

La atención humanizada del Grupo Clown: Un acercamiento desde la percepción de los estudiantes de grado 11 de la Institución Educativa Antonio García Paredes de la ciudad de Popayán

Humanizing health through the Clown program. Approach perceptions from high school students of the Antonio García Paredes Institute in Popayan city.

Daniela Castro Galeano*

© <https://orcid.org/0000-0001-7784-7558>

Danna Geraldine Palacios Escobar***

© <https://orcid.org/0000-0002-9772-2960>

Cristian Darío Ortiz Noguera**

© <https://orcid.org/0000-0001-7512-9974>

Mariluz Cardozo Duarte****

© <https://orcid.org/0000-0002-4842-9821>

* Psicóloga e investigadora. Fundación Universitaria de Popayán.
✉ daniela.castro26@hotmail.com

** Psicólogo e investigador. Fundación Universitaria de Popayán.
✉ cristianwoz23@gmail.com

*** Psicóloga e investigadora. Fundación Universitaria de Popayán.
✉ dannapalacios16@gmail.com

**** Psicóloga, especialista en Neuropsicología infantil. Docente e investigadora. Fundación Universitaria de Popayán.
✉ mariluz.cardozo@docente.fup.edu.co

Cita este capítulo

Castro, D.; Ortiz, C.; Palacios, D. G. & Cardozo, M. (2020). La atención humanizada del Grupo Clown: Un acercamiento desde la percepción de los estudiantes de grado 11 de la Institución Educativa Antonio García Paredes de la ciudad de Popayán. En: Ceballos Casas, M. A. y Caicedo Bucheli, M. A. (eds. científico). *Humanizar el contexto hospitalario. Experiencias y desafíos desde la mirada psicológica*. (pp. 51-67). Cali, Colombia: Editorial Universidad Santiago de Cali; Fundación Universitaria de Popayán.

Resumen. La presente investigación tiene por objetivo describir la percepción que tienen los estudiantes de grado 11 de la Institución Educativa Antonio García Paredes acerca de la atención humanizada generada por el Grupo Clown del HSLV empleando un enfoque cualitativo y como método el estudio de caso para la recolección de los datos apoyado en una entrevista semiestructurada de diez ítems la cual se aplicó a una muestra total de cuatro estudiantes que hacían parte del Grupo Clown. De los resultados se pudo apreciar cómo la atención humanizada es percibida por los estudiantes desde el don de servicio, la protección y respeto hacia el paciente y cómo su participación en este voluntariado generó un impacto en los estudiantes a nivel personal y social; en consecuencia se puede concluir y destacar el impacto que generan las historias de vida de los pacientes en los voluntarios clown puesto que, al poder generar una conexión emocional con las mismas, hace posible desarrollar gradualmente la capacidad de afrontamiento ante dichas vivencias y circunstancias de manera que el estudiante también pueda enfrentar y resolver situaciones complejas de su día a día en entornos cotidianos como lo son el colegio y el encuentro con pares y familiares.

Palabras clave: clown, humanización, percepción, paciente, voluntariado.

Abstract. The objective of this research is to describe the perception of grade 11 students of the Antonio García Paredes Educational Institution about the humanized attention generated by the HSLV Clown Group using a qualitative approach and a case study method for data collection supported by a semi-structured interview of ten items which was applied to a total sample of four students who were part of the Clown Group. From the results it was possible to appreciate how the humanized attention is perceived by the students from the gift of service, protection and respect towards the patient and how their participation in this volunteering generated an impact on the students at a personal and social level; Consequently, we can conclude and highlight the impact generated by the life stories of the patients in the clown volunteers since, being able to generate an emotional connection with them, makes it possible to gradually develop the ability to cope with such experiences and circumstances

so that the student can also face and solve complex situations of their daily lives in everyday environments such as school and meetings with peers and family members.

Keywords: clown, humanization, perception, patient, volunteering.

Introducción

Oliveira et al. (2012), plantearon como objetivo elaborar e implementar propuestas lúdicas a través de payasos en instituciones de atención como una acción transformadora del medio ambiente, permitiendo la humanización de la atención y minimizando el sufrimiento de los pacientes y los cuidadores y obtuvieron como resultado, que toda la experiencia de los payasos y las actividades lúdicas realizadas fueron esenciales para despertar en el personal de la salud la importancia de la humanización en el contexto profesional, lo que constituye una actividad extracurricular única. Molina et al. (2012) tuvieron como objetivo conocer el efecto emocional y la respuesta al dolor ante la terapia de la risa bajo el marco de los grupos clown; el grupo investigador obtuvo como resultado que los cambios en la percepción del dolor en los pacientes se evidenciaban después de cada intervención de los grupos clown; antes de realizar la terapia se efectuaba la medición de la presencia del dolor en las personas y se evidenciaba dolor leve acorde a la escala *Childrens hospital of eastern pain scale* (CHEOPS), el cual, posterior a la aplicación de la terapia, disminuía y era reemplazado por sentimientos de felicidad.

