un trabajo solitario a un trabajo solidario, demostraba el éxito del valor Solidaridad.

Momento Representación y Socialización Valor Solidaridad 'B' En este caso el grupo encargado simuló en su representación una familia en sus diversas y normales actividades, distinguiéndose muy bien los roles de padre, madre, hijos, y vecinos. Si bien la normalidad era absoluta en el momento representado, resultó ser que una de las vecinas al transitar por la marejada fue picada por una raya, lo cual desde luego le causó un intenso dolor y una situación de malestar inmovilizante. La vecina cayó entonces al suelo desde donde pide ayuda, y fue entonces cuando la familia en pleno sale a su rescate y apoyo, siendo que el padre la carga, la madre la sienta, y los niños le administran hierbas refrescantes y emplastos, mientras que pudieran atenderla a

mayor profundidad. La historia representada sobre la picadura de la raya resultó también bastante ilustrativa de la cotidianidad de la región, así como de las relaciones mancomunadas con que las comunidades solucionan sus inconvenientes en el día a día, ello desde luego, con base en la Solidaridad.

4. Discusión

Concretamente, debe hacerse declaración en este apartado sobre que para emprender, dar curso, y finalizar el 'viaje' estudiantil presentado, se deben dejar sentados algunos enfoques y miradas determinantes de los pensamientos y sentimientos asociados a la dinámica académica e investigativa en el marco de los estudios doctorales, de la siguiente manera:

- Según la docente Najmanovich (2016), se precisa "pensar-crear-habitar- promover una ética, una estética y una política de la indagación y del pensamiento complejo capaces de hacer lugar a la diversidad y a la dinámica de la experiencia humana del mundo" (p. 2). Aquella diversidad mencionada y que habría de quedar inscrita en letras mayúsculas, desde luego pasa y atraviesa el 'mundo' de los valores ancestrales elegidos en el estudio desarrollado.
- Reconociendo que el conocimiento nace, se desarrolla, y se transforma a través de los encuentros del ser humano con el mundo, afirma también Najmanovich (2016) que "tendremos que admitir que existirán tantas imágenes del universo como modos de interacción puedan existir" (p. 2). Así, la interacción afrocolombiana de la Región Pacífico cuenta de manera ética dentro de aquellas imágenes del universo.
- Oponiéndose a concebir al ser humano enfrentado con la naturaleza, "partimos de una experiencia del conocimiento como encuentro en un universo común, a la vez único e infinitamente diverso" (Najmanovich, 2016, p. 3). Ello cuando de antemano, en los valores afrocolombianos es posible afirmar la armonía del ser humano con la naturaleza, lo cual animó a explorar la correspondiente experiencia de conocimiento. Refiere al respecto en sus disertaciones y orientaciones la docente Robert (2017), que Ello es indis-

pensable ya que los valores nacen de una forma de ser y de relacionarse con el mundo, y no se pueden desligar de ello. Es muy probable que los valores vayan olvidándose cuando se va cambiando esta forma de ser y de relacionarse con el mundo. O sea, cuando cambia la mirada..." (p. 1).

- Igual resulta absolutamente perentorio reafirmar la pregunta que adelanta la primera estudiosa citada sobre "¿cómo cambia nuestro mundo cuando abandonamos la idea de un punto de vista privilegiado?" (Najmanovich, 2016, p. 4). Y siendo que, de tal modo, amerita responder desde el punto de vista sobre cómo cambia nuestro mundo al tenor de los valores ancestrales de los afrocolombianos de la Región Pacífico. Lo cual, según la segunda autora citada, se concibe como "un proceso sistémico en bucle" (Robert, 2017).
- Desde luego, "La complejidad admite una infinidad de miradas, enfoques, modos de conocimiento y expresión, no se restringe ni presupone un modo privilegiado de relación con el mundo (...) El pensamiento complejo es multicultural, diverso, dinámico e implicado" (Najmanovich, 2016, p. 4). Se posibilitó entonces asumir las miradas, enfoques, modos de conocimiento y expresión, gustos y disgustos, alternativas y salidas, relativas a los valores ancestrales afrocolombianos en la región de interés, haciendo un real ejercicio basado en el pensamiento complejo.

