

A Manera de Prólogo

(o Brotes para la Enacción de Rizomas)

Jorge Eliécer Olaya Garcerá
Carlos Fajardo Guevara

Si lo titulado anteriormente debiera ubicarse dentro de lo que la metodología tradicional considera como un 'Resumen', a continuación va entonces lo que *en clave* podría referirse sobre las 'Palabras Clave': brotes porque es lo que surge de las tierras, enacción quizá en el mejor sentido inglés de 'to enact'¹, y rizomas en razón de los nacientes tejidos. Anotando al respecto que, si bien Deleuze (2005) acuñó el término en Francia en medio de sus referentes biológicos, es aquí en nuestra denominada Latinoamérica donde los rizomas los hemos 'platanizado'. Porque aquí los hemos vivenciado y encontrado, hurgando con los dedos entre la tierra. A veces árida y en espera de las gotas de lluvia.

De tal manera, en dichos términos habría que referirse inicialmente a la enacción relativa al Doctorado en Educación de la Universidad de La Salle (Costa Rica), fundado por Francisco Gutiérrez Pérez ² y dirigido durante muchos años por Cruz Prado Rojas. ³

¹ Existen varias acepciones que pueden acogerse en estas líneas: hacer emerger interacciones; evidenciar lo existente que determina el presente; funcionalizar lo determinante para el futuro.

² (1928–2016) Nacido en Burgos (España). Doctor en Pedagogía de la Universidad Complutense (1997). Luego de ello se radicó en América Latina y vivió en San José (Costa Rica). Discípulo de Antone Vallet, a quien consideraba su guía y mentor. Fue uno de los fundadores de la Universidad Nacional (UNA) en 1973, profesor de la Universidad de Costa Rica, exdirector del Colegio La Salle, y representante ante la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), entre otros. En el año 2003 creó el Doctorado en Educación con especialidad en Mediación Pedagógica, en la Universidad de La Salle de San José (Costa Rica). Trabajó muy de cerca con Paulo Freire y con otros destacados pensadores latinoamericanos compartiendo distintos procesos estudiosos e investigativos.

³ Costarricense nacida el 12 de abril de 1955. Estudió Derecho, posee una Maestría en Comunicación, y un Doctorado en Educación. Durante la década de los años 70's fue dirigente sindical en las bananeras ticas con la Confederación General de Trabajadores (CGT), y fundadora de la primera Secretaría de la Mujer Trabajadora. Cofundadora y Coordinadora hasta la

Ello entonces como un honor, - o enlazándolo con algún otro sentimiento de aquella misma naturaleza -, dados los enormes aportes institucionales, y humanos de los pioneros antes referidos.

Reconociendo ser entonces unas nuevas 'víctimas' del buen Apollinaire, para empezar se traerá a colación uno de los textos de Francisco, –realizado en tándem junto a coequiperas como Cruz–, titulado "Profundamente Insurrecto: de la Enseñanza al Aprendizaje", siendo parte destacada de los cincuenta (50) libros que, se calcula, ha publicado esta singular pareja de mediadores y de compañeros vitales.

Y es que luego de su participación en un Encuentro Académico Nacional promovido por la Universidad Católica de Oriente, que se denominó 'Aprender a Aprender en una Sociedad Digital', el periódico 'El Mundo' de Medellín (Colombia) registró bajo el sugestivo subtítulo 'Un sueño premonitorio', las siguientes palabras pronunciadas por Francisco Gutiérrez en el podio del mismo evento: "Anoche soñé que se estaba abortando el Sistema Educativo actual. Desafortunadamente fue sólo un sueño..."

Yendo de tal frustrado sueño a la Investigación como práctica pedagógica, refieren Gutiérrez y Prado (s.f.) en "Profundamente Insurrecto: de la Enseñanza al Aprendizaje", que

La intuición debe constituirse como el punto de arranque y la fuerza propulsora del proceso de investigación. Esto porque la dimensión intuitiva pone en juego las emociones, la percepción-creativa, los sentimientos y la imaginación como fuerzas sinérgicas del quehacer investigativo. Un investigador que no valora sus estados emocionales e intuitivos corre el riesgo de secar la fuente más genuina de inspiración. La investigación como proceso, - y no tanto como logro de resultados -, desarrolla y perfecciona la capacidad de investigar (p. 50).

fecha del Doctorado en Educación con especialidad en Mediación Pedagógica, el cual cimentó junto a su compañero Francisco Gutiérrez.