Faundez y Moena (2014) plantearon como objetivo de investigación el “describir y analizar los efectos de la intervención del payaso de hospital en la posición de sujeto enfermo internado en sala de oncología infantil, a partir de la percepción de funcionarios, familiares y payasos” y en ese sentido los resultados que lograron hacen referencia al gran beneficio que traen consigo los payasos; es decir estos logran cambiar las interpretaciones del espacio por medio de la caracterización que utilizan y los actos que realizan, involucrando la fantasía del niño y facilitando la adaptación a la realidad. Promueven diferentes emociones entendiéndolas como puente que permite la expresión, ya que las actividades que realizan los payasos ayudan a construir un vínculo entre familiares y personal médico facilitando

así que se conozca información a la que normalmente no tiene acceso el equipo de salud ya que se genera un desbloqueo de emociones.

Desde otro punto de vista León y Rivera (2014) estudiaron los efectos de la intervención del payaso de hospital en la posición del sujeto enfermo internado en sala de oncología infantil; a partir de la percepción de funcionarios, familiares y payasos, se obtuvo que la participación de payasos en salas de oncología infantil siempre tendrá efectos en relación con relajar el ambiente en la sala, abstraer a los niños de la realidad hospitalaria y generar risas en los involucrados en este espacio. De igual forma puede tener efectos considerables en la labor médica, por lo que se vuelve necesario fortalecer las condiciones laborales de las organizaciones que realizan este trabajo.

Adicionalmente, Formiga et al. (2014) en su investigación el objetivo pretendía verificar si existía influencia de la *clownterapia* en el cuidado de niños que se encuentran hospitalizados; de esa forma se concluye que sí existe influencia de la *clownterapia* en áreas como el comportamiento, el dolor y los estados emocionales en los niños que participaron del estudio, teniendo en cuenta que por medio del juego implementado se genera alegría en los niños lo que a su vez va de la mano con la humanización de la salud; esta es entendida por el hospital en el que se implementó la investigación como una valorización de la persona hospitalizada con la que se establecen lazos de solidaridad.

Redondo et al. (2015) orientaron su objetivo hacia analizar las diferencias en conductas pro sociales entre estudiantes de educación secundaria de Pasto y Bucaramanga; los resultados obtenidos mostraron diferencias estadísticamente significativas entre los estudiantes de las dos ciudades. Por consiguiente, estos datos corroboran los resultados de investigaciones, en las cuales se observa la relación positiva entre las conductas prosociales y la pertenencia a una sociedad colectivista; también que, para los adolescentes, es de gran relevancia la búsqueda del bien común y la pertenencia al grupo.

De igual forma Arcila et al. (como se citó en Hernández, 2016) plantearon como objetivo conocer y comprender los significados que otorgan los profesionales de la salud *clown* a su práctica profesional en la risoterapia; basada de la conceptualización realizada por Bruner, donde el significado se entiende como mediador entre la expe-

riencia subjetiva y la experiencia cultural que permite transformar las creencias, acciones y el entorno del ser humano paralelamente. Al final, los investigadores concluyeron que el ejercicio del médico *clown* genera un aporte a la humanización en la prestación de los servicios de salud, consecuente con el significado de vida que tiene cada risoterapeuta, en cuanto a su comprensión de sí mismo como ser humano, comprensión de las cualidades, necesidades, sentimientos y emociones de los pacientes y sus familias y del funcionamiento del sistema en que operan los centros médicos.

Por otro lado, Lima et al. (2016) pretendían conocer las repercusiones de la terapia *clown* en los procesos de hospitalización que vivencian los niños. Entre los resultados se destaca que la estructura del hospital y el tiempo de estadía afectan aún más al niño; adicionalmente la práctica de la terapia *clown* afianza la relación entre las enfermeras y los niños hospitalizados de tal forma que se consolida como una alternativa importante para los procesos de hospitalización.