Con base en los anteriores fundamentos, la mediación pedagógica resultó fundamental en la identificación y posible rescate de los valores ancestrales afrocolombianos en la Región Pacífico, lo cual igual se sustenta con base en las características de la experiencia de aprendizaje enfocadas esta vez por el autor Gutiérrez (2004):

- El aprendizaje en valores es parte de la vida. Para vivir digna y decorosamente se requiere tener la expectativa en valores correspondiente, por lo cual el aprendizaje debe promover aquellos valores que conduzcan a nuevos sueños y esperanzas en tanto las relaciones humanas. Promoverlos en la vida.
- El aprendizaje 'entra' por los sentidos, lo cual se hace extensivo a los sentimientos según la inteligencia espiritual

que aluden varios autores, de tal manera que los sentidos y los sentimientos pueden asimilarse a la misma expresión de los valores. Sentidos y sentimientos que, si resultan diáfanos y equitativos, de hecho, conllevarán a los mismos valores como pilares de una nueva sociedad.

- El aprendizaje debe ser percibido gozosamente, y más aún si cimienta valores que por su relevancia conduzcan hacia un cambio personal y grupal. Habría que pensar así que nuestras comunidades afrocolombianas, - en muchas ocasiones inmersas en la tristeza y en la amargura de sistemas desiguales e inequitativos -, deben aprender tarareando hacia el futuro que los mismos valores ancestrales son una alternativa y que constituyen una salida frente a dichas y precarias realidades.
- El aprendizaje debe despertar interés y 'arrastre' en el rescate de valores, contrarrestando el influjo penetrante y malintencionado de los actuales sistemas en cuanto a inculcar precisamente lo contrario. Constituye un reto del aprendizaje que nosotros y las nuevas generaciones 'reaccionemos' ante nuestros mismos valores, recuperándolos, trayéndolos de nuevo, visibilizándolos, y restituyéndolos frente a la antiética imperante.
- El aprendizaje debe crear relaciones con el contexto, agregando que la mejor manera de crear relaciones con cualquier contexto es precisamente fundamentándose en una formación mediada por valores. Es necesario que tengamos valores sólidos y fortalecidos para que podamos interrelacionarnos debidamente con cualquier contexto: económico, político, social, ambiental, etc.
- El aprendizaje debe recrear la realidad de las experiencias, siendo que quizá una de las mejores recreaciones sobre las realidades de nuestros pueblos afrocolombianos, puede hacerse desde la confrontación de los valores humanos vs. valores 'inhumanos'.
- El aprendizaje debe transformar las realidades, tarea que con alguna seguridad no podrá emprenderse si no se abre igual una trinchera axiológica: solo en la medida en que en-

señemos o recuperemos valores para las nuevas generaciones, será posible mostrarles que existe un camino para evadir las aplastantes e injustas imposiciones en las cuales actualmente muchas veces se desenvuelven.

5. Conclusiones

Después de un proceso de ejercicio para acercarse a la identificación de los principales valores ancestrales afrocolombianos en la Región Pacífico (Colombia), ello bajo el deseo ulterior de conjuntar alternativas para la recuperación de aquellos frente a las nuevas generaciones, los investigadores propugnamos por una nueva mirada ética y vital, no eurocentrista ni fundamentada en la llamada cultura occidental, sino contemplando otras dimensiones como la afrocolombiana, a veces tan anónima como invisibilizada. La nueva mirada ética y vital debe ser parte de una nueva mirada intercultural y conjunta, representativa del mismo ser humano como tal, y por ende, correspondiente a la humanidad entera. Es así como hay que adelantar el debido reconocimiento a los valores ancestrales afrocolombianos, quizá entre muchos otros. Igual, se reconoce la urgencia de una nueva axiología que dé al traste con la fragmentación, con el mecanicismo, con el positivismo, con el reduccionismo, y con otros 'ismos' que han partido también la ética humana en islas. Por lo mismo, bienvenidos los valores humanos sustentados en la integralidad, en la estructura, en los sistemas, en el holismo, como nuevos dinamizadores que permeen el comportamiento, la convivencia, la sociedad, la economía, el medioambiente, entre otros que siempre dimensionen lo humano como prevalente y prioritario. Requerimos como humanidad de una nueva conciencia ética y en valores que por fin rescate a los seres humanos y a los pueblos del embrollo actual en que han sido sumidos, brindando de esta manera un nuevo horizonte de esperanza y felicidad para las nuevas generaciones. Especialmente en casos como el de las nuevas generaciones de afrocolombianos.

Similarmente se aboga entonces por nuevos paradigmas en valores que nos distancien definitivamente de los graves errores ético-morales y de 'acción' en que hemos incurrido hasta los mismos albores del Siglo XXI. Un nuevo ser humano solo será posible bajo la existencia de nuevos valores, -verbo y gracia-,

conservados, rescatados, recuperados. Un nuevo pensamiento ético será la mejor excusa y plataforma para una nueva acción individual y social. Una nueva acción ética será el motivo para 'reconstruir' todo aquello valioso que se ha perdido en el tiempo, y para forjar los nuevos linderos de una humanidad respetuosa, solidaria, equitativa y libre. Se concluye que no habrá un nuevo y mejor destino si no se acaba de consolidar un nuevo paradigma en cuanto a los valores humanos. El cual debe ser también parte de un trabajo conjunto e intercultural.