Con base en el anterior sabio postulado, es posible 'fabricar' la siguiente y subsecuente 'tipología' y rasgos, con base en Gutiérrez y Prado (s.f.):

<i>Subsecuente 'tipología' del postulado</i>	<i>Rasgos derivados</i>
<i>Investigación libre</i>	Especialmente desde la dimensión pedagógica, tanto los proyectos de investigación, como sobre todo, los planes de formación de investigadores, no pueden someterse a moldes, normas, modelos y estructuras, porque la vida y los procesos implican dinamicidad, incertidumbre y riesgo. La inventiva, la creatividad, la imaginación desbordante, la intuición reveladora, exigen un ambiente desafiante y provocador de motivaciones e intereses nuevos; un ambiente de libertad, de participación, compromiso y seguridad psicológica.
<i>Investigación in congruente</i>	Al sistema le interesa formar investigadores al servicio del sistema. Hay que hablar así y entonces de una investigación 'incongruente'.
<i>Investigación desafiante</i>	Los actuales sistemas de educación formal y en especial, los aplicados a la formación de investigadores, buscan 'formar' individuos para hacer más productivo el modelo neoliberal. En ese sentido, lo que interesa en primera instancia, es promover la producción económica, aunque para ello haya que desconocer culturas, y hasta destruir personas. Ante esta situación suicida no cabe más que la no obediencia, el no sometimiento del cual habla H. Maturana. La obediencia es una relación de convivencia negada y por lo tanto de sometimiento y de autonegación. Se impone como condición básica la necesidad de ser herejes tal y como lo manifiesta Manfred Max-Neef: "Hoy día, me siento profundamente convencido, categóricamente convencido de que como están las cosas, ser hereje es bueno para la salud. Creo que la herejía es el más poderoso elemento de conservación para la vida, para una supervivencia que valga la pena." Aquellos que en las universidades 'dirigen' y leen tesis de graduación, saben por experiencia propia lo deformante de tantas 'formalidades'. Lo mismo pasa con muchos planes de estudio para la formación de investigadores.

*Investigación
placentera*

Un proceso de formación de investigadores que no sea estimulante, que no genere entusiasmo, que no se haga con agrado, que no se lleve a cabo en un ambiente saludable, creativo y liberador, se niega a sí mismo, pues resulta pedagógicamente contradictorio. Si fuéramos consecuentes con este principio, deberían desaparecer más del 90% de los investigadores que se lleven a cabo dentro de los sistemas educativos formales y no formales. El investigador como científico al servicio de cambios vertiginosos y de horizontes insospechados, requiere una gran dosis de imaginación, de sueño y de visualización gozosa y placentera.

*Investigación con
sentido*

El investigador tiene derecho a comprender lo que hace no solo desde la dimensión académica, sino, sobre todo, desde su yo íntimo como un acontecer personal. Lo vital, lo experiencial tiene que afirmarse y reafirmarse en lo intelectual. Los hallazgos científicos no pueden ser ajenos al vibrar emocional. Lo instrumental no puede ni debe ignorar la dimensión estética. El sujeto estético debe estar siempre presente el proceso de investigación. En nombre de la 'objetividad' científica no se debe excluir lo investigado de las subjetividades del investigador. No puede llevarse a cabo una investigación que no tenga sentido para el que investiga. La investigación con sentido forma protagonistas, es decir, seres para quienes lo que están investigando significa algo en sus vidas como seres humanos.

De hecho, queda allí toda una colección de reflexiones para la Nea Investigación, siendo preciso pasar a ubicar el lugar y 'el juego' que hacen los Rizomas entre los Cursos y las Chifladuras, tal como a continuación podrán apreciar los lectores.