Por su parte, Rodríguez et al. (2017) en su proyecto de investigación pretendían describir la percepción de los participantes de un grupo de voluntarios en el área del *clown* en el marco de una intervención en salud; al finalizar la investigación se obtuvieron resultados que evidenciaban una percepción de satisfacción con el trabajo del grupo, además los participantes develaban la importancia de la atención humanizada dado que reducía los niveles de dolor y estrés, además se concluía con la importancia de abordar a la persona con una visión integral entendiéndola más allá de la enfermedad física que padece.

Duran y Ladino (2017) plantearon como objetivo establecer un acercamiento a la vivencia de la terapia de la risa en el proceso de hospitalización de niños diagnosticados con cáncer, desde la percepción de terapeutas *clown*. Se obtuvo como resultado que la terapia de la risa puede presentarse como apoyo en las crisis y como un método de sanación física y emocional, al resignificar la vivencia de la enfermedad y las variables asociadas al contexto hospitalario en los niños, niñas y sus acompañantes, generando impacto simultáneamente en los terapeutas.

Finalmente es importante develar que en la actualidad la atención humanizada se encuentra en auge, por tanto muchos centros hospi-

talarios deciden implementar esa estrategia con el fin de establecer una relación horizontal entre el paciente y el personal médico; sin embargo el cuidado humanizado también integra otros factores mediadores en este proceso, por tanto cuando se habla de mediadores se hace alusión a aquellos grupos o procesos que facilitan la humanización en ámbitos hospitalarios y entre ellos se puede encontrar los grupos clown, quienes en su función hospitalaria se dedican a favorecer la estadía de los pacientes y sus familias. Para entender mejor lo anterior es importante fijar la mirada en los voluntarios que integran el clown hospitalario y conocer desde su perspectiva todo el proceso de humanización; en ese sentido el presente trabajo de investigación evidencia la percepción que tienen los estudiantes del grado 11º de la Institución Educativa Antonio García Paredes en relación a la atención humanizada generada en el Grupo Clown.

Materiales y métodos

Tipo de estudio

El estudio se realizó a partir de un enfoque cualitativo; la población objeto fue de 40 estudiantes pertenecientes a la Institución Educativa Antonio García Paredes, quienes presentaron su servicio social en el Hospital Susana López de Valencia; sus edades oscilan entre los 14 y 17 años de edad y cursaban grados 10 y 11. La muestra estuvo conformada por cuatro estudiantes de grado 11 que decidieron seguir haciendo parte del voluntariado del Grupo Clown del hospital.

Métodos

El diseño bajo el cual se llevó a cabo la presente investigación fue el estudio de caso, entendiendo que para Blatter (como se citó en Hernández et al., 2014), este método tiene como propósito principal tener una “aproximación investigativa en la cual una o unas cuantas instancias o unidades de un fenómeno son estudiadas en profundidad” (p. 1).

Fases de la investigación

Fase 1. En un primer momento se realizó la presentación con el Grupo Clown del hospital con el fin de tener un acercamiento a

todo el proceso que realizaban como este dentro del HSLV; sin embargo es importante recalcar que en este primer momento no se recolectó información alguna.

Fase 2. En esta fase se realizó la socialización del proceso que se llevaría a cabo y sobre los aspectos relacionados con los consentimientos informados de los padres y el asentimiento informado de los participantes directamente implicados.

Fase 3. Se realizó la entrevista con el fin de recolectar información que contribuyera al cumplimiento de los objetivos.

Fase 4. Se procedió a estudiar la información recogida, teniendo en cuenta el análisis narrativo a partir de la metáfora de bricolaje, en el cual se tienen en cuenta las diferentes estrategias metodológicas, por medio de las cuales se puede realizar un estudio a profundidad del fenómeno investigado, permitiendo así hacer uso de diferentes herramientas como la entrevista (Denzin y Lincoln como se citó en Pérez et al., 2011)

Fase 5. Finalmente se socializan los resultados obtenidos del proceso para que la población conozca a profundidad el proceso del cual hizo parte.

Análisis de los datos

Se efectuó un análisis narrativo a partir de la metáfora de bricolaje en el cual se tienen en cuenta las diferentes estrategias metodológicas, por medio de las cuales se puede realizar un estudio a profundidad del fenómeno investigado, permitiendo así hacer uso de diferentes herramientas como la entrevista (Denzin y Lincoln como se citó en Pérez et al., 2011).