Y para que dé cuenta del pasado, del presente, y del futuro de la humanidad entera, tomando como referentes y lecciones los valores ancestrales afrocolombianos. La utilidad del nuevo paradigma ético es relativa a la soga que se lanza al naufragio en el mar. Solo a través de la consolidación del nuevo paradigma ético y en valores será posible el rescate humano.

Por ende, se visualiza la injerencia de tal nuevo paradigma en la educación, en razón a que solo el cambio de mirada sobre las cosas podrá conducir a aprendizajes que realmente incidan en la forjación en valores de seres humanos integrales. Y es que rizomáticamente no es posible mejorar el fruto sin abonar debidamente las raíces. No es posible abrir paso al nuevo ser humano sin desechar los antivalores. No es posible hacer un nuevo ciudadano, por demás universal, sin remover de manera decidida y enfática las viejas ideas y prácticas antiéticas. Así, los investigadores preguntan lo siguiente: "¿Queréis cambiar realmente a vuestros discípulos?" Y se responden: "Bríndadles entonces la oportunidad de nuevos valores: conservados, rescatados, recuperados". De tal manera, el nuevo paradigma ético no es solamente un problema 'cultural' y 'político', sino educativo. E incluso más allá de lo educativo, el nuevo paradigma ético es una cuestión formativa. "Si queréis nuevos discípulos y aprendices, portad entonces nuevos valores", concluyen finalmente los investigadores.

Los investigadores también creen en la mediación pedagógica bajo una nueva escala de valores humanos, lo cual quiere decir que somos susceptibles como educadores de transformarnos de manera indefinida. He aquí que debemos darnos una mirada más frente al espejo, una detenida mirada más frente al espejo. Allí quizá encontraremos las torsiones y las distorsiones éticas que

no deseamos reflejar. Tal vez porque tal espejo fue hecho también en los tiempos de Descartes y de Newton, malogrando con su origen decididamente nuestra imagen. He aquí que necesitamos entonces un nuevo espejo prismático, de muchas dimensiones axiológicas, e incluso iluminado por neo valores. Donde dejemos abandonada la máscara de la deshonestidad. Donde definitivamente no aparezca 'la superioridad' en valores. Donde no se refleje el sarcasmo antiético. Deberá por el contrario aparecer la eureka ética y la conservación, el rescate, y la recuperación: el buen mediador pedagógico, el honesto facilitador, al abnegado tutor, aquel que lleva de la mano solamente ayudando a descubrir, bajo la dulce orientación tañida con el arpa.

Es por ello que los investigadores concluyen igual un nexo indisoluble entre un nuevo paradigma ético y la construcción de nuevas pedagogías y didácticas educativas. De tal manera, deseamos alistar de nuevo una maleta viajera para llevarla a los niños y a las niñas de las más apartadas regiones del mundo, como por ejemplo, las ariscas

maniguas y playas ribereñas de las tantas comunidades olvidadas de la Región Pacífico colombiano. Y allí quizá los investigadores no quieran abrir el contenido de dichas maletas frente a las brillantes miradas de los infantes, plenas de potencialidad. Ni talvez quieran extraer de dicho morral viajero novedosos componentes, para colocarlos en las manos inquietas de aquellos menores. Más bien desean los investigadores llenar sus maletas al admirarse con aquellos niños y niñas de las más apartadas regiones del mundo. Para divertirse y jugar con ellos, tal como ha sido esta vez un hecho cumplido. Para aprender y formarse con ellos. Para resultar siendo una nueva oportunidad netamente humana junto a ellos. Para que al final de la tarde no hayamos corrido sin sentido tras el viento hasta desfallecer e inútilmente, sino antes bien, para que alguna maleta olvidada sobre la playa sea remolcada imperceptiblemente hacia el mar, como empezando a buscar a otros niños que vivan en otras latitudes...