Según expresan Gutiérrez y Prado (s.f.) los contenidos de cada curso deben, respecto del aprendiente, encontrar las razones y los por qué, reemplazar los fundamentos, principios, y valores del paradigma actual por los fundamentos, principios, y valores del paradigma emergente, e implicar un pequeño salto en el caminar hacia el paradigma resultante de las nuevas ciencias. De hecho, dichas pretensiones tienen todo que ver con cursos reorientados a la investigación, y con la investigación reorientada

hacia los cursos. Pareciera que se desdibujaran allí los 'campos' docentes e investigativos, de tal modo que bajo esta mediación pedagógica, 'enseñar es investigar' e 'investigar es enseñar'.

Mientras, desprendiéndose de su más exacta aproximación, 'La Chifladura' representa el campo investigativo propio que 'chifla' a cada aprendiente, - lo que corroe investigativamente al aprendiente -, de tal manera que la mediación pedagógica se hace, en estos nuevos escenarios, sobre el incentivo de cada una de las mismas chifladuras. Puede también desprenderse que, así las cosas y en el mejor de los casos, investigar es 'estar chiflado'. Omitiendo el mero 'salto al vacío' sin método, se torna a traer a colación a Deleuze (2005) cuando mejor dice que "No hay método, sino solo un extenso camino. . ." (p. 3).

En tal sentido, investigativamente se define 'El Rizoma' por parte de Gutiérrez y Prado (s.f.) como "el resultado de la interrelación productiva de las diferentes chifladuras presentes en el grupo" (p. 23). Siendo entonces que si la chifladura puede considerarse el resultado del 'chiflado' en solitario, el Rizoma puede definirse como el resultado de varios 'chiflados' juntos. O como el discurso y las prácticas progresivas de seres humanos entrelazados como natural e idealmente aparecen los rizomas por ahí brotando en los refulgentes campos.

Ahora bien, a unísono afirman Gutiérrez y Prado (s.f.) sobre la educación en medio de sus 'Cursos', 'Chifladuras' y 'Rizomas' que

El acto de conocer (no de almacenar conocimiento) hace posible esa autogeneración de la vida por medio de una red de interacciones neuronales extremadamente complejas y dinámicas (to enact significa: hacer emerger interacciones). En síntesis, el aprendizaje significativo tiene que ver siempre con el proceso creativo del ser vivo que se autoorganiza y se autoconstruye (autopoiesis). La educación que corresponde a la autoorganización del conocimiento es necesariamente dinámica, abierta, flexible, creativa, holística, espiritual, impredecible, (nuevo paradigma) totalmente diferente de la educación en el viejo paradigma que es mecánica, utilitarista, fragmentada, descontextualizada, bancaria.

La educación del nuevo paradigma ayuda a la autoorganización de la sociedad, la educación del paradigma actual ayuda a mantener el sistema y a reproducirlo tal cual es (p. 23).

En consecuencia con lo anterior, la producción desde un Rizoma, o la Ecología de la Escritura, no es en sí mismo resultado del salto de Apollinaire. El rizoma es parte del salto de Apollinaire en el momento en que los saltantes (aprendientes) abren sus brazos en el vacío y los baten como si fuesen alas. Abundan así Gutiérrez y Prado (s.f.) al respecto:

Pero esto (el rizoma) no sucede por inspiración o revelación divina. Es producto de un trabajo intelectual muy intenso, de largas horas de reflexión y exploración. De poner en juego los cinco sentidos y la intuición; de interactuar con el propio grupo y los demás grupos; de leer varios libros a la semana y de interrogar a sus autores en medio de la perplejidad, el descubrimiento y aun la confusión; de invertir energía, sueños y pasión en un proyecto que en momentos puede parecer casi imposible (p. 47).

Retomando la postura deleuziana sobre que "No hay método, sino solo un extenso camino. . ." (p. 3), complementan Gutiérrez y Prado (s.f.) al decir que "Dicho proceso de producción textual está sujeto a avatares, avances, retrocesos, aparentes callejones sin salida, errores, azares, e incertidumbres" (p. 48), y ambos continúan afirmando: "Por lo mismo, se convierte en un caldo de cultivo para la creatividad, la innovación, y el descubrimiento. La perplejidad, en este contexto es un dispositivo dinamizador de la investigación" (p. 48).