Resultados

A continuación, se presentarán los resultados derivados de las entrevistas realizadas que corresponden a las categorías de características del Grupo Clown y el impacto personal que ha generado la pertenencia a dicho grupo. Inicialmente teniendo en cuenta la categoría clown hospitalario y la primera subcategoría, características del grupo, se

encuentra que en el caso del sujeto 1 dicha pertenencia genera una transformación a nivel de la personalidad: “que nosotros no somos nosotros mismos, sino que somos otras personas..., porque ahí en esa humanización no somos nosotros...” (S1)³. En el caso de los sujetos 2 y 3 caracterizan al grupo bajo la responsabilidad: “Somos muy alegres, la responsabilidad y robar sonrisas... ser creativos” (S2), “la responsabilidad, estar aquí es una gran responsabilidad y también debemos ser más puntuales y la solidaridad” (S3) es importante reconocer que otras de las características del grupo hacen referencia a la unión según lo refiere el sujeto 4 “una ayuda, una agrupación, siempre estar unidos como una comunidad” (S4).

Frente a la segunda subcategoría relacionada con las actividades que realiza el Grupo Clown se encontró que los sujetos las perciben como objetivo de animación a los pacientes, con diferentes actividades lúdicas y de entretenimiento: “repartir felicidad a cada paciente que necesite o que se encuentre angustiado, desesperado, triste, hacer que de animalos, hacer que estén bien... que ellos van a salir de lo que se encuentren” (S1), “el proceso es primero buscar algo que les guste a ellos” (S2), “las actividades que realizamos son lúdicas, pues nada de actividad física por la condición en la que están acostados más que todo los hacemos reír, les contamos chistes” (S3); otra de las características que destaca al grupo es que a sus participantes les ha enseñado a socializar, a colaborar y utilizar una forma de hablar dependiendo del área en la que se encuentre: “eh pues hay tres tipos de bloques en la que nosotros participamos que es adultos, ginecología y pediatría, con adultos llevamos historias, hablamos con ellos dialogamos, si nos queda tiempo jugamos convivimos con ellos, nos hacemos amigos de ellos y ginecología pues es saber cómo tratar a una madre cuando ha perdido un bebé o está en embarazo o está por cualquier problema de su bebé en el hospital, entonces nosotros le tenemos ese cuidado a ellos estamos pendiente decirles en qué te podemos colaborar o ayudar y en pediatría pues hablar con los niños, discutir, leer cuentos, jugar, como socializar entre todos” (S4).

Respecto a la tercera subcategoría que hace referencia a los espacios en los que el grupo se reúne se puede apreciar como la frecuencia

³ S1, 2, 3 [---] hacen referencia al sujeto 1, sujeto 2, etc.

se encamina a dos veces por semana como en el caso de los sujetos 1, 2 y 3: “Una o dos veces por semana, porque es así, tiene que ver, depende el paciente, cómo se encuentre, porque puede llevar dos días o así.”(S1), “una vez por semana”(S2), “cada ocho días nos reunimos para hacer las actividades aquí”(S3).

Por otro lado, en el caso del sujeto 4 se puede observar cómo se reúnen tres veces por semana: “nos dan un horario, hay tres días a los que nosotros asistimos que son martes, miércoles y viernes, es un horario de ocho a once”(S4).

Por otra parte, se presentan los resultados obtenidos para la categoría impacto personal; en un principio se mencionarán algunas verbalizaciones que develan lo que ha generado pertenecer al Grupo Clown y se describirán las subcategorías de significado y aprendizaje derivado del voluntariado.

Con respecto a la primera subcategoría de significado se encontró que los sujetos 1, 3 y 4 relacionan el significado del grupo con la ayuda entendida por ellos como subir el ánimo, ver por los demás y ser un apoyo para las personas necesitadas tal como lo expresan los siguientes discursos; “pues un grupo de personas dispuesto a ayudar a la gente que necesita cambiar sus ánimos, su manera de actuar” (S1), “es como ser pues alguien que ve por los demás” (S3), “para mí un grupo de ayuda de estar compartiendo con las personas que tienen bajos recursos estar ahí pendiente dándoles un apoyo no dejarlos decaer y siempre estar con ellos el tiempo más posible que uno tenga” (S4).

Por el contrario, en el sujeto 2 se puede observar cómo basa su experiencia en la tristeza que ocasiona interactuar con los pacientes y manifiesta lo siguiente: “Porque allá te encuentras con cosas que nunca has visto... a uno le da como tristeza yo en varias ocasiones he querido llorar y me he aguantado” (S2).

Con respecto a la segunda subcategoría, aprendizaje derivado del Grupo Clown, en el caso de los sujetos 1 y 3, refieren el cambio de ánimo y la capacidad de afrontamiento respectivamente como aprendizajes obtenidos: “como la parte de hacerlos reír, que si están tristes que se rían, que cambien esos ánimos, que si están así es peor” (S1), “la fortaleza, el valor para afrontar las cosas” (S3).

