

Prólogo

El Programa de Fonoaudiología de la Universidad Santiago de Cali, ofrece a los estudiantes y profesionales de fonoaudiología el presente libro de texto; en él encontrarán una serie de planteamientos y orientaciones para el trabajo de la fonoaudiología en la especialidad de terapia miofuncional orofacial.

El libro inicia con la contextualización histórica de la profesión de la fonoaudiología en el mundo, Latinoamérica y en Colombia, para posteriormente integrar la historia de la terapia y motricidad orofacial en los mismos ámbitos; al mismo tiempo describe los inicios de la terapia miofuncional de la mano del desarrollo de la profesión de odontología.

Continúa con una descripción de los tipos de hábitos orales inadecuados, como los de succión (*digital, lingual, labial y de biberón*), los de mordedura (*bruxismo y de objetos*) y los funcionales (*interposición lingual, respiración de modo oral y deglución atípica*); también explica como las variables de intensidad, frecuencia y duración influyen negativamente en el crecimiento y desarrollo del sistema estomatognático.

El siguiente capítulo define el proceso deglutorio, sus etapas y sus mecanismos neuromusculares; se resalta la forma como logran integrar el funcionamiento deglutorio y el desarrollo oro-motor con el desarrollo de la motricidad gruesa, que finalmente es el que facilita el posicionamiento de las estructuras laríngeas, maxilares y musculares orofaciales para superar etapas reflejas y lograr las acciones motoras voluntarias.

Posteriormente las autoras describen el procedimiento de evaluación interdisciplinaria, identificando la anamnesis como la fase inicial por la cual se logra estimar las variables sociodemográficas y los antecedentes del proceso de salud-enfermedad, que permiten hacer una hipótesis diagnóstica del caso; continúan con la evaluación clínica de los aspectos anatómicos y funcionales y culminan con la descripción de las ayudas diagnósticas.

El último capítulo, hace referencia al plan de tratamiento que destaca la necesidad de abordar la rehabilitación de las personas a partir del planteamiento de objetivos particulares, diseñados en forma secuencial y con un enfoque integral, para garantizar la efectividad de la terapéutica miofuncional y evitar las recidivas o reprocesos; las autoras muestran en forma práctica, la terapia en forma directa, es decir en consultorio y en modo indirecto, a través de plan casero.

Para concluir esta producción intelectual hecha libro de texto, será de gran utilidad y oportuna compañía para reflexionar, conceptualizar y diseñar intervenciones para personas que presentan o están en riesgo de presentar desequilibrios musculares orofaciales, hábitos orales inadecuados y degluciones atípicas.

Martha Inés Torres Arango
Fonoaudióloga
Maestría en Epidemiología