Tales son las reflexiones de este par de pioneros en su afán por tejer, –junto a sus aprendientes (saltantes)–, rizomas preferentes de nuestras tierras latinoamericanas:

El camino es seguro si el caminante confía y ejercita sus potencialidades, dice el refrán: "quien conoce a los demás es sabio, pero quien se conoce a sí mismo es clarividente, es de los escollos para ver lo que impide caminar." El caminar trae su propia recompensa; el que camina "crece" como caminante, sí sabe apropiarse de los productos del caminar. Lo óptimo no es llegar a

la meta, es gozar el proceso de caminar. (...) El control externo muy poco ayuda a la libertad que necesita el caminante. La libertad en sentirse libre es la condición del buen caminante (p. 28).

Tales son los brotes de los Rizomas que deben enactar, –‘to enact’ en nuestras tierras–, de un modo profundamente insurrecto. Y tales son los procesos, motivaciones, y resultados de un libro como el que tiene el lector en este momento en sus manos.

Puesto que “Lenguajeando” ha sido el proceso de interacción y de intersección de diferentes aprendientes-saltantes ya mencionados en detalle, que se decidieron a entretejer sus Rizomas en un solo florero tan típico como latinoamericano. Todos ellos ‘formados’ doctoralmente apostando por la Investigación libre, por la Investigación desafiante, por la Investigación placentera, por la Investigación con sentido. Intentando así crear nuevas voces, nuevas terminologías, nuevas visiones, y nuevos sueños.

Unos desde la misma tecnología como una enorme puerta abierta para conocer y ver con lujo de detalles más ‘cosas’, historias, y culturas humanas, pero sin perder de vista en tal panorama la visión holística y compleja para la indispensable armonía de las mismas. Virtualidad, Mediación, Realidad.

Otros rescatando desde las mismas comunidades educativas autocráticas, (verbo y gracia, la escuela y la penitenciaría) instantes mágicos donde a través de la autoorganización, las personas se enfocan en dinámicas armoniosas de aceptación y interaprendizaje. Gracias al amor sustentable, a las redes conversacionales, a la identidad colectiva. Esporas de respeto, cuidado, cooperación, sinceridad, diálogo y escucha, cosquilleo por aprender en común, solidaridad, confianza, participación, y alegría.

Los de más acá empeñados en la identificación y recuperación de los valores ancestrales afrocolombianos, en regiones tan urbanas como selváticas de nuestro contrastado continente. Estructura metodológica rizomática, interacciones holísticas,

recuperación de tejidos humanos y lenguajeos, además de dinámicas como el paso del bastón.

Los de más allá disertando en torno a la Educación Sensible y a sus resonancias, donde se privilegien la imaginación, la sensorialidad, la percepción, las emociones, los pensamientos, y los sentimientos en pro de la creatividad de los seres humanos. Lenguajes orales como campos de profundas resonancias poéticas, emergencias alternativas que privilegian la sensibilidad no parametrizada del mundo, potencia comunicativo-expresiva de la oralidad como interacción, cocreación y reinención de nosotros y de los demás.

Y finalmente, resultados de la investigación acuciosa en otras comunidades afrodescendientes, en la cuales se detalló la convivencia en comunidad, el acervo cultural heredado de generación en generación, y los múltiples factores de la identidad cultural a través de mediaciones pedagógicas planteadas desde el arte. Narración oral de historias, cantos tradicionales, recuperación de la memoria a través del diálogo, y aproximación a la metodología de mapas parlantes.

Seguramente sea posible vincular la enacción a la lluvia y a los brotes que se derivan de aquella en terrenos por largo tiempo desprovistos de humedad, y desde luego, áridos en su producción. Tal como en muchas ocasiones se nos presenta la misma Educación, –y más aún–, en contextos como el latinoamericano. Y quedándose allí con la mirada a la espera de los promisorios nubarrones negros que anuncien el venidero chubasco.

Referencias (prologarias)

Deleuze, G. y Guattari, F. (2005). *Rizoma*. Vázquez Pérez, J. y Larraceleta, U. (tr.) Valencia, España: Pre-textos.

Gutiérrez, F. y Prado, C. (s.f.). *Profundamente Insurrecto*. San José, Costa Rica: Universidad de La Salle.