De la misma forma, para el caso de los sujetos 2 y 4 el aprendizaje se define en la capacidad de socializar, responsabilizarse y cuidar a los demás después de hacer parte del grupo: “la responsabilidad, me ha enseñado a interactuar con otras personas” (S2), “aprendí a cuidar, socializar, ayudar a las demás personas, siempre brindarles un apoyo y estar para ellos” (S4).

Finalmente con respecto a la humanización de la salud es posible apreciar que la risa se asocia con la cura: “la gente que está dispuesta a cambiar las inyecciones como por sonrisas, ... la risa cura, no sé” (S1), por consiguiente el cuidado humanizado también se encuentra relacionado con el entretenimiento: “entretener a los pacientes hacer que no solamente piensen en el dolor cómo que piensen algo más divertido que se entretengan ”(S2), y los sujetos 3 y 4 entienden la percepción del cuidado humanizado basado en el servicio y en la protección a los demás; “es como estar al servicio de los demás” (S3), “es cuidar y proteger a la demás comunidad, es prestar un servicio, ayudarlos, pregúntales que tienen, que dificultades tienen que nosotros podamos ayudarle” (S4).

Discusión

En este apartado se analizarán los resultados a la luz de los referentes teóricos en relación a las siguientes categorías de estudio: características del Grupo Clown y el impacto personal que ha generado la pertenencia a dicho voluntariado. En cuanto al objetivo que busca identificar las características del Grupo Clown del HSLV, se evidenció cómo los estudiantes dentro del grupo han adoptado como normas de funcionamiento dentro del hospital la responsabilidad, como muestra de compromiso en torno a sus compañeros y a los pacientes que visitan; de la misma forma la unión que se presenta entre los voluntarios se articula con el beneficio de los pacientes que visitan, facilitando el proceso de humanización a través de la transmisión de alegría a los pacientes.

Con base a lo anterior se puede decir que las características de un voluntariado van direccionadas, entre otras cosas, al carácter altruista, la acción solidaria y un marco organizativo que establece unas normas de funcionamiento dentro del grupo (Soler, 2008). Así,

es importante reconocer como con la implementación de normas claras se logra crear un orden dentro del grupo de voluntarios que se ve traducida en la responsabilidad que tienen los estudiantes con ellos mismos y esas normas internas, pero también, con la población que busca beneficiar.

Por otra parte, otro de los hallazgos se encamina hacia la transformación de la personalidad de los voluntarios, en los cuales se logra evidenciar un cambio frente a la facilidad para entablar amistades y relaciones interpersonales más duraderas, y esto gracias a la participación en el Grupo Clown ya que al cambiar del entorno cotidiano al hospitalario deben ser personas diferentes, modificando su comportamiento y actitud para el beneficio de los pacientes. En ese sentido el objetivo de los grupos voluntarios va direccionado a lograr una maduración personal de sus integrantes y que adopten, de forma voluntaria, la toma de conciencia y la participación en el bienestar de la comunidad a la que pretenden beneficiar (Soler, 2008). A partir de lo anterior se logra comprender cómo los grupos de voluntarios contribuyen al crecimiento personal, permitiendo que las personas desarrollen habilidades sociales encaminadas a las relaciones con los demás de forma espontánea y así facilitar la interacción con los pacientes y sus acompañantes.

Así mismo el Grupo Clown lleva a cabo diferentes funciones y actividades en pro de hacer efectiva la humanización de la salud y, de acuerdo a lo hallado en la presente investigación, se encamina hacia la animación de los pacientes, la socialización, colaboración y el uso de un lenguaje diferencial. Partiendo de lo anterior, las actividades que lleva a cabo un voluntariado se denominan como atención primaria y van orientadas, entre otras, a contribuir a la detección y mitigación de necesidades de las personas, el acompañamiento individual y familiar; así mismo mostrar la sensibilidad social expresada a través de la ayuda y al uso de una comunicación, explicada por Soler (2018), como tú a tú, es decir, una comunicación que elimine barreras entre el voluntariado y las personas necesitadas (Soler, 2008). Por medio de la atención primaria que da el voluntariado a los pacientes se hace posible minimizar los factores de riesgo a los cuales están expuestos día a día; es importante resaltar que esta interacción se genera a través del diálogo, la escucha y el juego, permitiendo un mayor

acercamiento y confianza entre el Grupo Clown y los pacientes, lo que a su vez favorece la sensibilidad que se hace necesaria con estos, al encontrarse en dicha situación de vulnerabilidad.