Referencias

- Aguirre, B. (s.f.). *El Bendito. La Playa*. Cali, Colombia: Poemario Inédito.
- Aguirre, B. (s.f.). *De extremo a extremo. La Playa*. Cali, Colombia: Poemario Inédito.
- Alcalá, F. J. (2009). Epistemología y axiología en Gilles Deleuze. Del pensar sin presupuestos a la crítica genealógica de cuño nietzscheano. Recuperado de: <http://www.filosofiaenmalaga.net/claridades5/Alcala2013.pdf>
- Assmann, H. (2002). *El placer y la ternura en educación*. Madrid, España: Narcea.
- Apollinaire, G. (1907). *Acérquense al borde*. París, Francia.
- Barón Pinzón, A. y Duran Viveros, A. (2012). Pensamiento complejo y formación de valores. Recuperado de: http://www.apsique.cl/blog/pensamiento_complejo_y_formacion_valores
- Fronidzi Rzi, J. (1981). Gracia E. El hombre y los valores en la filosofía latinoamericana del siglo XX. En: *Revista venezolana de Filosofía*, N° 8, 1978: pp. 135-137.
- Cerdas Albertazzi, J. F. (2006). *Cognición estética y aprendizaje*. San José, Costa Rica: Universidad de La Salle.
- Deleuze, G. y Guattari, F. (2005). *Rizoma*. Vázquez Pérez, J. y Larraceleta, U. (tr.). Valencia, España: Pre-textos.
- Escobar, A. (2016). *Territorios de diferencia. Lugar, movimientos, vida, redes*. Popayán, Colombia. Editorial Universidad del Cauca.
- González Calleja, E. (2013). *Memoria e historia. Vademécum y conceptos y debates fundamentales*. Madrid, España: Catarata.
- Gutiérrez Pérez, F. y Pietro Castillo, D. (2007). *La mediación pedagógica*. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Fabelo Corzo, JR. (2003). Los valores y sus desafíos actuales. Colección Insumisos Latinoamericanos. [En Internet] Libros

en Red. Recuperado de: www.librosenred.com recuperado en noviembre de 2017

Fronzizi, R. (1995). *¿Qué son los valores? Introducción a la axiología*. D. F., México: Fondo de Cultura Económica.

Kendrik Jr., L. (2017). Impactos socioeconómicos de la trata de africanos al continente americano. Conferencia. Universidad Santiago de Cali. Cali. Colombia.

Marín, R. (1993). *Los valores, objetivos y actitudes en educación*. Valladolid, España: Miñon.

Maturana, H. (1996). Ética y valores. Recuperado de: <http://formacion-integral.com.ar/website/?p=343>

Mitra, S. (2012). *Beyond the Hole in the Wall: Discover the Power of Self-Organized Learning*. Nueva York, Estados Unidos: TED Books.

Muñoz, M.; Valle, J. y Villalaín, J.L. (Eds). (1991). *Educación y valores en España*. Cádiz, España: Secretaría General Técnica; Centro de Publicaciones.

Muñoz, J. (1998). *Materiales para una ética ciudadana*. Barcelona. España: Ariel.

Najmanovich, D. (2015). *La complejidad ética estética y política*. San José, Costa Rica: Universidad de La Salle.

Nietzsche F. (1980). *La genealogía de la moral*. Madrid, España: Alianza.

Nietzsche, F. (1990). *La voluntad de poder*. Barcelona, España: Herder.

Pastoral Afrocolombiana. (2003). Africanidad y valores africanos. Encuentro XII Cali. Colombia. Recuperado en marzo de 2018: <http://axe-cali.tripod.com/memorias12epa/afri-val.htm> r

Revista Semana. Palenque de San Basilio. recuperado en marzo de 2018: <http://www.semana.com/especiales/articulo/marzo-1621-brla-muerte-del-rey-negro/65762-3>

- Reyero, D. (2001). El valor educativo de las identidades colectivas: cultura y nación en la formación del individuo. En: Revista española de pedagogía, 218: pp. 105-120.
- Robert, A. (2017). Videoconferencia de asesoría. Materiales de clase. Doctorado en Educación. Universidad de La Salle. Costa Rica.
- Sánchez Hernández, A. J. (2005). *Análisis filosófico del concepto valor*. Camagüey, Cuba: Instituto Superior de Ciencias Médicas Carlos J. Finlay.
- Seijo, C. (2009). Los valores desde las principales teorías axiológicas: cualidades apriorísticas e independientes de las cosas y los actos humanos. En: *Clío América*, Año 3 No. 6: pp. 152-164. DOI: <http://dx.doi.org/10.21676/23897848.388>
- Vásquez, J. D. (2002). Para comprender la dominación étnico-racial. Lecturas de teoría social. Costa Rica. En: *Revista Red Pensar*, Volumen 2 No. 2: pp. 1-11.
- Viloria De la Hoz, J. (2017). Economías del Pacífico. Recuperado en noviembre de 2017: http://www.banrep.gov.co/sites/default/files/publicaciones/archivos/lbr_econ_o_pacifico_col.pdf