Frente al último objetivo planteado en el presente trabajo de investigación, que pretende caracterizar el impacto personal que ha generado en los estudiantes de grado 11 el pertenecer al Grupo Clown del HSLV, se encontró inicialmente que este se genera gracias al aporte que efectúa el clown a los estudiantes a partir de tres estrategias, las cuales están enmarcadas en subir el ánimo, ver por los demás y ser un apoyo para las personas necesitadas. Se encuentra entonces, que las personas que han estado vinculadas a un voluntariado logran llevar a cabo actividades altruistas y solidarias por una decisión libre, apoyada en la adquisición de una conciencia solidaria como lo menciona Soler (2018), quien además piensa que esas actividades se llevan a cabo en busca de una mejora de la realidad social (Soler, 2008). De esa forma se evidencia cómo un voluntariado no solo beneficia a su población sino también a sus integrantes, en el sentido que facilita aprendizajes duraderos que se ponen en práctica en escenarios más cotidianos como los sociales o familiares donde dan ayuda y apoyo cuando notan la necesidad, haciéndolo gracias a la capacidad adquirida en estos entornos hospitalarios donde se desenvuelve el grupo voluntario.

Otra de las esferas que ha impactado a los estudiantes al pertenecer al Grupo Clown es la socialización, puesto que todas las personas nacen con una capacidad de socializar y todos en mayor o menor medida se encuentran en la capacidad de tratar con otros; sin embargo, una vez se hace parte del Grupo Clown esa capacidad se afianza y se fortalece. Así pues, la perspectiva socio-cultural establece que la importancia que tiene para una persona el pertenecer a un grupo radica principalmente en mejorar y fortalecer su capacidad de socialización (Andrade y Straus, como se citó por Yubero, sf). Con lo mencionado, se recalca la importancia de pertenecer a un grupo social y la influencia que ello tiene sobre las personas que lo conforman, facilitando el que se desarrolle o fortalezca su capacidad para socializar, lo cual se evidencia en aspectos cotidianos tales como son los encuentros con pares y los escenarios familiares. Así mismo la responsabilidad es otro de los aspectos que se ha visto impactada, lo que se evidencia en los estudiantes, ya que estos cumplen no solamente con las actividades y horarios estipulados

dentro del Grupo Clown, sino también con actividades personales de su vida cotidiana. En ese sentido la Organización de Naciones Unidas (ONU, 2019) refiere. “Gracias al voluntariado, los ciudadanos construyen un sentido de la responsabilidad para sus propias comunidades” (p.2). Ahora bien, es evidente que la responsabilidad en los grupos de voluntarios no solo es aplicada en los escenarios donde realizan su labor, sino también en la cotidianidad de los entornos educativos favoreciendo al desarrollo personal de los integrantes.

En cuanto al último hallazgo este se relaciona con la capacidad de afrontamiento, la cual está vinculada a esa habilidad que han adquirido los estudiantes para enfrentar diferentes situaciones en su vida cotidiana, tales como problemas emocionales, académicos o familiares que experimentan en la medida en que se exponen a nuevas situaciones. De esa forma, según Lazarus y Folkman (como se citó en Gastelumendi y Oré, 2013) el afrontamiento se establece como los esfuerzos generados por una persona en función de sobrellevar las demandas que tiene el entorno sobre él. Los autores esclarecen que estos esfuerzos están asociados a la conducta y al pensamiento. Así, es entendible cómo el afrontamiento se establece como factor fundamental en los voluntarios, dado que en su quehacer deben sobrellevar diferentes cargas, por un lado, emocionales al tratar con diferentes experiencias en su proceso, en las que a veces presencian situaciones como el abandono, pérdidas de familiares y/o problemas de salud, y por otro lado físicas al llevar a cabo extensas jornadas de apoyo voluntario, lo que a su vez, probablemente fortalece la capacidad con la que los estudiantes afrontan las situaciones de su vida cotidiana alejada de la realidad hospitalaria. Cabe destacar que este hallazgo se relaciona con el estudio de Duran y Ladino (2017) quienes encontraron que la humanización generada por los terapeutas *clown* no solo beneficia a las personas hospitalizadas y sus familiares, sino también a los mismos terapeutas quienes se ven impactados por esta estrategia de forma simultánea que los pacientes, lo que a su vez resalta una relación y similitud con la presente investigación, dado que refleja igualmente cómo la intervención a pacientes por medio del *clown* genera un impacto positivo en sus integrantes.

Finalmente, teniendo en cuenta la percepción que tienen los estudiantes acerca de la atención humanizada, se logra resaltar que los

sujetos experimentan sentimientos de alegría en relación al cuidado del paciente, como lo menciona Diaz (2012) “el clown, es un provocador de risas, sensaciones y emociones, nos hace reflexionar con su visión del mundo y sus intentos de posarse por encima de sus fracasos” (p. 2). Se puede destacar el papel que cumplen los clowns, quienes a partir de generar un bienestar para el paciente y a su cuidador, se benefician a sí mismos con la pertenencia al grupo y la interacción que se logra entre el payaso de hospital y el paciente.

Vincular la risa con la cura; la risa es la nueva cura ante las enfermedades y/o los trastornos psicopatológicos, por medio de la cual se implementa la medicina alternativa en la que se toma a la risa como método que ayuda a aliviar el dolor, y por consiguiente es considerada la cura de los pobres (Villán et al., 2019). El carácter terapéutico de la risa y la influencia que esta tiene sobre la enfermedad es evidente, ya que gracias a esos espacios en los que el paciente no está pensando en el dolor, es capaz de dirigir su atención a otro estímulo, más beneficioso para su salud. En ese orden de ideas se evidencia como el servicio está relacionado con la búsqueda de protección a los demás. En ese sentido es posible afirmar que el cuidado humanizado tiene principios generales que promueven el cuidado del paciente tomando las emociones, así como lo refiere la teoría de Watson (como se citó en Urra et al., 2011) en la cual se establece que el cuidado humanizado se sustenta de una relación interpersonal, y que a su vez está orientado exclusivamente a brindar protección al otro. Para el Grupo Clown el cuidado del paciente es la prioridad y es por esto que realizan un análisis previo sobre las condiciones en las cuales se encuentra y posteriormente proceden a crear el plan de actividades a ejecutar; por tanto, el cuidado de las personas va más allá de protegerlas de la enfermedad, es apreciar su estado no solo físico sino también mental y emocional.

Desde esta perspectiva, es importante resaltar que el haber podido acceder a la percepción de los estudiantes acerca de la atención humanizada desde el clown, destaca y devela la importancia de esta clase de voluntariados que se orientan a contextos hospitalarios, dado que el beneficio no solo involucra a las personas que se encuentran hospitalizadas y a sus familiares, sino también a los mismos integrantes del voluntariado quienes en su paso por el grupo experimentan diferentes transformaciones como las ya descritas

anteriormente y de la misma forma fortalecen habilidades que ya poseían previamente, elementos con los que se potencializa el accionar de estos grupos.

Conclusiones

A partir de esta investigación, se logró evidenciar que dentro de las características más relevantes del Grupo Clown del HSLV se destaca el uso de un lenguaje diferencial, la responsabilidad, la unión y la transformación en el ámbito social, aspectos que se ven fortalecidos en el voluntario al ingresar al grupo; es importante mencionar que estas características permiten que el voluntario se adapte a la condición de cada paciente fortaleciendo la atención humanizada. Se destaca el impacto que generan las historias de vida de los pacientes en los voluntarios clown puesto que, al poder generar una conexión emocional con las mismas, hace posible desarrollar gradualmente la capacidad de afrontamiento ante dichas vivencias y circunstancias, de manera que el estudiante también pueda enfrentar y resolver situaciones complejas de su día a día en entornos cotidianos como lo son el colegio y el encuentro con pares y familiares. Es importante resaltar que los estudiantes relacionan la atención humanizada con el cuidado, la protección y el don de servicio a los pacientes y sus familiares y en ese sentido los estudiantes promueven y perciben la humanización a partir del respeto hacia estos actores, en la medida en que se tienen en cuenta sus condiciones, logrando generar sentimientos positivos como la alegría tanto en los pacientes como en ellos mismo. En cuanto a la psicología de la salud es importante destacar que este estudio se ubica como uno de los pioneros en el área, teniendo en cuenta las pocas investigaciones en el presente contexto, poniendo en evidencia la importancia y el éxito del modelo biopsicosocial en áreas clínicas con la humanización de la salud.

Referencias

Díaz, J. (2012). Otra visión del sentido del humor: el payaso y el clown. INED21. Recuperado de: <https://ined21.com/otra-vision-del-sentido-del-humor-el-payaso-y-el-clown/>

- Duran, M. y Ladino, M. (2017). *Vivencia de la terapia clown en ambientes oncológicos pediátricos desde el terapeuta* (tesis de pregrado). Colombia: Pontificia Universidad Javeriana.
- Faundez, V. y Moena, S. (2014) *Efectos de la intervención del payaso de hospital en la posición de sujeto enfermo internado en sala de oncología infantil, a partir de la percepción de funcionarios, familiares y payasos* (tesis de pregrado). Viña del Mar: Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Facultad de Filosofía y Educación, Escuela de Psicología.
- Formiga, M., Lacerda. R., Cordeiro. M., Moraes. S., Cruz. J., Moreira. J., Nascimento. J., Santos. G. y Cortez. L. (2014) *Influência da palhaçoterapia na assistência à criança hospitalizada*. *Efdeportes*, 18 (190), 01-15. http://repositorio.ufc.br/bitstream/riufc/10236/1/2014_art_gscerqueira.htm
- Gastelumendi, C., y Oré, B. (2013, 18 de enero). *Personalidad y afrontamiento en voluntarios peruanos de lucha contra la pobreza*. <http://www.scielo.org.pe/pdf/psico/v31n1/a03v31n1>
- Hernández, L. (2016) *Detrás de la nariz del clown: la experiencia del profesional clown como aporte para la humanización de la atención en salud* (tesis de pregrado). Bogotá, Colombia: Universidad Externado de Colombia.
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). Estudio de caso. Mendoza Torres, P. (Ed.), *Metodología de la Investigación* (pp. 01-31). México D.F., Mexico: Interamericana editores SA.
- León, V. y Rivera, S. (2014). *Efectos de la intervención del payaso de hospital en la posición de sujeto enfermo internado en sala de oncología infantil, a partir de la percepción de funcionarios, familiares y payasos* (tesis de pregrado). Viña del Mar: Pontificia Universidad Católica de Valparaíso,
- Lima. A., Gomes R., Fernandes. C., Alves. A., y Cunha, N. (2016). *Repercussões da clownterapia no processo de hospitalização da criança*. *Proquest*, 8 (1), 3968-3978. doi: 10.9789/2175-5361.2016.v8i1.3968-3978.
- Molina, J., Castillo, V., y Tenorio, Y. (2012). *Efecto emocional y respuesta al dolor que causa la terapia de la risa por medio de la estrategia clown en el servicio de pediatría de la fundación hospital San José de Buga Valle, del año 2012* (tesis de pregrado). Tuluá, Valle: Universidad Central

- del Valle del Cauca Facultad de Ciencias de la Salud, Programa de Enfermería.
- Oliveira, F. M., Albuquerque, É.-F., Lucena, R. F., Melo Santos, F. P., Alves, B. S., Da Costa, J. N. y Diniz P. W. (2012). Recuperação imediata pelo riso: uma experiência clown. *Ciencia em extensão*, 8(3),76-86. https://ojs.unesp.br/index.php/revista_proex/article/viewFile/711/745
- Organización de las Naciones Unidas [ONU]. (2019). El voluntariado y los Objetivos Mundiales. Recuperado de <https://www.unv.org/es/voluntariado/el-voluntariado-y-los-objetivos-mundiales>.
- Pérez, V., Fuentes, J. y Devis, J. (2011, 13 de diciembre). El análisis narrativo en la educación física y deporte. *Movimiento*. <https://core.ac.uk/download/pdf/93038113.pdf>
- Redondo, J., Rangel, K. y Luzardo, M. (2015). Diferencias en comportamientos prosociales entre adolescentes colombiano. *Psicogente*. Vol. (34),311-319. <http://doi.org/10.17081/psico.18.34.507>
- Rodriguez, C. P., da Conceição, A. P., y Dos Santos A. P. (2017). Clown- o palhaço como intervenção e humanização em saúde the clown as intervention and health humanization. *Journal of Health & Biological Sciences*, 5 (4), 352-359. doi: 10.12662/2317-3076jhbs.v5i4.1181.p352-359.2017
- Soler, P. (2008). Factores psicosociales explicativos del voluntariado universitario. <http://www.cervantesvirtual.com/downloadPdf/factores-psicosociales-explicativos-del-voluntariado-universitario--0/>
- Urra, E., Jana, A., y García, M. Algunos aspectos esenciales del pensamiento de Jean Watson y su teoría de cuidados transpersonales. *Ciencia y Enfermería*, (3), 11-22. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/cienf/v17n3/art02.pdf>
- Villán Gaona, J. L., Gaona Ordoñez, C. E., y Carrero Gutiérrez, Z. A. (2019). Risoterapia: una terapia complementaria a la medicina occidental. *Revista Med*, 26(2), 36-43. <https://doi.org/10.18359/rmed.3370>
- Yubero, S. (sf). Socialización y aprendizaje social. *Psicología Social, Cultura y Educación*. (pp. 2-25).